

2021 ANNUAL REPORT

INCHEON FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE

인천문화재단 2021년도 연차보고서



재단소개

About IFAC

인천문화재단 소개	06
조직 및 이사회 현황	07
경영전략체계	09
문화공간	10



한눈에 보는 2021

2021 Highlights at IFAC

2021년 주요성과	14
2021년 주요연혁	18
2021년 숫자로 보기	22



함께하는 인천문화재단

IFAC With All Citizens

예술가와 함께	28
시민과 함께	32
지역과 함께	34
함께하는 배움	36
함께 만드는 정책, 함께하는 연구	40
함께 극복해 온 코로나19	42
함께 나누는 문화	44



재무현황

Financial Highlight

예산 및 집행현황	48
재무상태표	50



사진으로 보는 2021

2021 Scene of IFAC

사진으로 보는 2021	54
--------------	----

ABOUT IFAC

재단 소개



인천문화재단 소개 06

조직 및 이사회 현황 07

경영전략체계 09

문화공간 10

인천문화재단

Incheon Foundation for Arts & Culture(IFAC)

인천문화재단은 인천의 문화예술진흥을 위해 인천광역시가 기금을 출연해 2004년에 설립한 비영리 재단법인입니다.


문화예술창작활동을 지원하고, 시민들의 문화 향유와 자발적 문화활동 기회 증진을 위해 다양한 지원 사업과 기획사업, 연구사업을 실행하고 있습니다. 또한 한국근대문학관, 인천아트플랫폼, 트라이보울, 인천생활문화센터 칠통마당, 인천공연예술연습공간, 우리미술관, 인천청년문화창작소 등 다양한 문화 기반시설을 운영하고 있습니다.


인천시민들이 문화예술로 풍요로운 일상을 누리는 그날까지 인천문화재단이 함께 하겠습니다.

The Incheon Foundation for Arts & Culture (IFAC) is a non-profit organization established in 2004 and funded by Incheon Metropolitan City with a view to promoting culture and arts in the city.


The IFAC has been undertaking a wide range of support programs, projects and research in order to support cultural and artistic creation and provide opportunities for citizens to enjoy culture and take part in cultural activities. The foundation also provides a diversity of cultural infrastructure assets including the Museum of Korean Modern Literature, Incheon Art Platform, Art Space Tribowl, Incheon Life and Culture Center Chiltong Madang, Incheon Performing Arts Practice Hall, and Woori Museum of Arts, Incheon Culture Creation Center for Youth.

The IFAC will continue to endeavor to help citizens in Incheon enrich their lives through culture and arts.

 주소 : [22313] 인천광역시 중구 제물량로195(항동5가 13)

 안내전화 : (032) 455-7100

 홈페이지 : <https://www.ifac.or.kr>

 카카오톡 플러스친구 : @인천문화재단

 네이버 블로그 : <https://blog.naver.com/ifacpr>

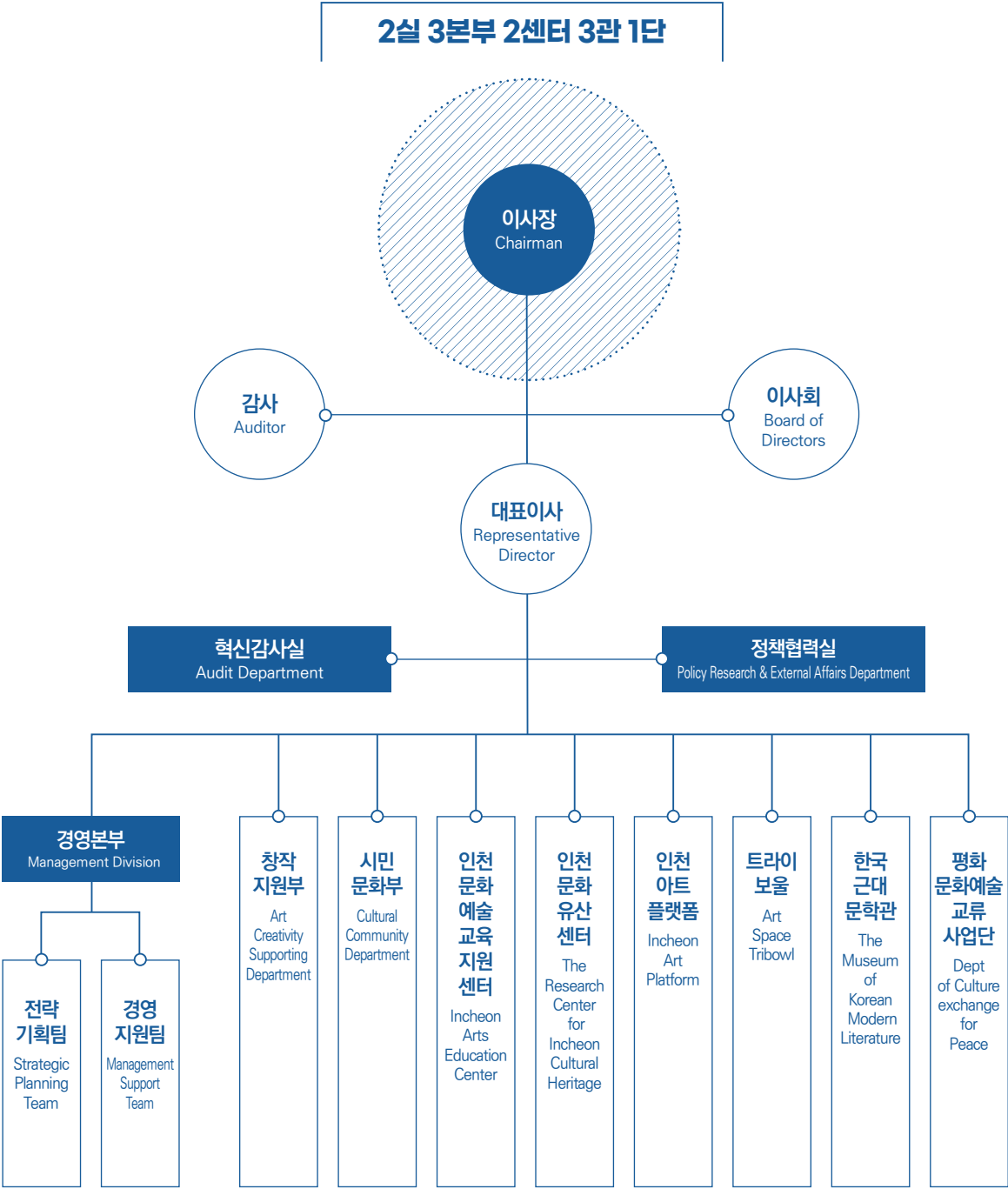
 페이스북 : <https://www.facebook.com/IFACifacIFAC/>

 아이큐앱 : <http://iq.ifac.or.kr/>

조직 및 이사회 현황

Organization

가구조표



정·현원 현황 : 102 / 91

(2021. 12. 31. 기준)

구분		정원	현원	결원	비고
사업 위탁	인천문화재단 일반직	57	50	△7	임금피크제 별도1
	인천문화재단 시설관리직	4	3	△1	
	인천아트플랫폼 일반직	9	8	△1	
	인천아트플랫폼 시설관리직	8	7	△1	
	트라이보울 일반직	5	4	△1	
	트라이보울 시설관리직	7	7		
	인천문화예술교육지원센터 일반직	7	7		
	통합문화이용권 일반직	2	2		
	공연예술연습공간 일반직	2	2		
	우리미술관 일반직	1	1		
계		102	91	△11	

2021년 재단 9기 이사회 명단

(2021. 12. 31. 기준)

성명	직위	소속 및 직책
박남춘	이사장	인천광역시장
최병국	대표이사	인천문화재단 대표이사
홍준호	이사	인천광역시청 문화관광국장
정의정	이사	인천시교육청 미래교육국장
고제민	이사	화가 / 동구화도진문화원 이사
공주형	이사	한신대학교 평화교양대학 부교수
김말숙	이사	인천 시민사회단체연대 상임대표
김영현	이사	같이송도(Catchy Songdo) 멤버 / 前 인천시티발레단 부예술감독
류수연	이사	인하대학교 프런티어학부대학 조교수
류재경	이사	비전건축사사무소 대표 / 前 대한건축사협회 인천건축사회 회장
서주선	이사	(사)한국미술협회 부이사장
송성완	이사	예술의전당 공연예술본부장
심두보	이사	성신여자대학교 미디어커뮤니케이션학과 교수
최재학	이사	(사)한국국악협회 인천광역시지회 이사
안홍민	이사(근로자이사)	인천문화재단 인천문화유산센터 과장
서상호	감사	인천광역시청 문화예술과장
김옥순	감사	세일회계법인 이사, 공인회계사

경영전략체계

Management strategies

MISSION

예술이 생동하고 문화로 행복한 인천

VISION

문화인천을 디자인하는 협력플랫폼

예술로 공존하는 플랫폼 실현

현장맞춤형 예술창작 지원

문화거점 활용 예술서비스 확대

생활 속 문화가치 확산

시민의 생활문화 활성화

문화교육을 통한 시민문화력 제고

지역문화의 창의적 발굴

지역문화자원을 통한 지역문화가치 창출

현장과 소통하는 문화정책 기능 확대

사회적가치 구현 경영체계 구축

소통과 협력을 통한 인권경영

안정적이고 효율적인 조직 운영

창작
지원

시민
문화

전략·주요
과제

지역
문화

지속가능
경영

문화공간

Cultural Space

인천아트플랫폼

Incheon Art Platform



#복합문화공간 #예술가레지던시 #근대건축물

인천아트플랫폼은 개항기 근대건축물을 활용하여 조성한 복합 문화공간입니다. 다양한 장르의 국내외 예술가들에게 창작공간을 제공하는 레지던시 프로그램과 전시, 공연, 교육 등 문화 예술 프로그램을 운영합니다.

☎ 032-760-1000

📍 중구 제물량로218번길 3

한국근대문학관

The Museum of Korean Modern Literature



#한국근대문학 #종합문학관 #근대개항장

한국근대문학관은 전국 유일의 공공 종합문학관입니다. 한국 근대문학을 주제로 상설전과 기획전시, 자료수집·보존, 출판 사업, 문학 및 인문학을 활용한 강좌 등 다양한 사업을 기획·진행하고 있습니다.

☎ 032-773-3800(상설관) / 032-765-0305(기획전시관)

📍 중구 신포로15번길 76(상설관) / 중구 신포로15번길 64(기획전시관)

인천공연예술연습공간

Incheon Performing Arts Practice Hall



#연습공간 #창작공간 #상수도가압펌프장

인천공연예술연습공간은 공연예술 단체에게 안정적인 창작기반을 제공하고 네트워킹 현장으로서의 역할을 지향합니다. 지역예술가의 창작 활성화를 지원하여 더불어 예술로 살기 좋은 인천을 꿈꿉니다.

☎ 032-868-9430

📍 미추홀구 경인로 222

인천청년문화창작소

Incheon Culture Creation Center for Youth



#청년기획자 #청년문화 #청년창작공간

시작공간 일부는 지역 청년 창작자 및 기획자들을 위해 운영되는 공유 공간입니다. 공간 운영을 비롯하여 보다 안정적이고 활발한 청년창작활동이 이뤄지도록 역량강화사업, 청년문화 활성화사업 등을 운영하고 있습니다.

