

[www.bscf.or.kr](http://www.bscf.or.kr)

**부산문화재단**  
부산문화재단  
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

48543 부산광역시 남구 우암로 84-1(감만동)  
T. (051) 744-7707 F. (051) 744-7708~9

2019

## 부산문화재단 연차보고서

Busan Cultural Foundation Annual Report

내 삶과 동행하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산



내 삶과 동행하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

## 부산문화재단 연차보고서

# 2019

Busan Cultural Foundation Annual Report

Contents

- 01 ● 재단 운영
  - 05 인사말
  - 06 주요연혁
  - 08 비전 및 핵심가치
  - 09 조직도
  - 10 재단 운영 및 지원시설
- 02 ● 2019 갈무리
  - 12 경영전략
  - 13 언론보도 현황
  - 14 부산문화재단 2019 돌아보기
  - 16 주요성과
  - 17 외부재원 유치실적
  - 18 예산 및 재무 현황
- 03 ● 내 삶과 동행하는 예술
  - 22 지역문화정책 연구 및 홍보
  - 28 문화예술 지원
  - 36 문화공간 기반 지원
  - 44 청년문화 육성 지원
  - 50 문화향유기회 확대 및 공유문화 기반 구축
  - 62 문화예술교육 활성화
  - 74 문화유산 가치 확산
- 04 ● 함께 행복한 문화도시 부산
  - 79 업무협약
  - 80 도움을 주신 분들

인사말

지난해를 돌아보며  
2020년을 구상하는 디딤돌로 삼겠습니다

경자년(庚子年)이 시작된 지 어느덧 시간이 꽤 흘렀습니다. 부산문화재단도 지난해 사업을 마무리하고 새해 사업에 이미 힘차게 착수했습니다.

지난 2019년 한국 사회와 부산 지역사회에 많은 일들이 숨 가쁘게 일어났던 것처럼 부산문화재단에도 많은 일이 생겼습니다. 두 손으로 꼽아도 헤아리기 어려울 만큼 많은 사업을 펼쳤습니다. 특히 지난해 1월 제가 대표이사로 취임한 이후 몇 가지 중요한 사업들도 착수했습니다.

가장 먼저 꿈을 일로 부산문화재단 내에 정책연구센터가 발족한 것을 들 수 있겠습니다. 독립적이고 독자적이면서 지역 실정에 맞는 문화 정책의 연구와 수립을 목표로 한 정책연구센터는 지난해 그 첫 사업으로 '부산문화재단 비전 2030'을 발표해 문화예술계의 주목을 끌기도 했습니다. 올해도 전문연구 인력을 계속 총원함으로써 지역 맞춤형 문화정책 개발, 문화예술 관련 데이터 축적, 정책을 통한 지역문화예술계와의 소통에 더욱 힘을 쏟을 것입니다.

부산문화재단은 이밖에도 지난해 지역문화예술 특성화 지원사업을 포함해 문화예술인들의 창작 활동을 돕는 갖가지 지원 활동을 펼친 바 있습니다. 예술인 복지 지원사업도 이행했습니다. 감만창의문화촌, 사상인디스테이션, F1963 등 부산문화재단이 운영하고 있는 문화공간에서도 시민과 소통하는 다양한 프로그램이 연중 열리기도 했습니다.

시민들이 일상 속에서 문화예술을 향유하고 직접 창작 활동에 참가할 수 있도록 하는 다양한 생활문화 사업도 펼쳤습니다. 한성1918-부산생활문화센터 운영, 생활문화 페스

티벌 등이 그 예가 되겠습니다. 이와 함께 맞춤형 실버문화 복지, 찾아가는 문화활동 등 우리 사회에서 소외된 이웃을 문화로 보듬는 작업도 꾸준히 진행해왔습니다. 시민들을 위한 다양한 문화예술교육 사업도 펼쳤습니다. 청년문화 육성을 위해 청년예술가 창업 지원, 청춘마이크 사업도 활발히 펼쳤습니다.

국제교류 분야에 있어서도 경색된 한일 관계에도 불구하고 조선통신사 사업을 성황리에 완수하는 한편, 부산 예술인들과 태국, 대만, 캄보디아 등의 예술인들을 묶어 작품 교류 사업도 새로 시작했습니다. 부산 청년미술인들이 버스로 유라시아를 횡단해 독일 베를린에서 체류하며 현지 미술인과 교류하는 사업도 지원했습니다.

부산문화재단은 지난해 펼쳤던 각종 사업과 활동을 정리한 '2019년 부산문화재단 연차보고서'를 펴냅니다. 이것은 부산문화재단의 한 해 살림살이를 시민과 문화예술인들에게 보고하기 위한 것입니다. 아울러 재단 구성원들로서는 자신을 되돌아보으로써 스스로를 엄정하게 평가하고 반성하기 위한 자료집의 역할을 할 것입니다. 부산문화재단은 지난해 사업의 평가를 통해 잘된 사업은 더욱 발전시켜 나가고, 부족한 내용을 보완해 나가며, 미처 시도하지 못했던 사업은 올해 새로이 시도할 것입니다.

시민들과 문화예술인들의 격려와 질정을 간곡히 청합니다.

