



INCHEON CULTURE CREATION
CENTER FOR YOUTH

INCHEON ART PLATFORM

ART SPACE TRIBOWL

WOORI MUSEUM OF ARTS

INCHEON PERFORMING
ARTS PRACTICE HALL

INCHEON LIFE
CULTURE CENTER

THE MUSEUM OF
KOREAN MODERN LITERATURE



Contents



재단소개

About IFAC

- 06 인천문화재단 소개
- 07 조직현황
- 08 운영시설
- 09 2020년 경영전략



한눈에 보는 2020

2020 Highlights at IFAC

- 12 2020년 역점 추진사항
- 14 2020년 주요 성과
- 18 2020년 주요 연혁
- 22 2020년 숫자로 보기



함께하는 인천문화재단

IFAC With All Citizens

- 28 예술가와 함께
- 32 시민과 함께
- 36 지역과 함께
- 38 함께하는 배움
- 42 함께 만드는 정책 함께하는 연구
- 46 코로나19 피해 지원



재무현황 및 아트레인

Financial Highlight & ArTrain

- 52 예산 및 집행현황
- 54 재무상태표
- 56 아트레인

PART

1.



재단소개 About IFAC

subject	page
인천문화재단 소개	06
조직현황	07
운영시설	08
2020년 경영전략	09

인천문화재단

Incheon Foundation for Arts & Culture(IFAC)

인천문화재단은 인천의 문화예술진흥을 위해 인천광역시가 기금을 출연해 2004년에 설립한 비영리 재단 법인입니다.


인천문화재단은 문화예술창작활동을 지원하고, 시민들의 문화 향유와 자발적 문화활동 기회 증진을 위해 다양한 지원사업과 기획사업, 연구사업을 실행하고 있습니다. 또한 한국근대문학관, 인천아트플랫폼, 트라이보울, 인천생활문화센터, 인천공연예술연습공간, 우리미술관, 인천청년문화창작소 등 다양한 문화기반시설을 운영하고 있습니다.


인천시민들이 문화예술로 풍요로운 일상을 누릴 수 있는 그날까지 인천문화재단이 함께 하겠습니다.


The Incheon Foundation for Arts & Culture (IFAC) is a non-profit organization established in 2004 and funded by Incheon Metropolitan City with a view to promoting culture and arts in the city.


The IFAC has been undertaking a wide range of support programs, projects and research in order to support cultural and artistic creation and provide opportunities for citizens to enjoy culture and take part in cultural activities. The foundation also provides a diversity of cultural infrastructure assets including the Museum of Korean Modern Literature, Incheon Art Platform, Art Space Tribowl, and Incheon Life and Culture Center, Incheon Performing Arts Practice Hall, Woori Museum of Arts, and Incheon Culture Creation Center for Youth.

The IFAC will continue to endeavor to help citizens in Incheon enrich their lives through culture and arts.

 주소 : [22313] 인천광역시 중구 제물량로 195(항동5가 13)

 안내전화 : (032)455-7100

 홈페이지 : <https://ifac.or.kr>

 카카오톡 플러스친구 : @인천문화재단

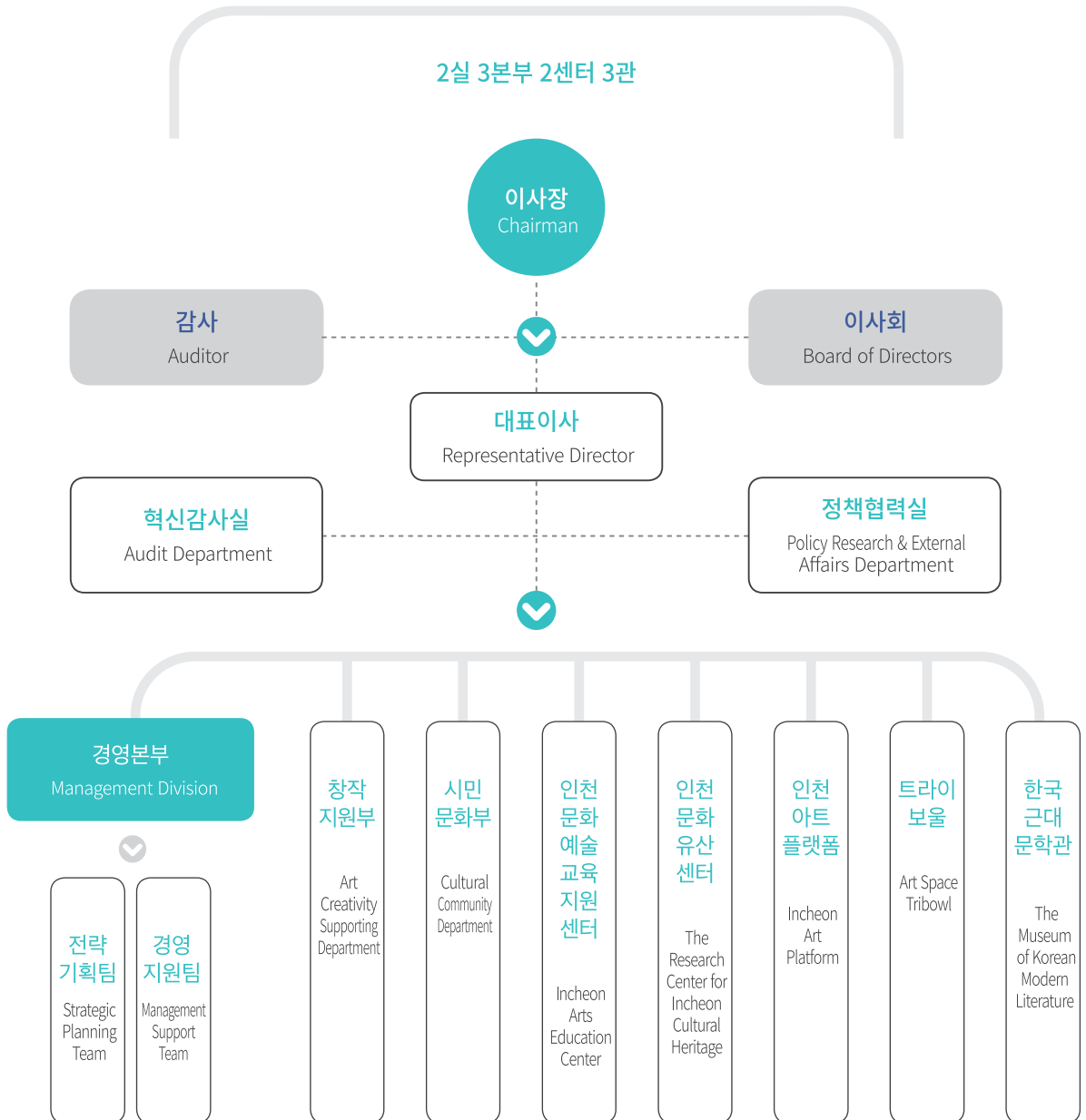
 네이버 블로그 : <https://blog.naver.com/ifacpr>

 페이스북 : <https://www.facebook.com/IFACifacIFAC>

 아이큐앱 : <https://iq.ifac.or.kr>

조직현황

Organization



운영시설

Operating facilities



01

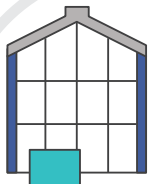
인천아트플랫폼

INCHEON ART PLATFORM

☎ 032-760-1000

📍 인천광역시 중구 제물량로218번길 3

🌐 <http://www.inartplatform.kr>



02

한국근대문학관

THE MUSEUM OF KOREAN MODERN LITERATURE

상설관

☎ 032-773-3800

📍 인천광역시 중구
신포로15번길 76

기획전시관

☎ 032-765-0305

📍 인천광역시 중구
신포로15번길 64

🌐 <http://lit.ifac.or.kr>



04

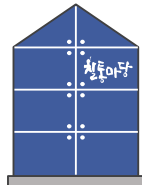
트라이보울

ART SPACE TRIBOWL

☎ 032-832-7996

📍 인천광역시 연수구
인천타워대로 250

🌐 <http://www.tribowl.kr>



03

인천생활문화센터

INCHEON LIFE CULTURE CENTER

☎ 032-760-1032

📍 인천광역시 중구 제물량로218번길 3

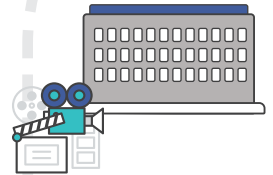
🌐 <http://www.ifac.or.kr/7tong>

인천청년문화창작소

INCHEON CULTURE CREATION CENTER FOR YOUTH

☎ 032-766-5975

📍 인천광역시 중구
참외전로 100



07

우리미술관

WOORI MUSEUM OF ARTS

☎ 032-764-7664

📍 인천광역시 동구
화도진로186번길 10

🌐 <http://www.wooriart.co.kr>



06



인천공연예술연습공간

INCHEON PERFORMING ARTS PRACTICE HALL

☎ 032-868-9162

📍 인천광역시 미추홀구
경인로 222

🌐 <https://appci.ifac.or.kr>

05

2020년 경영전략

2020 Management strategies

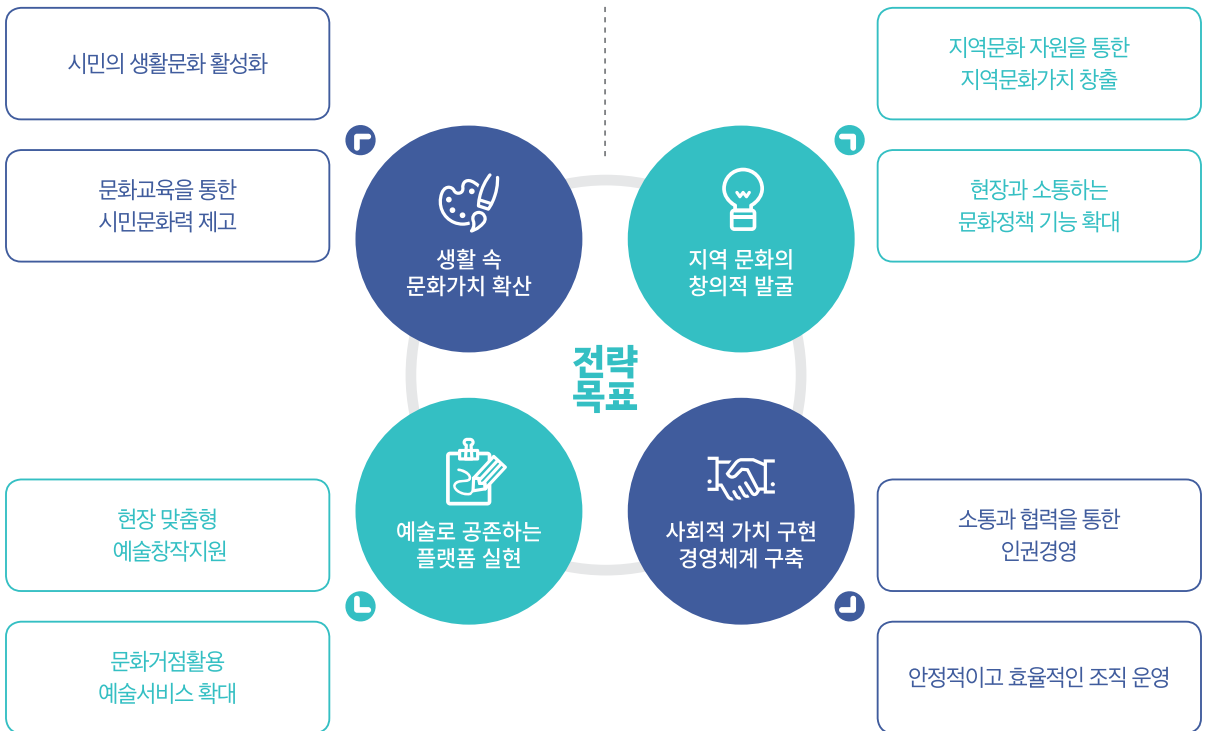
미션

예술이 생동하고 문화로 행복한 인천



비전

문화인천을 디자인하는 협력플랫폼



PART

2.



