

2023

문화예술교육사

현장 역량강화 사업

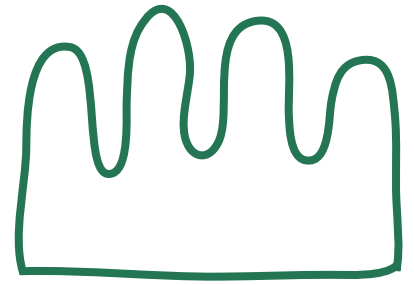
결과자료집



인천문화재단

인천문화예술교육지원센터

# 목차



01 인천문화예술교육지원센터  
문화예술교육사 현장 역량강화 사업



02 남동문화재단 (소리역사관) 06

03 부평구문화재단 (부평아트센터) 13



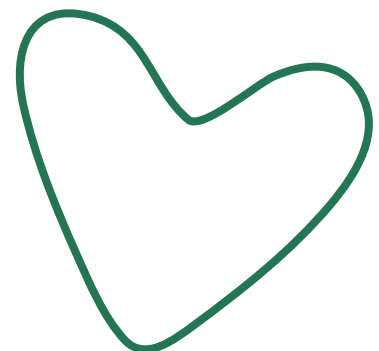
04 인천광역시서구문화원 19

05 인천중구문화원 24



06 인천중구문화재단 (개항장문화마당생활문화센터) 31

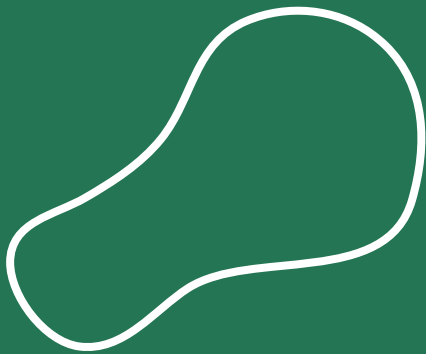
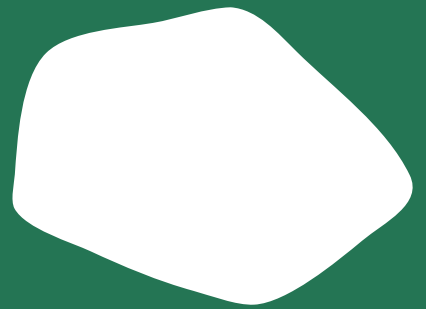
07 주안영상미디어센터 36





01

인천문화예술교육지원센터  
문화예술교육사 현장 역량강화 사업



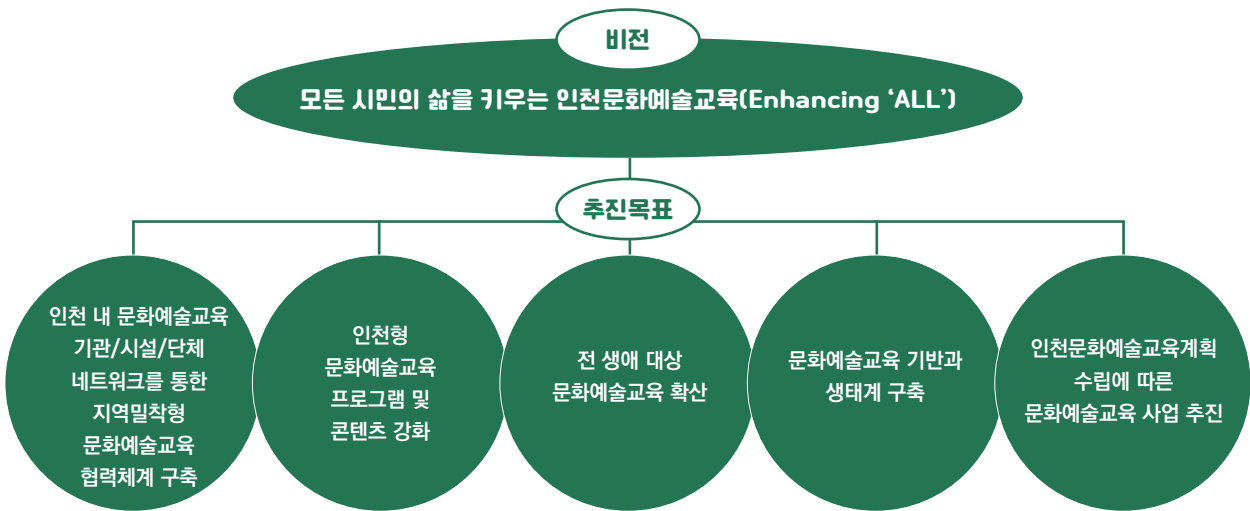
# 이 인천문화예술교육지원센터

## ◆ 인천문화예술교육지원센터

문화예술교육지원법에 의거하여 지역문화예술교육 활성화를 목적으로 문화체육관광부와 인천광역시가 지정하고 인천문화재단이 운영하고 있는 광역 단위 문화예술교육 지원기관입니다. 인천문화예술교육지원센터는 2010년 6월 지정되었으며, 인천 외에도 현재 전국 17개 시·도에 광역문화예술교육지원센터가 2009년부터 순차적으로 지정되어 운영중입니다.

인천문화예술교육지원센터는 문화예술이 가진 아름다운 힘을 교육으로 전파하여 일파만파(一波萬波)로 퍼져나가는 감수성의 장을 형성하고자 합니다. 인천이 가진 고유한 색깔을 바탕으로 예술가, 교육자, 시민이 함께 예술을 향유할 수 있는 문화환경을 구성해나갈 것입니다.

## ◆ 비전 및 추진목표



## ◆ 2023 센터 운영방향

시민 문화예술교육 확대 및 운영역량 강화

- 인천시민의 문화예술교육 참여 기회 확대
- 지역 중심 문화예술교육 개발·운영 및 역량 강화

## ◆ 2023 센터 주요 사업

- 인천문화예술교육기획지원
- 유아문화예술교육지원
- 생애전환문화예술학교
- 문화예술교육연구역량강화
- 문화예술교육 협력체계구축
- 학교문화예술교육기획
- 꿈다락문화예술학교
- 노년문화예술교육사업
- 문화예술교육사현장역량강화



# 01 문화예술교육사 현장 역량강화 사업

## 2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업

### 사업 목적

- 청년 문화예술교육사에게 예술현장에서 실무 경험 기회를 부여하여 직무역량 제고
- 지역 내 문화시설을 활용한 문화예술교육 프로그램 다양화 및 지역주민의 문화예술 활동 참여기회 확대
- 문화시설의 문화예술교육 및 문화예술교육사 활용에 대한 인식 제고

### 추진 방향

- 국·공립 문화시설(문화예술교육사 의무배치 기관)을 운영기관으로 우선 선정
- 문화시설과 지역 환경에 맞는 문화예술교육 프로그램 개발·운영을 위하여 문화시설, 문화예술교육사, 인천문화예술교육지원센터 간 논의 확대

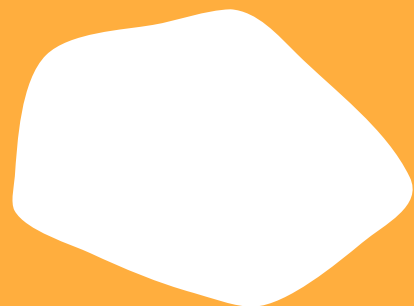
### 사업 내용

- 문화예술교육사 현장 역량강화 지원(공모)
- 문화예술교육사 활동 및 프로그램 개발 운영 관리



02

남동문화재단  
(소래역사관)



# 02 남동문화재단(소래역사관)

인천광역시 남동구 아암대로 1605 소래역사관  
문화시설

## 시설소개

소래의 지역사적 가치와 유산을 보존하고 세월의 발자취를 따라 아름다운 추억속으로 떠나볼 수 있는 남동구 최초의 공립박물관 소래역사관을 운영합니다.

다양한 체험 전시를 바탕으로 하여 4개의 테마로 전시를 구성하였고 전시 뿐 아니라 소래지역 관련 자료 수집·관리, 연구, 교육을 통해 역사를 보존합니다.

BF(Barrier Free:장애물 없는 생활환경) 인증을 통한 시설관리로 누구라도 쉽게 방문하여 불편 없이 전시를 관람할 수 있습니다.

## 주요 활동실적

### 2023 남동문화재단 소래역사관 초등학생 교육프로그램

박물관에서 학예사는 무슨 일을 하나요?

2023.8.9.(수)~ 8.23.(수) 매주 수요일 13:30~15:00

모여라 소래 갯벌친구들

2023.9.2.(토)~9.23.(토) 매주 토요일 10:30~12:30

소래 바다 너머 이야기

2023.10.14.(토)~11.4(토) 매주 토요일 10:30~12:30

### 2023 유아 문화예술교육지원사업

아이와락 2023.6.28.~9.21.

이아예술컴퍼니(2023 유아 문화예술교육지원사업 공모 및 운영을 위한 상호 협력)

## 홈페이지



#남동문화재단 #문화예술  
#문화예술교육  
#인천시 남동구 #소래포구  
#소래역사관 #형귀열차

# 02 남동문화재단(소래역사관)

인천광역시 남동구 아암대로 1605 소래역사관  
문화시설



## ● 소래갯벌 ZONE

첫 번째 테마인 소래갯벌ZONE에서는 소래지역의 유래와 갯벌에서의 삶, 개항기 이양선의 출몰과 그 방비책인 논현포대, 장도포대지의 모습 등을 볼 수 있습니다.



## ● 수인선 ZONE

두 번째 테마인 수인선 ZONE에서는 수인선의 건설과정과 협궤열차, 소래철교 등 수인선의 개통에서 폐지까지의 과정을 알 수 있습니다.



## ● 소래염전 ZONE

세 번째 테마인 소래염전 ZONE에서는 각종 영업도구 전시와 함께 다양한 체험전시와 게임 등 국내 제일의 천일염 생산지였던 소래염전을 경험해 볼 수 있습니다.



## ● 소래포구 ZONE

마지막 테마인 소래포구 ZONE에서는 소래지역의 어업과 경제생활, 포구의 형성과 발전, 어시장 사람들의 모습을 디오라마 등을 통해 만나볼 수 있습니다. 전시의 마지막은 70% 축소 재현한 협궤열차의 관람과 함께 플랫폼으로 나오면서 소래 지역의 시간여행을 마칩니다.



## 문화예술교육사



문화예술교육사  
안지현

예술이라는 규정되지 않는 물음표의 향연을 쫓다가 보면 어느샌가 나만의 느낌표를 찾을 날이 오지 않을까요? 저는 '이상한 나라의 앨리스'에서 시계 토끼와 같이 누군가에게 새로운 세상 속으로의 흥미로운 길잡이가 되는 사람. 문화예술교육사는 그런 사람이라고 생각해요.

저는 연극, 뮤지컬을 전공한 후 대학교 졸업과 동시에 연극배우이자 문화예술교육 강사로 활동하였습니다. 다양한 연령대의 사람들을 만나면서 함께 호흡하는 작업이 즐거웠고 이를 발판삼아 문화예술교육사 현장 역량 강화사업을 통해 직접 기획한 문화예술교육 프로그램을 가지고 여러 사람들과 일상에서 예술을 재밌게 공유하는 기회가 생겼으면 좋겠다고 생각하여 참여하게 되었습니다. 아직은 여러모로 부족하지만 훗날에는 좀 더 다양하고 폭넓은 경험들이 차곡차곡 쌓여 프로그램의 기획력, 추진력 등 문화예술교육사로서의 현장 역량이 풍부한 사람이 되어 있길 스스로에게 기대해봅니다.