☎ 032-766-5978

📍 중구 참외전로 100

트라이보울

Art Space Tribowl



#예술공간 #공연장 #전시장

인천세계도시축전 기념관으로 2010년 개관한 트라이보울 (Tri-bowl)은 공연, 전시, 축제 등 다양한 프로그램을 운영하고 있으며, 시민, 예술가들과 소통하고 예술을 사랑하는 모두에 열린 문화공간입니다.

☎ 032-832-7995

📍 연수구 인천타워대로 250

인천생활문화센터 칠통마당

Incheon Life Culture Center



#복합문화공간 #생활문화센터 #생활문화동아리

인천생활문화센터는 인천시민이라면 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 복합문화공간입니다. 생활문화 활동을 하는 시민을 위해 연습실, 모임방, 다목적실, 전시공간, 자료실 등의 이용을 지원하고 있습니다. 공간 대관을 통해 시민이 일상 속 문화예술과 생활문화를 즐길 수 있는 기회를 제공합니다.

☎ 032-760-1032

📍 중구 제물량로218번길 3

우리미술관

Woori Museum of Arts



#전시 #문화예술교육 #레지던시

우리미술관은 지역 내 문화예술 향유를 위해 전시·문화예술교육·레지던시 프로그램을 운영하고 있습니다. 인천의 지역성과 예술성을 지닌 문화예술 공간으로 모두에게 열린 작은미술관을 지향합니다.

☎ 032-764-7664

📍 동구 화도진로186번길 10

2021 HIGHLIGHTS AT IFAC

한눈에 보는 2021



2021년 주요성과 14

2021년 주요연혁 18

2021년 숫자로 보기 22

2021년 주요성과

Achievements in 2021

1

현장맞춤형 예술창작지원

예술현장의 다양한 변화에 따라 포스트코로나에 대응한 지원과 예술인 창작 생애주기별 지원, 예술인복지정책에 대응한 예술인 종합지원체계마련 등 현장 맞춤형 예술창작지원 체계를 강화하였습니다.

+ 코로나19대응 예술현장 지원체계 구축

지역 문화예술의 건강한 순환구조를 마련하고자 창작생애주기별로 유망예술인, 중진예술인, 원로예술인을 지원하는 인천형예술인지원사업은 언택트유형 사업실행 방식을 도입하여 포스트코로나 대응에 앞장섰습니다.

더불어 공연예술인의 인터뷰와 공연예술단체의 실연 콘텐츠 온라인 플랫폼 <아트온에어>를 통해 63편의 콘텐츠를 제작하며 지속적인 창작활동 체계를 구축하였습니다.

+ 예술인 권익·노동권 보호

「예술인 복지법」에 의거한 직업 예술인의 권익보호를 위해 예술인 심리상담과 의료지원 사업을 실행했습니다. 총 299회의 심리상담이 진행되었으며, 32명의 예술인이 의료지원을 받았습니다. 문화예술 정책 당사자인 예술인 주도의 연구 프로젝트 지원을 지속했으며, 예술 창작과정 전반에 필요한 맞춤형 문화예술 컨설팅 과정을 구축했습니다. 22건의 컨설팅과 1건의 연구 프로젝트를 통해 지속 가능한 창작환경 구축, 예술 노동권 인식 확대를 위한 발판을 마련했습니다.

+ 공정생태계 창작환경 조성

공정한 예술 생태계 조성을 목표로 안정적인 창작환경 기반을 구축하였습니다. 이를 위해 예술인 창작공간 지원, 예술인 아카데미 프로그램, 예술인 서로지원을 운영하였습니다. 2021년 코로나19 장기화에 따른 현장 상황을 고려해 2차에 걸친 창작공간 지원사업으로 총 57개소의 창작공간 임차료를 지원했습니다. 예술인 아카데미는 지역 예술인과 단체의 맞춤형 교육프로그램으로 22회에 걸친 강의를 통해 총 1,431명이 수강하였습니다. 장르 간 협업을 통해 작업형태의 확장을 기대하며 신설한 예술인 서로지원은, 총 6건의 지원사업으로 12인의 예술인과 만나 새로운 시도와 도전을 확인할 수 있었습니다.

2

문화거점 예술서비스확대

다양한 문화공간을 거점으로 레지던시 기반 전시, 공연, 아트클래스, 지역친화 전시 등 공간 맞춤형 예술서비스를 제공하였습니다.

+ 레지던시 기반 예술활동 지원

예술가 21팀(명)이 입주한 인천아트플랫폼은 입주작가와 연계한 다양한 교류사업을 통해 문화거점을 기반으로 예술서비스를 확대해나갔습니다. 그 중에서도 시의성 있는 주제 및 미래 비전을 제안하는 전시를 기획하여, 총 14,596명(일평균 80명)의 시민이 전시를 관람하였습니다.

3

시민의 생활문화 활성화

+ 다양한 공연 및 전시 서비스 제공

트라이보울은 트라이보울 시리즈 및 재즈페스티벌, 일루미네이션 등 장르를 가리지 않는 다양한 문화예술 프로그램을 제공했습니다. 대표 기획 프로그램인 트라이보울 시리즈에는 761명의 관객이 참여하였고, 전시공간 활성화 사업 관람객 1,524명, 재즈페스티벌 652명 관람 등 다양한 시민들과 함께해왔습니다.

+ 지역 친화형 전시 및 문화예술교육 일상화

모두에게 열려있는 작은미술관을 지향하는 우리미술관은 총 9차례의 전시 및 인천의 이야기를 소재로 한 다양한 교육프로그램을 진행하여 320명의 참여자와 함께해왔습니다.

+ 안정적 창작기반 제공

인천공연예술연습공간은 대관 총 528회, 기획사업 총 20회를 운영하며 지역의 공연예술 단체에게 문화거점 공간으로써 안정적인 창작기반을 제공해왔습니다.

+ 지역 청년문화활동가의 교류의 장

청년문화창작소는 청년 창작자 및 기획자들의 활발한 교류의 장을 마련하였습니다. 청년들이 직접 참여하여 창작소의 사업과 운영을 결정하는 공동운영단과 수평적 거버넌스 기반으로 다양한 사업을 추진해왔습니다. 그중에서도 지역 청년 창작자들의 시각이 담긴 역량강화사업(워크숍, 향해일지, 어쩌면 기획일지 몰라)은 총 204명의 청년이 참여하였습니다.

주체적 문화예술 향유활동 기반 마련 및 대상별 맞춤형 문화활동 지원 등을 통하여 시민이 생활 속에서 자발적으로 문화예술을 향유할 수 있는 기회를 확대하고자 하였습니다.

+ 생활문화지원 협력체계구축

인천 내 기초문화재단과 생활문화센터 및 문화원 등 총 7개의 생활문화 주체들과의 네트워크와 협력체계를 강화하여 운영협의회 운영, 축제 공동홍보를 진행하였습니다. 이를 통해 생활문화 확산에 있어서 정책 단위뿐 아니라 실행 단계까지 함께하는 성과를 끌어내었습니다.

+ 통합문화 이용권 사업

통합문화 이용권 사업은 인천 기초생활수급자 및 차상위 계층의 문화 향유를 위해 1인당 연간 10만 원을 지원하는 문화 복지 사업입니다. 문화예술, 국내여행, 체육 관련 가맹점에서 사용할 수 있는 문화누리카드를 125,754명이 발급받아 사용하여 이용률 90.47%를 달성하였습니다. 인천의 문화누리카드 가맹점은 960개가 등록되어 있고, 카드 이용자가 일상 어디에서든 문화를 누릴 수 있도록 다양한 노력을 하였습니다.

4

문화교육을 통한
시민문화력 제고

문화예술교육 지원체계 구축 및 생애주기별 다양한 문화예술교육 운영을 통해 시민 맞춤형 문화예술교육을 실현하였습니다.

+ 생애주기별 문화예술 교육

인천문화예술교육지원센터의 생애주기별 문화예술 교육프로그램은 각 프로그램의 특성에 맞는 다양한 참여자와 함께 해왔습니다.

유아 문화예술교육 지원사업은 유아 1,348명이 참여하였으며, 꿈다락토요문화학교는 아동 및 청소년 390명이 참여하였습니다. 생애전환 문화예술학교는 신중년 세대 100명이 참여하였습니다. 노년문화예술교육의 경우, 실행연구 프로그램 2건에 15명이 함께했습니다.

5

지역문화자원을 통한
지역문화가치 창출

인천의 역사와 문화자원을 이어가는 다양한 사업을 통해 지역문화가치를 창출하고 확장하였습니다. 지역의 역사를 되살리는 사업 및 기록을 통해 인천 문화자원의 가치를 이어갑니다.

+ 평화예술프로젝트

평화예술프로젝트는 접경지역의 지역자산 조사 및 창작활동을 지원하는 사업입니다. 2021년 평화예술프로젝트는 2차년 사업으로 2020년 인천 서해접경지역에 대한 리서치 7개 팀에 대한 창작지원을 실시했습니다. 또한 지금까지 진행된 <평화예술프로젝트의 성과와 한계 그리고 미래>를 주제로 향후 평화예술프로젝트의 방향에 대해 진단해 보는 전문가 좌담회를 개최했습니다. 그리고 평화총서 제1집 <평화를 향한 예술, 그리고 인천>을 발간하여 평화 관련 예술프로젝트 국내외 사례 및 시사점을 살펴보는 기회를 마련하였습니다.

+ 강화 관방유적 조사연구

강화 관방유적 조사연구 사업은 강화도 해안 일대에 축조된 돈대, 외성, 포대 등에 대한 정밀실측조사를 진행하고 이를 통해 보존·관리 계획 수립의 기초 자료를 확보하는 것을 목표로 합니다. 2021년 강화 초지돈대의 내외 성벽과 내부 주요 시설인 성벽과 여장(女牆) 등에 대하여 3D 스캔, 현황 사진 및 항공사진 촬영, 배치측량 등을 실시하고 정밀실측조사 도면을 작성했습니다. 이와 함께 스캔 데이터와 항공사진 촬영 결과물을 정사영상으로 통합해 3차원 동영상을 제작함으로써 고도화된 자료를 확보하였습니다.

6

현장과 소통하는 문화정책 기능 확대

지역 문화예술 현장에서 다양하게 소통하고 있는 유관기관들과의 네트워킹을 통해 문화정책 기능을 확대해 나갔습니다.

+ 인천지역문화재단 협력회의 운영

인천문화재단과 지역 기초문화재단(부평구, 서구, 연수구)은 인천의 문화자치 촉진, 문화예술 진흥, 시민문화 활동 참여기회 확대를 위한 기반 구축과 공동사업을 추진하고자 상호협력에 관한 협약을 체결하고 분기별 회의를 열었습니다. 본 협력회의를 통해 인천 내 지역문화재단의 연대와 협력, 교류를 활성화 하였습니다.

+ 인천시정연구네트워크(ICReN) 참여

급변하는 환경 변화 속에 인천이 직면하고 있는 다양한 도시문제에 효과적으로 대응하고 도시경쟁력 향상을 위해 지역 내 15개 공공기관(5개 공사공단, 10개 출연기관)은 2020년 인천시정연구네트워크라는 협의체를 발족했습니다. 2021년에는 인천문화재단 주도로 4개 기관이 참여하여 공동연구과제를 수행했고, 정책소통페스티벌에 참여하여 정책토론회를 개최했습니다.

+ 수인선 문화포럼 운영 및 참여

수인선을 중심으로 지역문화재단(인천, 경기, 연수, 수원, 안산, 화성 등) 소통을 위한 문화포럼을 운영하고, 인천문화재단-연수문화재단 협업전시 <수인선을 기억하는 사람들>을 진행했습니다. 그리고 수인선 및 (구)송도역사(驛舍) 관련 역사(歷史) 아카이빙 자료 조사에 대한 결과보고 간담회도 진행했습니다.