부산문화재단 대표이사 

주요연혁

HISTORY

● 2007	12	문화재단 설립 관련 타시도 행정기관 벤치마킹	● 2014	02	제3대 남송우 대표이사 취임
● 2008	02	문화예술진흥위원회 설립(안) 보고	09	제4대 이문섭 대표이사 취임	
	04	부산문화재단 설립방침 결정(부산광역시)	● 2015	03	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 <다섯손가락> 4년 연속 우수평가 2014 통합문화이용권 지역주관처 사업운영 평가 연구 <A> 등급 평가
	04~06	운영사례 벤치마킹, 전문가, 언론 등 의견 수렴	06	시도 지역협력형사업 최우수 <가> 등급 평가 국악분야·학교예술강사 우수 운영기관 평가	
	08	의견 수렴 결과 반영 설립 세부계획 수립(부산광역시)	08	원도심 창작공간 <또따또가> 문화체육관광부 지역문화브랜드 대상	
	11	부산문화재단 설립 및 운영 지원 조례 공포	12	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 2015년 사업평가 <매우 우수> 선정	
	12	발기인대회 개최 및 정관 제정, 이사추천위원회 구성	● 2016	06	사·도 지역협력형사업 최우수 <가> 등급 평가 '또따또가' 제2회 멕시코시티 국제문화상 심사위원단 특별상 수상(International Award UCLG-Mexico City-Culture21)
● 2009	01	임원(이사 및 감사) 선임	11	2016 우수 전문예술법인단체 인증	
	01	창립총회 법인설립 허가(부산광역시 1.14.) 법인등기(동부지원 1.21.) 제1대 강남주 대표이사 취임	12	2016년 문화다양성 증진 사업 문화체육관광부 장관상 수상 제5대 유종목 대표이사 취임	
	02	직원 임용(사무처장 1, 팀장 1, 직원 3)	● 2017	02	예술인복지지원센터 개소
	03	창립기념식	06	2016년도 시·도 지역협력형사업 최우수 <가> 등급 평가	
● 2010	04	조선통신사 업무 위탁 체결	08	부산광역시 출자출연기관 경영평가 문화진흥분야 <가> 등급 평가 조직 개편 : 1실 2본부 8팀 ⇨ 1실 2본부 9팀	
	05	광역단위 문화예술교육지원센터 지정	10	조선통신사 기록물 유네스코 세계기록유산 등재	
● 2011	02	제2대 남송우 대표이사 취임 조직 개편 : 3부 2팀 ⇨ 2실 1센터 6팀	12	여성가족부 가족친화인증 우수기관 인증	
	04	조선통신사 역사관 개관	● 2018	04	한성1918 부산생활문화센터 개관
	12	부산문화재단 2020 비전 수립 재단 이미지 제고를 위한 CI 개선	06	부산지역 국가유공자 및 고령보훈가족을 위한 문화복지사업 국가보훈처 표창 수상	
● 2012	01	부산문화재단 2020 비전 및 CI 선포식	08	한일 문화교류 기여 한일포럼상 수상	
	05	조직 개편 : 2실 1센터 6팀 ⇨ 2실 1센터 7팀	10	한일 문화교류 기여 세종문화상 수상	
	10	조직 개편 : 2실 1센터 7팀 ⇨ 2실 1센터 8팀 부산문화재단 CI 2012년 우수디자인(GD) 선정 및 중소기업청장상 수상	● 2019	01	제6대 강동수 대표이사 취임
	11	사상인디스테이션 위탁 체결	05	조직 개편 : 1실 2본부 9팀 ⇨ 1실 2본부 1센터 9팀(정책연구센터 신설)	
● 2013	05	홍티아트센터 위탁 체결	09	부산문화재단 비전 2030 수립 및 선포	
	07	감만창의문화촌 위탁 체결 사상인디스테이션, 민락인디트레이닝센터 개관			
	10	홍티아트센터 개관 감만창의문화촌으로 사무실 이전			
	11	감만창의문화촌 개관			

## 비전 및 핵심가치

### VISION

**비전**

내 삶과 동행하는 예술, 함께 행복한 문화도시 부산

**미션**

시민과 함께, 예술인과 함께 문화예술로 사회적 가치 실현

#### ▼ 전략 과제

문화예술을 통한  
지속 가능  
도시 환경 조성

#### ▼ 추진 과제

- 지속 가능한 발전 목표(UN SDGs)
- 문화예술 영향력 확대 위한 정책 R&D 역량 강화
- 커뮤니티 아트로 부산 특화 사회문제 해결
- 문화다양성 확산으로 사회 갈등 완화

플랫폼형 지원  
체계로  
예술 생태계 회복

- 목적과 대상에 따른 창작 지원 사업 재구조화
- 공간 기획력 강화로 창작공간 특성화
- 인문과 기술 융합형 문화예술 콘텐츠 기획
- 공정한 보상 체계로 예술인 생활 안전망 마련

참여하고  
기획하는  
시민 문화권 확산

- 시민이 주도하는 문화 참여 기회 확대
- 지역 밀착형 문화예술교육 선도
- 예술과 시민을 잇는 창의인재 육성
- 정보 공유 통한 문화 접근성 강화