## 프로그램

### 우리 가족 소망을 담은 열매구 소래포구

<b>교육기간</b>	8월 26일(토) ~ 9월 23일(토)	<b>교육분야</b>	전통연희
<b>교육시간</b>	10:00 ~ 13:00	<b>교육대상</b>	초등학생 자녀를 둔 가족
<b>교육장소</b>	남동생활문화센터 및 소래역사관	<b>교육정원</b>	20명 (4~5가족)
		<b>운영회차</b>	5회

**교육내용**  
 소래포구 '풍어제'를 올려 마을의 안녕과 풍요를 기원하던 선조들의 삶을 들여다보고 이를 가족의 '소망제'로 풀어보는 전통연희 프로그램

**목적 및 기획의도**

- 2023 문화예술교육사 현장 역량강화사업 기획 프로그램으로 문화예술교육사의 역량을 강화하고, 소래포구만의 지역적, 역사적 특색이 드러나는 문화예술교육프로그램을 기획 및 운영하고자 함.
- '2022 개정 음악과 교육과정 1차 시안'에서 음악 과목 내 초·중·고등학교 국악 교육이 축소될 위기에 직면함으로써 일상에서의 전통문화예술 참여 기회를 제고하여 우리의 것을 계승하고 자긍심을 고취하고자 함.
- 코로나바이러스 감염증-19사태로 폐쇄적이었던 인간관계를 회복하고 공동체 의식을 향상하고자 함.
- '소래포구 풍어제'라는 마을 제의를 '가족 소망축제'로 녹여내 현대적으로 재해석하고 새롭게 창작해봄으로써 우리 고장의 역사와 선조들의 삶을 심도 있게 이해하고 더 나아가 애향심을 키우고자 함.

기대효과

- 정형화된 전통문화예술의 틀에 벗어난 창의적이고 자유로운 문화예술 표현 기대.
- ‘소망제’를 함께 만들기 위해 작업하고 협력하는 과정을 통해 협동심, 사회적 상호작용 능력 향상 기대.
- 가족 구성원으로서의 책임감, 가족애 함양 기대.
- 소래포구만이 가지고 있는 지역적인 특성, 역사를 이해함으로써 우리 고장에 대한 깊은 애정과 자긍심 고취 기대.

회차별교육내용

1 소래포구 풍어제 8.26.(토) 10:00 ~ 13:00 남동생활문화센터

- 남동구, 우리 마을 제의 및 풍어제 알아보기
- 제의를 통해 우리 선조들이 염원하던 삶의 소망 생각해보기
- 우리나라 전통제의에서의 전통연희 역할 알아보기

우리 가족의 소망 나누기 8.26.(토) 10:00 ~ 13:00 남동생활문화센터

- 올 한 해를 되돌아보고 정월대보름 추석을 맞아 우리 가족의 소망 나눠보기

2 가족 소망을 담은 물고기탈 만들기 8.26.(토) 10:00 ~ 13:00 남동생활문화센터

- 전통연희 사자탈을 변형하여 풍어제와 어울리는 가족의 소망 물고기탈로 새롭게 탈바꿈해보기  
(우리 가족의 채취가 담긴 집안 곳곳의 물건을 재활용)

3 가족 소망을 담은 물고기춤 창작하기 9.9.(토) 10:00 ~ 13:00 남동생활문화센터

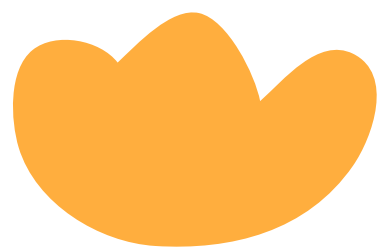
- 전통연희 ‘사자춤’의 대표 동작을 배워보고 이를 토대로 가족만의 특별한 소망 물고기춤 창작하기

4 가족 소망을 담은 축제 준비하기 9.16.(토) 10:00 ~ 13:00 남동생활문화센터

- 다가오는 소래포구 풍어제와 정월대보름 추석을 맞이하여 우리만의 작은 소망축제 준비하기

5 우리 가족 소망을 담은 열씨구 소래포구 발표회 9.23.(토) 14:00 ~ 17:00 소래역사관

- 풍물패 연주에 맞춰 가족마다 소망이 담긴 물고기춤 발표하기
- 전통연희자 공연 관람
- 참여자와 관객 모두 강강술래 함께 참여하기





2023 문화예술교육지원사업

# 우리 가족 소망을 담은 얼씨구 소래포구

문화예술교육프로그램  
'얼씨구 소래포구'에서 '꿈이제'를 올리요.

꿈이제 등 우리 마을의 발전과 풍요를 기원하던 신조물들의  
살을 붙여보고 이를 전통적인 '시각'을 과 일체  
우리 가족만의 특별한 소망을 담아주세요.

○ 모집기간 2023. 8. 7.(월)부터 선착순 모집

모집대상 남동구민 누구나  
초등학생 자녀를 둔 가족 5명 이상

교육장소 남동문화재단 1인1남동구 북점 302호실 1차  
수업료 무료

신청방법 관공터 신청 또는 유선접수 >>>>  
1차 신청서 접수

○ 프로그램 문의  
남동문화재단 지역문화진흥팀  
070-8820-5204, 4034  
화-일 09:00-18:00 / 점심시간 12:00-13:00 제외

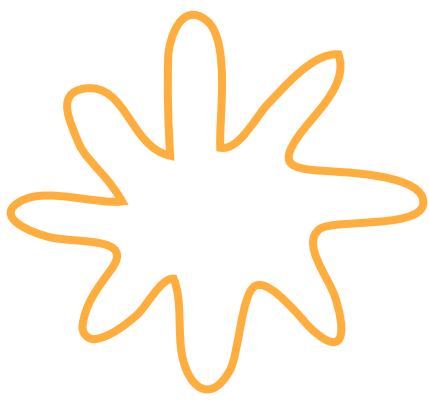
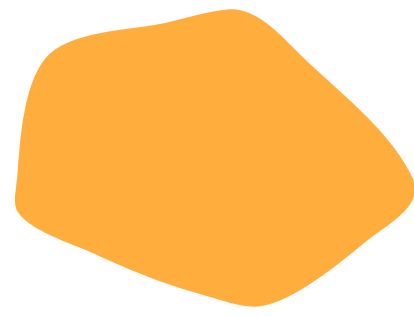
○ 교육내용

일시 / 인원	내용
8.26.(일) 10:00-13:00 남동문화재단	소래포구 이야기 - 얼씨구 만들기 - 소래구, 우리 마을 이야기 만들기 - 배를 통해 우리 소래의 이야기를 알고 싶은 이야기 만들기 - 우리 나라 전통 이야기의 전통문화 체험 만들기
9.2.(일) 10:00-13:00 남동문화재단	우리 가족의 소망을 - 얼씨구 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기
9.9.(일) 10:00-13:00 남동문화재단	가족 소망 만들기 - 얼씨구 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기
9.16.(일) 10:00-13:00 남동문화재단	가족 소망 만들기 - 얼씨구 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기
9.23.(일) 14:00-17:00 소래사관	우리 가족 소망 담은 얼씨구 소래포구 발표회 - 얼씨구 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기 - 얼씨구 이야기 만들기



## 참여자 활동 소감

- 너무 고생 많으셨고 감사드립니다.  
쉽게 접해볼 수 없었던 활동이라 더욱 값진 경험이 된 것 같습니다. 앞으로도 좋은 프로그램 많이 기획해 주세요!!^^
- 너무 좋은 시간이었습니다. 덕분에 가족과 함께 소중한 추억을 만들 수 있었고, 동시에 지역 홍보에 작은 역할을 한 것 같이  
뿌듯했습니다! 그리고 사업단 직원분들 너무 친절하시고 여러모로 감사했습니다!!
- 한국무용이나 악기를 접할 기회가 많이 없었는데 좋은 기회가 되었습니다.



## 문화시설 담당자 후기

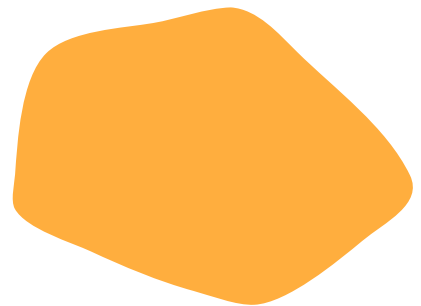
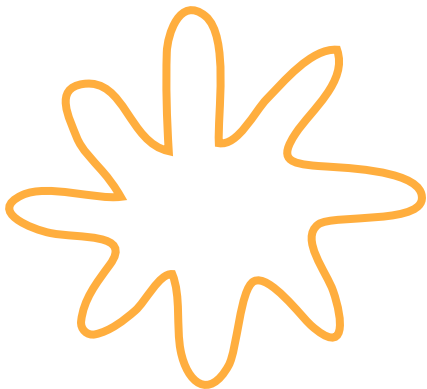
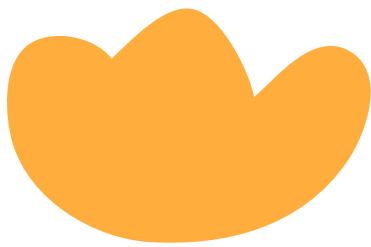
변채린 / 지역문화진흥팀 주임

연희극을 소래포구 풍어제와 접목시켜서 프로그램을 풀어낸 게 인상 깊었습니다.  
 특히 연희극은 일상에서 쉽게 접하지 못하는 분야라 뜻깊은 시간이었습니다.  
 소래역사관이 이번 문화예술교육사 사업을 시작으로 다양한 교육프로그램이 활발하게 운영되길 바라고 한 해 열심히 함께 해주신 지현 주임님께도 감사드리며 좋은 기회를 주신 인천문화재단에게도 감사드립니다.

## 문화예술교육사 후기

안지현

4회차라는 다소 짧은 기간동안 매주 토요일 3시간씩 생소하고 따라가기 어려운 전통사자춤을 배우고 물고기춤으로 재창작하여 열심히 참여해주신 가족분들께 깊이 감사합니다. 마지막 5회차에서는 게릴라공연으로 소래역사관 앞에서 우리 가족 소망축제라는 제목을 가지고 발표회를 진행하였는데 참여 가족분들이 많이 떨리고 긴장하셨음에도 불구하고 너무나 멋진 공연으로 프로그램을 마무리해주셨습니다. 발표가 끝난 후 뜨거운 악수를 나누는 아버님들의 모습을 보고 있자니 그동안 프로그램 기획부터 운영했던 모든 순간들이 한 편의 영상처럼 내 머릿속으로 지나가면서 괜시리 울컥했습니다. 프로그램을 기획할 당시 기대했던 것보다 참여 가족분들께서 훨씬 더 깊은 가족의 사랑을 느낄 수 있었고 소중한 기억으로 자리 잡게 되었다고 되려 나에게 고맙다고 전해주셔서 쑥스럽기도 하고 뿌듯하기도 했습니다. 끝으로 마지막까지 수업 잘 마무리할 수 있도록 항상 격려해주시고 함께 해주신 모든분들께 감사의 마음을 전합니다.