한눈에 보는 2020

2020 Highlights at IFAC

subject	page
2020년 역점 추진사항	12
2020년 주요 성과	14
2020년 주요 연혁	18
2020년 숫자로 보기	22

2020년 역점 추진사항

Key initiatives in 2020

01



윤리·인권 경영의 기반 조성

- >> 인천문화재단 임직원 행동강령을 근간으로 하는 공정한 직무 수행 지원
- >> 인권경영 선언문 채택, 대내 공표 및 유관기관 공유
- >> 인권경영위원회 구성/개최 및 반부패 윤리교육 시행 등

02



코로나19 피해 예술인 지원사업 진행

- >> 코로나19로 인해 피해를 입은 예술인의 긴급 지원을 위한 “코로나 19피해지원TF” 구성 및 전담창구 운영
- >> 비대면 예술활동 수요에 대응하기 위한 온라인 문화예술활동 지원
- >> 인천 예술인 긴급재난지원금 지원, 소독 및 방역물품 지원, 크라우드 펀딩 지원, 창작공간 임대료 지원 등 추진

03



문화정책 개발 역량 확대 및 네트워크 구축

- >> 인천광역시 제2차 지역문화진흥시행계획 수립 연구, 인천광역시 문화정보화전담기관 지정 운영 연구, 부평 부영공원 지하시설물 기초 조사 보고서, 2020 인천문화지표 조사 결과 보고서 등 발간
- >> 인천시정연구네트워크(ICReN) 참여 및 수도권 광역 문화정책 협력네트워크 운영
- >> 인천지역문화재단 협력회의(인천문화재단 및 인천 지역 내 기초문화재단) 운영

04 >



문화시설을 거점으로 다양한 예술서비스 제공

- >> (인천아트플랫폼) 중장기 발전방안 연구 기반 미션 재정립, 레지던시 프로그램 내실화 및 창·제작 발표 지원
- >> (한국근대문학관) 지역 서점, 한국문학관협회 등 대내외 협력 체계 확대 및 협력 사업 추진
- >> (인천공연예술연습공간) '창작-연습-실연'의 선순환 구조 확립을 위한 예술인 역량강화 및 소공연 프로그램 진행
- >> (인천청년문화창작소) 인천지역 청년 문화 거점 구축 및 발전을 위한 공동운영단 운영, 아카이브/레지던시/네트워크/워크숍 사업 추진
- >> (우리미술관) 지역 초등학교 대상 온라인 교육프로그램 및 전시/레지던스 운영
- >> (트라이보울) 기획상설공연, 재즈페스티벌, 교육사업 등 특화된 프로그램 운영과 예술인 창작기회 증대

05 >



지역문화자원을 활용한 콘텐츠 발간 및 확산

- >> 한국근대대중문학총서, 역사외길 총서, 남북교류 평화 백서, 강화해양관광유적 학술총서, 코로나19 및 지역학 관련 도서 발간
- >> 인천 역사 관련 자료 아카이브 구축 및 배포, 강화 공필 컴퓨터 그래픽 제작 등 지역학 연구 조사 및 확산
- >> 학술포럼, 아카데미 등 시민 참여 프로그램을 통한 인천 문화 유산 및 문화콘텐츠 확보 및 활용

06 >



문화교육 및 활동 지원을 통한 시민 문화 활성화

- >> 시민문화대학, 생애전환 문화예술학교 등을 통한 생애주기별 문화 예술교육 참여기회 확대
- >> 마을문화교육활동가 양성을 통한 매개자 역량강화
- >> 시민문화활동, 생활문화 프로젝트 지원을 통한 시민문화력 제고
- >> 통합문화이용권, 생활문화 사회공헌 사업 등을 통한 지역 문화복지 확산

2020년 주요 성과

Achievements in 2020



01

창작생애주기에 따른 지원사업 강화

창작생애주기 도입으로 지원사업의 사각지대를 해소하고, 지원사업 체계를 고도화 하였습니다. 예술 창작활동의 진입부터 신진, 유망, 중진, 원로 등 창작 생애 주기에 따른 현장 수요에 맞추어 영역별로 지원제도를 구축하였으며, 온라인시스템 데이터를 기반으로 운영하여 현장의 혼선을 최소화하였습니다.

02

현장중심의 예술지원 확대를 통한 예술 창작권 보장

현장중심의 예술지원을 위하여 다양한 노력을 기울이고 있습니다. 2020년 코로나19에 따른 예술창작 환경의 변화에 따라 비대면과 온라인 등을 활용한 창작 지원사업을 신설하였으며, 코로나19 긴급지원 사업 예산을 추가반영하여 지원을 확대하였습니다. 또한, 인천예술인지원센터를 통해 예술인 종합 지원을 위한 원스톱 지원 시스템을 마련하였습니다.

03

예술거점 플랫폼 기반의 기획지원

공간의 새로운 비전을 모색하기 위하여 신규 활성화 프로그램을 개발하였습니다. 창작-연습-실연의 선순환 구조 확립을 위해 공연예술연습공간을 활용하여 지역 공연 생태계 활성화를 도모하였습니다. 또한, 인천청년문화창작소를 통하여 청년 문화창작 네트워크를 활성화시키고, 인천 지역의 청년 문화 거점을 구축하고 발전시켰습니다.

04

통합문화 이용권 사업

문화누리카드는 기초생활수급자와 차상위 계층의 문화 향유를 위한 문화복지 지원 사업으로, 1인당 연간 9만원을 지원하였습니다. 문화, 여행, 체육 등 다양한 분야에서 문화를 누릴 수 있도록 인천 내 카드 가맹점을 지속적으로 발굴·등록하여 867개로 확대하였습니다. 그 결과 인천에서는 105,915명이 문화누리카드를 사용하였으며, 2020년 코로나19 상황 속에서도 이용률은 92.65%를 달성하였습니다.

05

코로나 관련 정책담론 단행본 『코로나19를 감각하는 사유들』 발간

문화예술계에 코로나19가 미친 영향을 알아보기 위해 코로나19와 관련된 주제로 단행본을 기획·발간하였습니다. 예술 장르는 물론이고 언론이나 미디어, 교육, 대중문화 등 문화 현장을 폭넓게 해석하여 현장의 목소리를 듣기 위해 노력하였으며, 서울, 부산, 제주, 광주, 대구 등 지역 문화와 미국, 중국, 이태리, 영국, 일본 등 세계 주요 국가의 문화예술 현장도 점검하는 기회로 삼았습니다. 『코로나19를 감각하는 사유들』은 코로나19와 관련한 문화예술계 최초의 생태보고서라 할 수 있습니다.

06

『인천을 감각하는 8인의 대화』 발간

지역의 문화계를 포함한 각계의 원로들이 자신의 삶과 인천 지역사회를 함께 회고하고, 그들의 지혜를 남길 수 있는 기획이 필요하다는 생각에서 시작되었습니다. 인천과 관련한 통찰이나 지역 사회에 당부하는 원로들의 고언이 담겼으며, 원로들의 목소리를 통해 인천이라는 도시를 총체적으로 조망할 수 있는 기회를 제공한다는 평가를 받기도 했습니다. 이런 평가를 바탕으로 원로 연속인터뷰는 2021년에도 진행될 예정입니다.

07

한국근대문학관 기획 전시 <인천문학기행 : 인천, 이야기가 되다>

한국근대문학관에서는 기획전시관 개관을 기념하여, 인천을 다룬 근현대 소설을 핵심 콘텐츠로 삼아 2020년 10월 기획전시를 열었습니다. 1883년 개항한 인천은 근현대 소설 작품들 속에 다양한 방식으로 형상화되었는데, 이는 100년 동안 작가들이 인천을 창작 공간, 배경으로 매우 중요하게 생각했다는 것을 의미합니다. 한국 근현대사의 여러 굴곡을 배경으로 인천이 소설 속에 어떤 도시로 등장하는지 다양한 전시 자료를 준비하여 기획했습니다.

08

지역예술활성화를 위한 <트라이보울 초이스>확장

예술공간 트라이보울에서는 코로나19 상황 속에서 예술인들의 창작 활동을 지원하기 위하여 기존에 진행하였던 공연, 전시 분야에서 한걸음 더 나아가 문화예술교육까지 분야를 확장하였습니다. 더하여, 지역·신진예술인에게 작품 창작 및 시연의 자리를 마련하기 위해 적극적으로 온라인 공연 및 전시 등의 콘텐츠를 제작하여 예술인들의 다양한 활동을 지원하였습니다.

09

생애주기별 문화예술 교육 참여기회 확대

인천문화예술교육지원센터에서는 생애주기에 따른 문화예술교육을 실행하여 접근성을 확대하였습니다. 생애주기별 문화예술교육 프로그램을 유아부터 65세 이상의 노년까지 확대하여 시민문화력을 제고하였습니다.

10

인천 역사자료 디지털 아카이브

인천의 역사와 문화유산 관련 자료를 체계적으로 수집·정리하고, 시민들이 편리하게 이용할 수 있도록 디지털 콘텐츠로 자료를 구축하고 있습니다. 2020년에는 2019년 진행했던 인천의 항일운동가 관련 자료 수집과 6.25 체험자 구술채록을 통해 수집한 자료들 중 일부를 가공하여 인천시 GIS 플랫폼을 통해 공개하였습니다. 또한 지역사 관련 자료조사를 통해 중·동구의 개항관련 자료를 수집하였습니다.

11

인천아트플랫폼 ‘내일을 위한 세미나, 뉴비전 2030’을 통한 발전방안과 현안 연구

인천아트플랫폼 10주년 기념사업의 일환으로 인천아트플랫폼의 성과분석과 중장기 발전 방향을 설계하기 위한 세미나를 개최하였습니다. 이 세미나는 ‘예술창작 공간의 공공성’, ‘창조적 예술가의 창작공간을 위한 제안’, ‘지속가능한 지역과의 관계성 만들기’라는 주제로 관련 전문가와 지역 활동가들의 발제와 토론으로 진행되었으며, 다양한 제안사항을 듣기 위해 온라인 실시간 중계를 진행하였습니다. 인천아트플랫폼의 운영 방식, 제도 개선 등 중장기 발전 방향을 설계하기 위해 논의된 내용은 ‘인천아트플랫폼 중장기 발전방안 연구’ 자료로 정리되었습니다.

12

신진 큐레이터 양성 및 지원 프로그램 ‘플랫폼 큐레이션’ <횡단하며 흐르는 시간>전 개최

인천아트플랫폼 ‘플랫폼 큐레이션’은 신진 큐레이터를 양성하기 위한 프로그램으로 강연과 워크숍, 전시 기획의 기회를 제공하는 사업입니다. 2020년에는 20여회의 한국 동시대 미술 흐름에 대한 강연과 워크숍을 진행하였고, 이 중 5명의 참여자가 기획한 <횡단하며 흐르는 시간>전을 개최하였습니다.