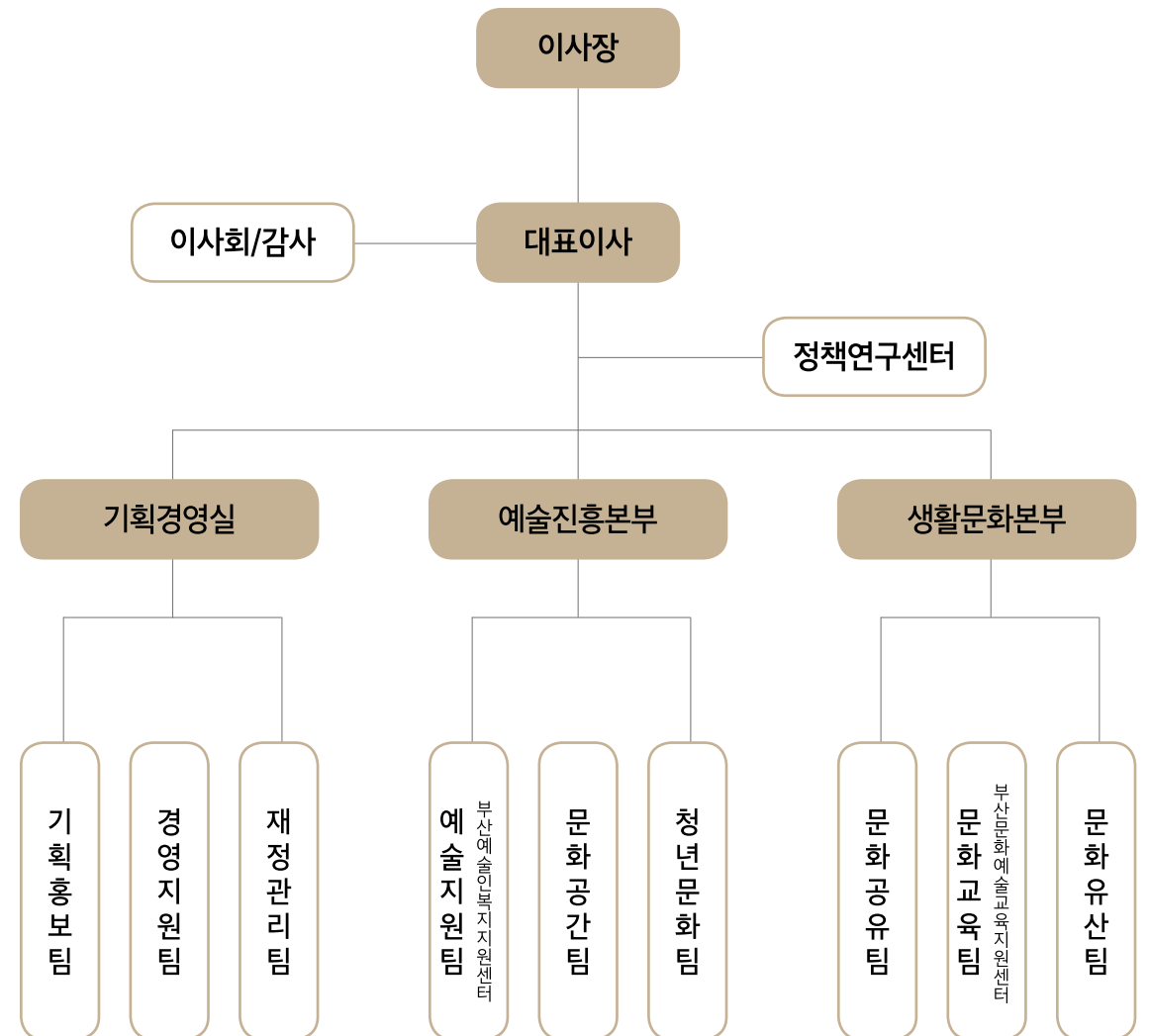
평화와 연대의  
아시아 해양문화  
허브 구축

- 문화 협력 위한 아시아 문화연대 조직
- 과거와 미래를 잇는 新조선통신사 교류 다각화
- 자매우호도시 해양문화 네트워크 활성화
- 부산發 남북문화교류사업 추진

소통과 협력으로  
열린 경영 실천

- 민간 동반 성장 도모로 거버넌스 내실화
- 수평적 조직문화 조성
- 문화 자원 증대
- 변화 관리 경영 체계화

## 조직도



## 재단 운영 및 지원시설

### 재단 수탁 운영시설



- **조선통신사 역사관**  
동구 범일동, 2011.4.26. 수탁 체결

자성대공원 영가대 옆에 위치한 조선통신사 역사관은 임진왜란 이후 12차례 일본으로 파견된 조선통신사에 대해 누구나 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 만들어진 멀티미디어 역사교육의 현장입니다.



- **사상인디스테이션**  
사상구 괘법동, 2012.11.1. 수탁 체결

부산의 역동성을 상징하는 컨테이너 27개로 이루어진 복합문화시설로 지상 3층 건물 2개동으로 건립되었습니다. 젊음이 넘쳐나는 청년 인디문화 중심지로, 다양한 공연과 예술 프로그램으로 시민의 문화 향유에 기여합니다.



- **홍티아트센터**  
사하구 다대동, 2013.5.8. 수탁 체결

사하구 무지개공단 내 옛 홍티포구에 조성된 설치미술 중심 창작공간으로 예술작가들이 입주하여 다양한 활동을 할 수 있습니다. 문화예술교육 프로그램, 공간 활성화 사업 등을 통해 지역민에게 문화예술 향유 기회를 제공합니다.



- **감만창의문화촌**  
남구 감만동(구. 동천초교), 2013.7.17. 수탁 체결

감만동 지역 대표 유희공간인 폐교를 리모델링하여 지상 5층 규모의 복합커뮤니티 공간으로 재탄생했습니다. 지역민에게 문화예술교육과 체험의 기회를 제공하고, 지역예술가에게는 창작공간과 프로그램을 지원합니다.



- **한성1918-부산생활문화센터**  
중구 동광동, 2018.4.13. 수탁 체결

근대건축문화자산인 한성은행 부산지점(청자빌딩)은 최초 1918년 건립되어, 생활문화 거점공간으로 100년 만에 시민의 품으로 다시 돌아왔습니다. 생활 속 다양한 문화 활동에 직접 참여하고 공유하는 복합문화공간입니다.



- **F1963**  
수영구 망미동

고려제강과 부산시, 부산문화재단이 민관 합동으로 협력하여 각종 전시장과 공연장을 만들어 전시, 음악회, 세미나 등을 진행하는 사람과 문화 중심의 복합문화공간입니다.