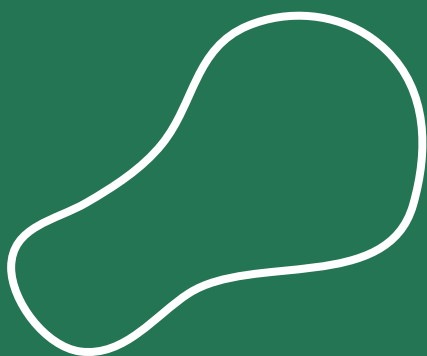
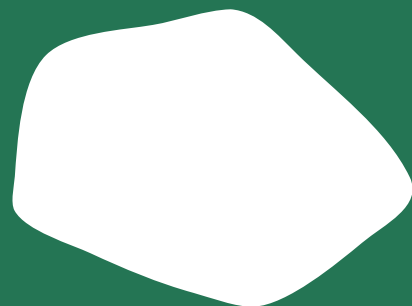






03

부평구문화재단  
(부평아트센터)



# 03 부평구문화재단(부평아트센터)

인천광역시 부평구 아트센터로 166 부평아트센터  
문화시설

## 시설소개

- 법정 문화도시
  - 지역 문화자원 발굴 및 창의적 재산을 통한 문화도시 생태계 구축, 첨단 문화산업 구축 및 일자리 창출
- 문화예술교육
  - 생애주기별 문화예술교육 프로그램 운영 및 문화예술교육 네트워크 구축
  - 지역 기반 활동 예술가 양성 및 역량 강화
- 지역 현황을 반영한 문화정책개발
  - 부평구 문화예술 정책 의제 개발 및 수립
  - 소외계층 문화 나눔 실시
  - 생활문화센터 운영, 문화예술 동호회 지원 등을 통한 부평 생활문화 활성화 사업 운영
- 공연 및 전시 운영
  - 자체 제작 공연의 레퍼토리화 및 우수 공연 유치를 통한 재단 브랜드 확립과 지역민의 문화 자긍심 상승
  - 다양한 장르의 전시 및 지역 예술가, 청년 예술가 발굴 등을 통한 기획전시 운영으로 문화예술 향유 기회 제공
- 공간대관
  - 지역주민의 활발한 문화예술 활동을 위한 연습실, 세미나실 등 공간 대관
  - 지역 예술가의 전문성 함양과 작품 발표를 위한 공연장, 전시장 대관

홈페이지



유튜브



## 주요 활동실적

- 2023 일상 문화예술교육 <씨-클라쓰>
- 2023 어린이 문화예술교육 <어린이 연극학교>
- 2023 청소년 문화예술교육 <교육연극:슬기로운 학교생활>
- 2023 유아 문화예술교육 <꿈꾸는 숲>
- 2023 연극학교X문화도시 청소년 <꿈을 담다>
- 2023 예술교육랩 문화예술교육
- 2023 문화예술교육사 현장 역량강화사업 <피어나 - 라라, 제나>**
- 2023 문예회관 지원사업 <궁금한 예술 속 이야기>, <나도 그림책 작가>
- 2023 부평문화사랑방 문화예술교육

#복합문화공간 #문화도시부평

#부평아트센터 #부평문화사랑방 #시소

#수요자맞춤 #문화예술교육 #공연 #전시 #구립합창단

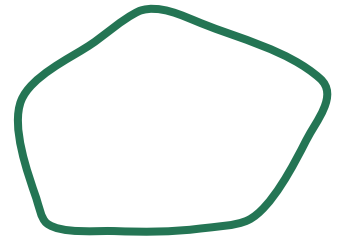
문화예술교육사



문화예술교육사  
김지희

‘2022 문화예술교육사 현장 역량강화 사업’에 참여하여, 계양문화원의 문화예술교육사업을 기획·운영하였고 문화 대학 강좌 기획·관리, 문화원행사 진행·관리 등 다양한 업무를 수행할 수 있었습니다. 계양문화원에서의 업무를 수행하면서 문화예술교육에 대한 가치에 관심이 더욱 커졌으며, 추후에도 문화예술업종에서 근무하고 싶은 마음이 생겼습니다.

‘2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업’에서는 작년보다 더욱 전문적인 사무 업무와 현장 경험을 배워 실전에 한 걸음 더 다가갈 수 있는 기회라고 생각하여 ‘2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업’에 참여하게 되었습니다.



프로그램 1

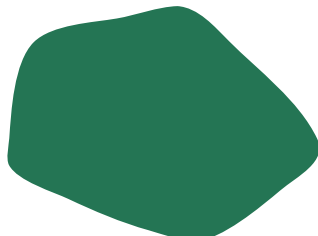
피어나-라라

<b>교육시간</b>	8월 5일(토) ~ 9월 23일(토)	<b>교육분야</b>	종합 댄스(맨몸), 소품 댄스
<b>교육시간</b>	10:00 ~ 13:00	<b>교육대상</b>	8~19세
<b>교육장소</b>	점프하이 운동발달센터 (세라무용학원)	<b>교육정원</b>	발달장애인 10명
		<b>운영회차</b>	8회

**교육내용**

종합 댄스(맨몸)와 소품 댄스를 통해 일상의 움직임과 예술적 표현 속에서 자신의 아름다움을 발견하고 자신의 몸의 이야기에 귀 기울여 자신을 긍정적으로 표현함으로써 문화 감수성이 확대될 수 있는 기회를 마련한다. 또한, 교육을 통해 문화 예술에 대한 이해도를 높이고 공동체 활동의 일환으로 자존감과 공동체 의식, 타인과의 소통 능력을 향상한다.

- 목적 및 기획의도**
- 시각, 청각, 촉각을 놀이로 풀어낸 다 감각 댄스를 통해, 내 몸의 자유로운 움직임과 예술적 표현을 할 수 있다.
  - 타인과 함께하는 시간 속 긍정적인 스트레스 해소법과 공동체 규칙을 습득할 수 있다.
  - 우리들만의 작품을 만드는 공연 예술 문화를 체험할 수 있다.



회차별교육내용

- 1 마음 열기 (라포 형성) 8.5.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 2 개념 알기 (규칙 형성) 8.12.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 3 응원과 교감의 문화 '서클' (규칙 형성) 8.19.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 4 공연 예술 이해 (기본요소 체험) 8.26.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 5 촉감 놀이 (인지능력개발 예술놀이 I) 9.2.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 6 소리 놀이 (인지능력개발 예술놀이 II) 9.9.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 7 대중문화예술 (댄스 챌린지) 9.16.(토) 10:00 ~ 13:00

---

- 8 최종 시연 (촬영) 9.23.(토) 10:00 ~ 13:00



## 참여자 활동 소감 1

### 참여자 만족도 조사 및 수업 후기(소감)

장애인문화예술교육 < 피어나 - 라라 >가 향후에도 운영된다면 주변인에게 추천할 계획이 있으신가요? 이유는 무엇인가요?

응답 : 매우 그렇다. 100% (10명)

- 주말이 즐거워졌다. 이유는 두 개 수업한 것이 가장 좋아서이다.
- 너무 좋아서 또 하고 싶다. 이유는 '홍박사님을 아세요?'와 'LOVE LEE'를 춤춘게 좋았기 때문이다.
- 또 하고 싶어요. 이유는 풍선할때가 좋았고 춤이 너무 좋아서 이것저것 많이 해서 좋았어요.
- 선생님이 너무 좋아서 또 보고 싶고, 글자 만들기과 음악수건돌리기가 제일 재밌었어요.
- 네! 이유는 토요일이 제일 좋았기 때문이에요. 매번 다른 수업이 너무 좋았어요.

### 학부모 만족도 조사 및 수업 후기(소감)

장애인문화예술교육 < 피어나 - 라라 >가 향후에도 운영된다면 주변인에게 추천할 계획이 있으신가요? 이유는 무엇인가요?

응답 : 매우 그렇다. 100% (10명)

- 아이가 비만인데 몸을 움직여 좋습니다. 그리고 아이가 즐겼는지 또 듣고 싶다고 합니다.
- 아이가 주말마다 행복해 하며, 아이한테는 생활에 활력과 소통의 시간이기 때문에 추천하고 싶습니다.
- 아이에게 새로운 것을 접할게 해 줄 수 있는 기회가 흔치 않는데 있어서 너무 좋았습니다.
- 문화예술교육이라는 것이 생소했는데 다양한 활동에 교육부분이 합쳐지니 이보다 좋은 수업은 없었습니다.
- 좋은 취지의 수업이기 때문이고 방송 댄스 수업을 아이가 좋아하는데 쇼츠 촬영 수업은 색달라서입니다.

## 프로그램 2

### 피어나-제나

**교육시간**

8월 5일(토) ~ 8월 26일(토)

**교육분야**

소품 댄스, 무용·동작 치료

**교육시간**

10:00 ~ 13:00

**교육대상**

성인 / 장애인을 가족으로 둔 부모님

**교육장소**

점프하이 운동발달센터 (특수 체육실)

**교육정원**

10명

**운영회차**

4회

#### 교육내용

소품 댄스와 무용·동작 치료를 통해 일상의 움직임과 예술적 표현 속에서 자신의 아름다움을 발견하고, 자신의 몸의 이야기에 귀 기울여 자신을 긍정적으로 표현하며 치유하고, 타인과의 소통을 증진한다. 또한 문화 감 수성이 확장할 수 있는 기회를 마련한다.

#### 목적 및 기획의도

- 무용·동작치료를 통해 신체 활동을 하며 제한된 일상에서의 전환은 물론, 스트레스 해소 및 효율적인 대처방안을 습득할 수 있다.
- 신체의 움직임을 통해 내적 갈등을 외적으로 승화시킬 수 있다.
- 자기표현, 자기발달, 잠재 능력을 개발시켜 정신적, 신체적 건강을 유지시킬 수 있다.

#### 회차별교육내용

- 1 다양한 관점으로 표현하는 내 자신 8.5.(토) 10:00 ~ 13:00
- 2 리본막대를 이용한 나의 감정 표현 8.12.(토) 10:00 ~ 13:00
- 3 타인과 소통하는 엔카춤 8.19.(토) 10:00 ~ 13:00
- 4 치어리딩을 이용한 나의 감정 표출·교류 8.26.(토) 10:00 ~ 13:00





## 참여자 활동 소감 2

☞ 장애인문화예술교육 < 피어나 - 제나 >가 향후에도 운영된다면 주변인에게 추천할 계획이 있으신가요? 이유는 무엇인가요?

응답 : 매우 그렇다. 100% (10명)

- 지친 일상에서 새로운 활동(연대할 수 있는 좋은 시간)이었기 때문에 또 진행한다면 추천하고 싶다.
- 같은 마음의 엄마들과 이야기를 공유하며 힐링하는 시간이 되었습니다. 더 많은 사람들과 시간을 보내고 싶어서요.
- 처음 문화예술교육을 하는데 행복했으며, 삶의 활력소가 되었으며 재충전의 시간이 되어서 선택했습니다.
- 신체를 이용해서 적절하고 즐겁고 신나게 참여했으며, 또 다른 나, 잊고 있던 나를 찾는 기분이었고 나에게 집중할 수 있어서입니다.
- 엄마도 활력이 필요하고, 적당하고 즐겁고 신나는 신체활동이 너무 좋았어요.

☞ < 피어나 - 제나 > 중 가장 좋았던 것은 무엇이며, 이유는 무엇이며, 프로그램을 통해 자신에게 달라진 점이 있다면, 어떤 점이신가요?

- 치어리딩이 가장 좋았습니다. 자기 암시도 되고 서로 응원을 해 주는 것이 좋았습니다. 또 신나는 음악도 분위기를 신나게 해서 좋았습니다. 프로그램을 통해서 움직이는 활동을 좋아했지만 같이 함께 운동하며 웃으며, 땀흘리는 시간이 좋았습니다. 또한, 더 활력이 생긴 것 같습니다.
- 모든 프로그램의 내용이 나를 찾는 시간이라 좋았으며, 춤을 이용한 표현이라고 해서 긴장했는데 선생님께서 잘 이끌어 주셔서 무리 없이 재미있게 할 수 있었어요. 프로그램을 진행하며, 모르는 감정 표현이 조금이라도 나오게 된 점이 신기했습니다. 자신감도 생겼고요.
- 연가춤과 치어리딩이 제일 좋았으며, 평소에는 아이만 운동시키고 엄마는 안하는데 <제나>가 스트레칭부터 시작하는 신체활동이라서 좋았고요. 자꾸만 집에서 스트레칭을 하게 되네요. 프로그램을 통해서 생활의 활력이나 유연성이 좋아졌어요.
- 장애 아이를 키우는 엄마들끼리 모여서 같이 운동해서 좋았으며, 수업 내용 중 내가 듣고 싶던 말을 남에게 듣는 것이 큰 감동이었고 치유되는 느낌이었습니다. 또한, 혼자가 아니라 함께 소통하며 즐겁게 할 수 있어서 좋았어요. 매주 토요일이 기대되었습니다.
- 내 자신에 대한 질문이 많아 나를 생각할 수 있는 기회가 있던 시간이 좋았어요. 자신에 대해 알게 되니, 밝아졌다고 주변에서 들립니다.