이 전시는 인천 미술사가 고유섭의 ‘구수한 큰 맛’의 개념을 응용한 혼종성에서 출발하였으며, 기획자를 지망하는 신진 예술인들이 동시대 예술의 변화와 함께 호흡해 온 지적 질문과 논쟁을 이해하고 현장 내부를 직접 경험하는 계기가 되었습니다.

기획자의 질문과 작가의 작업이 유기적으로 횡단하며, 분절된 시간과 장소에 대한 여러 해석을 통해 무엇이라고 규정할 수 없는 동시대성의 의미를 발견해 보는 전시였습니다.

2020년 주요 연혁

2020 History

JANUARY

- 공연장상주단체육성지원사업 공모
- 트라이보올 상반기 정기대관 신청 공고
- 문화예술교육사 인턴십 지원사업 운영 문화시설 공모
- 유아 문화예술교육 지원사업 시설 및 단체 공모
- 1차 직원 채용 공고

1월



2월

FEBRUARY

- 꿈다락 토요문화학교 지원사업 공고
- 지역문화예술교육 기획 지원사업 공모
- <인천역사통신> 시민통신원 및 <인천문화통신3.0> 시민영상기자 모집
- 우리미술관 레지던스 입주작가 공고
- 문화의길 총서 <인천, 100년의 시간을 걷다> 출간



3월

MARCH

- 인천형 학교문화예술교육 교사워크숍/프로그램 신청
- 트라이보올 초이스 공모
- 2차 직원채용 공고
- 생활문화·예술동아리 지원사업 공고
- 예술표현활동지원사업 최종 선정



APRIL

- 예술인 긴급지원사업 신청
- 동네방네 아트 지원사업/우주인 프로젝트 공고
- 인천형 예술인 지원사업 공모

**4월****JUNE**

- 시민문화활동 지원사업 선정
- 트라이보울 하반기 수시대관 신청접수
- 제14회 우현예술상 추천 공고
- 클라우드 펀딩 지원사업 선정
- 3차 직원 채용 공고
- 예술인 창작공간 지원사업 신청 공고
- 공연예술단체 홍보콘텐츠 제작 지원 공모
- 로빙 퍼포먼스 참여 학교 선정
- 인천 시민문화대학 하늬바람 문화예술특강 진행
- 인권경영 선포

5월**MAY**

- 인천 예술인 긴급재난지원금 선정
- 코로나19 피해 최소화를 위한 인천예술인/단체 지원사업 공고
- 상반기 인천시민문화대학 상설강좌 신청
- 제3회 경기문화재단·한국역사연구회 공동 심포지엄
- 인천아트플랫폼 국외 입주작가 결과보고 <더 넥스트 월드 / 1분격리>
- 인천청년문화창작소 워크숍 시리즈 진행
- 인천예술인 긴급지원사업 <온라인 문화예술 활동지원> 선정
- 생애전환 문화예술학교 - 생활학교·예술학교 신청
- 인천아트플랫폼 입주작가 결과보고 전시 <크로싱>
- 인천 문인 지원사업 공모 선정(1차)

6월

7월



JULY

- <바로 그 지원> 모집 공고
- 우리미술관 온라인 전시<도시산책자> 진행
- 인천 문인지원사업 공고(2차)
- 인천미술은행 소장품 구입공모(1차)
- 인천 청년 한달 레지던시 사업 공모
- 문화누리 사용촉진 프로그램(가맹점) 모집
- 점점점 공동프로젝트 <신포 점거-장> 진행
- 공연예술인 역량강화 프로그램 <팝프> 진행

8월



AUGUST

- 학교문화예술교육 초등 돌봄교실<여름상자> 참여학교 신청
- 크라우드 펀딩 지원사업 2차 공모
- 공연예술연습공간 <2020 도화가압장> 참여 예술가(단체) 공모
- 서해 평화예술 프로젝트 지원사업 공모
- 4차 공개채용 공고
- 현장 밀착형 정책 수립을 위한 연구·프로젝트 기획지원 공모
- 통합문화이용권 <문화누리카드> 서포터즈 모집
- 생활문화동아리 사회공헌 지원사업 동아리 모집공고
- <강화와 개성, 고려의 왕릉> 사진전 개최
- 인천청년문화창작소 <인천 청년 별별학교> 모집
- 인천아트플랫폼 언택트 공연 대관 지원사업 공모
- 인천아트플랫폼 기획전시 '2020 다시 만나고 싶은 작가' <문소현: 발견된 위치 없음>展 개최

9월



SEPTEMBER

- 인천청년문화창작소 <향해일지> <인천청년문화살롱> 공모
- 인천시민문화대학 하늬바람 하반기 상설강좌 신청 공고
- 인천교육지원센터 생애전환 워크숍 신청 공고
- 예술정거장 프로젝트 지원사업 공모
- 예술인 심리상담 프로그램 지원 신청 공고
- 온라인 미디어 <Art Change Up> 공연예술콘텐츠 참여자 모집
- 인천청년문화창작소 <나알람> 참여자 모집
- 재단 비상임 이사/근로자 이사 모집
- 시민문화협의회 제1기 민간위원 모집
- 기획자 지원프로그램 <어쩌면 기획일지 몰라> 지원 신청 공고
- 트라이보울 코리아유니크베뉴 선정



예술정거장 프로젝트

11월



NOVEMBER

인천아트플랫폼
기획전시

- <인천사람들이 겪은 한국전쟁, 구술사와 지역사 연계 연구> 학술회의 개최
- 5차 직원채용 공고
- 인천공연예술연습공간 소공연 프로젝트 공고
- 운동장 거리두기 프로그램 <리본> 참여학교 선정
- 예술인 아카데미 컨설팅 프로그램 진행
- <인천청년별별학교> 인천청년축제 진행
- 우현상 수상자 선정
- 제9기 선임직 이사 위촉
- 인천아트플랫폼 기획전시 <2020 플랫폼 아티스트-당장의 질문> 개최

10월



OCTOBER

- 한국근대문학관 한국 명작희곡 특강
- 인천 예술인 이음카드 신청 공고
- <원데이 아트투어> 참가 신청 공고
- 학교문화예술교육 운동장 퍼포먼스 참여 학교 선정
- <비대면 문화예술교육 영상 제작 지원> 공모 안내
- 인천아트플랫폼 국내 입주 예술가 및 지역연구 오픈랩 프로젝트 입주작가 공모 선정
- 서해평화예술지원사업 공모 선정
- 한국근대문학관 기획전시 <인천 문학기행> 개최
- 학교공간 문화예술교육 지원 참여 학교 신청 공고
- 트라이보울 동네서점 네트워크 마켓 <선셋서점>

12월



DECEMBER

- 생활문화 온라인 라운드 테이블 진행
- 창작지원부 업무공간 이전(인천청년문화창작소)
- 청년 한달레지던시 결과 공유회
<강화 따로 또 함께> 진행
- 문화누리카드 배송서비스 가맹점 모집
- 노년 문화예술교육 브레인스토밍 해커톤 워크숍
<크리에이티브 에이징+> 진행
- 인천문화예술교육주간행사
<시작은 문화예술교육> 진행
- 2021년 예술표현활동지원사업 공모
- 트라이보울 재즈페스티벌 진행

2020년 숫자로 보기

2020 Facts and statistics

인천문화예술 공공데이터 정보공개

누적 제공 건수

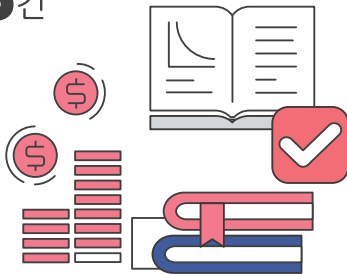
7,785건



인천문인도서구입지원

선정건수

135건



클라우드펀딩 지원사업

선정건수

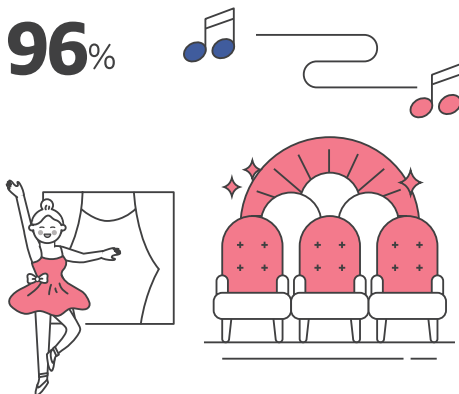
37건



전시관람공간 가동

가동률

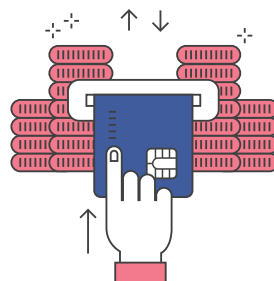
96%



문화누리카드(통합문화이용권)

이용률(사업예산대비)

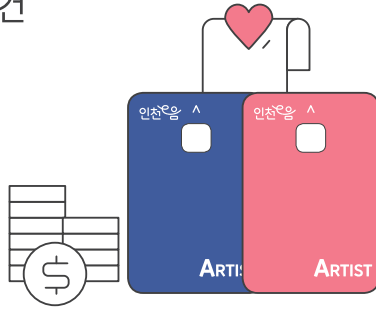
92.65%



인천 예술인 이음카드

승인건수

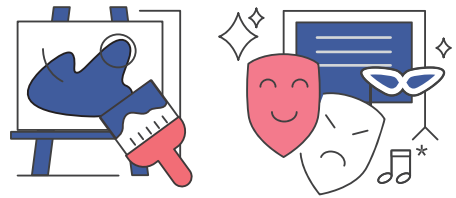
280

건

예술인 아카데미·컨설팅

참여자 수

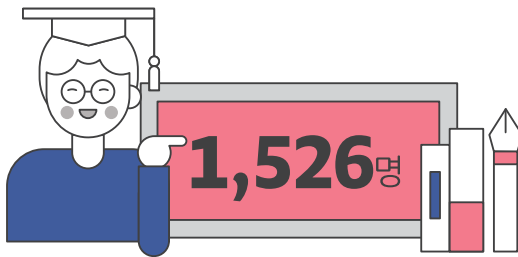
197

명

인천시민문화대학 하늬바람

참여인원

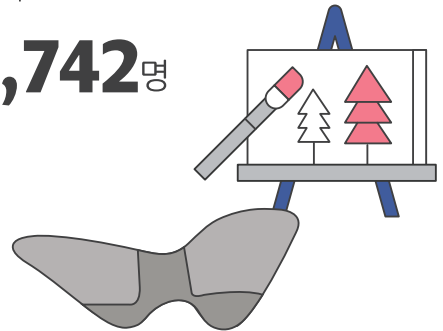
1,526

명

트라이보울 전시

관람객

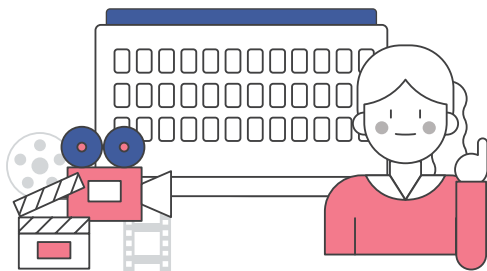
2,742

명

인천청년문화창작소 공동운영단 운영

진행 횟수

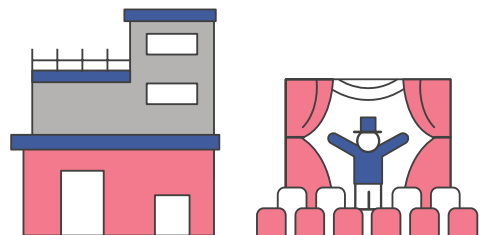
51

회

인천공연예술연습공간 이용

예술인 수

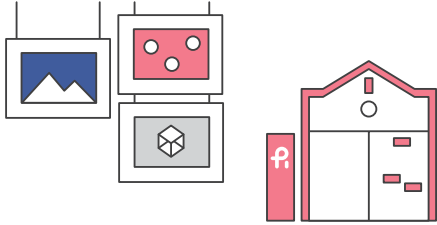
3,922

명

인천아트플랫폼 전시

관람객수

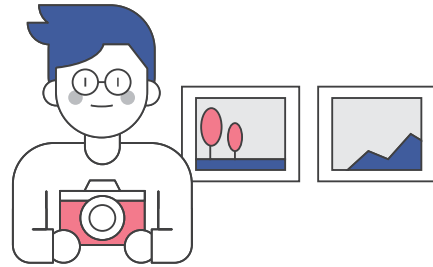
11,819명



우리미술관 전시

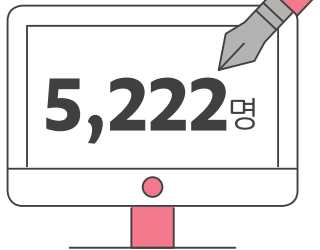
관람객수

17,054명



온라인 콘텐츠 활용전시 (강화와 개성, 고려의 왕릉)