### 재단 위탁 운영시설

- **도시철도 북하우스**  
☎ 위탁기관(참조은작은도서관)



시민 독서문화를 진흥하고 인문학 인구의 저변을 확대하기 위해 만들어진 생활밀착형 소규모 복합문화공간입니다.

- **민락인디트레이닝센터**  
☎ 위탁기관(락인코리아)



인디문화 관련 단체 및 개인의 자생력 향상과 입주예술가 협업을 통해 다양한 장르 콘텐츠 개발과 네트워크 거점 공간 조성을 목표로 합니다.

- **원도심 창작공간 또따또가**  
☎ 위탁기관(원도심예술가협동조합 창)



부산 중앙동과 동광동 일대에서 예술가와 시민이 함께 만들어가는 원도심 문화 공동체 프로젝트로, 다양한 예술가들이 거주하며 문화예술 네트워크를 형성합니다.

2019

경영전략

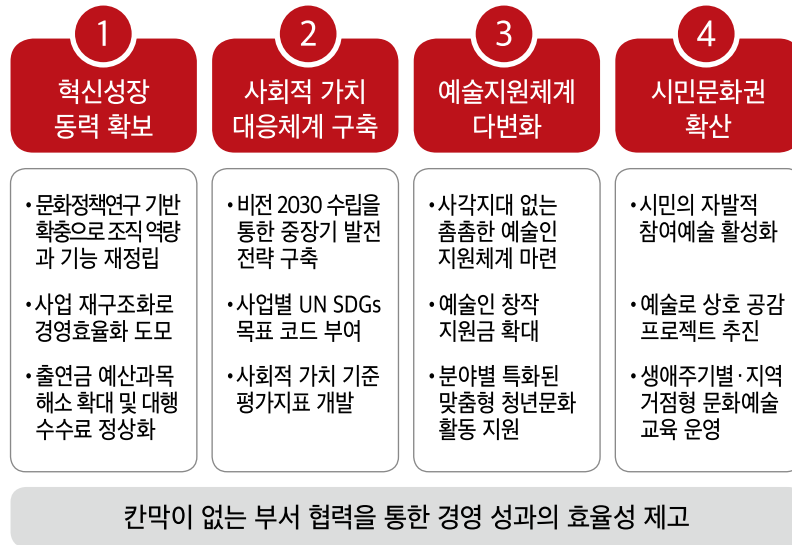
비전

내 삶과 함께하는 예술, 함께 행복한 문화도시 부산

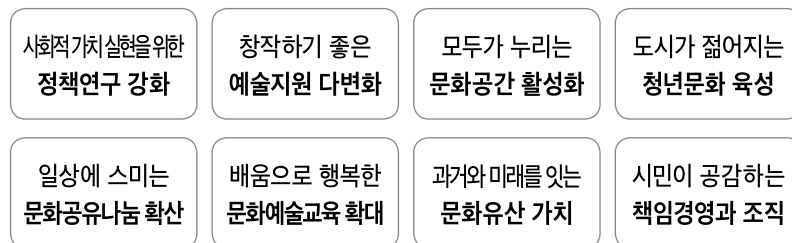
전략목표

혁신, 성장, 확산을 통한 문화예술의 사회적 가치 실현

4대 전략과제



과제별 사업범주



2019

언론보도 현황

• 국내보도  
부산일보, 국제신문, MBC, KNN 등 **630**건

• 국외보도  
NHK NEWS WEB, 아사히신문, 일본경제신문 등 **33**건

월	주요 포인트	보도건수
1월	대표이사 선임, 문화예술교육 기반 구축 사업 공모 등	92
2월	청년문화육성지원사업, 창의예술교육 연구소(랩), 메세나 활성화 등	40
3월	청춘 마이크, 한일문화교류사업, 비상임 이사 공개모집, 창업문화 확산 등	117
4월	부산발 뮤지컬 1976 할란카운티, 꿈다락 토요문화학교, 조선통신사 축제 등	94
5월	조선통신사 축제, 시민평가단, 문화다양성 페스티벌, 예술치유 프로그램 등	67
6월	청년유니버시티, 성희롱·성폭행 예방센터 운영, 문화누리카드 등	75
7월	청년아트페어, 업무협약, 원도심 지정을 위한 기획전시 개최 등	34
8월	장애인 문화예술 지원사업, 불꽃누리패키지, 문화진흥계획 영남권 토론회 등	19
9월	생애 최초 예술인 지원사업, 10주년 기념행사, 비전 2030 발표 등	24
10월	장끼축제, 창의예술교육 주간, 이음영화제, 톡톡, 국제심포지엄 등	27
11월	문화예술지원사업 개선, 수정아파트 프로젝트, 부산 생활문화 페어 등	18
12월	온종일 파티, 2020 지역문화예술지원사업 공모, 거리로 나온 예술 워크숍 등	23