7

사회적 가치 구현 경영체계구축

사회의 주요 문제를 완화하여 사회적 가치를 구현하는 노력에 대한 요구가 증대됨에 따라, 지역예술계에 발생한 다양한 사회적 문제를 해소하고 대응하는 체계를 마련하였습니다.

+ 사회적 가치 추진사업 시행

사회적 가치 추진위원회를 구성하였고, 4대 핵심가치 14대 중점과제를 설정하였습니다. 이와 함께 재단 창립기념일과 연계하여 탄소 중립을 위한 플로깅 행사를 진행하고, 시각장애인 접근성 강화를 위한 점자 안내자료제작을 지원하였습니다.

2021년 주요연혁

2021 History

1

JANUARY

- 인천예술인 긴급 생계지원
- 인천아트플랫폼 12기 입주예술가 선발
- 평화문화예술교류사업단 출범
- 우리미술관 레지던스 입주 작가 공모 및 선발



2

FEBRUARY

- 인천문화재단 적립기금 관련 예술인 간담회
- 인천문화재단 중장기 발전방안 연구 완료
- 공연장상주단체육성지원사업 공모
- 문화예술교육사 현장역량 강화사업 공고
- 꿈다락 토요문화학교 공고
- 인천문화예술 교육지원센터 지역특성화 지원사업 공고

3

MARCH

- 인천지역문화재단 협력회의 구성 운영
- 제1차 직원 공개채용
- 시민문화활동지원사업 1차 문화다양성 공모
- 미래전략 TFT구성 운영
- 인천청년문화창작소 시작공간 일부 2기 공동운영단 모집 공모
- 예술인 창작공간 지원사업 공모
- 주니어공연장상주단체 레지던시 사업 공모
- 청소년 역사동아리 지원 공모
- 온라인 예술활동 지원사업 위수탁협약 체결
- 인천 시민문화협의회 회의 개최



4

APRIL

- 인천문화재단 적립기금 운영방향 정책토론회
- 인천아트플랫폼 <IAP 큐레이터 스쿨 2021> 공모
- 문화예술특화거리 점점점 신규참여자(3기) 공모
- 주니어공연장상주단체 레지던시사업 공모
- 동네방네 아지트 공모
- 트라이보울 초이스 모집공고
- 평화예술프로젝트 2차년 지원 사업 공모

5

MAY

- 인천도시공사 <행복찾음 문화행사> 업무협약 체결
- 인천문화재단·파라다이스문화재단 교류 협력 협약 체결
- 인천예술인지원센터 홈페이지 오픈
- 인천아트플랫폼 기획전시
〈간척지, 뉴욕, 들개와 새, 정원의 소리로부터〉 개최
- 하나금융TI 미디어아트 협업전시 <예술의 조건〉 개최
- 클라우드펀딩 지원사업 공모
- 생활문화동아리 사회공헌 지원사업 운영단체 모집 공모
- 인천형예술인지원사업 공모
- 예술콘텐츠 제작지원사업(공연분야) 공모
- 공연예술연습공간 활성화사업
〈도화기압장〉 참여예술인 공모
- 청년문화창작소 융합예술지원사업
〈The leap Project : 높이뛰기〉 공모



6

JUNE

- 인천문화예술교육지원센터 뉴스레터 발간
- 인천문화정보 아이큐 개편 홈페이지 오픈
- 인천 지역문화재단 간 상호 협력 협약 체결
- 통합문화이용권 홍보 및 사회적기업 활성화를 위한 업무협약 체결
- 한국근대문학관-대구대학교 인문과학연구소 교류협약 체결
- 수인선 문화포럼 개최
- 인천시민문화대학 문화예술특강
"삶과 죽음의 경계, 팬데믹, 그리고 인권·남궁인" 개최
- <바로 그 기획> 공모
- 청년문화창작소 <인천청년한달레지던스> 공모
- 인천예술인 현장밀착형 연구 프로젝트 공모
- 인천예술인e음카드 신청 공고
- 마을문화교육활동가 양성과정 1, 2기 개강
- 인천역사문화사진전 "인천사람들이 겪은 6.25전쟁" 개최

7

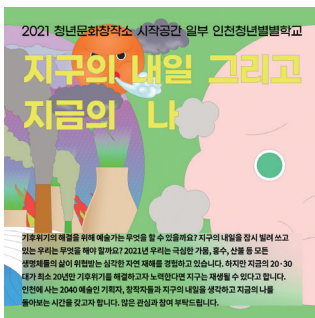
JULY

- 한국문화예술위원회 공공예술사업 2개년도 사업 선정
〈유어 플랫폼, 유어 파크(YOUR PLATFORM, YOUR PARK)〉
- <바로 그 지원> 7월 공모
- 청년문화창작소 <워크숍 : 창작이 밥이 될 때> 공모
- 시민문화활동지원사업 2차 생활문화 공모
- 인천아트플랫폼 기획공연
입주작가 초청공연 시리즈 <네우마와 정간보> 진행

8

AUGUST

- 제2차 직원 공개채용
- <바로 그 지원> 8월 공모
- 청년문화창작소 <인천청년별별학교> 공모
- 예술인 <서로×지원> 사업 공모
- 예술로돌봄사업 프로그램 공모
- 예술인 아카데미 심화과정 프로그램 공모
- 인천아트플랫폼 기획공연-IAP 콜라보 스테이지 진행
- 인천직할시 출범 40년 관련 정책개발자문회의 개최



9

SEPTEMBER

- 광역-기초 문화재단 간 문화예술교육 관계자 협의회 구성 운영
- 인천문화재단과 인천 중구가 함께하는 평생교육 활성화 업무협약 체결
- 인천문화포럼 성과보고 정책토론회 개최
- 문화예술 컨설팅 프로그램 공모
- 청년문화창작소 <항해일지> 공모
- 인천청년문화창작소 <청년동네탐구생활> 참여자 모집 공고
- 인천예술인 의료지원 공고
- 온라인 음악 공연 콘텐츠 제작 <사운드 메모리, 인천> 공모
- 인천문화예술교육지원센터 뉴스레터 <!ng[인]> 2, 3호 배포

10

OCTOBER

- 인천아트플랫폼 <인천아트위크(Incheon Art Week)> 개최
- 인천아트플랫폼 <2021 플랫폼 오픈스튜디오> 개최
- 예술가와 떠나는 예술여행 <원데이 아트투어> 진행
- 인천 가치와 문화가 담긴 공연콘텐츠 개발·육성 사업 위수탁 협약 체결
- <그리움... 인천이 낳은 지도자, 조봉암> 사진전 개최
- 트라이볼 초이스 <신-생태계 : 식물과 인간> 전시 개최
- 제4회 임진예성포럼
“황해남북도 유무형 문화자산 현황” 개최



11

NOVEMBER

- 문화기반의 사회적 경제 현황조사 완료
- 트라이보울 재즈 페스티벌
- 인천시민문화대학 하반기 특강
“일상의 회복을 넘어 지구의 회복으로” 개최
- 인천공연 레퍼토리 활성화 지원 공모
- 인천청년문화창작소 <어쩌면 기획일지 몰라>
참여자 모집 공모
- 인천청년문화창작소 <인천청년문화살롱>
참여자 모집 공모
- 온라인 음악 공연 콘텐츠 제작
〈사운드 메모리x라이브클럽〉 공모
- 예술가와 떠나는 예술여행 <원데이 아트투어> 진행
- 수인선 포럼 인천문화재단 - 연수문화재단 협업전시
〈수인선을 기억하는 사람들〉 개최
- 미술은행 기획전 <사랑과 자연의 하모니> 진행
- 청년문화창작소 융합예술지원사업
‘프로젝트팀 잠시만’ 결과보고전 <더 스퀘어(The Square)>
- 우리미술관 레지던스 입주작가 결과보고전
〈수리수리 마수리展〉, 팽이부리마울의 집사 개최
- 한국근대문학관 2021 기획전시
〈한국 근대추리소설 특별전-한국의 탐정들〉 개막
- 문화예술특화거리 점점점 공동프로젝트
〈점점점 유니버스〉 진행
- 한국근대대중문학총서 <툼> 5, 6권 발간
- 제1회 인천문화재단 인권경영위원회 개최

12

DECEMBER

- 인천아트플랫폼 국제미디어전
〈송출된 과거, 유산의 극장〉 개최
- 인천예술인 플랜(2022~2024) 수립 완료
- 우현상 시상식
- 인천문화재단 인권영향평가 완료
- 트라이보울 중장기 발전방안 연구 완료
- 인천역사자료디지털아카이브 자료수집용역 최종보고
- 강화관방유적조사연구 초지진 정밀실측조사 최종보고
- 평화총서 제1집 <평화를 향한 예술, 그리고 인천> 발간
- 인천 서해접경지역 소재 포구 종합학술조사보고서
〈강화도의 열린 물길, 번성했던 포구의 기억〉 발간
- 인천문화포럼 시민보고서 발간
- <인천을 감각하는 7인의 대화〉 발간
- 인천 구도심의 문화적 활성화 방안 연구 최종보고
- 문화예술교육 연구사업 ‘디지털 시대의 온라인 기반 인천문화
예술교육 실천방법’ 연구 최종보고
- <유어 플랫폼, 유어 파크(YOUR PLATFORM, YOUR PARK)>
전시 개최
- 인차이나포럼 시각예술 국제교류전
〈공동(公同)의 숨 Common Breath〉 공동개최
- 역사의 길 제6권 <신미양요>, 7권 <건축가의 염서〉 발간
- 불음도 보고서 발간
- 인천시민문화협의회 성과보고 정책토론회 개최