## 문화시설 담당자 후기

김예인 / 예술교육팀 대리

재단에 입사하고 참여한 첫 공모사업이기에 더 의미가 깊었던 것 같습니다. 채용, 급여, 이나라도움 정산 등 수반되는 행정업무가 낯설고 어렵기도 했지만 문화예술행정가로서 업무경험을 넓힐 수 있는 소중한 시간이었습니다. 재단의 입장에서 지역에서 활동하길 희망하는 문화예술 전문 인력을 양성하고, 신규 사업을 운영할 수 있다는 점에서 좋은 기회였습니다. 올해 김지희 문화예술교육사가 기획한 장애인 문화예술교육 <피어나>는 지역 내 인적현황 및 수요조사 자료를 바탕으로 추진된 사업으로 많은 이들의 공감과 지지를 받아왔습니다. 서로가 익숙할 즈음 사업이 종료되어 아쉬움이 남지만, 재단에 소속되어 함께 보고 들었던 현장경험을 토대로 더 넓은 예술현장에서 자신만의 꿈을 펼치길 바랍니다.

## 문화예술교육사 후기

김지희

부평구문화재단 예술교육팀의 팀원으로 문화예술교육을 진행할 수 있어서 행운이었습니다.

재단에서는 이미 다양한 문화예술교육 프로그램을 운영하고 있었으며, 그 덕분에 <피어나>의 기획과 동시에 재단에서 운영하는 프로그램에 보조와 <꾸꾸는 숲>의 업무를 진행하게 되면서 직접 보고 많은 것을 배울 수 있었습니다.

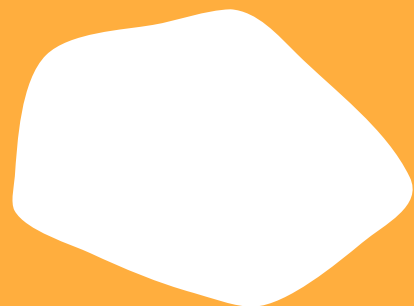
상사분들 모두 제가 하고 싶은 기획을 할 수 있도록 의견을 존중해주셨고, 고민되는 지점을 유연하게 풀어나갈 수 있도록 많은 도움주셨기에 예술교육팀에서는 진행하지 않았던 장애인문화예술교육의 시초를 열 수 있었습니다. 장애인문화예술교육을 진행하면서 일반 문화예술교육과는 또 다른 영역의 문화예술교육으로 많이 학습하며 성장하고 발전할 수 있는 기회였습니다.

작년에 이어 문화예술교육사 현장역량강화사업은 두 번째 참여인데, 이번을 계기로 앞으로의 진로와 방향성에 대해 생각하며 확립 할 수 있었습니다. 이런 좋은 기회를 제공해주신 모든 분들께 감사합니다. 또한, 작년에 이어 문화예술교육사 현장역량강화사업에 참여할 수 있는 좋은 기회를 주셔서 감사드립니다.



04

인천광역시  
서구문화원



# 04 인천광역시 서구문화원

인천광역시 서구 염곡로464번길15(가정동) 쓰리엠타워 7층  
문화시설

#서구기록원 #서구문화원 #서구지역문화 #서구지역문화유산 #서구지역문화공간 #서구지역문화행사 #서구지역문화활동 #서구지역문화공간 #서구지역문화행사 #서구지역문화활동

## 시설소개

“함께 누리는 감동 문화로 공감하는 서구”를 비전으로 하여 인천 서구의 지역문화, 서구다움을 보존·발굴하고 누구나의 삶과 일상에서 문화원을 만나고 서구다움을 느끼도록 서구다움의 보존(고유원형 조사, 연구의 전담 기관) 서구다움의 공유(원천자료 활용, 교육, 사업 기획 등) 서구다움의 확산(온·오프라인으로 보여주는 지역문화, 기억저장소, 시민기록가 등)의 과제를 수행하고 있습니다.

### 홈페이지



### 인스타그램



### 페이스북



### 블로그



## 주요 활동실적

- 2023 군.구테마여행상품 개발사업/인천광역시
- 2023 지역 주제 콘텐츠 개발사업/한국문화원연합회
- 2023 지역특화 평생학습프로그램/인천서구평생학습관
- 2023 인천 생애전환 문화예술학교/(재)인천문화재단
- 2023 문화예술교육사 현장역량 강화사업/(재)인천문화재단
- 2022 꿈다락 토요문화학교/(재)인천문화재단
- 2022 생생문화재/문화재청
- 2022 지역문화유산 교육사업/문화재청
- 2022 자연유산 민속행사 지원사업/문화재청
- 2022 디지털 생활사 아카이빙사업/한국문화원연합회
- 2022 생애주기 평생학습 프로그램/(재)인천인재평생교육진흥원
- 2021 어르신 문화프로그램/한국문화원연합회
- 2021 민주 시민 교육(인천학) 거점기관 운영/(재)인천인재평생교육진흥원
- 2021 유희시설 생활문화공간 조성 지원사업/인천광역시



문화원 입구



캠프1



캠프1,2현장

인천서구문화원의 세 번째 공간으로, 지난 2022년 가정 루원시티에 위치한 쓰리엠타워로 이전하여 누구나 문화로 쉬어가고 들어가고 기억에 남는 세 번째 베이스캠프를 콘셉트로 운영중.

임시서구기록원. 인천서구문화원의 목적사업인 지역 기록사업, 아카이빙 사업의 거점을 만들기 위해 임시서구 기록원 공간을 열어 서구기록가의 활동과 그동안의 기록물들을 보여주고 있음.

만남의 광장. 캠프1과 2의 슬라이딩 도어를 개방하여 80명을 수용하는 만남의 광장으로 운영중.



## 문화예술교육사



문화예술교육사  
송은주

안녕하세요. 2023년도 문화예술교육사 현장역량강화사업 참여 문화예술교육사 손은주 입니다. 저는 한국음악을 전공하였고 문화예술교육사로 일하기 전에는 가야금 연주자로 활동 하고 있었습니다. 연주 활동과 함께 국악 강사로서도 활동하였는데요 주로 가야금을 가르치는 일을 해왔습니다. 여러 활동을 하면서 아직 전통이 가지고 있는 인식이나 관심도가 대중음악처럼 높지 않다고 느껴져 이런 인식과 관심도를 바꾸고 올릴 수 있는 활동을 하고자 문화예술교육사에 신청하게 되었습니다. 앞으로도 우리의 전통과 한국음악을 널리 알리고 기획자와 연주자로서 활동하며 사람들에게 마음에 남는 문화예술을 선물해 드리고 싶습니다. 감사합니다.

## 프로그램

### 중앙 놀이터

<b>교육기간</b>	9월 9일(토) ~ 10월 21일(토)	<b>교육분야</b>	국악, 전통
<b>교육시간</b>	2시간	<b>교육대상</b>	초등학교 3학년~5학년
<b>교육장소</b>	인천 서구문화원 캠프	<b>교육정원</b>	12명
		<b>운영회차</b>	6회

### 목적 및 기획의도

- 문화체육관광부에서 발표한 2023 문화예술관련 주요업무 추진계획 중 ‘케이컬처(한국문화)로 행복해지는 국민’이라는 핵심 추진 과제에 맞추어 기획하고자 함.
- 아이들이 기존에 가지고 있는 국악, 전통에 대한 지루하고 재미없는 것이라는 생각의 인식변화를 가져오하고자 함.
- 미니음악회를 통해 국악 연주를 감상을 할 수 있는 기회를 만들어 주고자 함.

### 회차별교육내용

- 1 정간보 이해하기 (우리나라 악보의 유래를 알고 읽는 법 알기)
- 2 장단 이해하기 (우리나라의 장단을 알고 직접 연주해보기)
- 3 민요 이해하기 (우리나라 민요의 특징을 알고 따라 불러보기)
- 4 장단 창작하기 (2회차 시간에 배운 장단을 전통놀이를 통해 창작해보기)
- 5 민요 창작하기 (3회차 시간에 배운 민요의 특징을 바탕으로 민요 창작하기)
- 6 국악놀이터 미니음악회 (창작한 민요를 국악연주를 통해 감상하고 악기체험 해보기)



2023  
문화예술교육사  
현장역량강화사업

국악 분야에서 전통놀이의 함께 노래를 만들고  
미니 음악회에서 친구들과 부모님들 함께할 시간을 마련했어요

# 국악 놀이 리더

**모집일정** 2023년 8월 24일 (목) - 9월 8일 (금) **참가대상** 초등학교 3학년 - 6학년 12명 (선착순)

**교육일정** 2023년 9월 9일 (토) - 10월 21일 (토) **참가비** 무료

**교육장소** 인천서구문화원 캠프1.2 (안원 서구 명곡로 464번길 15, 7층) **신청방법** 인천서구문화원 홈페이지

**문의** 070-4681-7170

주최: 인천서구문화원, 인천광역시, 인천광역시 서구문화원, 협력: 인천광역시교육청

## 참여자 활동 소감

- 색다른 경험을 할 수 있어서 재미있었는데 너무 짧아서 아쉬웠어요.
- 이런 국악 프로그램이 많이 생기면 좋을 것 같아요.
- 아이들이 전통과 우리나라 음악에 긍정적인 생각을 가지게 되었습니다.  
특히 미니 음악회를 통해 국악연주 감상도 하고 악기체험을 할 수 있어 좋았습니다.
- 아이가 프로그램을 마치고 오면 국악에 대해 이야기하는 시간을 가져 대화의 시간이 생겨 좋았습니다.

## 문화시설 담당자 후기

유지인 / 문화사업팀 팀장

안녕하세요. 인천서구문화원의 문화예술교육사 현장역량강화사업의 담당자 유지인입니다. 문화예술교육사 현장역량강화사업을 담당하며 능력있는 문화예술교육사와 함께 프로그램에 대해 논의하고 고민하는 시간으로 문화예술교육사님께서서는 실무를 익히는 한 해를 보내셨겠지만 담당자로서도 곁에 계시는 문화예술교육사와 함께 일을 하며 많은 것을 배웁니다.

제가 전공하지 않았고 잘 알지 못했던 예술 장르에 대해서도 이해하게 되고, 생각하지 못했던 번뜩이는 아이디어를 프로그램에 녹여내고 이렇게 완성된 프로그램으로 주민분들과 함께 소통할 때 다양한 장르와 방식으로 문화예술교육을 경험할 수 있는 방법을 다시 한번 느끼게 됩니다.

문화예술교육사께서는 생애 처음으로 기획한 프로그램이 실현되고 참여자의 반응이 호의적일 때 보람과 자부심을 느끼지만 사업 담당자는 사회초년생이었던 문화예술교육사가 프로그램을 주도적으로 이끌어가고 애정과 책임감으로 대하는 모습으로 성장한 모습을 보며 큰 보람을 느낍니다.

올 한해 인천서구문화원에서 문화예술교육사로 처음 근무를 하며 모든것이 낯설고 쉽지 않았을텐데 마무리까지 훌륭하게 마쳐준 손은주 문화예술교육사님께 감사인사를 전하며, 어디서든 잘 해낼 은주씨의 인생이 꽃길만 가득하길 바랍니다.

마지막으로 사업이 원활히 진행될 수 있도록 끊임없는 지원을 해주신 인천문화재단 문화예술교육센터의 이도경주임님과 모든분들, 한해동안 함께 고생하신 인천 문화예술교육사 현장역량강화사업 선정기관의 선생님들 고생많으셨습니다. 모두 새해복 많이 받으시고 내년에도 즐거운 예술교육 현장에서 뵈겠습니다.

## 문화예술교육사 후기

손은주

이번 문화예술교육사 현장역량강화사업을 통해 문화예술교육사로서 첫 발걸음을 시작할 수 있었습니다. 저는 인천서구문화원에서 '국악 놀이터'라는 프로그램을 운영하였는데요 아이들에게 전통과 국악이 재미있다는 것을 느끼게 해주고 싶었습니다.

처음 해보는 행정 업무와 프로그램 기획에 어려움이 있었지만 조금씩 완성되는 모습을 보면서 정말 즐거운 경험이 되었습니다.

첫 프로그램 이어서 그런지 애정도 남다르게 생기는 것 같습니다. 아이들이 너무 짧다고 더 길게 많이 하고 싶다고 했을 때는 정말 감동을 받았습니다. 아이들이 조금은 국악과 친해진 것 같아서 기분이 좋았습니다. 다음에도 기회가 된다면 아쉬운 점을 보완해서 더 좋은 프로그램으로 만나고 싶습니다.