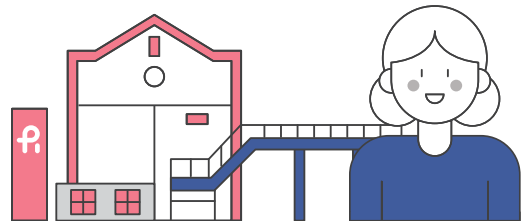
총 관람객



인천아트플랫폼 입주작가

참여 팀(작가)

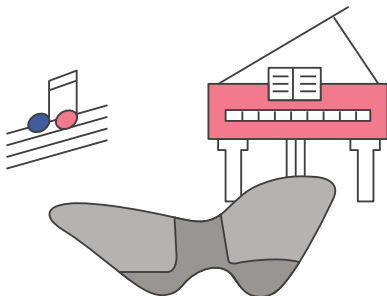
22팀(24인)



트라이보울 초이스

선정건수

45팀



예술인 긴급지원 건수

선정건수

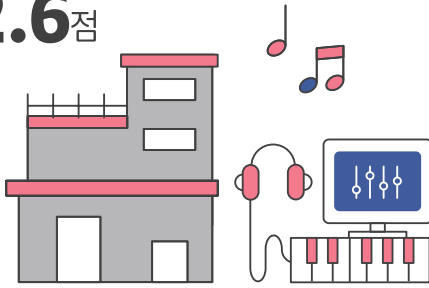
917건



공연예술연습공간 <2020 펌프>
프로그램

참여자 만족도

92.6점



기관운영 인권영향평가

평가점수

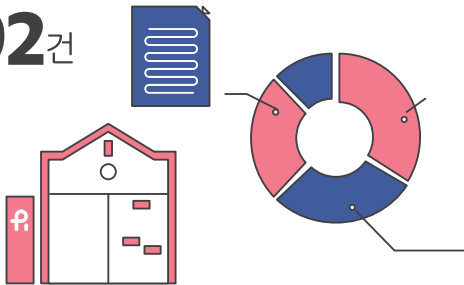
92.1점(1등급)



인천아트플랫폼
레지던시 연계 프로그램

운영 건수

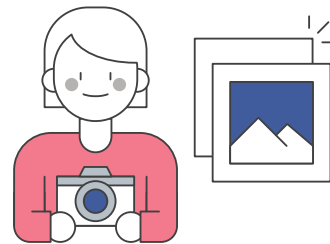
92건



예술표현활동 창작지원

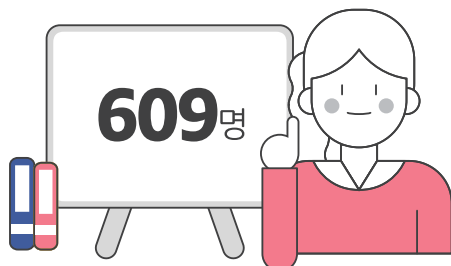
선정건수

131건



매개자 대상 문화예술교육프로그램

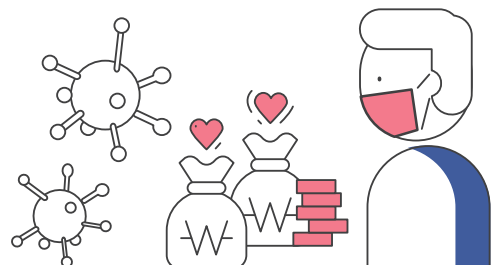
참여자수



코로나19 관련 사업

예산

3,060백만원



PART

3.



함께하는 인천문화재단

IFAC With All Citizens

subject	page
예술가와 함께	28
시민과 함께	32
지역과 함께	36
함께하는 배움	38
함께 만드는 정책 함께하는 연구	42
코로나19 피해 지원	46

예술가와 함께

With Artists

예술표현활동 지원사업

인천문화재단은 매해 지역 예술단체 및 예술인들의 창작활동 지원사업을 진행하고 있습니다. 2020년에는 문학, 시각, 공연(연극, 음악, 무용), 전통, 국제교류, 역량강화, 작은예술공간지원, 인천문화예술연구지원 분야에 걸쳐 공모가 이루어졌고, 총 166건의 창작활동을 지원하였습니다.

신진예술가기획지원 <바로 그 지원>

<바로 그 지원>은 신진예술가들이 인천에서 새로운 창작을 위한 실험과 도전을 할 수 있도록 사람, 공간, 자원과의 연결을 돕는 소규모 지원 프로젝트입니다.

<바로 그 지원>은 ‘프리젠테이션 심사’를 개최하며 심사위원 뿐 아니라 공모참여자, 동료작가, 지역 활동가, 관람객 모두가 심사에 참여할 수 있습니다. 2019년에는 청년예술가를 위한 <바로 그 지원>과 <바로 그 지원>의 작가와 작가를 연결해 그 활동결과를 공연, 전시로 기획하는 <바로 그 기획자>로 나누어 공모, 선정하였습니다.

2019년 11월~12월, 결과발표회 <우리가 만나는 낯선 순간들>에서는 16개 팀이 인천 중구, 부평, 강화 지역에서 전시와 공연을 선보였습니다. 인천문화재단은 <바로 그 지원>을 통해 지역 신진 예술가들의 건강한 활동과 예술생태계의 발전을 응원합니다.



공연장상주단체육성지원

인천문화재단은 공연단체와 공연장의 인적, 물적 협업을 통한 상호 활성화를 위해 공연장 상주 단체 육성지원을 하고 있습니다. 공연단체는 공연장에 상주하며 안정적인 창작환경에서 콘텐츠를 개발함으로써 지역주민 문화 향유에 기여하고, 공연장은 공연 단체의 우수한 콘텐츠를 통해 공연장을 활성화합니다. 2020년에는 온라인 공연 전환 등 사업을 유연화하고 예산집행 인정 범위를 확대하였으며 공연장 가동률, 관람객 수치 등 계량실적을 완화하여 코로나19 및 대내외 환경에 대응하고자 하였습니다.

인천형예술인지원사업

인천형예술인지원은 인천예술인의 '생애주기별 맞춤형 지원제도'를 구현하기 위하여 예술가의 활동 주기에 초점을 둔 사업입니다. 이에 장르 중심의 지원이 아닌 예술가의 경력별 지원 형태로 '유망예술인', '중진예술인', '원로예술인' 3단계로 나누어 지원하고 있습니다. 2020년도 <인천형예술인지원사업>은 코로나19 상황에 대응하기 위하여 지원금 규모를 확대하였으며, 창작준비 과정 지원을 통해 지속적인 창작활동 토대를 마련코자 하였습니다.

문화예술특화거리 <점점점>

문화예술특화거리 <점점점>은 창작공간 임대료와 프로젝트비 지원을 통해 예술인의 다양한 활동의 기회를 제공합니다. 2020년에는 참여예술인 9팀이 참여하였으며 지역 내 창작공간을 거점으로 창작활동을 진행 하였습니다. 더하여 월별 '반상회' 개최를 통해 지역 커뮤니티를 만들고 문화자치 역량을 강화하였습니다. <점점점>은 참여예술인 다년지원 심의 및 선정을 통해 기존 지원사업의 한계를 극복하고 지속가능한 활동을 지원하고 있습니다.



공연예술연습공간 <도화가압장>

공간기반프로젝트 <도화가압장>은 인천공연예술연습공간의 창작공간 거점화와 지역예술인들의 만남을 위해 기획되었습니다. 2020년에는 '수봉공원'을 주제로 한 비대면(온라인) 리서치 워크숍을 진행하였고, 팀 프로젝트 및 결과발표 공유회를 통해 공연예술 창작자 간 협업 기회를 마련하였습니다.

인천청년문화창작소

동인천역 앞 옛 인천여자고등학교 교사로 쓰이던 공간에 인천청년문화창작소가 등지를 들었습니다. 2020년부터 인천 지역에서 활약하는 다양한 분야의 청년예술가, 활동가, 기획자로 이루어진 공동 운영단과 함께 사업을 운영하였습니다. 청년의 감성을 담은 건물(공간)의 유지와 개선을 뜻하는 ‘인천청년문화창작소 운영’, 청년예술가의 역량 강화를 위한 사업을 제안하고 실행하는 ‘시범사업’, 인천청년문화창작소의 기획사업 영역인 ‘활성화 사업’으로 구성하였습니다. 인천청년문화창작소의 사업들은 모두 청년예술가 간의 네트워크를 바탕으로 한 연대 의식을 기르는 데 방점을 두고 있습니다.

인천아트플랫폼 레지던시 프로그램

인천아트플랫폼은 다양한 분야에서 활동하는 국내외 예술가들에게 안정적인 창작공간을 제공하는 레지던시 프로그램을 운영하고 있습니다. 2020년에는 총 22팀(24명)의 11기 입주 예술가가 참여하였으며, 플랫폼 살롱(작가 프레젠테이션)이나 장르 전문가 매칭 프로그램, 지역연구 리서치 등 다양한 프로그램을 진행하였습니다. 또한, 입주 예술가들의 창작 활동을 전시와 공연 등으로 외부에 발표하는 ‘창·제작 프로젝트’를 온/오프라인으로 운영하여 예술가와 시민들이 만나는 접점을 마련하였습니다.

- 창작공간 운영 프로그램: 창작공간 지원 및 생활 안내, 간담회 개최 등
- 연구·비평 프로그램: 지역연구 리서치, 플랫폼 살롱, 이론가 매칭 프로그램
- 창·제작 발표 프로젝트: 입주 작가 개별 발표(전시, 공연 등) 지원
- 입주 예술가 홍보 및 출판: 작가 프로모션, 결과보고 도록 발간 등



우리미술관 레지던시 프로그램

우리미술관은 입주 작가에게 프로그램 운영 지원과 더불어 공간을 지원합니다. 우리미술관의 레지던스와 스튜디오는 예술가의 창조적 활동을 지원하고 예술창작의 거점으로 활용할 수 있는 공간으로 마련되었습니다. 우리미술관에서는 매년 공모 및 심사를 통하여, 지역에 대한 이해력과 창의력을 갖춘 시각예술(커뮤니티아트 포함) 분야의 작가를 선발하고 있습니다.

2016년부터 레지던스(창작문화공간 만석)의 입주 작가로 1기 김재민이, 2기 잠복자들, 3기 읍쓰양, 4기 박유미가 활동하였고 2020년에는 5기 프로젝트 숲이 활동했습니다.