## 부산문화재단 2019 돌아보기

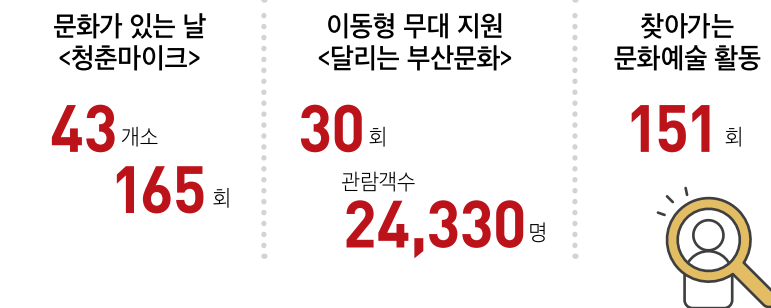
### 예술인 창작 지원 및 복지 수준 제고



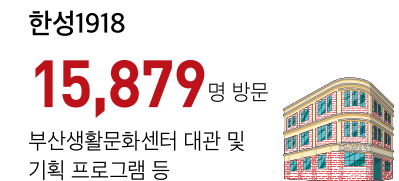
### 지역문화정책 확립



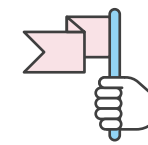
### 일상에 스며드는 문화예술



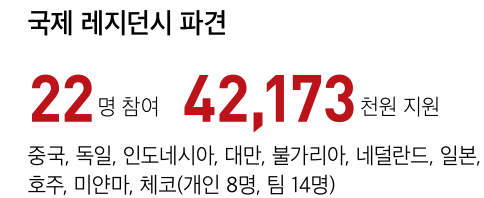
### 문화공간 활성화를 통한 문화 향유



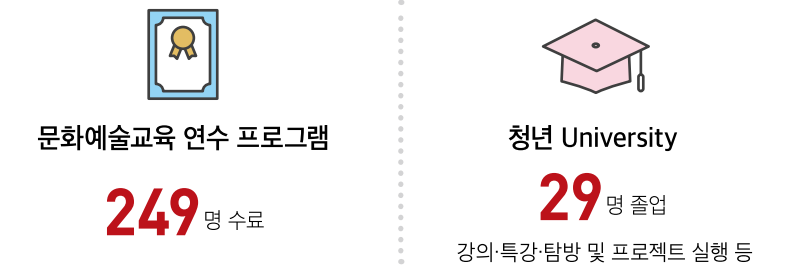
### 다 같이 누리는 문화예술



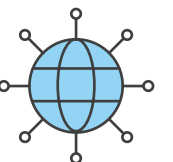
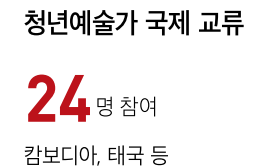
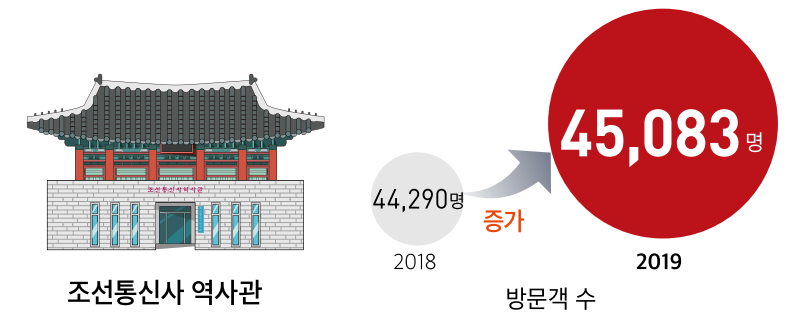
### 국내외 문화예술 네트워크 강화