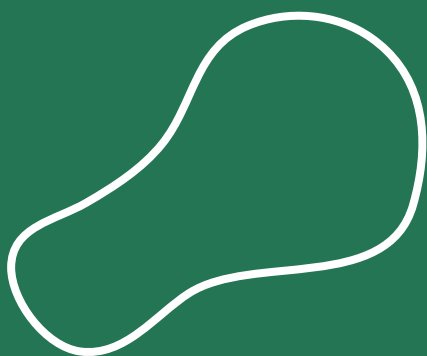
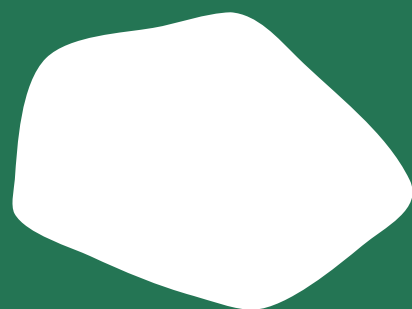
마지막으로 사업을 무사히 끝마칠 수 있도록 도와주신 분들에게 이 자리를 통해 감사 인사를 전합니다.





05

인천풍구문화원





# 05 인천중구문화원

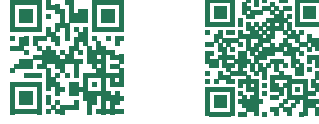
인천광역시 중구 축항대로296번길 81, 중구문화회관 내 1층  
문화시설

#공북항문화예술포럼  
#현업종이 #발견하고자노력하는  
#디자인사연

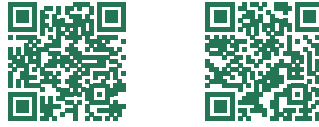
## 시설소개

- 지역주민의 가치있는 삶을 위하여 문화예술사업과 문화서비스를 제공하는, 문화예술의 향기가 중구민과 함께하는 기관
- 지역문화자원을 활용한 공모사업을 통해 다양한 문화서비스를 활발히 제공하고 피드백을 빠르게 수용하여 나날이 발전하는 중

## 홈페이지 인스타그램



## 블로그 유튜브



## 주요 활동실적

- 2023. 1.-12./생생문화재/문화재청
- 2023. 2.-12./시민문화교양강좌/인천광역시
- 2023. 3.-12./문화예술교육사 현장 역량강화 사업/문화체육관광부, 인천문화재단
- 2023. 4.-11./꿈다락 문화예술학교/문화체육관광부, 인천문화재단
- 2023. 5.-11./어르신문화프로그램/문화체육관광부, 한국문화원연합회, 인천문화원연합회
- 2023. 4.-12./무형문화재, 어울아디/문화재청, 한국문화재단
- 2022. 1.-12./생생문화재/문화재청
- 2022. 2.-12./시민문화교양강좌/인천광역시
- 2022. 3.-12./문화예술교육사 현장 역량강화 사업/문화체육관광부, 인천문화재단
- 2022. 4.-11./꿈다락 토요문화학교/문화체육관광부, 인천문화재단
- 2022. 6.-12./유휴시설 생활문화공간 조성 지원사업/인천광역시
- 2021. 1.-12./생생문화재/문화재청
- 2021. 1.-12./취약계층문화유산향유사업/문화재청
- 2021. 1.-12./문화가 있는 날/문화체육관광부
- 2021. 3.-12./문화예술교육사 현장 역량강화 사업/문화체육관광부, 인천문화재단



문화예술교육사



문화예술교육사  
김지수

2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 참여자 김지수입니다.

학부시절 국악을 전공하였고, 연주자 뿐만 아니라 실무자의 길도 경험해 보고 싶어 알아보던 중 2022년 본 사업을 알게 되어 참여하여 진로에 대한 확신을 받았고, 실무자의 길을 더 경험해 보고 싶어 2023년에도 참여하게 되었습니다.

2년간의 사업 참여를 통해 기획부터 운영, 행정까지 많은 것들을 경험해 볼 수 있었고, 스스로 많이 발전하는 시간이었습니다. 멈추지 않고 계속 발전해 일반 시민들에게 문화예술 향유의 도움을 줄 수 있는 예술인이자 기획자로 나아가겠습니다. 감사합니다.

프로그램 1

TABLE : AI로 만드는 나의 일생 동화책

<b>교육시간</b>	1기: 8월 9일(수) ~ 8월 25일(금) 2기: 8월 5일(토) ~ 8월 26일(토)		
<b>교육시간</b>	1기: 14:00~16:00	2기: 10:00~13:00	<b>교육분야</b> 미술+IT(AI)
<b>교육장소</b>	인천아트플랫폼 칠통마당 모임방 중3		<b>교육정원</b> 총 22명 (10명/12명)
<b>교육대상</b>	성인	<b>운영회차</b>	1기 6회, 2기 4회

**교육주제**  
나의 일생을 되돌아보며 한순간을 조명해 AI 프로그램을 활용하여 동화책으로 제작한다

- 목적 및 기획의도**
- 자신을 돌아보고 관찰하며 ‘나’의 일생을 재조명해 작품(동화책)으로 제작한다.
  - AI 활용법(ChatGPT, Bing 이미지 크리에이터 등) 및 콘텐츠(동화책) 제작 과정 습득으로 새로운 문화발전에 기여하고, 개방적인 사고를 접한다.

회차별교육내용

- 1 함께 나누는 나의 이야기
- 오리엔테이션 : 라포형성을 위한 3가지 키워드를 활용해 인사나누기
  - 감성적 글쓰기 : 주어진 사물(우산, 구두)을 기반으로 본인의 경험 이야기 나누고 경수필 작성해보기
  - AI 알아보기 : ChatGPT 간단 소개 및 이해(\*강사시연)

2 ChatGPT로 만드는 나의 인생 이야기(1)

- 나의 삶 이야기 : 인생 변곡점 그래프, 인생연보 그려 나의 일생 요약해 이야기 나눠보기
- ChatGPT 활용하기 : ChatGPT에게 질문하는 법 알아보고 활용해 경수필 다듬어보기

3 ChatGPT로 만드는 나의 인생 이야기(2)

- 일생의 한 부분 조명해보기 : 지난 시간 그려본 인생 변곡점 그래프, 연보를 바탕으로 가장 기억에 남는 한순간을 조명하고 이야기 나눠보기
- 동화책에 들어갈 캐릭터 연구해보기 : ChatGPT로 기승전결을 활용해 동화책 캐릭터 정해보기

4 시로 만드는 나의 일생 동화책(1)

- ChatGPT를 활용해 대본 작성 : 지난시간 연구한 캐릭터를 바탕으로 ChatGPT를 활용해 대본 작성하기
- Bing 이미지 크리에이터를 활용해 그림 그리기 : Bing 이미지 크리에이터 소개 및 실습

5 시로 만드는 나의 일생 동화책(2)

- 미리캔버스 : 미리캔버스의 북커버 템플릿 활용해 동화책 표지 제작해 보기

6 세상에 하나뿐인 나의 일생 동화책

- 미리캔버스 활용해 동화책 완성하기 : ChatGPT로 제작한 대본과 Bing 이미지 크리에이터로 제작한 그림을 미리캔버스를 활용

7 해 동화책 내지 디자인하기

- AI와 예술의 발전 : 다가올 AI 시대에 따른 문화예술의 변화에 대해 이야기 나눠보기



참여자 활동 소감 1

- ☞ AI의 사용경험이 있는 상태에서 참여하였습니다. 그래서 더욱 즐거웠고 '이렇게 그림까지 그릴 수 있구나' 신박한 경험이었습니다. 책과 더불어 텀블러까지 제작하게 해주시는 애정에 깊은 감명을 받았고 내년에도 시즌2 마스터급 과정으로 나오면 좋겠습니다. -참여자 박\*\*님-
- ☞ 컴을 잘 못 따라갔는데도 선생님이 잘 도와주셔서 좋았어요. 다음에도 강의가 있으실때 또 연락주세요. 너무 재미있고 좋았어요 -참여자 이\*\*님-
- ☞ 아이테일 수업을 통해 시로 글쓰기도 배워보고 제 이야기를 동화로 만들어 책으로 만들기까지의 과정과 결과물까지 너무 멋진 경험이었어요. 기획해 주신 김지수쌤, 지도해 주신 권작가님, 멋진 전시회와 수료식까지 자리 마련해 주신 중구문화원에 감사드려요. 다음에도 함께 배울 수 있는 기회를 마련해 주시면 감사하겠습니다. -참여자 장\*\*님-



## 프로그램 2

### 중구의 소리를 루프&룩(LOOP&LOOK)

**교육시간** 8월 7일(월) ~ 9월 25일(월)

**교육시간** 14:00 ~ 16:00

**교육분야** 음악+미술 (청·시각 융복합)

**교육정원** 총 10명

**교육장소** 인천중구문화원 1강의실

**교육대상** 성인

**운영회차** 8회

#### 교육주제

- ‘루프’의 뜻을 이해하고 중구의 소리를 활용해 우리만의 음악을 제작해 보며 음악 창작의 즐거움을 알아본다.
- 스펙트로그램을 활용해 청각 예술 장르인 ‘음악’을 시각화하는 과정을 체험하고, 나만의 소리 파형을 제작으로 청·시각 복합예술을 경험한다.

#### 목적 및 기획의도

- 같은 리듬이 반복되는 기술인 ‘루프’를 활용해 음악의 제작 과정을 이해하고, 중구 지역의 소리를 수집 및 활용해 창작곡을 제작해 성취감을 자아내고자 함.
- 곡을 창작하고 스펙트로그램을 활용해 시각화함으로써 복합예술적 기능을 향상시키고자 함.

#### 기대효과

- 새로운 미디어 기기를 활용하여 음악을 제작해 미디어 기기의 접근성을 높이고, 창작의 즐거움을 느끼며 음악적 능력을 기를 수 있다.
- 청각적 예술인 음악을 그래픽스코어, 스펙트로그램을 활용해 시각화시키는 융복합적 프로그램을 통해 복합예술적 감각을 표현하고 향상시킬 수 있다.
- 조별 활동을 기반으로 음악을 제작해 협동심과 타인을 존중하는 태도를 기를 수 있다.

#### 회차별교육내용

##### 1 나와 너와 루프

- 오리엔테이션 : 라포형성을 위한 노래에 맞춰 인사나누기
- 루프스테이션으로 만나는 K-POP : 뉴진스의 하입보이를 루프스테이션을 통해 제작되는 과정을 감상하기(\*강사시연)
- 루프의 이해 : 반복되는 기술인 루프에 대해 알아보기, 루프스테이션으로 노래 제작되는 과정 감상해보기(\*강사시연)

##### 2 중구의 소리로 그리는 그래픽스코어(그림악보)

- 청각 예술인 음악을 시각화하는 법 논의해 보기 : 무용, 미디어아트, 그래픽스코어 등 청각 예술을 시각화하는 법 이야기 나눠보기
- 그래픽스코어 : 청각 예술을 시각화하는 방법중 그래픽스코어(그림악보)의 예시 감상하고 나만의 그래픽스코어 제작해 보기



### 3 중구의 자연 소리(\*야외활동)

- 드럼(리듬)과 송풍의 이해 : 드럼의 기본 구성 및 송풍의 구성 알아보기
- 중구의 소리 수집하기(\*야외활동) : 각 참여자 별로 노래의 소리 파트 나눠보기, 중구 지역 내에서 주어진 멜로디에 맞는 소리 찾아보기(드럼+쉐이커+트라이앵글)
- 수집한 소리로 중구의 보사노바 제작해 보기 : 참여자가 직접 녹음해온 소리들로 중구의 보사노바 제작하기, 수집한 소리로 제작된 곡 감상해 보기

### 4 중구의 화음

- 화성학의 이해 : 화성학의 기초 이론 수업(화음의 이해)
- 아카펠라: 아카펠라 이해하기 / 아카펠라 커버곡 감상해 보기 / 아카펠라로 반주 제작 / 각자 파트를 나눠 목소리로 반주 녹음해 보기