2020 우현상

우현상은 한국 최초의 미학자이자 미술사학자인 우현 고유섭 선생의 학문적 업적을 기리고, 우현 선생의 정신을 창조적으로 계승하기 위해 인천문화재단이 제정한 상입니다. 우현상위원회는 제33회 우현학술상에 『삼국시대의 서예』의 정현숙 원광대학교 서예문화연구소 연구교수를, 제14회 우현예술상에 『민족혁명가 김원봉』의 이원규 소설가를 선정하였습니다.

서해 평화예술 프로젝트

서해평화예술프로젝트는 서해 접경지역 연구를 바탕으로 진행되는 예술프로젝트를 지원하여 평화담론과 도서지역민의 문화 향유권을 확대하고자 하는 사업입니다. 2020년에는 코로나19의 정부방역지침과 포스트코로나 상황 등을 고려하여 예술 현장에 맞춰 사업을 재편했습니다. 기존의 단년 지원으로 운영되던 방식을 2년 다년지원사업으로 전환하여 지원의 폭을 넓혔습니다.

시민과 함께

With Citizens

동네방네 아지트

동네방네 아지트 지원사업은 지역의 특색있는 문화공간을 발굴하고, 그곳에서의 생활 문화활동을 지원하는 사업입니다. 2020년에는 9개의 군·구에서 총 20개의 공간을 지원하였으며, 민간에서 운영하는 다양한 소규모 문화공간을 활성화 하기 위해 노력하고 있습니다.

우주인 프로젝트

우주인(우리가! 주최한다! 인천에서) 프로젝트는 시민이 문화예술활동의 객체에서 주체로 변하는 문화 트렌드에 따른 생활문화활동에 초점을 맞춘 사업입니다. 기존 문화 예술 장르 및 지원자력에 제한을 두지 않기 때문에, 시민 스스로 생활문화 프로젝트의 기획자가 되어 볼 수 있습니다. 2020년에는 총 23개의 프로젝트를 선정하여 지원했습니다.



생활문화동아리 지원사업

인천의 생활문화동아리 활성화를 위한 사업입니다. 동아리 발표 활동에 필요한 홍보비, 대관비, 진행비 등을 지원하는 '활동 지원'과 동아리 모임을 정기적이고 장기적으로 진행할 수 있도록 민간 공간(연습, 모임, 발표공간 등)을 관내 생활문화 동아리와 매칭하여 지원하는 '모임공간 지원'을 중심으로 운영하였습니다. '활동 지원'은 총 45개의 동아리를 지원하였으며, '모임공간 지원'은 총 15개의 공간과 19개의 동아리를 지원하였습니다.

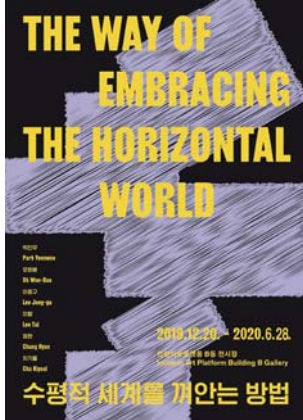
시민문화활동 지원사업

시민문화활동 지원사업은 문화다양성의 관점에서 지역과 사회적 이슈를 소재로 하는 활동을 발굴하고 지원하는 사업입니다. 2020년에는 총 13개 단체가 선정되어 공연, 목공, 답사, 음반제작, 박람회, 뮤지컬, 축제, 영상, 노동 등 각기 다양한 주제와 장르로 단체들만의 장점과 특징을 살린 사업들을 기획했습니다.

그 중 점자자수 전시는 시각장애인에 대한 인식 개선을 위해 암전공간에서 청각콘서트를 개최한 것으로, 다수자의 입장에서 소수자의 일상을 경험할 수 있도록 하였습니다. 이처럼 일상과 삶을 소재로 한 다양한 주제들을 통하여 갈등과 시선의 차이로 발생하는 차이의 폭을 좁히고자 하였으며, 다양한 사회적 문제를 함께 고민하며 해석할 수 있는 기회를 제공하였습니다.



인천아트플랫폼 기획전시



인천아트플랫폼에서는 시각예술 담론 형성과 시민의 문화예술 향유기회 증진을 위하여 동시대 예술 흐름과 지역에 대한 이슈를 담은 다양한 기획전시를 개최하고 있습니다. 2020년에는 레지던시 입주 작가 중 다시 만나고 싶은 작가로 선정된 문소현 작가의 개인전으로 14채널의 영상 작업을 실험적으로 구성한 전시 <발견된 위치 없음>과 코로나 팬데믹에 대한 입주작가들의 발언을 주제로 한 입주작가 결과보고전인 <2020 플랫폼 아티스트-당장의 질문>을 진행하였습니다.

또한 한국 현대미술을 대표하는 작가 중 인천 연고의 중견작가를 조망하는 <수평적 세계를 깨우는 방법>전을 개최하여 1950-60년대 생들이 살아온 삶과 시대배경 안에서 그들이 예술을 통해 발언하고자 했던 시대정신의 의미를 시각화였고, '야외'라는 개방된 공간에서 장소적, 조건적 상황을 재해석한 <IAP 공간 스터디 2020> 프로젝트를 통해 코로나19 팬데믹의 확산으로 지친 시민들을 위한 야외 프로젝트를 진행하여 예술의 사회적 가치 확산을 기여하기 위한 노력을 지속하고 있습니다.



우리미술관 기획전시

2020년 우리미술관은 다양한 장르의 작품 전시와 지역에 대한 연구와 지역민과의 소통을 기반으로 하는 전시를 기획, 운영하였습니다. 총 11회의 전시를 열어 17,054명이 전시를 관람했습니다. 특히 2020년도에는 <집으로 돌아가는 길>, <지긋지긋한 생업의 즐거움>, <tHere, There> 전시를 개최하여, 동구 개항장시대 산업유산 및 노동 현장을 작품에 담아 관람객에게 선보임으로써 노동의 가치와 의미를 전달하였습니다. 또한, 전시정보와 작가 인터뷰 내용을 담은 영상을 총 6편 제작 및 게재하여 관람자가 전시를 비대면으로 감상할 수 있도록 하였습니다.



한국근대문학관 복콘서트

국내 근·현대문학 분야의 석학으로 평가받는 최원식 인하대 명예교수의 『이순신을 찾아서- 단재와 구보의 이순신』를 대상으로 강경석 문학평론가가 사회자로 복콘서트를 진행하였습니다. 복콘서트를 통해 중세의 영웅 '이순신'을 근대로 불러들여 국민적 영웅으로 해석한 단재 신채호의 <수군제일위인 이순신(水軍第一偉人 李舜臣)>(1908)과 근대 이순신 위인 전기의 시초라고 할 수 있는 박태원 역주의 <이충무공행록(李忠武公行錄)>(1945)을 중심으로, 그동안 우리가 모르고 있었던 이순신에 대해 다시 한번 생각해 보는 시간을 마련하였습니다.



인천아트플랫폼 기획공연

인천아트플랫폼은 <IAP 콜라보 스테이지>, <장소특정형 공연>을 통해 공연예술의 다양한 발전 가능성을 확인하고 현대예술, 미래지향적 예술이 시민과 만날 수 있도록 노력하였습니다. 코로나19로 어렵고 힘든 여건 속에서 예술가의 예술 활동을 보장하고자 인천아트플랫폼의 여러공간을 재해석해 다양한 방식과 형태의 공연을 시도하는 <장소 특정형 공연> 프로젝트를 진행하였고, <IAP 콜라보 스테이지>는 이전 시리즈와는 또 다른 장르와 아티스트의 콜라보레이션으로 색다른 무대를 만들었습니다.



온라인 생중계 <2020 트라이보울 재즈 페스티벌>

6회를 맞이한 2020년의 트라이보울 재즈 페스티벌은 색다른 모습으로 관객을 만났습니다. 매년 여름 끝에 트라이보울 실내 공연장과 야외광장을 시끌벅적하게 메우던 여름 음악 축제는 예고 없이 찾아온 코로나19로 인해, 경로를 바꾸어 크리스마스 기간 동안 온라인 생중계 공연으로 진행되었습니다. 한상원, 적재, 말로 등 정상급 아티스트와 이지연 퀸텟, 유혜린 퀸텟 등 지역 및 신진아티스트의 열정적인 공연은 관객들에게 진정한 휴식시간을 안겨주었습니다.



인천아트플랫폼 개방형창작공간

인천아트플랫폼에서는 디자인·공예 창작자와 시민이 함께하는 열린창작공간을 운영하였습니다. 2020년에는 3팀(6명)의 공작소 운영자들이 개방된 공간에서 시민들과 소통하는 다양한 체험프로그램을 진행하였습니다. 더하여, 코로나19 확산으로 대면 프로그램 진행이 어려워진 상황 속에서 키트 개발, 웹사이트 개설, SNS를 활용한 프로그램 진행 등 시민들의 문화예술교육 향유를 위해 다각도로 접근하였습니다.



지역과 함께

With the Community



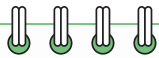
하나금융티아이

- 금융IT기업과 연계된 장르, 사업 제안을 통한 기업맞춤형 문화제휴 협력사업 모델 구축
- 미디어아트 작품 제작 및 전시 지원을 통한 지역 예술인 연계
- 기업과의 문화예술 사회공헌 프로그램 기획 및 운영을 통한 문화제휴 협력 사업의 다각화 추진

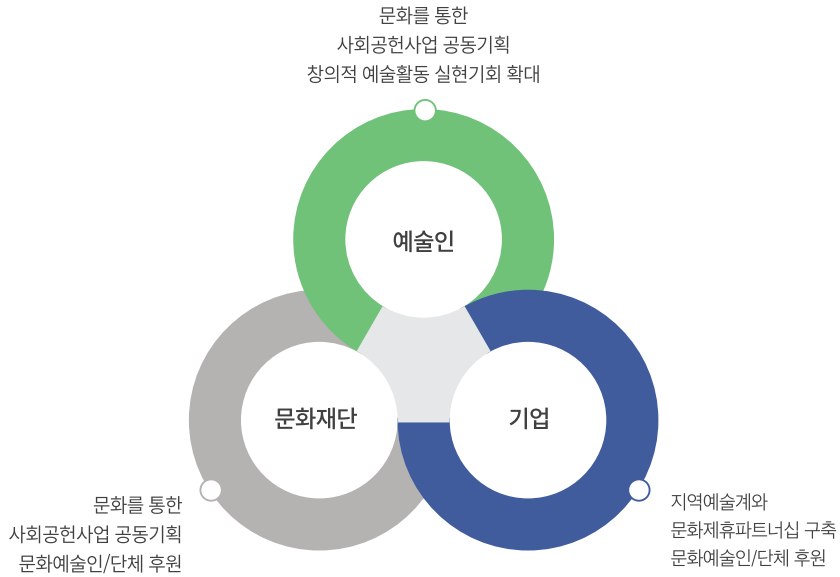


파라다이스 문화재단

- ARKO문화예술협력네트워크 지원 사업 <원데이 아트 투어> 진행
- 인천문화재단이 주최 및 주관, 한국문화예술위원회와 파라다이스 문화재단이 후원
- 문화예술의 공익성과 대중화에 기여하여 인천 시민의 문화권 확산 도모



기업과 재단, 기관과 재단 간 사업 공동기획, 공동 실행으로 문화제휴협력 사업을 진행했습니다. 지역의 문화발전을 위해 함께 합니다.