### 문화예술교육 기회 확대 및 전문성 향상

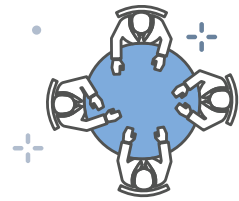


### 부산 전통문화 가치 확산



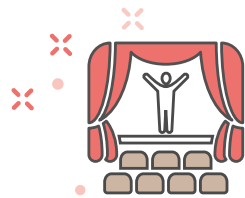


### 주요성과



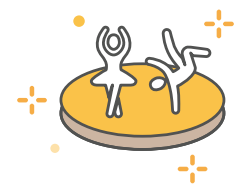
정책연구센터 개소

비전 2030 선포



공연장상주단체육성지원  
사업 평가 <우수> 등급

지역문화예술지원사업 평가  
<우수> 등급



공연예술연습공간  
<우수 운영기관> 선정

### 외부재원 유치실적

문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업



9천만원

한국문화예술위원회

문화예술발전기금



5천만원

부산은행

기업 메세나 맞춤형지원기탁



1천만원

부산교통공사

총계

10억원

장애인 문화예술지원사업



4억4천만원

한국장애인문화예술원

2019년도 문화가 있는 날 <청춘마이크>

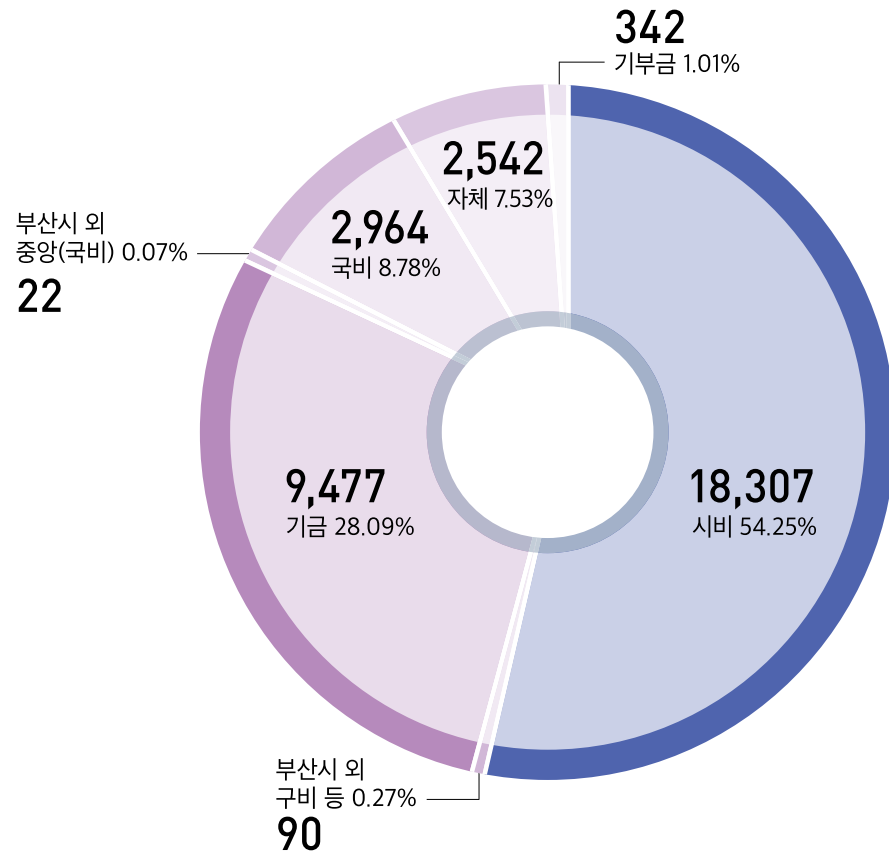


4억1천만원

문화체육관광부

재원 구성

총계 **33,744** 백만원

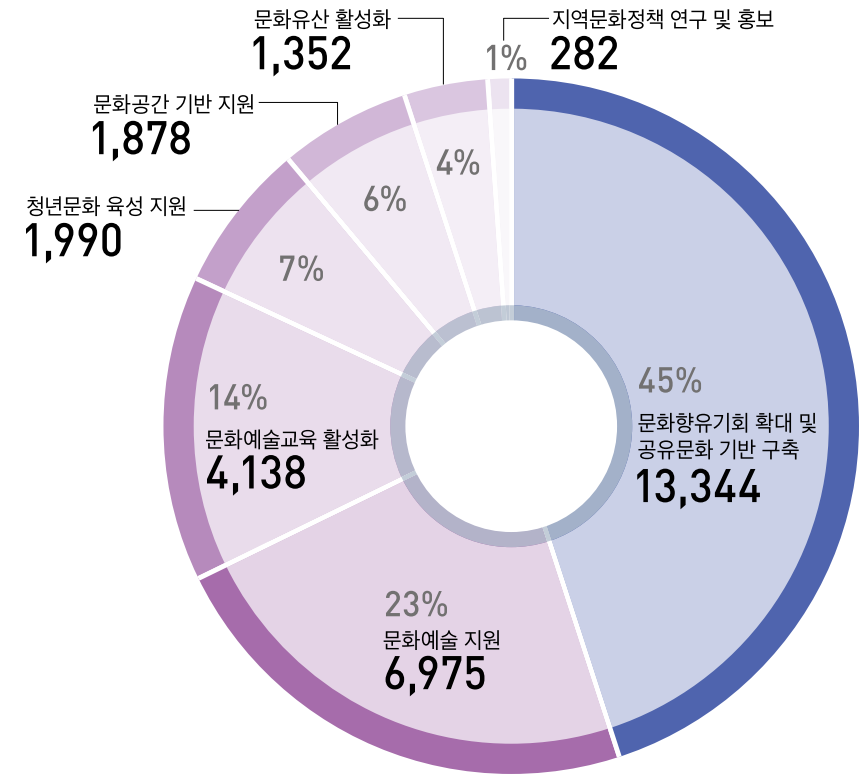


(단위 : 백만원)

시비	기금	국비	부산시 외 중앙(국비)	부산시 외 구비 등	기부금	자체	합계
18,307	9,477	2,964	22	90	342	2,542	<b>33,744</b>
54.25%	28.09%	8.78%	0.07%	0.27%	1.01%	7.53%	<b>100%</b>

사업별 예산액

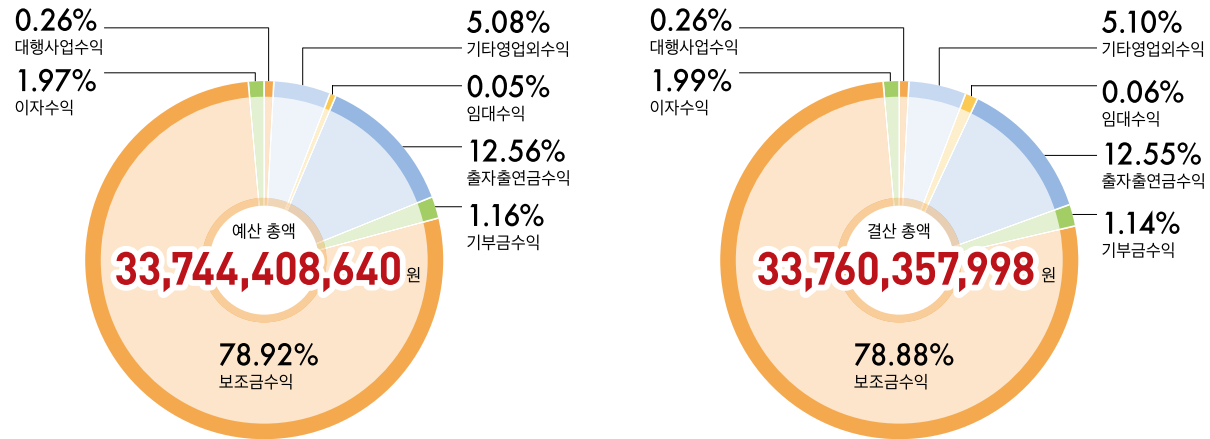
총계 **29,959** 백만원



(단위 : 백만원)