### 5 루프로 만나는 우리의 노래(2)

- 작사 : 지난 시간 제작한 아카펠라 반주에 맞추어 작사해 보기
- 작곡 : 아카펠라 반주에 맞추어 작사한 곡 녹음해 보기
- DAW 프로그램 : DAW 프로그램 '큐베이스' 의 단축키 습득 및 제작

### 6 루프로 만나는 우리의 노래(2)

- 큐베이스 활용해 음악 창작하기 : 준비된 소스들을 활용해 송풍에 맞추어 제작하기, 큐베이스 활용해 곡 편집하기

### 7 루프로 만나는 우리의 노래(3)

- 스펙토그램 : 스펙토그램 어플 다운 및 활용해보기, 그동안 제작한 곡을 스펙토그램으로 시각화해보기

### 8 눈앞에 펼쳐지는 우리의 노래

- 스펙토그램 텀블러 제작 : 지난 시간 스펙토그램을 활용해 만든 파형을 인쇄해 텀블러 제작해 보기
- 활동 정리 : 그동안 함께 제작한 곡을 귀로 듣고, 파형을 함께 눈으로 감상해 보며 간단한 소감 이야기 나누기



## 참여자 활동 소감 2

- ☞ 처음에는 그냥 노래 만드는 프로그램인줄 알고 신청했는데 스펙토그램이라는 신기한 기술을 활용해 눈으로 본다는게 독특하고 신기했습니다. -참여자 강\*\*님-
- ☞ 프로그램의 난이도가 조금 있어서 따라가기 어려운 순간도 있었지만 강사님이 수업 끝나고 내용을 정리해 보내줘서 잘 따라 갈 수있었다. -참여자 신\*\*님-
- ☞ 내 목소리로 노래를 만들었다는게 신기하고 뿌듯했습니다~! 또 이런 좋은 수업있으면 연락주세요 꼭 참여하겠습니다~ -참여자 오\*\*님-

## 문화시설 담당자 후기

이주원 / 문화사업 대리

문화예술교육사 현장 역량강화 사업을 계속 진행하며 사실 담당자로서는 매해 새로운 사람과 매번 다른 프로그램의 기획을 도우며 사업을 진행하는게 마냥 쉽지만은 않았습니다.

하지만, 3년 동안의 지나온 과정을 생각해보니 그래도 자격을 갖춘 전문인력이 채용되어 다양한 문화예술교육에 대해 실험을 함께 시도해보는 모든 과정이 서로 성장하며 윈-윈할 수 있었던 날들이었던 것 같습니다.

이번 사업이 저에게 또 한 단계 성장할 수 있는 바탕이 된 만큼 다른 분들도 이 사업이 성장할 기회가 되면 좋겠습니다. 이 사업에 참여하신 모두, 한 해 동안 너무 고생 많으셨습니다.)

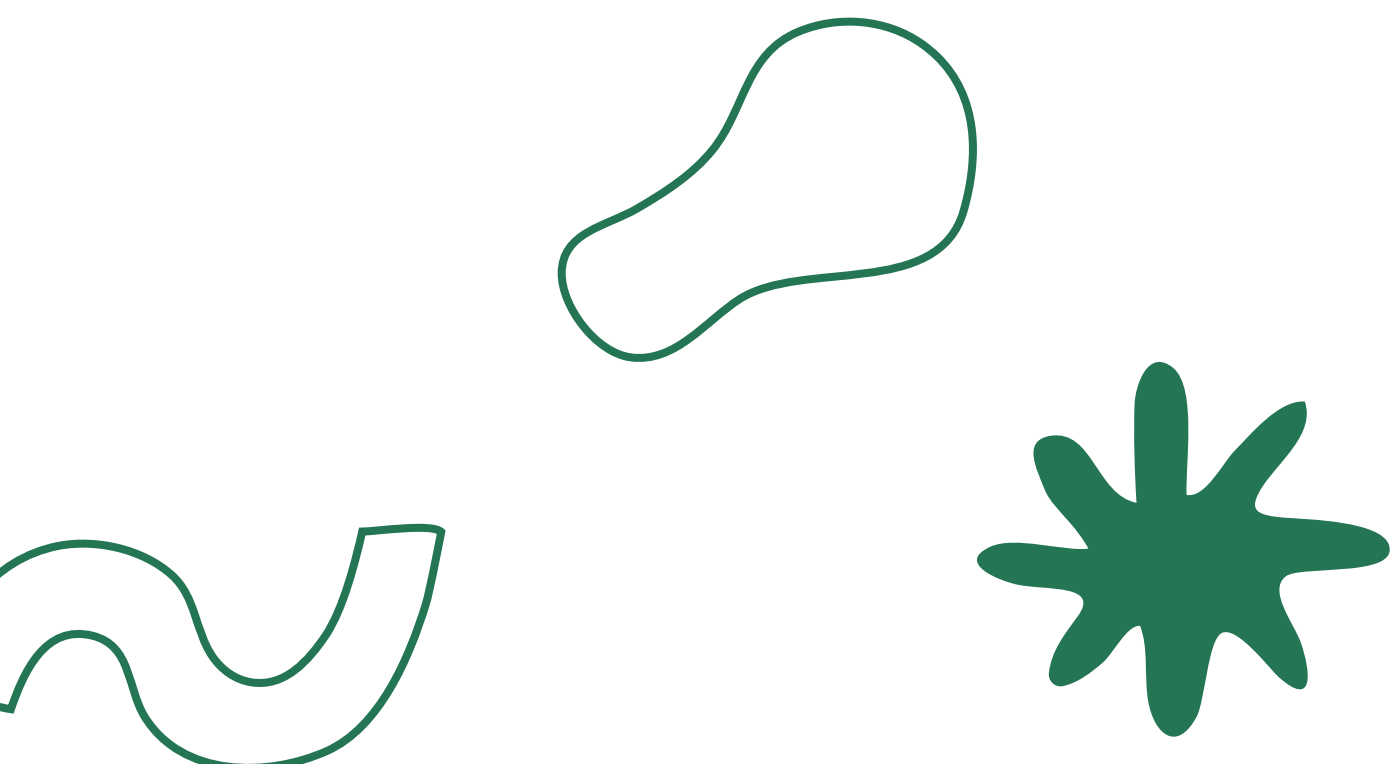
## 문화예술교육사 후기

김지수

2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업을 마무리하며 짧은 기간 동안 두 개의 프로그램을 기획하고 운영하는 과정을 통해 스스로의 발전과 앞으로 나아가야 할 진로에 대한 큰 도움을 얻었습니다.

울고 싶은 날도 있었지만 프로그램의 기획부터 운영, 행정, 결과자료집, 결과전시회까지 직접 진행하며 과정을 통한 배움뿐만 아니라 참여자분들의 기뻐하시는 모습, 스스로를 자랑스러워하는 모습들을 보며 문화예술이 주는 즐거움을 다시 한번 온몸으로 느낄 수 있었습니다.

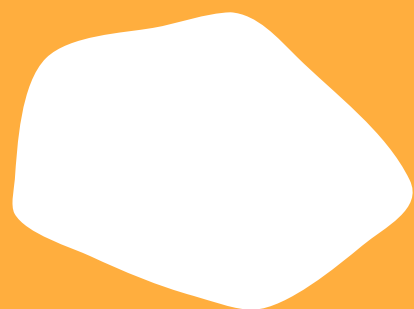
참여 연령대가 높은 문화원에서 시를 활용한 실험적인 프로그램을 진행할 수 있게 믿고 맡겨주신 덕분에 참여자들의 만족도 및 정규 수업 개설의 요청이 많이 있었다고 생각합니다. 격려해 주시고, 응원해주신 인천중구문화원! 감사했습니다! 많이 배웠고, 즐거웠습니다. 감사합니다.





06

인천풍구문화재단  
(한풍문화관)



# 06 인천중구문화재단(한중문화관)

인천광역시 중구 제물량로 238 한중문화관 B1 교육실  
문화시설

홈페이지



## 시설소개

- 전시실 및 공연장 등의 시설과 더불어 이와 연계한 예술교육 프로그램 운영이 가능한 강의실이 구비되어 있음.
- 자체 주차장을 보유하고 있어, 단체 방문 인원에 적합하고 인근 지하철 1호선 및 수인선 인천역에서 도보 5분, 수인선 신평역에서 도보 10분 거리에 있어 지역 주민 접근성 또한 높음.

## 주요 활동실적

- (2022) 문예회관 문화예술교육프로그램 <아름다운 실버여행 : 자서전쓰기>
- (2022) 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육 <문화발굴러-캐다> in 중구문화회관
- (2022) 영종역사관 역사교육 프로그램 <역사탐험대 : 영종진을 지켜라!>
- (2023) 생애주기별 문화예술교육 지원사업 꿈다락문화예술학교 <가족생태예술교육- 소리로 이해하는 생태이야기>
- (2023) 생애주기별 문화예술교육 지원사업 꿈다락문화예술학교 <펼편(fun) 탐험대>
- (2023) 생애주기별 문화예술교육 지원사업 꿈다락문화예술학교 <시니어 치유 원예예술교육 프로그램 '마음을 꽃피우다'>
- (2023) 꿈의 댄스팀 운영 사업 '댄스로 나르샤'



#문화예술 #문화예술프로그램

#인천중구문화재단 #문화예술교육

#움직이는오케스트라 #문화예술교육사 #예술교육

문화예술교육사



문화예술교육사  
김시형

안녕하세요 인천중구문화재단 문화예술교육사 김시형입니다  
 저는 학부시절 관현악과 첼로를 전공하여 졸업하였습니다.  
 대학교 4학년 때 문화예술교육에 관심이 생겼고 전공 교수님과 상담을 통해 기획부터  
 차근히 배울 수 있는 문화예술교육사 2급 자격증 과정이 있다는 것을 알게 되었습니다.  
 음악 장르 기반의 문화예술교육을 직접 기획해보고 구성해보고 싶다는 생각에 열심히  
 노력하여, 문화예술교육사 2급 자격증을 취득했습니다. 취득 후 프로그램을 직접  
 기획하고 운영할 수 있는 직업을 찾던 중 문화재단을 알게 되어 지원했습니다.  
 막연히 꿈꿔왔던 문화재단에 입사하게 되어서 하루하루가 새롭게 느껴지는 요즘입니다.  
 예술 전공자로 그동안 배워왔던 경험을 바탕으로 예술에 대해 이해하고 성장하여  
 많은 사람들에게 문화예술을 알리는 사람으로 활약하고 싶습니다!

프로그램

움직이는 오케스트라

<b>교육기간</b>	10월 7일(토) ~ 11월 11일(토)	<b>교육분야</b>	음악
<b>교육시간</b>	10:00 ~ 13:00	<b>교육대상</b>	초등학생 1학년~4학년
<b>교육장소</b>	한중문화관 B1층 교육실	<b>교육정원</b>	15명
		<b>운영회차</b>	6회

**교육주제**  
 기술학습 및 기능중심형 프로그램이 아닌, 다양한 악기를 체험하고 소리 내는 활동을 통해 오케스트라를 쉽게 이해하는  
 교육과정을 제공하여 예술 놀이를 통해 오케스트라와 각 구성의 역할을 단계적으로 이해할 수 있는 프로그램 운영합니다.

회차별교육내용

- 1 악기레시피**  
 그림자를 관찰하여 물체를 상상하고 악기의 재료를 촉각,청각을 통해 특징 관찰하기!
- 2 악기패밀리**  
 연주방법에 따라 악기군을 구분하고 악기 구성도를 관찰하며 악기만들기!
- 3 움직이는 오케스트라**  
 지휘봉을 만들어 다양한 리듬의 지휘 동작 배우기!
- 4 요리조리 오케스트라**  
 현악기의 기원과 원리에 대해 살펴보기! 똑딱! 나만의 악기 만들기!



5 왜! 지휘자가 필요할까?

관악기의 기원과 원리에 대해 살펴보기! 악기 연주법 배우며 소리내기!