지역 및 중앙 언론사

- 주요 언론사와의 매체협력 기획사업 진행
- OBS, 인천일보, 중부일보, 인천투데이, 경기일보, 경인일보와 매체협력사업 진행
- 경인일보 공동 주관 <인천문학기행: 인천, 이야기가 되다> 기획전시 진행



강화경기장

- 양 기관 간 업무협약에 따라 사진전 공동 개최
- 인천문화유산센터 확보 문화유산 발굴조사 사진 활용 '강화 48번 국도에서 만난 고려의 흔적'개최(8~12월)



지역 서점

- 인천 지역 전업 작가 도서구입 지원 사업 진행
- 인천 내 작은 서점과의 협력을 통해 문인 도서구입을 지원함으로써 지역 서점 활성화 기여

함께하는 배움

Learning together

인천아트플랫폼 문화예술교육

인천아트플랫폼에서는 일반시민, 전문인력, 어린이 및 가족 등을 대상으로 대상별 특성에 맞는 교육 프로그램을 진행하고 있습니다. 레지던시 입주 작가가 직접 유튜브 라이브로 시민들과 소통하는 <온라인 런치플랫폼>, 현장 실무 교육을 통해 미래의 문화예술 전문 인력을 육성하는 <인턴십 프로그램>, 미션키트를 통해 인천아트플랫폼의 건축 및 관련 정보를 체험해 볼 수 있는 <구석구석 만나는 IAP 탐험대> 등이 진행되었습니다.



꿈다락 토요문화학교

꿈다락 토요문화학교는 주 5일 수업이 시행된 2012년부터 시작된 학교 밖 문화예술 교육 프로그램입니다. 아동·청소년 및 그를 포함한 가족들이 다양한 분야의 문화예술교육을 접하며 문화예술 소양을 키우고, 또래·가족 간에 소통할 수 있는 건강한 여가 문화를 지향합니다. 2020년 꿈다락 토요문화학교에서는 일반공모와 기획공모(여름방학 중 캠프 등 집중형 프로그램), 추가기획공모(온·오프라인 병행 프로그램)를 운영하여 초, 중, 고등 학생 약 300여 명이 프로그램에 참여했습니다.



두 번째 삶을 위한 열린 학습플랫폼 <생애전환 문화예술학교>

생애전환 문화예술학교는 두 번째 삶을 준비하는 50~64세 분들과 함께하는 열린 학습플랫폼입니다. 2020년에는 문화예술교육으로 다시 쓰는 생활의 기술 <생활학교>와 읽고 쓰는 몸을 위한 예술 <예술학교>, 발견과 모색으로 전환을 위한 삶의 방법을 연습하는 <생애전환 워크숍>을 운영하였고, 각자의 전환을 탐색하고 시도하는 개인별 활동을 지원하였습니다.

- <생활학교> <예술학교> 6개 과정, 62회차(186시수) 운영, 참여시민 86명(연인원 552명)
- <생애전환 워크숍> 1개 과정 2개반, 16회차(48시수) 운영, 참여시민 23명(연인원 158명)
- 생애전환 학습활동 지원 11건(11명)



문화예술교육사 인턴십 지원사업

문화예술교육사 인턴십 지원사업은 지역의 다양한 문화기반시설을 활용한 실무경험을 통해 문화예술교육사의 역량을 강화시키고자 하는 사업으로, 2020년 인천 문화예술교육사 인턴십 지원사업에는 총 7개의 문화시설이 선정되어 7명의 문화예술교육사가 참여했습니다.



유아 문화예술교육 지원사업 <아이와락>

지역 문화시설의 고유 콘텐츠를 중심으로 만3~5세 교육과정인 누리과정(예술경험 영역)을 특화하여 유아 문화예술교육 프로그램을 개발 및 보급하는 사업입니다. 2020년에는 5개 문화시설 및 단체가 25개 유치원·어린이집의 43개반 860명의 유아를 대상으로 문화예술교육 프로그램을 개발·운영하였습니다. 지역 내 유아 문화예술교육 유관기관과 협력을 통해 유아교육기관과 프로그램을 매칭하고, 유아교사 대상 문화예술교육 연수(2회, 40명 참여)를 진행하였습니다.





지역문화예술교육 기획 지원

지역문화예술교육 활성화를 위한 사업으로 문화예술교육의 향유를 넘어 지역민들이 지속적으로 문화예술교육에 참여 할 수 있도록 자생적이고 주체적인 문화예술교육 운영 모델을 발굴, 지원하는 사업입니다. 프로그램 설계를 지원하는 일반 공모, 지역 내 단체 중심의 지속가능한 문화예술교육 운영모델을 지원하는 기획 공모, 문화다양성을 주제로 프로그램을 기획하는 주제공모가 진행되었습니다. 2020년 기획 5건, 주제 2건, 일반 11건이 선정되어 30개 프로그램을 운영하였으며 청소년, 청년, 노인 등 300여 명이 프로그램에 참여하였습니다.

인천시민문화대학 하늬바람

인천시민문화대학 하늬바람은 시민들이 보다 가까이에서 예술가와 함께 창작을 경험하고 인문 사회적 역량을 기를 수 있도록 인문·예술로 함께하는 열린 학습 플랫폼입니다. 명사와 함께 시대의 화두를 나누는 <문화예술특강>, 나의 작은 일상을 예술적으로 표현해보는 <일상예술 아카데미>, 삶과 세상에 대한 관점을 확장할 수 있도록 돕는 <인문사회 아카데미>, 지역의 특색 있는 문화공간과 함께 운영하는 <지역연계 아카데미>, 지역문화정책의 내용과 방향에 대해 함께 토론하는 <문화도시 세미나> 까지 네 가지 범주의 강좌로 시민들을 만나고 있습니다. 2020년에는 코로나 19 확산 방지를 위하여 소규모 오프라인 및 온라인 방식으로 총 28개 강좌를 운영하였습니다.

- 문화예술특강 및 상반기/하반기 상설강좌 운영
- 2020년 28개 강좌, 159회차(366시수) 운영, 교육강사 74명, 협력단체 9개
- 참여인원 515명, 연인원 1,526명



함께 만드는 정책 함께하는 연구

Proposing policy together and doing research

정책협력실 신설

인천문화재단에서는 2020년 정책협력실을 신설하여 다양한 정책과제를 개발하고, 연구과제를 수행하였습니다. 인천문화재단 정책협력실에서 수행한 결과물들은 모두 인천문화재단 홈페이지 자료실에서 자유롭게 다운받아 보실 수 있습니다.

제2차 인천광역시 문화진흥시행계획 수립 방향 연구

인천광역시 및 관련 전문가들이 지역문화진흥시행계획(2020-2024)이 원활하고 정교하게 수립될 수 있도록 『제2차 인천광역시 문화진흥시행계획 수립방향 연구』를 수행하였습니다. 이 보고서를 토대로 “제2차 인천광역시 문화진흥시행계획”이 수립되어 각 군·구에 전달되었습니다.



인천광역시 문화정보화전담기관 지정 운영 연구

문화기본법 상의 문화정보화전담 기관 지정 운영을 준비하기 위해 인천문화재단에서는 전국 문화재단 가운데 최초로 관련 연구를 시행하였습니다. 문화정보화전담기관 지정을 위해 어떤 과정과 절차, 준비가 필요할 것인지, 앞으로 문화재단이 정보화 관련 사무를 어떻게 수행할 것인지 검토하기 위한 연구를 수행하였습니다.

2020 인천문화지표조사

인천의 문화 현황과 그 변화를 정확히 조사하기 위해 인천광역시와 인천문화재단에서는 2000년부터 4년 간격으로 인천문화지표 조사를 해오고 있습니다. 인천의 문화환경, 자원, 활동 등 각 분야에 대해 유사 도시와 비교하고, 인천의 현 상황이 어디에 있는지를 조사하여 2020년에 다섯 번째 문화지표조사 결과를 출간하였습니다. 특히 2020년은 코로나19 상황으로 시민들의 문화 수요나 현황에 여러 변화가 예측되었으며, 실제 조사 결과에서도 드러났습니다.



<디지털 시대의 온라인 기반 인천문화예술교육 실천방법> 연구

지역 내 문화예술교육 이슈를 발굴하고 지역 내 주체들과 문화예술교육 활성화를 위한 논의를 이어가는 사업입니다. 코로나19로 인한 비대면 문화예술교육 이슈에 맞춰 <디지털 시대의 온라인 기반 인천문화예술교육 실천방법> 연구를 경인교육 대학교와 진행하였습니다. 2021년에는 문화예술교육 매개자(예술강사, 문화예술 교육 단체 등)를 대상으로 본 연구내용과 연계된 역량강화 세미나를 개최할 예정입니다.

부평 부영공원 지하시설물 조사 연구와 인천연구 논문공모 지원사업 자료집 발간

인천의 문화자원을 발굴한다는 취지에서 그동안 소문으로만 전해져 오던 부평 미군 부대 인근 땅굴의 존재에 대한 기초 연구를 수행하였습니다. 일제 말기 일본군 조병창에 지하보도를 건설했다는 소문과 미군부대에 근무했던 관계자들의 증언을 바탕으로 연구조사 보고서를 출간하였습니다. 아울러 인천문화재단은 인천대학교 인천학연구원과 함께 인천의 문화 및 문화정책 연구를 활성화시키고 신진 연구자를 육성한다는 취지에서 인천 연구 논문에 대한 연구비 지원사업을 2020년부터 시행하여 그 결과자료집을 pdf파일로 발간하였습니다.

한국근대대중문학총서 <틈>

한국근대대중문학총서 <틈>은 본격문학 혹은 순수문학 중심의 근대문학사에서 그간 상대적으로 소외되어왔던 대중문학 가운데 오늘날 독자들에게 알릴 필요가 있는 작품들을 가려 뽑아 재출간한다는 기획에서 시작되었습니다. 2020년 출간된 작품은 『소영웅(한국근대대중문학총서 틈 02)』, 『애루몽(한국근대대중문학총서 틈 03)』, 『혈가사(한국근대대중문학총서 틈 04)』로 상세한 해제와 더불어 작품 배경을 짐작할 수 있는 다양한 도판 자료를 같이 넣어 독자들이 보다 흥미롭게 읽을 수 있도록 했습니다.



강화관방유적조사연구(정밀실측조사)

강화 관방유적 조사연구 사업은 강화도 해안 일대에 축조된 돈대, 외성, 포대 등에 대한 정밀실측조사를 진행하는 사업입니다. 2020년도 정밀실측조사 대상유적은 신미양요 당시 격전지였던 강화 광성보 일대의 관방유적입니다. 조사대상 유적은 용두돈대와 강화외성 광성보 구간 등 돈대 1개소와 외성 1개소입니다. 조사는 대상 유적의 내외 성벽과 내부 주요 시설인 성벽과 여장(女牆) 등에 대하여 3D 스캔, 현황 사진 및 항공사진 촬영, 배치측량 등을 실시했습니다. 그리고 3D 스캔 데이터의 후처리를 통해 정밀실측조사 도면을 작성했습니다. 이와 함께 스캔 데이터와 항공사진 촬영 결과물을 정사영상으로 통합해 3차원 동영상도 제작했습니다. 2020년 강화관방유적 조사연구 사업의 결과물인 도면 및 사진 등은 보수·정비 및 보존·관리의 기초자료로 활용될 것이며, 3차원 동영상의 경우에도 향후 시민의 문화유산 체험 콘텐츠로 이용하여 유적의 가치를 시민에게 알리는데 활용할 계획입니다.