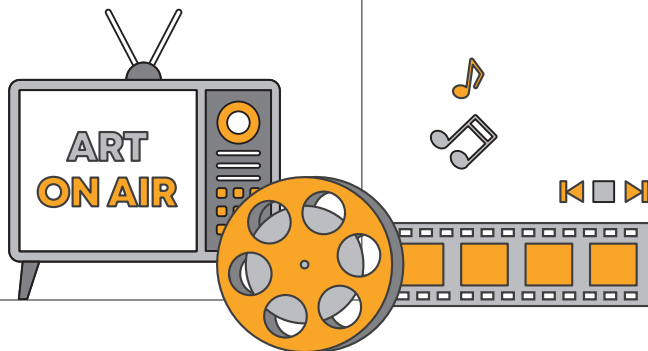
2021년 숫자로 보기

2021 Facts and statistics

아트온에어 구축 콘텐츠

콘텐츠 건수

63^편



인천예술인 긴급생계지원

수혜인원 및 지원액

2,724^명 1,362^{백만원}



인천예술인e음카드

발급건수

2,090^건



예술인아카데미

참여예술인

1,431^명



인천아트플랫폼 시민대상 문화예술교육 프로그램

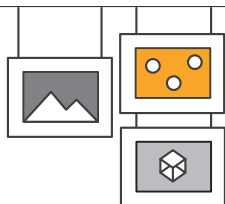
참여인원

1,182^명

인천아트플랫폼 기획전시

관람객

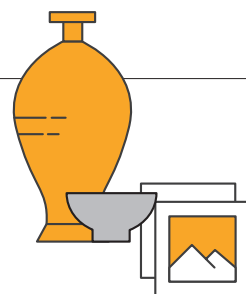
14,596^명



미술은행 소장작품

작품건수

547^점



트라이보울 공연 및 전시

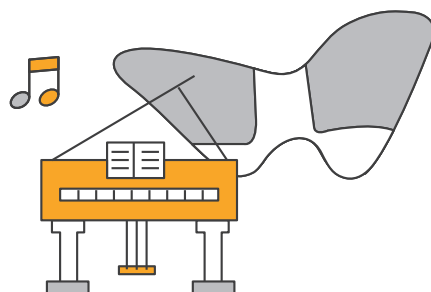
관람객

2,955^명

트라이보울 축제 및 아트클래스

참여인원

2,333^명



우리미술관 지역 친화형 전시

관람객

30,008^명

공연예술연습공간

사용인원

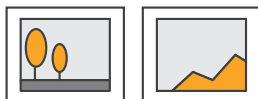
5,684^명



생활문화활동지원

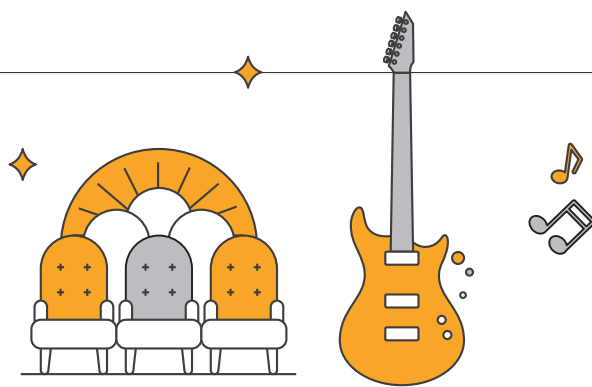
지원 동아리건

179^건



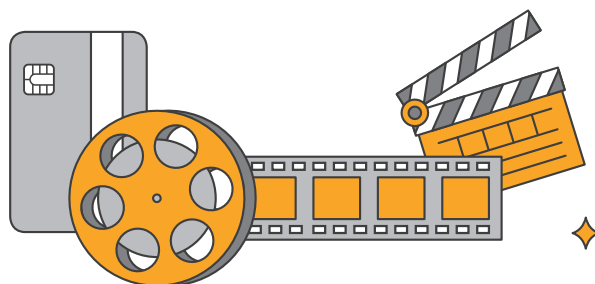
찾아가는 문화공연

관람세대

총 **2,978** 세대

문화누리카드

카드 발급률

102.3 %

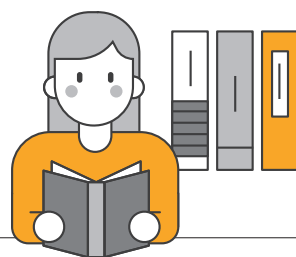
마을문화교육활동가

수료인원

119 명

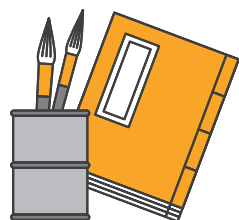
지역특성화 문화예술교육

교육시수

2,122 시수

청소년 역사문화동아리

답사 지원

7 팀

주간평화문화

발간 횟수

총 **46** 회

정책토론회

진행 횟수

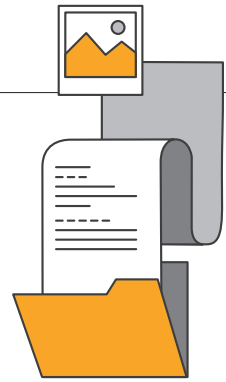
9 회



웹진 인천문화통신3.0

구독자

4,462 명



공연장 연간운영

가동률

65.40 %

문화예술향유 프로그램

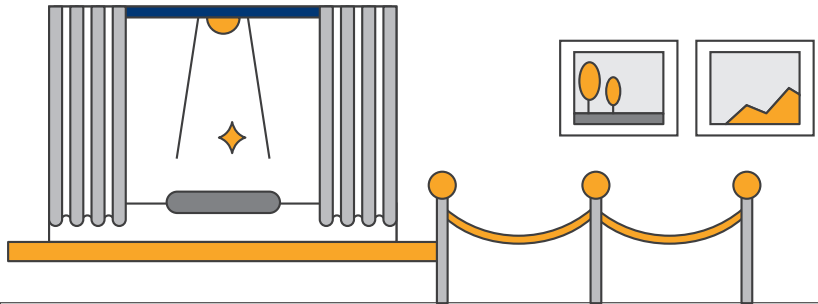
참여인원

142,051 명

전시관람공간 연간운영

가동실적

97.66 %



문화예술분야 컨설팅

수혜인원

208 명

시민대상문화예술교육 프로그램

참여인원

8,943 명



IFAC WITH ALL CITIZENS

함께하는 인천문화재단



예술가와 함께 28

시민과 함께 32

지역과 함께 34

교육과 함께 36

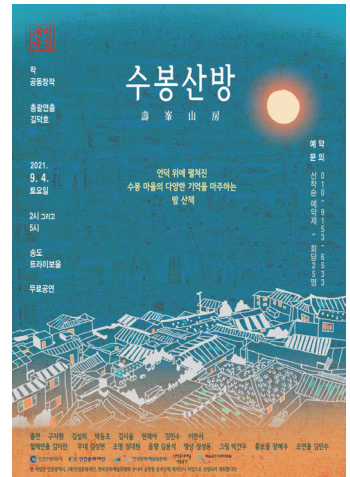
함께 만드는 정책, 함께하는 연구 40

함께 극복해 온 코로나19 42

함께 나누는 문화 44

예술가와 함께

With Artists



예술표현활동지원

인천의 문화예술 발전을 위해 지역 예술단체와 예술인의 창작 활동을 지원하는 사업을 진행하고 있습니다. 2021년에는 총 10개의 문화예술분야(문학, 시각, 연극, 음악, 무용, 전통, 국제 교류, 작은예술공간, 문화예술연구, 역량강화)에서 총145건의 창작활동을 지원하였으며 특히, 2021년도부터는 사업주체 본인(개인 예술인 또는 단체의 대표자)의 사례비 집행을 인정하여 안정적인 창작환경 마련을 위해 노력하였습니다.

공연장상주단체육성지원

공연장상주단체육성지원사업은 공연단체가 공연장에 상주하여 안정적인 창작환경 속에서 공연콘텐츠를 개발하고, 공연장은 우수한 공연 콘텐츠를 바탕으로 공연장 활성화에 이바지하는 사업입니다. 2021년에는 주니어공연장상주단체육성지원사업을 인천공연예술연습공간과 트라이보울 공연장을 활용하여 인천형 공연장상주단체육성지원사업 모델을 개발하는데 노력하였습니다.



미술활성화기획 <인천미술은행, 강화수장고>

미술활성화기획사업은 시각예술 작가의 작품을 구입, 보관, 전시, 대여하는 사업으로, 시민예술문화의 대중화를 이끌고자 합니다.

작품을 구입하여 예술가 지원 및 공공컬렉션을 마련하고, 전시와 대여를 통해 시민문화 향유권 향상을 도모합니다.

2021년에는 '추천에 의한 소장품 구입'을 진행하여, 인천 출신 작고 작가의 작품 구입을 통해 지역 미술사 아카이브의 기틀을 갖추고, 강화군과의 협력사업으로 강화수장고를 구축하여 소장품의 안정적인 보관 장소를 마련하였습니다.

문화예술특화거리 <점점점>

문화예술특화거리 <점점점>은 창작공간 임대료와 프로젝트비 지원을 통해 예술인의 다양한 활동 기회를 제공합니다. 2021년에는 전년 대비 8팀이 신규로 선정되어 총 17팀이 지역 내 창작공간을 거점으로 활동하였습니다. <점점점>은 참여 예술인 다년지원을 통해 기존 지원사업의 한계를 극복하고 지속가능한 활동을 지원하였습니다.

2021 우현상

우현상은 한국 최초의 미학자이자 미술사학자인 우현 고유섭 선생의 학문적 업적을 기리고, 우현 선생의 정신을 창조적으로 계승하기 위하여 제정된 상입니다. 2021 우현상 수상자로는, 제34회 우현학술상에 『한국의 불교조각』의 김리나 홍익대학교 명예교수, 제15회 우현예술상에 『Pathos for Piano Quintet(피아노 오중주를 위한 파토스)』의 최진석 작곡가와 『극장을 팝니다』의 '앤드씨어터'가 선정되었습니다.



인천예술인e음카드

인천에서 활동하고 있는 예술인들의 생활 속 혜택을 확대하고자 '인천예술인e음카드'를 발급 운영하고 있습니다. 「예술인 복지법」에 의거해 예술활동이 증명된 인천 예술인이라면 누구나 발급받을 수 있습니다. 지역전자화폐 인천e음의 기본 캐시백에서 추가 혜택이 주어져 매달 50만원 사용까지 15%의 캐시백, 100만원 사용까지 5%의 캐시백을 지원했습니다.

예술인 심리상담·의료지원

인천예술인지원센터는 인천 예술인 및 단체의 창작활동 지속을 위한 심리상담을 지원하고 있습니다. 예술인 심리상담은 예술인의 심리적 피로도 해소 및 경력단절에 놓인 전문예술인의 창작활동 복귀 등 예술인의 권익보호를 위한 프로그램을 지원합니다. 2021년에는 지역 내 협력 상담센터를 2개소로 확대해 예술인의 접근성을 확장했습니다. 또한 직업 예술인의 건강한 예술 창작활동 유지를 위해 인천예술인 의료지원 사업을 신설하였습니다. 의료지원은 지역 예술인의 종합건강검진과 정신의학과 약물치료비 지원을 바탕으로 하고 있습니다. 심리상담과 연계한 사업 방식을 통해 병·의원 약물 치료가 필요한 경우, 원스톱 지원이 가능하도록 구조화했습니다.

인천예술인 아카데미

예술인의 권익 보호를 바탕으로 문화예술 공정 생태계를 조성하고자 예술인 특화 교육프로그램인 인천예술인 아카데미를 운영합니다. 세무·정산, 성평등, 고용보험법, 저작권 관련 기초 과정과 더불어 당해 연도 문화예술 분야 주요 이슈와 연결한 심화 과정을 진행했습니다.

예술 창작 활동을 위한 단계적 교육 프로그램으로 예술인의 자립과 성장을 도모하였습니다.

예술인 서로×지원

타 장르 간 결합을 바탕으로 예술인이 서로 성장할 수 있는 계기를 마련하고, 장르를 뛰어넘어 창작자간의 네트워크를 활성화하고자 예술인 서로×지원을 신설하였습니다. 이는 2020년 문화예술 지원사업의 라운드테이블을 비롯해 예술 현장의 의견을 반영한 소중한 결과였습니다.

서로 다른 장르의 예술인 12명을 선정하였으며, 장르 간 매칭과 협업의 가능성을 고려해 6건의 프로젝트가 수행되었습니다. 범 장르적 네트워크 형성과 새로운 경험 및 시도 부분에 높은 만족도를 확인할 수 있었습니다.

문화예술 컨설팅 지원

인천예술인지원센터는 예술인 및 단체의 창작과정 전반에 필요한 분야별 컨설팅 지원으로 지역의 건강한 예술 선순환 체계의 발판을 마련하고자 했습니다. 예술창업·경영, 창작, 홍보마케팅, 세무·회계, 노무·법률, 성평등 등 예술 활동에 필요한 각 분야별 전문가 1:1 맞춤형 컨설팅으로 마련했습니다. 총 22건의 컨설팅 프로그램이 진행되었으며, 참여 예술인과 단체의 긍정적인 평가와 높은 만족도를 확인하였습니다.