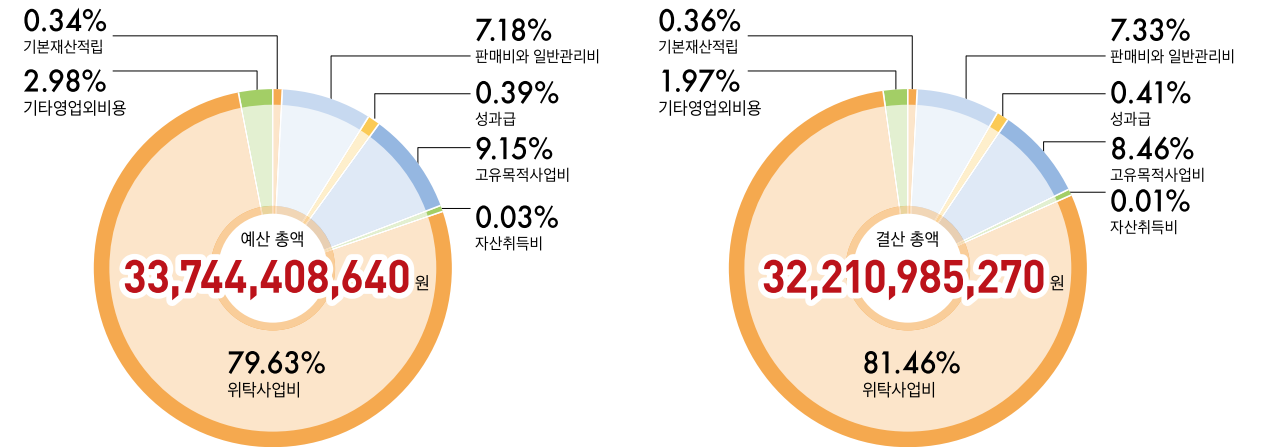
사업구분	예산액	합계
지역문화정책연구 및 홍보	282	1%
문화예술 지원	6,975	23%
문화공간 기반 지원	1,878	6%
청년문화 육성 지원	1,990	7%
문화향유기회 확대 및 공유문화 기반 구축	13,344	45%
문화예술교육 활성화	4,138	14%
문화유산 활성화	1,352	4%
<b>합계</b>	<b>29,959</b>	<b>100%</b>

### 세입 내역



구분	예산액	비율	결산액	비율
총액	33,744,408,640	100.00%	33,760,357,998	100.00%
사업수익	33,744,408,640	100.00%	33,760,357,998	100.00%
영업수익	104,086,640	0.31%	108,763,976	0.32%
임대수익	16,826,640	0.05%	21,503,976	0.06%
대행사업수익	87,260,000	0.26%	87,260,000	0.26%
영업외수익	33,640,322,000	99.69%	33,651,594,022	99.68%
이자수익	664,140,000	1.97%	673,502,039	1.99%
단기자금이자	50,540,000	0.15%	52,065,405	0.15%
적립금이자	613,600,000	1.82%	621,436,634	1.84%
보조금수익	26,631,029,000	78.92%	26,631,029,000	78.88%
기부금수익	392,000,000	1.16%	384,000,000	1.14%
출자출연금수익	4,238,000,000	12.56%	4,238,000,000	12.55%
기타영업외수익	1,715,153,000	5.08%	1,725,062,983	5.10%
결산잉여금	1,545,124,000	4.58%	1,545,124,657	4.58%
전년도 후원금	5,029,000	0.01%	5,029,390	0.01%
전년도 지원금 반환금	15,000,000	0.04%	14,531,570	0.04%
법인세 환급금	100,000,000	0.30%	104,930,310	0.31%
잡수입	50,000,000	0.15%	55,447,056	0.16%

### 세출 내역



구분	예산액	비율	결산액	비율
합계(1+2+3)	33,744,408,640	100.00%	32,210,985,270	100.00%
자본적지출(1)	125,429,000	0.37%	117,879,000	0.37%
기타자본적지출	115,029,000	0.34%	115,029,000	0.36%
기본재산적립	115,029,000	0.34%	115,029,000	0.36%
유형자산	10,400,000	0.03%	2,850,000	0.01%
자산취득비	10,400,000	0.03%	2,850,000	0.01%
사업비용(2)	33,518,673,640	99.33%	32,093,106,270	99.63%
영업비용	32,512,524,640	96.35%	31,458,212,087	97.66%
판매비와 일반관리비	2,421,838,000	7.18%	2,362,103,957	7.33%
인건비	1,821,398,000	5.40%	1,817,369,570	5.64%
운영경비	600,440,000	1.78%	544,734,387	1.69%
성과급	131,831,000	0.39%	131,830,300	0.41%
성과급	131,831,000	0.39%	131,830,300	0.41%
고유목적사업비	3,088,000,000	9.15%	2,723,859,086	8.46%
위탁사업비	26,870,855,640	79.63%	26,240,418,744	81.46%
영업외비용	1,006,149,000	2.98%	634,894,183	1.97%
기타영업외비용	1,006,149,000	2.98%	634,894,183	1.97%
보조금반환	883,149,000	2.61%	511,894,183	1.59%
기부금	123,000,000	0.36%	123,000,000	0.38%
예비비(3)	100,306,000	0.30%	-	0.00%