인천역사학술회의

인천문화유산센터에서는 인천 지역 관련 역사를 주제로 상·하반기 학술회의를 개최하여 인천의 역사 및 문화유산을 심층적으로 이해하는 시간을 가졌습니다.

상반기 학술회의

- 주제 : 역사 속의 디아스포라와 경계인
- 일시 : 2020. 5. 23.(토) 10:00~18:00
- 장소 : 인천문화예술회관 회의장

하반기 학술회의

- 주제 : 인천사람들이 겪은 한국전쟁, 구술사와 지역사 연계 연구
- 일시 : 2020. 11. 21(토) 10:30~18:00
- 장소 : 인천문화예술회관 회의장

※ 코로나 19 상황으로 인천문화재단 유튜브 계정으로 온라인 생중계



역사의 길

인천의 역사와 문화 등 주제를 정하여 책을 발간해 지역사와 지역문화의 이해를 증진하기 위한 사업입니다. 2020년에는 제4권 <서쪽 바다의 작은 섬 이야기>, 제5권 <인천과 한국전쟁 이야기>를 발간하였으며 시중에서 판매하고 있습니다.

제4권 <서쪽 바다의 작은 섬 이야기-주문도, 볼음도, 아차도, 말도>

- 저자 : 우석훈(인천광역시립박물관), 홍인희(인천문화유산센터), 안홍민(인천문화유산센터)
- 내용 : 강화군 서도면의 4개 유인도를 중심으로 각 섬의 역사, 문화, 신앙 등을 소개

제5권 <인천과 한국전쟁 이야기-한국전쟁 70년, 평화를 묻다>

- 저자 : 전갑생(서울대학교 사회발전연구소)
- 내용 : 6·25 전쟁 전후 미국 국립문서기록관리청(NARA) 소장 인천 관련 사진, 지도, 문서를 통해 당시 인천의 모습을 살펴보고 나아가 평화를 이야기



제3회 임진예성포럼 개최

임진예성포럼은 인천문화재단-경기문화재단-중국 연변대학교 3자간 협력사업으로 진행되는 학술포럼입니다. 제3회 임진예성포럼은 순회 개최 원칙에 따라 경기문화재단 경기도박물관에서 2020년 11월 4일에 개최되었습니다. 포럼의 주제는 “황해남도 문화유산 조사연구를 위한 예비적 검토”로, 총 5개의 주제발표가 진행되었습니다. 발표 주제는 ‘황해도 고적대상 분석’, ‘황해도 및 인천·경기 고인돌 현황’, ‘구월산 삼성사 단군제사’, ‘고려시대 묘지(墓誌)의 가치’, ‘황해도 일원 고구려 유적 분포 현황’이며 발표 후 각 주제에 대한 국내외 전문가의 토론이 진행되었습니다. 임진예성포럼에서 논의된 주제는 향후 인천-경기-중국 연변대와 북한 연구자의 공동 연구를 위한 밑거름으로 활용될 예정입니다.

인천 남북교류 평화백서 및 평화도시 인천 스토리텔링북 발간

인천 남북교류 평화백서 발간 사업은 2000년대 이후 인천시와 인천의 민간단체가 쌓아온 남북 간의 교류와 협력사업을 일별하고 그간의 성과와 한계를 살펴본 후 향후 인천의 남북 교류협력사업에 대해 대비하고자 추진된 사업입니다. 백서의 내용을 토대로 일러스트북을 제작해 연령에 관계없이 인천의 남북교류사업에 대한 이해를 제고하고자 했습니다. 아울러 평화도시 인천 스토리텔링북 발간사업은 인천이 간직하고 있는 남북공유의 생태·역사문화 자산에 대한 스토리텔링을 통해 평화도시 인천의 정체성을 강화하고 그 공감대를 확산하는데 목표를 둔 사업입니다. 또한 <평화도시 인천 평화자산 기초조사 보고서>를 발간하여 인천의 평화자산에 대해 유형별 정리도 함께 진행했습니다.



코로나19 피해 지원

Supporting Corona-19

코로나19 피해 예술인을 지원하기 위한 전담기구 설치

2020년 코로나19의 확산으로 준비된 공연·전시 취소와 시설 폐쇄로 예술인들이 많은 어려움을 겪었습니다. 지역 예술인들의 애로를 해소하기 위하여 인천시와 인천문화재단이 함께 ‘코로나피해지원TF’ 전담조직을 설치하였습니다. 예술인 지원을 위한 행정체계 구축과 전담창구 운영, 예술인 재난지원금 지원, 온라인문화예술활동 지원, 인천문인도서구입 지원, 예술인 대상 창작활동 확대 지원 등의 사업을 진행하였습니다.

인천 예술인 긴급재난지원금 지급

코로나19로 어려움을 겪는 인천 예술인들을 위해 재단 기부금 예산 2억 원으로 긴급재난 지원금을 지원했습니다. 지원내용은 실수령액 기준 한 가구당 30만 원으로, 총 608명의 인천 예술인들이 긴급재난지원금을 지급 받았습니다.

소독 및 방역용품 지원

인천의 공연장, 전시장, 책방 등 소규모 문화공간 및 예술단체에 공간 소독과 방역용품을 2차례에 걸쳐 지원하였습니다. 1차에서는 공간 소독과 함께 방역용품을 지급하여 42건을 지원하였습니다. 2차에서는 보다 많은 공간과 단체를 지원하기 위해 방역용품만 지급하여 115건을 지원하였습니다.



크라우드펀딩 지원사업

크라우드펀딩 지원사업은 코로나19 피해 긴급 지원사업의 일환으로 시작되었습니다. 공연, 전시, 교육 등 문화예술사업 또는 문화예술활동을 하는 예술인 및 예술단체가 크라우드 펀딩을 통하여 총 사업비의 40%를 달성하면 나머지 60%의 예산을 인천문화재단이 지원 하는 사업입니다. 1차 공모 시 총 23팀이 선정되었으며, 이후 지원금 예산이 추가 편성되어 2차 공모 시 14팀이 선정되었습니다.

공연예술연습공간 <무관중 공연장소 지원사업>

인천공연예술연습공간은 코로나19 확산으로 인한 공공 공연장 휴관과 이에 따른 예술인의 실연 공간 부족 문제를 해결하기 위해 공연예술연습공간의 대연습실을 공연이 가능한 공간으로 조성하여 '무관중 공연 장소'를 제공하였습니다. 10개의 공연예술 단체가 코로나19로부터 안전한 환경에서 온라인 공연 콘텐츠를 제작하였습니다.



<여행하는 예술가의 가방 (The Show Must Go On)> 진행

코로나19로 국가 간 이동 및 인적 교류가 불가한 상황임을 착안하여 인천아트플랫폼에서는 입주예술가들의 포트폴리오 및 소품 작업을 담은 가방 혹은 케이스를 여행시키는 프로젝트를 진행하였습니다. 이 프로젝트는 토탈미술관과 함께 기획된 프로그램으로 해외 미술기관 및 큐레이터들에게 항공 우편으로 작품을 전달한 후, 비평적 의견을 교환하는 방식으로 이루어졌습니다. 해외 발송 전에는 입주 예술가 14명이 참여한 전시 <여행하는 예술가의 가방>을 통해 시민들에게 작업을 소개하는 자리를 가졌습니다.

온라인 문화예술활동 지원

코로나19로 공연장 및 전시장이 폐쇄됨에 따라 창작공간 확보가 어려운 예술인을 위해 비대면 문화예술활동을 지원했습니다. 총 152팀의 예술인과 예술단체·법인이 인천의 소극장, 생활문화공간에서 문화예술활동을 촬영한 뒤, 코로나19로 문화활동이 어려운 시민들을 위해 재단 유튜브 계정에 2020년 12월까지 게시하였습니다.

또한, 인천지역 내 시각예술 작가, 공연예술인, 영상 작가의 인터뷰 영상 및 포트폴리오를 아카이브한 온라인 플랫폼을 구축하였습니다. 포스트 코로나 대비 비대면 예술활동 기반 조성을 위해 한국문화예술위원회와 17개의 광역재단이 협력하여 진행하였으며, 제작된 영상은 <아트온에어> 웹플랫폼, 한국문화예술위원회 <아트체인 지업> 웹플랫폼에 게재하였습니다. 이 웹플랫폼은 추후 지역 예술인 간 정보 공유 및 네트워킹 창구로 지속적으로 활용할 예정입니다.



인천 문학동인 작품집 발간 지원

코로나19로 인해 창작 활동에 어려움을 겪고 있는 지역 문인들을 위해 한국근대문학관에서는 인천 문학동인 작품집 발간 지원사업을 진행하였습니다. 이 사업은 인천에서 활동하는 문학동인의 작품 발간집의 원고료를 지원하는 사업으로 총 6개의 단체를 지원하였습니다.

인천문인도서구입지원

이 사업은 인천에 거주하며 활동하는 문인들의 창작활동에 필요한 도서구입을 지원하는 사업입니다. 코로나19로 인해 어려움에 처한 지역 문인들과 지역 서점에 보탬이 되고자 기획하게 되었습니다. 2회에 걸쳐 총 135명의 문인을 선정하였으며 인천 내 작은서점 24곳을 협력대상으로 선정하여, 본 사업에 선정된 문인이 작은서점으로 부터 원하는 도서를 제공받을 수 있도록 하였습니다.

우리미술관 <소중한 나의 하루>

코로나19로 대면 교육프로그램에 참여할 수 없는 지역 어린이들을 위해 문화예술교육 교구인 <소중한 나의 하루>를 개발하고 온라인 강의 콘텐츠로 제작하였습니다. <소중한 나의 하루>는 어린이들이 집에서 생활하는 많은 시간을 의미 있는 시간으로 계획할 수 있게함과 동시에 문화예술을 향유할 수 있도록 그리기와 만들기(목공), 글쓰기 활동으로 구성하였습니다. 인천 만석초등학교 4학년 전체 학생들에게 교구와 함께 프로그램을 지원하였고, 프로그램을 마친 후에는 참여한 어린이들의 작품을 모아 전시회를 개최하였습니다.



인천미술활성화기획 <미술은행>

인천미술활성화기획사업의 일환인 미술은행은 시각예술 작가의 작품을 구입하고, 구입한 작품을 기반으로 기획전시 및 대여하는 사업입니다. 인천 미술 발전의 토대 및 공공 컬렉션의 기틀을 마련하고, 소장한 작품들을 활용하여 시민들이 생활 속에서 문화예술을 향유할 수 있는 기회를 더욱 확대하고자 합니다. 2020년에는 코로나19 확산 및 장기화에 따른 현장 예술가들의 어려움을 반영하기 위해 작품구입비를 확대하여 진행하였습니다.

2020 인천미술활성화기획사업

인천미술은행 소장품 구입 공모 | 안내

공고기간
2020. 7. 10. -
2020. 7. 30.

공고기간 2020. 7. 10.(금) ~ 7. 30.(목)
접수기간 2020. 7. 20.(월) 09:00 ~ 7. 30.(목) 18:00

접수방법

- ① 국가문화예술지원시스템 (www.ncas.or.kr) 온라인 지원신청
- ② 포트폴리오 및 추가증빙자료는 미술은행 클라우드디스크에 제출

※ 방문 및 우편접수 불가

문의처 TEL. 032-773-3817, 3807
E-mail 20artbank@gmail.com

ifac 인천문화재단

학교문화예술교육

코로나19로 인하여 많은 변화를 겪었던 학교현장에 문화예술교육의 가치를 공유하며, 지속적인 문화예술교육을 위한 다양한 모델을 구축하였습니다. 운동장 거리두기 프로그램, 학교 공간 문화예술교육 지원, 학교 현장 영상제작<고릴라 학교에 가다>, 비대면 문화예술교육 영상 제작 지원 등을 진행하였습니다. 예술가, 기획자, 시각예술가, 교사 등 다양한 매개자가 사업 기획 및 운영에 참여하였으며, 총 14개의 학교가 프로그램을 신청하여 780여 명의 학생이 참여하였습니다.