인천아트플랫폼 레지던시 프로그램

인천아트플랫폼은 2009년부터 다양한 분야와 지역에서 활동하는 예술가들에게 안정적인 창작공간을 제공하는 레지던시 프로그램을 운영하고 있습니다. 2021년에는 총 21팀(명)의 12기 예술가가 참여하였으며, 인천지역의 문화적 자원을 활용하여 시민들과 함께 나누는 '지역연구 오픈랩 프로젝트'를 신설하여 운영하였습니다.

입주 예술가를 대상으로 한 연구, 비평 프로그램과 더불어 'IAP 창·제작 프로젝트'와 '플랫폼 오픈스튜디오'를 통해 예술 창작의 과정과 그 결과물을 시민들과 나누고, 소통할 수 있는 기회를 마련하였습니다.

인천아트플랫폼 기획공연

인천아트플랫폼은 신규 공연 사업으로 <입주작가 초청공연 시리즈>, <다원예술 시리즈>를 추진하였습니다. 과거 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램에서 창작된 우수한 공연이 지속적으로 무대에서 관객과 만날 수 있는 기회를 제공하고, 탈 장르 기반의 프로그램으로 다원예술 퍼포먼스 및 전시 프로그램을 선보였습니다. 또한, 서로 다른 음악 장르와 아티스트 간 콜라보레이션으로 무대를 꾸미는 <IAP 콜라보 스테이지>는 새 시즌에도 색다른 장르와 아티스트의 조합으로 완성도 높고 신선한 무대를 관객에게 선보였습니다.

인천문화재단 인천예술인지원센터

2021 예술인 서로×지원사업 공모 공고

2021. 08. 19.(목)
— 08. 29.(일)



문의 인천예술인지원센터 032-773-3814



신진예술가기획지원 <바로 그 지원>

‘바로 그 지원’은 신진예술가들이 인천에서 새로운 창작을 위한 실험과 도전을 할 수 있도록 사람, 공간, 자원과의 연결을 돕는 소규모 지원 프로젝트입니다. ‘프레젠테이션 심사’를 개최하며 심사위원, 공모참여자, 동료작가, 지역 활동가 모두가 심사에 참여할 수 있습니다. 2021년에는 ‘바로 그 지원’의 작가와 연결하여 공연과 전시 등을 기획할 수 있도록 하는 ‘바로 그 기획’과 ‘바로 그 지원’으로 나누어 공모하였습니다. 결과 발표회 ‘우리의 낯설고 새로운 31가지 이야기’에서는 31팀의 신진예술가들이 서로의 프로젝트를 공유하고 발표하여 또 다른 창작으로 발전할 기회를 마련하였습니다.



인천청년한달레지던시

‘인천청년한달레지던시’는 각기 다른 분야의 청년 예술가 및 활동가들의 밀착된 협업으로 이루어지는 청년 레지던시 사업입니다. 지역에서 삶의 방식을 모색하고 지역 내 청년 그룹과의 네트워킹을 통한 창작 기반 확대를 지원합니다. 특히, 매일 밤 열리는 회고 자리를 통해 지역 청년들과 다채로운 주제를 논하며 고립감을 해소합니다. 이 과정을 통해 청년 예술가들이 지역의 주요한 예술적 자산으로서 다양한 문화의 저변확산을 도모하였습니다.

청년문화창작소 공동운영단 운영

공동운영단은 창작 및 기획 분야에서 활동하는 청년들이 모여 청년 창작자 및 기획자들에게 필요한 것들을 제안하고, 인천문화재단과 함께 청년문화창작소의 사업을 만들어가는 역할을 합니다. 4명의 2기 공동운영단이 교육 프로그램 ‘워크숍 (창작이 밥이 될 때)’, 아카이빙 프로젝트 ‘항해일지’, 청년기획자 지원사업 ‘어쩌면 기획일지 몰라’ 3개의 사업을 기획하여 청년들의 지속적인 창작활동의 토대를 마련하였습니다.

시민과 함께

With Citizens

생활문화매개자

인천의 생활문화 활성화를 위해 생활문화매개자를 발굴 및 지원하는 사업입니다. 2021년에는 총 9명의 매개자가 선정되어 활동했습니다. '생활문화'라는 매개를 통해 사람들과 꾸준히 소통하며, 코로나19로 인해 침체되었던 생활문화 활성화를 위해 노력하여 숨어있는 생활문화인들을 발굴해낼 수 있었습니다.

동아리 맞춤형 지원

인천의 생활문화동아리 활성화를 위한 사업입니다. 동아리 발표 활동에 필요한 홍보비, 대관비, 진행비 등을 지원하는 '활동지원'과 동아리의 역량 강화를 위한 강사비를 지원하는 '강사지원'을 중심으로 운영했습니다. '활동지원'은 총 79개의 동아리를 지원했으며, '강사지원'은 총 100개의 동아리를 지원했습니다.

동네방네 아지트

동네방네 아지트 지원사업은 인천 관내 민간에서 운영되는 다양한 문화공간을 발굴하고, 공간에서 진행되는 생활문화활동을 지원하는 사업입니다. 인천 관내 총 17개의 공간을 지원하였으며, 민간에서 운영하는 다양한 소규모 문화공간을 활성화하기 위해 노력하였습니다.

섬마을 밴드 음악축제

〈섬마을 밴드 음악축제〉는 음악 연주에 관심이 있어도 전문 음악 교육의 기회를 접하기 어려웠던 도서지역의 주민들을 위해 전문 연주자를 강사로 파견하여 주민들의 연주 실력 향상을 돕고, 그 결과물을 무대에서 뽐낼 수 있도록 지원하는 사업입니다. 2021년에는 코로나19로 인해 특별히 온라인 공연으로 진행하여 더 많은 시민이 섬마을 밴드 음악축제를 즐길 수 있었습니다. 도서지역 주민들 스스로가 주인공이 되어 문화예술 활동의 생산자로서의 자존감을 높이는 기회가 되었습니다.

우주인 프로젝트

우주인(우리가 주최한다, 인천에서) 프로젝트는 시민이 문화 예술활동의 주체가 되어 자신의 취미와 취향을 반영한 생활문화 프로젝트를 기획하는 사업입니다. 기존 문화예술장르 및 지원자격에 큰 제한을 두지 않기 때문에, 시민 스스로 생활문화 프로젝트의 기획자가 될 수 있는 기회를 제공합니다. 2021년에는 총 25개의 프로젝트를 지원했습니다.

우리미술관 전시

우리미술관은 지역성과 예술성을 토대로 한 다양한 기획 전시를 선보이고 있습니다. 지역 내 다채로운 시각예술의 향유를 위해 평면, 미디어, 설치 등의 예술 작품을 선보이고, 지역 공간의 의미를 공유할 수 있는 전시를 개최합니다.

인천 및 국내외에서 활동하는 예술가, 지역 대학, 주민 등이 우리미술관 전시에 함께 참여합니다. 총 9회의 전시를 개최, 총 30,008명이 우리미술관 전시를 관람하였으며 코로나19 상황에 대응하기 위한 비대면 온라인 전시도 함께 진행하였습니다.





우리미술관 레지던시

우리미술관은 레지던시 입주 작가 프로그램 〈창작문화공간 만석〉을 운영하고 있습니다.

매년 지역에 대한 이해력과 창의력을 갖춘 시각예술(커뮤니티 아트 포함) 분야의 작가를 선발하여 프로그램 운영 지원과 더불어 창작 공간(레지던시, 스튜디오)을 지원합니다. 2016년부터 우리미술관 레지던시 〈창작문화공간 만석〉의 입주작가로 1기 '김재민이', 2기 '잠복자들', 3기 '웁쓰양', 4기 '박유미', 5기 '프로젝트 숲'이 활동하였고 2021년에는 6기 '괭이부리 마을의 집사'가 활동하였습니다.

트라이보울 초이스

트라이보울은 예술공간으로서 지역 및 신진예술인에게 작품 창작 및 시연의 기회를 제공하였습니다. 공연, 전시, 문화예술 교육 분야의 예술인들에게 다양한 활동을 지원하였고, 단순 대관지원사업에서 공연 창제작 지원사업으로의 전환을 통해 창작 플랫폼 역할을 수행하였습니다. 야외공연 지원사업 중 '새내기' 분야를 신설하여 동호회 활동 및 생활문화 활성화에 기여하였습니다. 또한, 코로나19로 문화예술계의 급속한 변화에 주춤하지 않고 적극적으로 온라인 공연 및 전시 등의 콘텐츠를 제작하여 예술인의 창작 활동을 지속하기 위해 노력하였습니다.



지역과 함께

With the Community



온라인 음악공연 콘텐츠 제작 지원

온라인 음악공연 콘텐츠 제작 지원사업은 '인천음악창작소'의 개관 전 파일럿 프로그램입니다. 인천 대중음악의 활성화를 지향함과 동시에 대중음악, 뮤지션을 위한 영상 콘텐츠 제작 및 대중음악 공간 지원사업을 통해 음악도시 인천에 대한 환기를 목적으로 합니다. 2021년에는 대중음악 뮤지션을 위한 영상 콘텐츠 제작 21건을 지원하였으며, 기획프로그램 영상 4편을 제작하였습니다. 또한, 인천의 라이브클럽을 지원하는 사운드메모리 x 라이브클럽 공모를 통해 10개의 공간을 지원하였습니다.

한국근대문학관 기획전시 〈한국 근대추리소설 특별전 : 한국의 탐정들〉

한국 근대 추리소설의 역사적 흐름과 독자들의 손에 닿았던 한국의 명탐정을 주제로 한 국내 최초의 전시입니다. 한국 최초의 추리소설 『쌍옥적』과 방정환의 아동추리모험작, 근대 추리소설의 최고걸작 『마인』 등의 작품과 한국의 명탐정 유희란과 장비호의 활약을 다양한 자료·유물과 온·오프라인 체험장치 등을 통해 만날 수 있습니다.

한국근대문학관 북 콘서트

인천 출신의 저자이거나 인천을 다룬 책, 화제가 된 책의 저자를 초청해 이야기를 듣는 행사입니다. 2021년에는 총 7회의 북콘서트를 진행했는데, 모두 인천을 핵심 키워드로 하여 기획하였습니다.

인천의 근대 음식을 다룬 책의 저자와 신간을 출간한 인천 출신의 시인·소설가, 등단 5년 이내의 인천의 젊은 작가들을 초청하여 문학과, 책, 인천에 대한 다양한 이야기를 시민과 함께 했습니다.





제물포 디아스포라

〈도화가압장〉은 이 공간과 지역의 성격을 찾고 사유(思惟) 하는 것에서 시작해, 지역예술인들의 만남을 위한 창작공간 거점화를 위해 기획되었습니다. 경인길을 관통하는 통로였던 제물포라는 지역의 의미와 도화동 옛 상수도 가압펌프장이라는 공간자원을 결합해 이주와 이동, 공동체에 대해 문화예술 워크숍을 진행하고 협업 프로젝트를 마련했습니다. 5개의 팀에 창작지원금뿐만 아니라 15명의 창작자가 지역 내에서 안정적으로 창작을 진행할 수 있도록 지역화폐를 연동한 월별 활동비를 지원하였습니다.