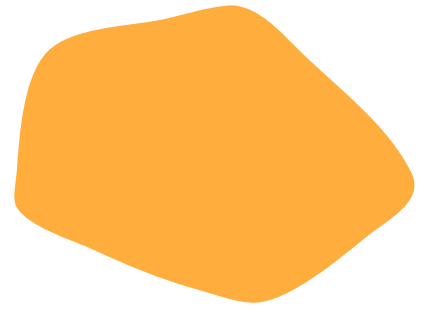
6 우리끼리 이런소리개?

리듬악기로 연주하며 함께 소리 맞춰보기!



참여자 활동 소감

- 오케스트라에 대한 새로운 점을 알게 되었고 직접 지휘봉을 만들어 지휘하니 재미있었다.
- 처음 보는 악기들을 만지고 연주하니 신기했다.
- 오케스트라를 알게 되어서 재미있었고 수업 시간이 즐거웠다.



## 문화시설 담당자 후기

이태민 / 문화도시팀 대리

문화예술교육사 현장 역량강화 사업의 경우, 문화예술교육사가 지역적 접근부터 시작해 지역에 적합한 혹은 필요한 사업을 고민해보고, 이를 풀어내는 것이 가장 중요하다 생각했습니다. 이에, 저희 문화예술교육사로 함께 해주신 김시형 교육사님께 인천 중구라는 지역에 대한 자료조사, 스터디부터 부탁드렸었고, 지역에서 경험해보지 못했거나 혹은 필요한 것들을 자신이 잘할 수 있는 분야로 풀어내는 작업을 함께 했습니다. 그렇게 나온 것이 오케스트라였고, 오케스트라라는 단어가 주는 심리적 거리감이 예술놀이로 풀어진다면 쉽게 접근할 수 있는 프로그램이 되지 않을까 했습니다. 다행히 참여자 모집 단계서부터 마무리까지 원활하게 또 참여자분들이 모두 만족하며 잘 마무리된 사업이 되어 보람찬 사업이었습니다.

## 문화예술교육사 후기

김시형

이번 인천중구문화재단에서 문화예술교육사 현장 역량강화 사업에 참여한 것은 지역이나 연령대 등에 대한 여러 가지 기준점을 세우고 그에 따른 문화예술 프로그램을 기획하고 운영하면서 체계적인 단계를 밟아볼 수 있는 기획의 시간이었습니다.

또한, 단순히 프로그램을 기획하는 거에서 그치지 않고 현장에 나가 운영하면서 생생한 현장에서의 분위기와 강사 선생님들의 열정까지도 직접 몸으로 몸소 느끼는 시간이었습니다. 문화예술교육은 장르에 대한 이해와 교육적 접근이 함께 이루어져야 한다는 것을 배우는 시간이었고, 이번에 기획한 '움직이는 오케스트라'의 경우도 팀 회의를 통해 다양한 조언과 피드백을 받으면서 예술교육의 가치에 대해 다시 한 번 스스로 생각해보는 시간을 가질 수 있었습니다.

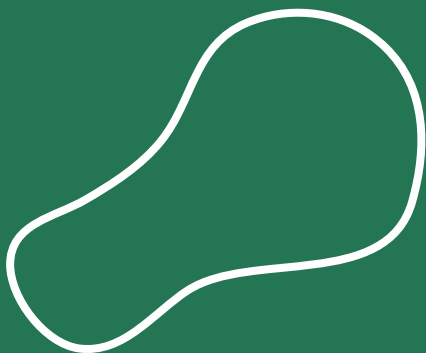
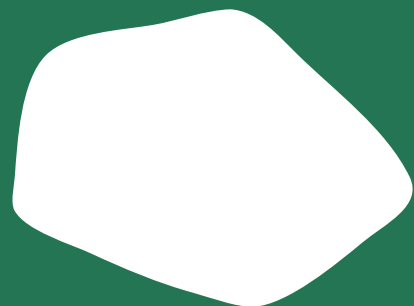
우선 지역의 다양한 현황, 현안을 조사하고, 이전에 경험해보지 못했던 프로그램을 고민하던 중 오케스트라를 주제로 한 프로그램이 없다는 것을 알았습니다. 오케스트라 관련하여 진행되었던 프로그램은 오케스트라 악기의 기능적인 면을 배우는 프로그램이 대다수였고 오케스트라의 악기 구성과 자리 배치의 이유 등 오케스트라 자체를 이해하는 프로그램으로 운영하면 어떨까? 싶어서 '움직이는 오케스트라'를 기획하게 되었습니다.

때로는 지치는 순간도 있었지만, 프로그램이 시작되면서 수업 중간중간에 아이들이 즐거워하는 모습을 보며 뿌듯하면서도 배우고 얻은 것이 많았던 값진 시간이었습니다. 문화예술교육으로 누군가에게 행복을 줄 수 있다는 것 자체가 하루하루 설레는 날의 연속이었던 2023년도를 보냈습니다. 앞으로도 문화예술 분야에서 함께 할 기회가 많아졌으면 좋겠습니다~ 저에게는 더할 나위 없는 좋은 기회였고 경험이었습니다. 감사합니다!



09

주안영상미디어센터





# 07 주안영상미디어센터

인천광역시 미추홀구 석바위로 68, 주안필프라자 7,8층  
문화시설

## 시설소개

- 주안영상미디어센터는 前 문화관광부와 인천광역시 미추홀구가 설립한 새로운 형태의 공공문화 기반 시설이다. 누구나 참여할 수 있는 미디어 교육 시설로, 영상 제작의 활성화를 위해 관련 교육과 각종 장비의 대여, 다양한 제작 지원을 하고 있다. 또한, 청소년, 여성, 노인 등을 대상으로 미디어 소외 계층이 발생하지 않도록 미디어 교육을 추진해 나가면서 지역공동체의 결속력을 다지고 있다.
- 센터는 지역 케이블 방송 및 위성방송, SNS를 통한 주민 제작 콘텐츠 유통을 추진하면서 대중과의 소통을 이끌고 있다. 무엇보다 미디어를 통하여 스스로 창작하고 표현하는 즐거움을 나누는 것을 지향하고 있다. 또한, 미디어 교육실, 스튜디오, 녹음실, 드론 및 VR 체험실 등 다양한 장소를 보유하고 있다.

인스타그램



블로그



홈페이지



## 주요 활동실적

<2022년>

- 문화예술교육사 현장 역량강화 사업(인천) / 인천문화재단
- 지역과 함께하는 마을방과후학교 프로그램 / 인천시교육청
- 지역미디어센터 배리어프리 공동사업 / 전국미디어센터협의회
- 상설 미디어교육 및 방송 체험프로그램 운영 / 인천미추홀구청

<2021년>

- 문화예술교육사 역량강화사업 / 인천문화재단
- 노인영상미디어 문화예술교육 지원사업 / 전국미디어센터협의회
- 상설 미디어교육 및 방송 체험프로그램 운영 / 인천미추홀구청

<2020년>

- 문화예술교육사 인턴십 지원사업 / 인천문화재단
- 지역영상미디어센터 활성화지원(상영) / 전국미디어센터협의회
- 꿈다락 토요문화학교 / 인천문화재단
- 상설 미디어교육 및 방송 체험프로그램 운영 / 인천미추홀구청

#주안영상미디어센터 #미디어센터 #미디어제작 #오디오스튜디오 #영상스튜디오 #미디어교육실 #드론체험 #VR체험 #미디어교육실 #미디어카페 #미디어교육실 #미디어교육실 #미디어교육실 #미디어교육실



MEDIA PARK  
미디어파크

- ← 오션스튜디오 주영상 스튜디오 →
- 미디어카페 드론체험장
- 오디오 스튜디오 미디어교육실
- 컨트롤룸 VR체험장
- 청고

## 문화예술교육사



문화예술교육사  
이수연

전공: 실용음악 보컬전공, 싱어송라이터 전공

참여동기: 문화예술교육사 현장 역량강화 사업을 통해 문화예술교육프로그램을 기획하고 운영하는 과정에서 현장에서 경험을 쌓을 수 있고, 역량을 강화할 수 있는 좋은 기회가 마련되어 참여하게 되었음.

## 프로그램 1

### 밴드랩으로 쉽게 만드는 나만의 음악

교육기간

8월 17일(목) ~ 8월 31일(목)

교육분야

음악(작곡)

교육시간

19:00 ~ 23:00

교육대상

인천 및 미추홀구 주민

교육장소

주안영상미디어센터 미디어교육실B

교육정원

총 15명

운영회차

5회

#### 목적 및 기획의도

- 영상작업 시 배경음악에 대한 고민 해소
- 미디어에 필요한 음악 작업을 확장해 나갈 수 있는 계기 마련

#### 회차별교육내용

- 1 - 참여자 소개, 어떤 음악을 만들고 싶은지 그룹원과 소통하기  
- 다양한 프로그램 중 왜 밴드랩으로 배우는가  
- 소리란, 작곡과 편곡은 무엇인가, 음악의 3요소  
- AI 송스타터로 알아보는 트랙과 기본 기능
- 2 - 팝, 힙합, 로파이, 재즈, 엠비엔트, ASMR, 민속음악, 메탈, 동요, 트로트 특징  
- 내가 선호하는 스타일은 어떤 음악인지 찾고 이야기 나누기  
- 지금은 공유의 시대, 내가 만든 음악을 참여자들과 공유하는 법 알아보기
- 3 - 드럼 머신 입력과 각 부분의 기능  
- 비트 만들기, 시간을 아끼기 위한 리전 복사하기  
- 멜로디 입력하기, 안 좋은 멜로디의 예

- 4 - 트랙 만들기, 트랙에 리전 생성하기, 트랙 이름 바꾸기, 악기 선택
  - 악기의 종류
  - 사람의 목소리나 로봇 효과가 있는 소리 탐색하기
  - 녹음한 목소리를 그룹원과 함께 들어보기
  
- 5 - 밴드랩 수업 참여자의 음악이나 소식 활용하기
  - 루퍼의 기능
  - 필터와 게이터로 더 화려하고 재미있는 사운드 만들기
  - 음악과 이야기가 만났을 때(목소리)! 음악과 배경음악을 섞어서 밸런스 조절하기
  - 수업을 마치며 소감 나누기, 제작한 음악을 릴레이로 감상하기



**기초** **쿵작쿵작쿵쿵따!**  
**밴드랩**으로 쉽게 만드는 **나만의 음악**

8월 17일-31일 (매주 화, 목) / 오후 7시-10시

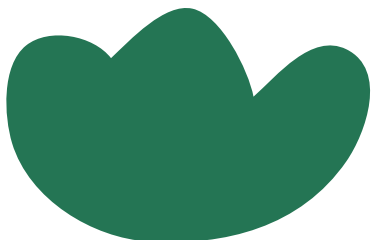
**교육 안내**  
**교육 내용** 무료 작곡 프로그램 '밴드랩(BandLab)'을 활용한 음악 만들기 (목소리 녹음, 배경음악 제작 등)  
**교육 장소** 주안영상미디어센터 8층 미디어교육실B

**신청 안내**  
**신청 기간** 2023년 8월 15일(화) 까지  
**신청 방법** 주안영상미디어센터 홈페이지 신청 (회원가입 필수)  
[www.media-center.or.kr/juan](http://www.media-center.or.kr/juan)  
**문의** ☎ 032) 872-2622

주최 문화체육관광부 인천광역시 주안 인진문화재단 주안영상미디어센터  
 운영 주안영상미디어센터 협력 한국문화예술교육진흥원

## 참여자 활동 소감 1

- 평소에 음악을 듣기만 했었는데 강의를 듣고 다양한 분야와 악기를 다룰 수 있는 기능을 배울 수 있었고, 디지털로 할 수 있는 것에 놀랍고 신기했다.
- 음악과 컴퓨터 음악에 관한 기본적 이해, 밴드랩에 대한 이해와 활용법을 배울 수 있어서 도움이 되었다.
- 시로 음악을 편리하게 만들고 편리하게 편집할 수 있어서 도움이 되었다.
- 프로그램 안에 기본 샘플 음악들을 가지고 추가적으로 편곡하거나 변경할 수 있다는게 신기하고 재미있었다.
- 프로그램에 기반한 작곡을 리듬, 멜로디, 음악의 기초 등 배울 수 있었다는 점이 놀라웠다.
- 쉽게 음악 편집이 가능하고, 다른 사람들이 만들어 놓은 다양한 음원을 들을 수 있는 방법을 알게 되어 좋았다.