PART

4.



재무현황 및 아트레인

Financial Highlight & ArTrain

subject	page
예산 및 집행현황	52
재무상태표	54
아트레인	56

예산 및 집행 현황

Financial Highlight



(단위: 원)

2020년도 일반회계 세입예산 결산내역

구분	세입예산액	세입결산액	
사업외수입	이자수입	15,000,000	26,659,916
	전입금	1,004,230,410	1,004,230,410
	환급금	9,743,080	9,743,080
	기부금	305,161,558	320,956,558
	보조금수입	21,606,044,700	21,606,044,700
	출연금수입	7,931,000,000	7,931,000,000
	잡수입	4,500,000	22,330,132
	소계	30,875,679,748	30,920,964,796
사업수입	사업수입	500,259,000	501,142,639
	소계	500,259,000	501,142,639
자본잉여금수입	잉여금	1,379,946,915	1,352,745,101
	이월금	3,587,358,604	3,632,646,369
	소계	4,967,305,519	4,985,391,470
총계	36,343,244,267	36,407,498,905	

2020년도 일반회계 세출예산 결산내역

(단위 : 원)

구분		세출예산액	세출예산액		
사회적 가치구현 경영체계 구축	경상운영	인건비	2,501,664,000	2,036,143,773	
		경비	1,456,774,498	901,216,080	
		소계	3,958,438,498	2,937,359,853	
	인천문화유산센터 경상운영	인건비	403,712,907	352,721,672	
		경비	139,354,000	78,954,907	
		소계	543,066,907	431,676,579	
	총계		4,501,505,405	3,369,036,432	
생활 속 문화 가치 확산	시민의생활문화활성화	시민문화지원	999,779,700	703,165,128	
		통합문화이용권	9,331,110,000	7,253,953,191	
		소계	10,330,889,700	7,957,118,319	
	문화교육을 통한 시민문화력 제고	인천문화예술교육지원센터	2,338,600,000	2,118,040,542	
		소계	2,338,600,000	2,118,040,542	
	총계		12,669,489,700	10,075,158,861	
	예술로 공존하는 플랫폼 실현	현장맞춤형예술창작지원	문화예술지원	3,356,000,000	3,245,282,303
문화예술기획			1,831,000,000	1,336,022,083	
코로나19피해예술인지원			1,000,000,000	794,446,130	
예술인지원센터			600,000,000	473,691,391	
소계			6,787,000,000	5,849,441,907	
문화거점예술서비스확대		인천아트플랫폼운영	2,630,855,000	2,246,873,125	
		트라이보울운영	1,850,000,000	1,464,731,071	
		공연예술연습공간운영	279,500,000	231,842,592	
		우리미술관운영	255,000,000	218,701,458	
		청년문화창작소운영	493,000,000	385,582,157	
		소계	5,508,355,000	4,547,730,403	
		총계		12,295,355,000	10,397,172,310
		지역문화의 창의적 발굴	지역문화자원을 통한 지역문화가치창출	지역문화가치창출	350,000,000
한국근대문학관사업	537,000,000			418,871,920	
인천문화유산센터사업	526,000,000			385,596,227	
남북교류TF사업	150,000,000			144,211,660	
소계	1,563,000,000		1,107,118,837		
현장과소통하는문화정책확대	문화정책		1,235,874,000	702,562,188	
	소계		1,235,874,000	702,562,188	
총계		2,798,874,000	1,809,681,025		
기타	전년도이월사업비	2,030,595,418	1,953,486,291		
	기부금	305,161,558	270,615,830		
	전출금	100,000,000	100,000,000		
	반납금	1,556,763,186	861,374,411		
	예비비	85,500,000	-		
총계		36,343,244,267	28,836,525,160		

재무상태표

Statement of financial position

(단위 : 원)

과 목	당 기		
	통합	공익목적사업	기타사업
유동자산	58,909,408,123	58,909,408,123	-
보통예금	4,792,905,639	4,792,905,639	-
기타단기금융상품	33,291,000,000	33,291,000,000	-
단기매매증권	20,638,161,529	20,638,161,529	-
미수수익	14,311,839	14,311,839	-
미수금	180,000	180,000	-
유동성장기선급비용	825,000	825,000	-
선급금	5,500,000	5,500,000	-
선급비용	34,673,766	34,673,766	-
선납세금	131,850,350	131,850,350	-
비유동자산	13,385,290,326	13,385,290,326	-
투자자산	-	-	-
장기성예금	-	-	-
유형자산	13,213,611,476	13,213,611,476	-
토지	4,582,133,261	4,582,133,261	-
건물	6,255,074,725	6,255,074,725	-
감가상각누계액	(925,187,059)	(925,187,059)	-
차량운반구	8,624,736	8,624,736	-
감가상각누계액	(4,599,858)	(4,599,858)	-
비품	628,442,364	628,442,364	-
감가상각누계액	(277,226,943)	(277,226,943)	-
건설중인자산	-	-	-
기타유형자산	2,946,350,250	2,946,350,250	-
무형자산	129,811,250	129,811,250	-
소프트웨어	129,811,250	129,811,250	-
기타비유동자산	41,867,600	41,867,600	-
장기선급비용	4,950,000	4,950,000	-
콘도회원권	36,917,600	36,917,600	-
자산 총계	72,294,698,449	72,294,698,449	-

자산

(단위 : 원)

과 목	당 기		
	통합	공익목적사업	기타사업
부채			
유동부채	2,251,005,560	2,251,005,560	-
미지급금	1,301,635,429	1,301,635,429	-
예수금	157,242,200	157,242,200	-
선수금	792,127,931	792,127,931	-
비유동부채	-	-	-
고유목적사업준비금	-	-	-
부채 총계	2,251,005,560	2,251,005,560	-
순자산			
기본순자산	64,136,749,528	64,136,749,528	-
문화예술육성기금	2,125,683,460	2,125,683,460	-
기본적립금	62,011,066,068	62,011,066,068	-
보통순자산	5,906,943,361	5,906,943,361	-
잉여금	5,906,943,361	5,906,943,361	-
미처분이익잉여금	4,756,864,137	4,756,864,137	-
당기순이익	1,150,079,224	1,150,079,224	-
순자산조정	-	-	-
순자산총계	70,043,692,889	70,043,692,889	-
부채 및 순자산 총계	72,294,698,449	72,294,698,449	-



인천문화재단 기부캠페인 아트레인

IFAC donation campaign Artrain

인천문화재단은 「문화예술진흥법」에 의거한 지정기부금단체로 인천의 문화예술 후원 활성화를 위한 기부금 사업 아트레인을 실행하고 있습니다.

아트레인을 통해 모금된 기부금(순수기부)은 인천문화재단 고유목적사업 범위 내에서 문화예술의 사각지대를 발굴하며, 지정기부금제도를 통해 기부금영수증 발급이 어려운 지역 문화예술인과 단체를 지원합니다. 또한, 지역 기관·기업과 연계한 다양한 문화예술협력사업을 기획, 후원하는 메세나 사업을 통해, 문화예술의 다양한 가능성을 함께 만들어 갑니다.

As an organization eligible to receive a designated donation under the Culture and Arts Promotion Act, the IFAC has put in place Artrain, a donation initiative aiming at promoting support for arts and culture in the city. Funds (donations) raised by Artrain are spent to find blind spots of culture and arts and support local cultural groups and artists who cannot issue a donation receipt under the designated donation system within the scope of the foundation's primary purpose businesses. The IFAC also offers mecenat programs that plan and support a variety of culture and arts partnerships that link local organizations and businesses to contribute people enjoy arts and culture in diverse ways.

2020년 기부금 모금결과

모금총액
금 86,700,000원

구분	기부형태	기부방식	모집금액	
순수 기부	금전	CMS	7,470,000	10,700,000
		계좌이체	3,230,000	
조건부 기부	금전	계좌이체	76,000,000	76,000,000
합계			86,700,000	

※ 국세청 기부금영수증 발행 기준

※ 2020년도 연간 기부금 모금액 및 활용실적은 관련 법률에 따라 2021년 3월 인천문화재단 홈페이지에 공시됩니다.

아트레인과 함께하는 사람들(가나다순)

강경석, 강성훈, 강수연, 강철원, 공규현, 김광미, 김기동, 김동욱, 김범수, 김상섭, 김세진, 김승근, 김영경, 김윤식, 김정금, 김창진, 김현주, 노수연, 박석태, 박선홍, 박소현, 박인좌, 서승택, 손동혁, 송석기, 송옥숙, 신상원, 신효진, 안희욱, 양진채, 오병석, 오상화, 오현주, 원대로, 원형섭, 유준필, 윤정금, 은옥주, 이경호, 이성률, 이수민, 이영준, 이정민, 이찬영, 이현식, 이현철, 임미선, 임원시, 임은정, 장현근, 정구섭, 정명환, 정재우, 정현욱, 조상훈, 조형석, 주영분, 차하나, 최금예, 최기현, 최병국, 한동헌, 허은광, 홍석규, 황규수, 황순우, (주)거룡, (주)경인기계, 대영회계법인, (주)디엔에이, (주)서안메밀집, 인천생태조경개발, (사)아침을여는사람들, 인천차바르떼, 지천테크, (재)파라다이스문화재단, 하나금융TI

※ 2020년도 1회 이상 기부해주신 아트레인 회원에 한함

2020 아트레인 메세나 사업

[하나금융TI] 와 함께한 미디어아트 제작 및 전시지원

미디어아트 작가 릴레이 전시

- 장소 : 청라 하나금융 웰컴센터 Media Art Gallery
- 기간 : 2020.9.~2021.4.
- 참여예술가 : 김혜란, 전보경

미디어아트 협업전시 <예술의 조건>

- 장소 : 예술공간 트라이보울
- 기간 : 2021.5.14.~2021.5.30.
- 참여예술가 : 김혜란, 전보경, 손세희
- 미디어아트 아티스트 창작 및 전시지원
- 협업사업을 통한 문화예술분야 사회공헌 파트너십 수립



[파라다이스 문화재단] 과 함께한 원데이 아트투어

- 장소 : 인천의 문화예술공간(인천아트플랫폼, 한국근대문학관, 미림극장), 파라다이스시티
- 기간 : 2020.10.~2020.11.
- 참여예술가 : 강제운, 조경재, 조동희, 김주홍, 김설진, 드니성호, 유진규×박소봉, 홍혜림, 조영각, 지수×포스트맨, 이재영, 임지민
- 예술가 도슨트의 투어 진행 및 퍼포먼스로 구성된 공감각적 예술체험 프로그램
- '인천의 문화예술 공간'과 '파라다이스시티'의 미술작품 감상을 통한 시민 문화향유 기회 확대





인천문화재단 연차보고서

IFAC 2020 ANNUAL REPORT

발행인 인천문화재단 대표이사 최병국

발행처 인천문화재단

주소 (22313) 인천광역시 중구 제물량로 195(항동5가 13)

전화 032-455-7100

기획·편집 정책협력실 이누리

디자인 032디자인(주)



[22313] 인천광역시 중구 제물량로 195(항동5가 13)
TEL 032.455.7100 FAX 032.772.7190 www.ifac.or.kr