평화도시인천 스토리텔링개발

평화도시인천 스토리텔링개발사업은 평화도시 인천에 대한 공감 확산을 위해 인천의 평화자산에 기반한 비주얼 스토리텔링 콘텐츠를 개발하는 사업입니다. 2020년부터 인천광역시의 의뢰로 진행되고 있는 이 사업을 통해 〈평화자산 기초조사 보고서〉와 〈평화도시인천 스토리텔링북〉이 발간된 바 있습니다. 2021년부터는 남북을 아우르는 생태계, 남북화해와 미래, 일상적 교류의 기억과 미래, 남북공유 문화유산 등 네 가지 주제를 심도 있게 다루는 스토리텔링개발을 순차적으로 진행하고 있습니다. 2021년에는 문학, 시각분야 16인의 예술인과 협업하여 평화스토리텔링 콘텐츠를 개발했고, 이는 인천광역시 평화스토리텔링북 제2권 〈경계 없는 생태계〉와 제3권 〈남북 화해와 미래〉으로 발간되었습니다.

인천역사자료디지털아카이브

본 사업은 인천의 역사와 문화유산 관련 자료를 체계적으로 수집·정리하고 디지털 콘텐츠로 구축하여 시민들이 편리하게 이용할 수 있도록 하기 위해 추진되었습니다. 2021년에는 자료 종합 조사 사업으로서 인천의 문화유산(지정문화재 등) 관련 자료를 조사·정리하고 메타데이터(목록)를 작성하였습니다. 또한 인천시 GIS 플랫폼에서는 인천 개항장 문화유산 관련 자료(신규 촬영 사진)와 신미양요의 전개 상황 및 참고 자료를 탑재하였습니다.



함께하는 배움

Learning together



융합형

특성화

문화예술교육

인천문화예술교육 기획지원

문화예술교육의 향유를 넘어 지역민들이 지속적으로 문화예술교육에 참여할 수 있도록 자생적이고 주체적인 문화예술교육 운영 모델을 발굴, 지원하는 사업입니다. 지역 내 단체 중심의 지속가능한 문화예술교육 운영모델을 지원하는 기획공모, 문화다양성을 주제로 프로그램을 기획하는 주제공모, 보다 새로운 시도로 문화예술교육 프로그램을 개발·운영하는 시범공모가 진행되었습니다. 27개 단체(일반 14건, 기획 3건, 주제 2건, 시범 8건)가 선정되어 프로그램을 운영하였으며 청소년, 청년, 노인 등 435명이 참여하였습니다.

학교문화예술교육 기획지원

학교현장에 문화예술교육의 가치를 공유하며 지속적인 문화예술교육이 진행될 수 있도록 다양한 프로그램을 지원하였습니다. 학교 운동장 문화예술교육 <로빙퍼포먼스 개미>, <춤출선>, <리본> 프로그램과 교사협력 모델 확산을 위한 <새롭게만나는 시, 아하> 프로그램에 70개 학급이 참여하였습니다. 또한 문화예술교육 공간의 가치를 학교현장에서 시도하는 학교공간 문화예술교육 지원사업을 3개 학교에서 운영하였습니다.

인천시민문화대학

인천시민문화대학은 시민을 대상으로 예술가와 함께 창작을 경험하고 인문 사회적 역량을 기를 수 있는 열린 학습 플랫폼입니다. 총 22개 강좌(91회차)를 진행하였으며 491명(연인원 1,341명)의 시민이 참여하였습니다. 코로나 시대 자신의 예술적 감성으로 서로의 안부를 묻는 비대면 프로젝트 <인천시민 릴레이 프로젝트 안녕의 기록>을 새롭게 시도 하였으며 예술가 20명, 시민 40명이 참여하였습니다.

생애주기형 문화예술교육

유아 문화예술교육 지원

유아 문화예술교육 지원사업은 지역 문화시설의 고유 콘텐츠를 중심으로 만3~5세 교육과정인 누리과정(예술경험 영역)을 특화하여 유아 문화예술교육 프로그램을 개발 및 보급하는 사업입니다. 6개 문화시설 및 단체가 46개 유치원·어린이집의 77개반 1,348명의 유아를 대상으로 문화예술교육 프로그램을 운영하였습니다. 또한 지역 내 유아 문화예술교육 유관기관(인천광역시교육청유아교육진흥원, 인천광역시육아종합지원센터)과 협력을 통해 유아교육기관과 프로그램을 매칭하고, 유아 매개자(교사, 부모, 조부모) 대상 문화예술교육 연수를 14회(27시수), 294명을 대상으로 확대하여 진행하였습니다.

꿈다락 토요문화학교

꿈다락 토요문화학교는 주 5일 수업이 시행된 2012년부터 시작된 학교 밖 문화예술교육 프로그램입니다. 아동·청소년과 그를 포함한 가족들이 다양한 분야의 문화예술교육을 접하며 문화예술 소양을 키우고, 또래·가족 간에 소통할 수 있는 건강한 여가 문화를 지향합니다. 2021년에는 20개 기관·단체(학교 밖 주말프로그램 17건, 여름방학 프로그램 3건)가 운영하여 초·중·고등학생 등 390명이 참여하였습니다.

생애전환 문화예술학교

생애전환 문화예술학교는 두 번째 삶을 준비하는 신중년 세대(50~64세)와 함께하는 열린 학습플랫폼입니다. 기본 과제로 지역 내 다양한 기관·단체(인천도시농업네트워크, 식생활교육 인천네트워크, 서구평생학습관, 미추홀도서관, 연수문화원)와 협력하여 다시 쓰는 생활의 기술 <생활학교>와 읽고 쓰는 몸을 위한 예술 <예술학교> 6개 과정(79회)을 운영하여 87명이 참여하였습니다. 심화과정인 전환활동 지원사업 <내 힘으로 찾아가는 생생탐구>에는 17명이 참여하여 각자의 전환을 탐색하고 시도하였습니다. 또한 찾아가는 생애전환 문화예술교육 프로그램의 일환으로 인천중구지역자활센터 연계하여 운영한 <나를 보살피는 일상의 힘! 이야기의 힘!>에는 13명이 참여하였습니다.



노년문화예술교육

인천형 노년문화예술교육 모델을 구축하고자 학습자 특성을 고려하여 단계별 노년문화예술교육사업을 추진하고 있습니다. 2020년에 진행한 학습대상자 조사·연구를 이어, 2021년에는 노년층에 대한 이해 기반의 대상별 실험연구를 개발하였습니다. 고학력 베이비붐 대상의 <나를 찾아 떠나는 낭독 버스킹>, 섬(아차도) 주민 대상의 <내 삶으로부터 시작되는 예술> 2가지 프로그램을 진행하였습니다. 프로그램 종료 후 실험연구 참여자와의 기획회의 및 유관기관과의 평가회의를 통해 향후 운영방향에 대하여 논의하였습니다.

문화예술교육

기반 조성

문화예술교육 지원체계 구축

지역 문화예술교육 활성화 기반 조성
한 문화예술교육 지원체제 수립 및 추진을 위해 네트워크 활성
성화, 문화예술교육 연구 및 홍보를 추진하였습니다.

인천문화예술교육 정책사업 협의회의 2회, 광역-기초문화재단 문화예술교육 관계자 협의회의 4회, 지역문화예술교육 생태계 구축 방안 모색을 위한 민간단체 간담회를 총 3회 개최하였으며, 지역 문화예술교육 간담회 결과는 <인천광역시 문화예술교육 지원에 관한 조례> 제정(2021.6.4.)으로 이어졌습니다.

문화예술교육 연구사업의 일환으로 경인교육대학교와 함께 「디지털 시대 문화예술교육에서 블렌디드 러닝 실천가이드」 연구를 진행하였으며, 연구 결과를 기반으로 세미나와 워크숍을 개최하여 총 108명이 참여하였으며, 지역 내 문화예술교육 매개자의 디지털 리터러시 역량강화 및 비대면 온라인 교육 활성화 방법을 도모하였습니다.



문화예술교육 역량강화

지역사회와 연계·협력하는 문화예술교육 플랫폼을 구축하고, 지역 내 문화예술교육 매개자 역량강화를 지원하기 위한 사업입니다. 인천광역시교육청과 협력하여 운영하는 마을문화교육 활동가 양성과정을 통해 문화예술을 기반으로 지역에서 마을 교육을 실천할 137명의 활동가를 양성하였습니다. 경인교육대학교 협력으로 운영되는 예비교사 및 교사 대상 문화예술교육 역량강화 프로그램을 통해서 총 8개의 프로그램에 121명의 예비교사 및 교사가 학교와 일상 속 문화예술교육 사례를 체험하였습니다. 또한 문화예술교육 뉴스레터 [ing[ing]]을 총 8회 발간하여 구독자 458명에게 지역 내 문화예술교육과 관련된 폭넓은 콘텐츠를 제공했습니다.

문화예술교육사 현장 역량강화

문화예술교육사 현장 역량강화 사업은 문화예술교육사의 직무 역량 강화를 위해 지역 내 문화자원을 활용하여 문화예술교육 프로그램 실무 경험을 제공하는 사업입니다. 총 7개의 문화시설이 선정되어 7명의 문화예술교육사가 참여하였으며, 문화예술교육사 역량강화를 위한 프로그램으로 학습세미나 4회(16시수), 문화시설 대상 그룹별 기획컨설팅을 3회(9시수), 문화시설별 프로그램 운영 현장모니터링을 7회 진행하였습니다.



우리미술관 문화예술교육

우리미술관 문화예술교육

우리미술관은 다양한 연령계층이 접근할 수 있는 경직되지 않은 문화예술교육 프로그램을 운영합니다. 지역 주민 누구나 참여할 수 있으며, 소통을 기반으로 한 문화예술교육을 통해 예술 향유 기회를 확대하고, 마을 공동체 의식을 함양하고 있습니다. 2021년도에는 인천 지역의 이야기와 역사를 교육 콘텐츠로 활용한 문화예술교육 프로그램(대면·비대면)을 운영하였습니다. 지역 설화를 바탕으로 한 <소중한 나의 하루> 어린이 비대면 교육 프로그램과 만석동의 이야기를 담아낸 <우리 마을에서...> 판화 워크숍을 운영하였으며, 참여자의 교육결과물을 모아 결과 전시를 개최하였습니다.

함께 만드는 정책, 함께하는 연구

Proposing policy together and doing research

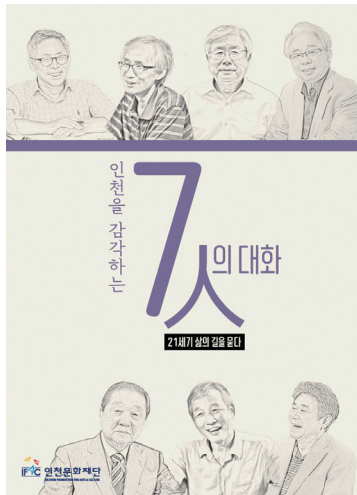
예술인 플랜 수립

인천 예술인의 활동 여건과 활동실태, 복지 수요 등을 파악하여 인천 예술인 복지기반 조성을 위한 기초자료로 활용하고자 예술인 플랜을 수립했습니다. 인천 예술인에 대한 실태조사와 1차 예술인 복지플랜에 대한 성과 분석을 토대로 지역 실정에 맞는 예술인 지원정책의 목표와 비전, 과제를 발굴하고자 했습니다. 연구는 ① 제1차 예술인 복지플랜 추진성과 점검 및 평가 ② 인천시 예술인 실태조사 ③ 타 시·도의 예술인 지원정책 우수사례 발굴 ④ 제2차 예술인 플랜 수립의 내용으로 구성되었으며, 예술인 플랜의 연속성 확보를 위해 인천연구원과 협력해서 시행했습니다.