## 프로그램 2

### 소음과 음악의 콜라보레이션

교육기간

9월 12일(화) ~ 9월 26일(화)

교육분야

음악(작곡)

교육시간

19:00 ~ 22:00

교육대상

인천 및 미추홀구 주민

교육장소

주안영상미디어센터 미디어교육실B

교육정원

총 15명

운영회차

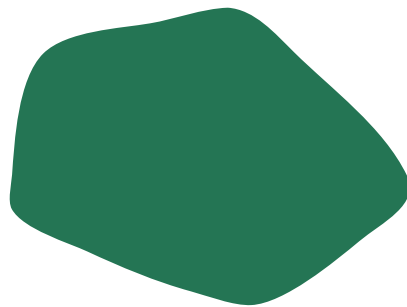
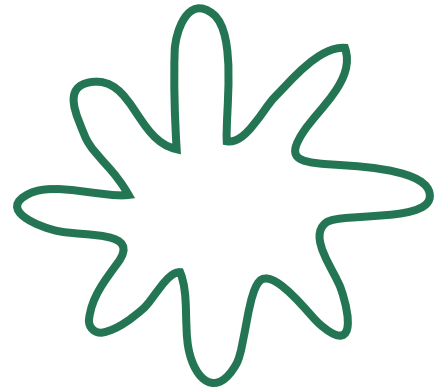
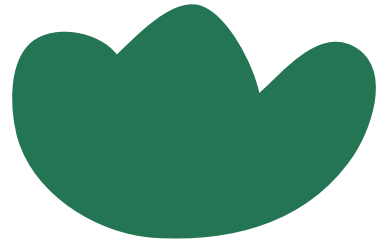
5회

#### 목적 및 기획의도

- 미디어에 필요한 음악 작업을 확장해 나갈 수 있는 계기 마련
- 소음의 발상 전환 및 생활 소음의 재해석

#### 회차별교육내용

- 1 - 참여자 소개, 어떤 음악을 만들고 싶는지 그룹원과 소통하기  
 - 밴드랩의 장점, 소리란, 소음이란, 음악의 3요소  
 - PC용 밴드랩과 모바일용 밴드랩의 장점과 차이와 모바일용 밴드랩 어플 다운로드 및 회원가입  
 - 한국어, 영어 언어 설정 방법과 커뮤니케이션 기능 알기  
 - 프로젝트 작업 창 열기, 트랙 만들기, 리전 생성하기, 모바일과 연동하기
- 2 - 음악을 구성하는 악기의 종류와 음색 구분하기  
 - 오디오 파형의 모양에 따른 소리 구분하기  
 - 생활음 소스로 만든 비트와 리듬, 장르에 따른 리듬
- 3 - Loops의 오디오 샘플 활용법, Loops 샘플의 정보 알기  
 - 작업 중인 조성으로 자동 변경 기능 확인하기
- 4 - splitter 기능을 통한 오디오 트랙 만들기  
 - 소음의 키워드 토론, 소음을 음악화한 예시 영상 감상
- 5 - 녹음해온 오디오 파일을 불러오기, Sampler Pad 소리 편집하기  
 - 루퍼를 이용한 사운드 제작 순서 알기, Sampler Kit에서 원하는 소리를 선택 후 배치 및 조합하기  
 - 프로젝트 작업 창에서 오디오 파일로 추출하기  
 - 공유 및 소감 발표





## 소음과 음악의 콜라보레이션

**9월 12일 ~ 26일**  
(매주 화, 금) / 오후 7시~10시

**교육안내**

교육내용 | 무료 작곡 어플 '밴드랩(BandLab)'을 활용한 생활 소음으로 음악 만들기  
교육장소 | 주안영상미디어센터 8층 미디어교육실B  
준비물 | 스마트폰, 이어폰

**신청안내**

신청기간 | 2023년 9월 11일 (월) 까지  
신청방법 | 주안영상미디어센터 홈페이지 신청 (회원가입 필수)  
[www.media-center.or.kr/juan](http://www.media-center.or.kr/juan)  
문의 | ☎ 032) 872-2622

주최 | 문화체육관광부 인천광역시 주안 인천문화재단 인천문화예술교육지원센터  
운영 | 주안영상미디어센터 협력 | 한국문화예술교육진흥원

## 참여자 활동 소감 2

- 전혀 몰랐던 어플을 활용한 작곡에 대해 알게 되었고 소음을 녹음하여 직접 소리 제작에 참여할 수 있어서 좋았다.
- 소리에 대한 이해와 생활의 소음을 재밌게 꾸며 음악으로 만들 수 있다는 것에 재미와 유익함이 있었다.
- 음악 관련 앱의 기능과 음악의 기본적 요소에 대한 교육을 쉽고 재밌있게 가르쳐주셔서, 기분 좋게 참여한 수업이었다.
- 몸과 마음이 따로 놀지만 재밌게 프로그램을 짜주셔서 너무 신기하고 재밌었고, 새로운 분야를 알게 되어서 좋았고 신났다. 강사님께 감사드린다.

## 문화시설 담당자 후기

박예슬 / 미디어교육팀 팀장

### 프로그램1)

처음 이 교육프로그램을 기획하기 전 많은 논의가 이루어졌습니다. 미디어센터에서 현재 진행되고 있는 '영상'이라는 분야의 교육프로그램으로 진행할 것인지, 문화예술교육사의 전공에 맞는 '음악'이라는 분야를 선택할지에 대해 문화예술교육사와 많은 고민을 나누었고, 전공을 살리는 것에 집중하기로 했습니다. 가장 자신있어 하는 분야(음악)의 교육프로그램으로 첫 번째 프로그램으로 출발하여 문화예술교육사에게 의미 있는 교육 프로그램이었다고 생각합니다.

### 프로그램2)

첫 번째 교육프로그램에 이어 두 번째 교육프로그램은 일상생활에 소음을 가지고 실제로 녹음을 한 후 음악으로 만들어 보는 교육프로그램이었습니다. 또한 인천문화재단에서 받은 피드백을 고려하여 교육 참여자가 교육 이후에도 음악을 활용할 수 있는 교육으로 프로그램을 기획하게 되었습니다. 시설에서 처음 진행한 분야의 프로그램이라 걱정과 우려가 있었지만, 음악 교육프로그램에 대한 가능성을 보았고, 첫 번째 교육프로그램에 이어 연속성 있는 교육프로그램이 진행 된 것 같아 시설 담당자로서 부듯함이 느껴졌습니다.



## 문화예술교육사 후기

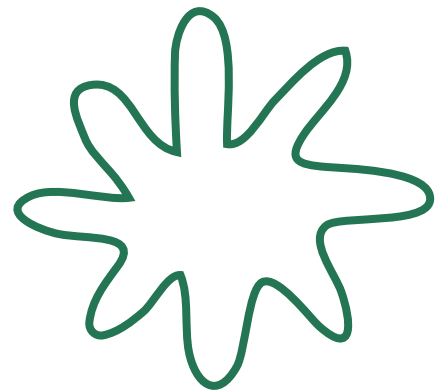
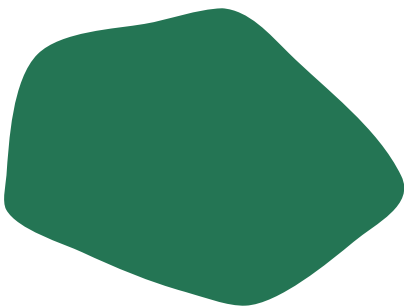
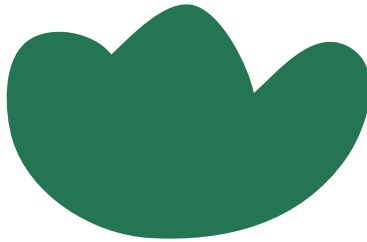
이수연 / 미디어교육팀 사원

### 프로그램1)

참여자 40대~60대의 연령대로 구성되었으며, 수업을 참여하게 된 계기는 컴퓨터로 손쉽게 음악을 만들고 싶어서, 작곡에 관심 있어서, 음악을 접하면서 좋은 영향을 받고 싶어서 등이 있었습니다. 소통과 협업을 중심으로 수업이 진행되었고, 높은 집중도와 협동심을 보였습니다. 가상 악기와 다양한 오디오 샘플의 소리를 탐색하고 활용하여 편리하게 음악을 만들었으며, 같은 오디오 샘플 구성으로 배치 순서와 편집 방법에 따라 비슷하면서도 각기 다른 느낌의 음악을 만들 수 있었습니다.

### 프로그램2)

참여자 10대~50대의 연령대로 구성되었으며, 수업을 참여하게 된 계기로는 배경음악으로 사용하고 싶어서, 앞으로 만들게 될 영상에서 소음을 적극 활용해 보고 싶어서, 창작의 과정을 경험해 보고 싶어서 등이 있었습니다. 밴드랩 어플의 기능들을 활용하고 응용하여 소음을 주제로 음악을 만들었습니다. 다양한 소음들이 음악으로 변화되는 과정을 통해 소음도 음악이 될 수 있음을 느낄 수 있는 시간이 되었습니다.



## 소통채널

### 인천문화재단



홈페이지



네이버 블로그



페이스북



아이큐앱

@인천문화재단

카카오톡 플러스 친구

### 인천문화예술교육지원센터



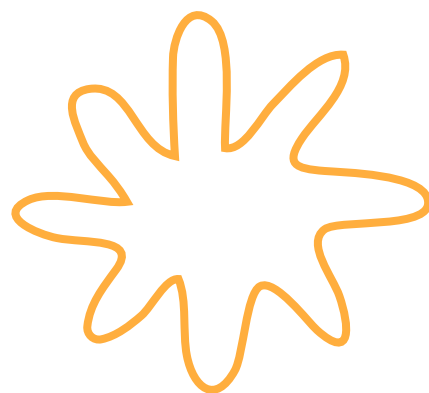
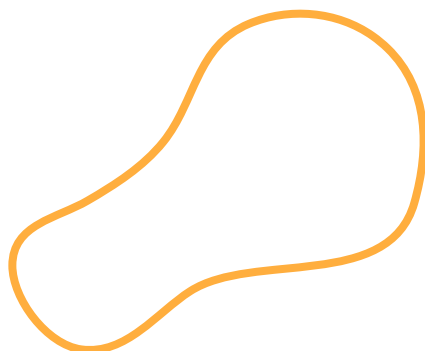
인스타그램



페이스북



문화예술교육  
뉴스레터

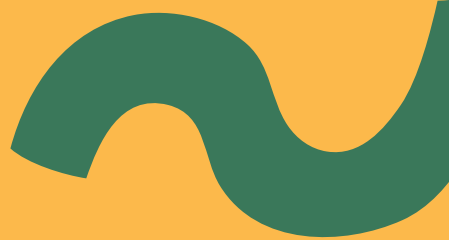
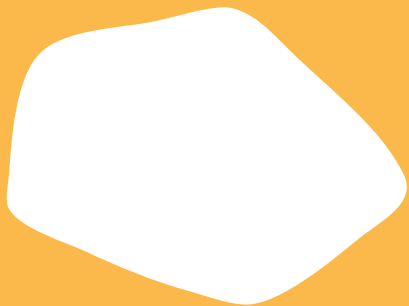


# 2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 결과자료집

**발행일** 2023. 12.  
**발행인** 이종구 인천문화재단 대표이사  
**발행처** (재)인천문화재단 | 인천문화예술교육지원센터  
A. 인천광역시 중구 제물량로 195  
T. 032-455-7151~7158  
**자료정리** 인천문화예술교육지원센터 이도경  
**디자인** 아츠비

본 책은 인천문화예술교육지원센터 2023년도 '문화예술교육사 현장 역량강화 사업' 운영 결과 기록을 위해 인천문화재단이 발행하였습니다.





인천문화재단