시민문화협의회 운영

인천문화재단에서는 혁신위원회가 2020년 8월에 제출한 문화재단 혁신안에 근거하여 설치한 시민문화협의회를 운영하고 있습니다. 시민·지역 문화예술계와의 현장 소통 강화와 협치를 위해 외부 의견수렴을 정례화한 자문기구 역할을 수행하고 있으며, 민간위원 10명으로 이루어져 있습니다. 2021년에는 예술 지원, 홍보 마케팅, 도시공간의 문화적 활용 등을 주제로 10회 가량 발표 및 토론을 진행했습니다. 12월에는 한 해의 중심 의제 3건에 대한 성과보고 정책토론회가 개최되어 위원들과 외부 전문가의 참여 하에 심도 깊은 토의가 이뤄졌습니다.





원로 연속 인터뷰

인천문화재단과 지역사회의 적극적인 소통을 위해 추진한 사업으로 인천의 원로 또는 전문가들이 인천에 바라는 이야기 등을 중심으로 인터뷰를 진행하고 그 결과를 정리하여 책자로 발간했습니다. 2021년에는 김용하 (前)인천연구원 연구위원, 박영복 (前)인천시 정무부시장, 이경호 영림목재(주) 대표이사, 이우재 온고재 대표, 이흥우 해반문화사랑회 이사장, 최원영 인하대학교 겸임교수, 임남재 (前)부평문화원장 총 7명의 이야기를 들었습니다. 그 결과는 『인천을 감각하는 7인의 대화』를 통해 접할 수 있습니다.

인천문화통신 3.0

인천문화예술의 열린 플랫폼 <인천문화통신 3.0>은 월 1회 발간하는 웹진입니다. 2021년에는 부평구문화재단, 인천서구문화재단, 연수문화재단과 함께 편집위원회를 구성하여 문화도시, 문화다양성 사업 현황, 코로나19 시대의 축제 등 인천 문화예술과 관련된 시의성 있는 이슈를 발굴하였습니다. 또한, '유쾌한 소통' 기획 인터뷰 코너에서는 문화와 예술을 사랑하는 각계각층의 시민, 예술인들의 다양한 목소리를 담았습니다. <인천문화통신 3.0>은 홈페이지(<http://news.ifac.or.kr>)에서 이메일 구독 신청을 통해 만날 수 있습니다.

평화문화조사연구

2021년 평화문화조사연구 사업은 두 가지 사업을 진행했습니다. 그 중 인천 서해접경지역 포구 종합학술조사에서는 강화도 민간인통제선 이북에 위치했다가 사라진 포구에 대한 원형고증, 민속조사, 근대자료에 나타난 포구의 모습 등을 조사 연구했습니다. 그 결과를 바탕으로 포구와 포구마을 그리고 포구 주민들의 생활사를 재구성하는 스토리텔링, 일러스트 작화를 진행했고, 포구의 흔적을 촬영하여 기록으로 남겼습니다. 그리고 연구 및 창작결과물을 엮어 보고서를 발간했습니다. 다른 하나는 인천문화재단, 경기문화재단, 중국 연변대학 조선반도연구원이 공동 개최하는 제4회 임진예성포럼입니다. 2021년 포럼에서는 “황해남·북도 개성의 유무형 문화자산 현황” 주제로 2021년 10월 14일(목) 인천에서 개최해 총 4개의 주제발표 및 종합토론을 진행했습니다.



함께 극복해 온 코로나19

Supporting COVID-19



시민문화활동지원

인천문화재단은 지역의 현안 및 이슈를 중심으로 예술가(기획자)와 시민이 주체가 되는 문화예술 프로젝트에 대한 지원 사업을 꾸준히 펼쳐나가고 있습니다. 2021년에는 1차 인천문화다양성 지원사업, 2차 생활밀착형 문화 프로젝트 발굴 지원사업 등 총 두 차례의 공모를 시행하여 생활 속 문화다양성 가치 확산은 물론, 침체된 지역 예술계의 부활을 위한 공연 및 전시 활성화를 통해 코로나19 극복에 대응하였습니다.

공연예술 레퍼토리 활성화

코로나19 장기화로 장르 특성상 비대면 온라인 콘텐츠 대응이 어려운 '연극' 분야를 지원하기 위해 마련한 사업입니다. 인천의 공공 공연장과 협력하여 '오늘의 연극' 주제로 7개의 우수한 연극 레퍼토리 공연을 선정하여 인천 시민들에게 문화예술 향유기회를 제공하고 인천공연예술 활성화를 도모하였습니다.



예술인 창작공간 지원

예술을 업(業)으로 하는 직업 예술인의 안정적인 창작활동 기반을 조성하고자 예술인 창작공간 지원을 시행하고 있습니다. 예술인 및 단체의 인천 소재 창작공간(작업실, 사무실, 연습공간 등)을 대상으로 월 임차료의 50%, 최대 480만원을 지원합니다. 코로나19로 인한 문화예술계 위기 속에서 창작 활동 거점 운영의 안정성과 지속성을 고려해 2회에 걸친 공모를 시행해 총 57개소를 지원할 수 있었습니다.



인천예술인 긴급생계지원

코로나19로 인한 예술 활동 중단으로 경제적 어려움을 겪는 예술인의 생활 안정 및 보호를 위해 예술인 긴급생계지원을 시행했습니다. 「예술인 복지법」에 근거해 지역 예술인 1인당 50만원의 지원금을 지급하였으며, 전국 최초로 지역 전자화폐와 연동한 지원금 지급 방식을 도입했습니다. 현장의 상황을 고려해 4차에 걸친 지원 접수 과정을 거쳐 총 2,724명의 예술인을 지원할 수 있었습니다.



함께 나누는 문화

Culture of sharing

ARTRAIN

아트레인 사업

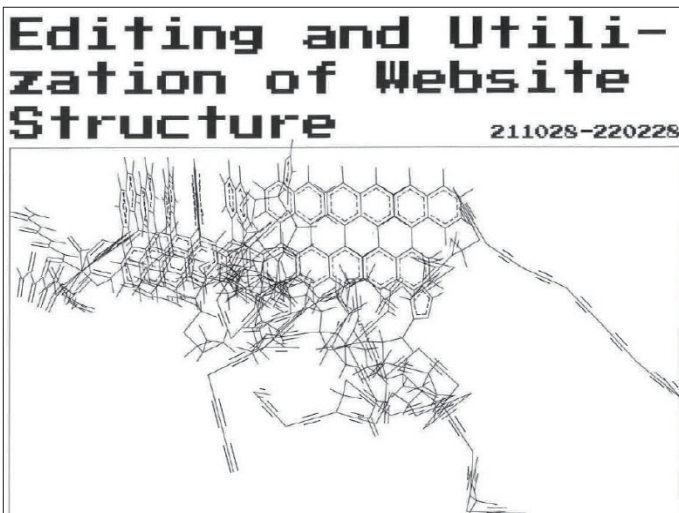
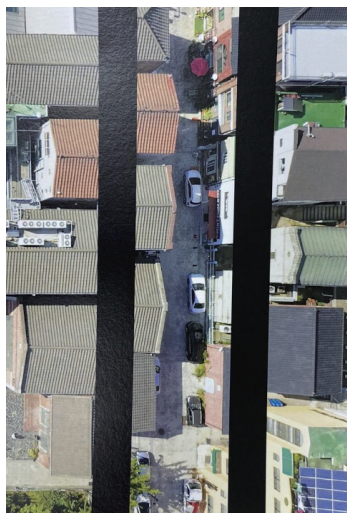
인천문화재단은 「문화예술진흥법」에 의거한 지정기부금단체로 인천의 문화예술 후원 활성화를 위한 기부금사업 아트레인을 실행하고 있습니다. 아트레인을 통해 모금된 기부금은 인천문화재단 고유 목적사업 범위 내에서 문화예술의 사각지대를 발굴합니다. 또한, 지역의 기관·기업과 연계한 메세나 사업을 통해 문화예술의 다양한 가능성을 함께 만들어 갑니다.

+ 2021년 기부금 모집금액

금 **154,000,000** 원 (금일억오천사백만원)

+ 아트레인 후원자(가나다순)

강경석, 강성훈, 강철원, 공규현, 김광미, 김기동, 김동욱, 김범수, 김상섭, 김승근, 김영경, 김윤식, 김정금, 김창진, 김현주, 박석태, 박소현, 서승택, 손동혁, 송석기, 송옥숙, 양진채, 오병석, 오상화, 오현주, 원대로, 원형선, 유준필, 윤정금, 이경호, 이성률, 이찬영, 이현식, 임미선, 임원시, 임은정, 장현근, 정재우, 조상훈, 조형석, 지용택, 차하나, 최기현, 최병국, 황규수, 황순우, 대영회계법인, 인천도시공사, 인천생태조경개발(주), 파라다이스문화재단, 하나금융TI 외 비공개 후원자



미디어아트 제작 및 전시지원

+ 후원기관 : 하나금융TI

2017년 협약 체결 이후, 하나금융TI와 인천문화재단은 미디어아트 창작 및 전시 지원을 진행하고 있습니다. 올해 미디어아트 작가 2명을 지원하며, 기술과 예술의 융합을 통해 미디어아트를 다각도로 확대하고자 하였습니다.

- 2021 지원작가: 총 2명(박성준, 구자명)
- PERCEPTION AUDIOVISUELLE
: 박성준, 2021.7.~10.
인천의 익숙한 여러 시공간을 새롭게 조망함으로써, 일상적인 로비공간을 새로운 여행을 떠나는 경험으로 전환하여 설레고 낯선 공간이 되도록 기획한 전시
- Editind and Utili-zation of Website Structure
: 구자명, 2021.11.~2022.2.
세계의 일부가 된 소프트웨어는 동시대 안에서 어떤 영향을 미치고 있는지, 그로 인하여 시각 예술가는 무엇을 상상하고 창작하게 되는지에 대한 전시

예술가와 떠나는 예술여행 <원데이 아트투어>

+ 후원기관 : 파라다이스 문화재단

예술가와 떠나는 예술여행 <원데이 아트투어>는 인천의 문화예술공간과 파라다이스시티의 미술작품을 다양한 분야의 예술가와 함께 투어하는 공감각적 예술체험 프로그램입니다. 지역 문화예술활성화를 위해 2018년부터 진행되어 온 본 사업은 한국메세나협회가 주관하는 지역특성화 매칭펀드 공모 선정을 통해 진행되었습니다.

- 프로그램 횟수 : 총 10회
- 시민참여인원 : 약 300명
- 참여예술가 : 총 10인
한경록, 박상희, 김진영, 이철성, 장혜림, 최고은, 조윤경, 김면지, 니키리, 조우
- 문화예술 협조공간 : 총 8곳
인천아트플랫폼, 트라이보울, 한국근대문학관, 우리미술관, 아트플러그연수, 코스모40, 인천시민애집, 제물포구락부

2021 행복찾음 문화행사

+ 후원기관 : 인천도시공사

코로나19 장기화로 일상적·문화적 삶이 어려운 시민들의 문화공연 갈증 해소를 위해 인천도시공사와 인천문화재단이 함께 기획하였습니다. 임대아파트 3,000세대를 위한 찾아가는 야외공연으로 구성된 본 사업은 대중가요부터 가곡, 국악까지 다양한 장르로 시민들을 찾아갔습니다.

- 프로그램 횟수 : 총 12회
- 관람인원 : 3,000세대 내외
- 진행장소 : 인천도시공사, 갯이부리보금자리아파트, 연희해드림국민임대아파트, 선학영구임대아파트, 연수영구임대아파트, 청학전세임대아파트



FINANCIAL HIGHLIGHT

재무현황



예산 및 집행현황 48

재무상태표 50

예산 및 집행현황

Financial Highlight

2021년도 일반회계 세입 예산결산내역

(단위 : 원)

구분		세입예산액	세입결산액	
세입	사업외수입	34,180,776,975	34,218,178,736	
	이자수입	12,000,000	11,903,140	
	전입금	821,445,521	800,550,388	
	환급금	6,197,000	4,903,720	
	기부금	202,604,454	222,218,556	
	보조금수입	25,778,890,000	25,778,890,000	
	출연금수입	7,355,640,000	7,355,640,000	
	접수입	4,000,000	44,072,932	
	사업수입	629,271,000	631,005,425	
	사업수입	629,271,000	631,005,425	
	자본잉여금수입	7,533,233,447	7,534,958,794	
	잉여금	2,490,906,130	2,490,901,020	
	이월금	국시비보조금 사업잔액	2,178,791,827	2,180,522,284
		전년도 이월사업비	2,863,535,490	2,863,535,490
총계		42,343,281,422	42,384,142,955	

2021년도 일반회계 세출 예산결산내역

(단위 : 원)

구분		세출예산액	세출결산액
세출	사회적가치구현경영체계구축	4,251,368,098	3,703,248,734
	경상운영	3,691,368,098	3,217,259,460
	인천문화유산센터경상운영	560,000,000	485,989,274
	현장맞춤형 예술창작지원	6,796,000,000	6,052,203,416
	문화예술지원	3,986,000,000	3,758,932,865
	문화예술기획	400,000,000	373,873,210
	예술인지원센터	2,410,000,000	1,919,397,341
	문화거점 예술서비스 확대	6,091,433,000	5,464,883,695
	인천아트플랫폼	3,059,425,000	2,696,596,877
	트라이보울	2,079,708,000	1,947,553,257
	공연예술연습공간	300,000,000	274,663,248
	우리미술관	237,300,000	232,799,845
	청년문화창작소	415,000,000	313,270,468
	시민의 생활문화 활성화	14,302,407,000	11,156,330,261
	시민문화지원	1,891,507,000	1,696,071,943
	통합문화이용권	12,410,900,000	9,460,258,318
	문화교육을 통한 시민문화력 제고	2,051,600,000	1,954,646,814
	인천문화예술교육지원센터	2,051,600,000	1,954,646,814
	지역문화자원을 활용한 지역문화가치 창출	2,111,921,553	1,660,125,274
	지역문화가치창출	576,300,000	326,080,534
	한국근대문학관사업	350,000,000	339,025,835
	인천문화유산센터사업	797,621,553	722,496,590
	평화문화예술교류사업단사업	388,000,000	272,522,315
	현장과 소통하는 문화정책 확대	1,449,170,000	886,533,530
	문화정책	1,449,170,000	886,533,530
	전년도이월사업비	2,863,535,490	2,817,275,790
	기부금	202,604,454	149,613,640
	반납금	2,178,791,827	1,396,791,970
	예비비	44,450,000	-
	총계	42,343,281,422	35,241,653,124

재무상태표

Statement of financial position

(단위 : 원)

과목	당기		
	통합	공익목적사업	기타사업
유동자산	24,507,784,981	24,507,784,981	-
① 보통예금	3,453,558,706	3,453,558,706	-
② 기타단기금융상품	-	-	-
③ 단기매매증권	20,678,408,595	20,678,408,595	-
④ 미수수익	17,047,266	17,047,266	-
⑤ 미수금	158,032,808	158,032,808	-
⑥ 유동성장기선급비용	825,000	825,000	-
⑦ 선급금	-	-	-
⑧ 선급비용	48,194,276	48,194,276	-
⑨ 선납세금	151,718,330	151,718,330	-
비유동자산	46,887,305,627	46,887,305,627	-
1. 투자자산	33,291,000,000	33,291,000,000	-
① 장기성예금	33,291,000,000	33,291,000,000	-
2. 유형자산	13,456,578,542	13,456,578,542	-
① 토지	4,582,133,261	4,582,133,261	-
② 건물	6,255,074,725	6,255,074,725	-
감가상각누계액	(1,081,563,926)	(1,081,563,926)	-
③ 구축물	9,980,000	9,980,000	-
감가상각누계액	(944,773)	(944,773)	-
④ 차량운반구	8,624,736	8,624,736	-
감가상각누계액	(6,324,805)	(6,324,805)	-
⑤ 비품	897,992,324	897,992,324	-
감가상각누계액	(375,559,561)	(375,559,561)	-
⑥ 임차시설물	154,025,400	154,025,400	-
감가상각누계액	(2,809,089)	(2,809,089)	-
⑦ 기타유형자산	3,015,950,260	3,015,950,260	-
3. 무형자산	98,684,485	98,684,485	-
① 소프트웨어	98,684,485	98,684,485	-
4. 기타비유동자산	41,042,600	41,042,600	-
① 장기선급비용	4,125,000	4,125,000	-
② 콘도회원권	36,917,600	36,917,600	-
자산 총계	71,395,090,608	71,395,090,608	-

자산

(단위 : 원)

과목	통합	당기	
		공익목적사업	기타사업
유동부채	2,460,467,200	2,460,467,200	-
① 미지급금	1,342,893,362	1,342,893,362	-
② 예수금	153,097,443	153,097,443	-
③ 부가세예수금	10,400	10,400	-
④ 선수금	964,455,995	964,455,995	-
비유동부채	-	-	-
고유목적사업준비금	-	-	-
부채 총계	2,460,457,200	2,460,457,200	-
기본순자산	64,136,749,528	64,136,749,528	-
① 문화예술육성기금	2,125,683,460	2,125,683,460	-
② 기본적립금	62,011,066,068	62,011,066,068	-
보통순자산	4,797,883,880	4,797,883,880	-
1. 잉여금	4,797,883,880	4,797,883,880	-
① 미처분이익잉여금	5,906,943,361	5,906,943,361	-
② 당기운영이익	(1,109,059,481)	(1,109,059,481)	-
순자산조정	-	-	-
순자산총계	68,934,633,408	68,934,633,408	-
부채 및 순자산 총계	71,395,090,608	71,395,090,608	-

2021 SCENE OF IFAC

사진으로 보는 2021



사진으로 보는 2021

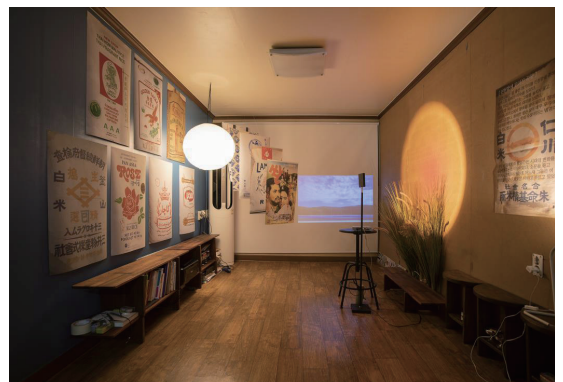
2021 Scene of IFAC



미술활성화 기획 - 만석초등학교 전시



도화가압장 '제물포 디아스포라' 프로젝트



문화예술특화거리 점점점 - 공간 '아트랩999'



섬마을밴드 음악축제



생활문화 매개자 발굴



생활문화지원 협력체계 구축 간담회



청년문화창작소 2기 공동운영단



청년문화창작소 한달레지던시 활동



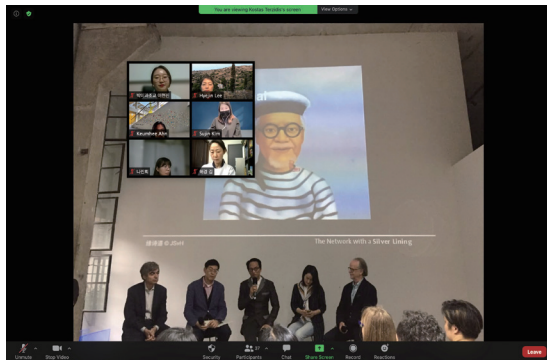
인천문화예술교육 기획지원 '강화상회' 프로젝트



인천시민문화대학 '하늬바람'



꿈다락 토요문화학교 '우리도 새싹이 필요해'



경인교대 교사대상 역량강화 프로그램



우리미술관 레지던시프로그램 <갱이부리마을의 집사>



우리미술관 레지던시프로그램 <갱이부리마을의 집사>



아트플랫폼 12기 입주 예술가 간담회



한국근대문학관 '황석영작가와 함께하는 북콘서트'



트라이보올 초이스 전시 <신-생태계: 식물과 인간 전시 개최>



전시 <수인선을 기억하는 사람들>

인천광역시교육청 주안도서관과
인천문화재단 인천역사문화센터가 함께 하는

2021 상반기 인천역사시민대학

상속의 역사 2021. 04. 07.(수) ~ 06. 02.(수)
19:00 ~ 21:00 (2시간)
강사: 백승룡 전 서강대 사학과 교수(역사계) 역사 잡필자(쓰보)

선생가 2021. 3. 17.(수) ~ 마감 시(선학관)
선생가 주안도서관 홈페이지(http://lib.ice.go.kr/juan) | 평생학습·온라인원주
운영장소 줌(Zoom)을 통한 온라인 실시간 화상수업
대상 및 인원 인천시민 20명
문의 주안도서관 독서문화과 032.450.9122-3

04. 07	제1차시: 은퇴계약사까지 쓴 서양의 농부들 은퇴계에서 높은 농부의 생존전략 후도가 위무였던 동아리
04. 14	제2차시: 상속이 만드는 부자 행운의 여신은 도사재 있었다 서양에는 왜 고마산맥이 있었을까
04. 21	제3차시: 입양과 상속의 변천사 는부신 불행의 한 양자 출신의 로마 황제 조선 가문을 일으킨 양양 영남의 양씨
04. 28	제4차시: 국경도 바꾼 상속 전쟁 스페인 전쟁, 상속을 둘러싼 대규모 전쟁 상속전쟁을 이룬 후의 유럽 역사
05. 12	제5차시: 환관과 상속제도 환관 위생학, 국경 농민의 주인공 조선의 환관제도는 왜 사라졌을까
05. 26	제6차시: 서양의 소작농과 상속 왜냐는 왜 대부모제도를 만들었을까 근대 이후의 대부모제도 불완전한 소작농의 삶
06. 02	제7차시: 조선 양반들의 생존전략 상속에서 배제된 아들 입자군현정 독일의 군현상속 청나라의 종중 조선의 종가

인천광역시교육청주안도서관
인천문화재단
인천역사문화센터

인천역사시민대학 웹포스터

예술인
아카데미

2021.08.18.(수) ~ 선착순 마감

PART.1 심화과정

인천예술인아카데미는 인천광역시교육청 주안도서관과 함께 하는 평생학습·온라인원주
주안도서관 홈페이지(http://lib.ice.go.kr/juan) | 평생학습·온라인원주
주안도서관 홈페이지(http://lib.ice.go.kr/juan) | 평생학습·온라인원주

예술인아카데미 웹배너



행복찾음 문화행사 현장



인천문화재단 연차보고서

2021 ANNUAL REPORT

발 행 인 인천문화재단 대표이사 이종구
발 행 처 인천문화재단
주 소 (22313) 인천광역시 중구 제물량로 195(항동5가 13)
전 화 032-455-7100
기획·편집 전략기획팀 김유빈
디 자 인 032디자인(주)