내 삶과 함께하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 01



## 지역문화정책 연구 및 홍보

- 정책연구센터 운영
- 범시민 소통 활성화 사업
- 부산문화재단 간행물 제작
- 부산문화재단 10주년 기념사업

## ○ 정책연구센터 운영

### 사업설명

문화예술 현황을 분석하고 정책 개발과 연구 기능을 강화해 부산 문화예술의 정책 싱크탱크 역할을 수행하고자 만들어졌습니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
개소식 개최	9.3.	재단 정책연구센터 개소식 개최
비전 2030 수립	9.25.	5대 전략과제, 20개 추진과제, 65개 실천과제로 구성
정책연구과제 수요조사	6~9월	총 70개 연구과제 신청, 15개 연구과제 선정
사회적 가치 평가 지표 개발	하반기	각 사업별 SDGs 코드 부여, 자문회의 개최
정책 DB 구축	12월	온라인 정책 DB 구축, 문화정책이슈페이퍼 창간호 발간
문화정책 네트워크 운영	9~12월	26명 정책 위원 위촉, 4개 정책 분과 운영
고객만족도 조사	12월	일반시민 800명, 문화관심집단 300명 참여
열린 포럼	하반기	총 4회 열린 포럼 개최(1차-부산 문화예술 트렌드 변화와 대응, 2차-재단 비전 2030 시민 공청회, 3차-10주년 기념 열린 포럼, 4차-부산경남 문화예술계 성평등 포럼)

• 비전 FGI 및  
간담회 총 **23**회  
**110**명 참여

• 연구과제 수요조사  
접수 **70**건

• 열린 포럼 **4**회 개최,  
**250**명 참여



## ○ 범시민 소통 활성화 사업

### 사업설명

지역사회와의 소통을 위해 노력합니다.

### 주요내용

구분	내용
업무협약 체결	- 부산사회복지공동모금회 업무협약 체결 - 감만1동 재래시장 업무협약 체결
문화예술 나눔 활동	- 악기 기부 및 이동형 무대 지원 각 1회 진행
임직원 사회공헌	- 감만종합사회복지관 배식봉사 57회 진행
지역사회공헌	- 사회복지법인 평화의집 주방봉사 및 시설봉사 - 사회복지법인 천성아동재활원 기관청소, 목욕 및 식사보조 등
홍보부스 운영	- 부산문화재단 홍보부스 6회 운영

- 업무협약 체결 2건
- 문화예술 나눔 활동 2회
- 배식봉사 57회
- 지역사회공헌활동 2회
- 홍보부스 운영 실적 6회  
방문자 수 1,950명



## ○ 부산문화재단 간행물 제작

### 사업설명

재단 기관지 <공감 그리고> 네 권과 부산의 이야기를 담은 <부산문화출판시리즈> 한 권, 총 다섯 권의 책을 발간합니다.

### 주요내용

#### 공감 그리고



32호(봄)



33호(여름)



34호(가을)



35호(겨울)

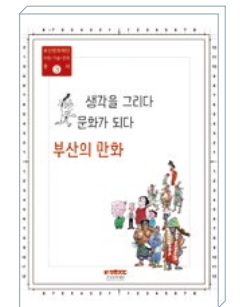
#### 부산문화재단 사람·기술·문화 총서 시리즈



부산의 시장(2015)



부산의 점포(2016)



부산의 만화(2016)



부산의 마을버스(2017)



부산의 다방(2018)



부산의 해녀(2019)

- 참여 편집위원, 기고자 수 61명
- 발행부수 13,000부

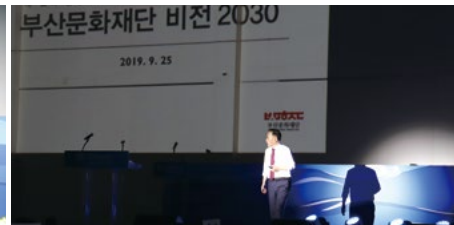
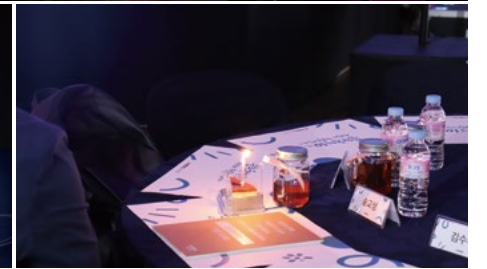
## ○ 부산문화재단 10주년 기념사업

### 사업설명

재단 설립 10주년을 기념하고 그간의 성과를 지역 예술인, 시민들과 함께 나누고자 합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
정책 · 포럼행사	9.25.	- 부산문화재단 10주년 기념 열린 포럼 주제 1. 국가 문화정책 패러다임 전환과 지역문화재단 거버넌스 전략 주제 2. 문화예술 생태계 변화에 따른 부산문화재단 과제와 역할
메인 기념행사	9.25.	- 10주년 기념 축하공연, 비전 2030 선포식
10주년 기념 문화행사	9.24~28.	- 10주년 연계 문화행사 (청춘마이크, 청년 BBM, 청년박람회, 이동형 무대 지원, 감만창의문화촌 오픈스튜디오, 창의예술 교육 랩, 지역특성화 문화예술교육 지원, 한성 1918 일상, 상주단체 페스티벌 등)



• 10주년 기념행사  
참가인원 **250**명

• 10주년 열린포럼  
참가인원 **80**명





내 삶과 동행하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 02



## 문화예술 지원

- 지역문화예술 특성화 지원
- 문예지원사업 시민평가단 운영
- 공연장 상주단체 육성 지원
- 거리로 나온 예술 지원
- 문화상 수상자 지원
- 메세나 활성화 지원
- 예술인 복지지원센터 운영

## 지역문화예술 특성화 지원

### 사업설명

지역문화예술 창작 활성화 및 시민의 문화 향유 기회 확대를 위해 예술인과 예술단체의 창작활동을 지원합니다.

### 주요내용

영역	기초예술창작영역	기획특화육성영역	지역문화심화영역
목적	지역문화의 토대가 되고 기초예술 창작활동에 대한 지속 가능한 지원	예술인의 자생력을 강화하고 지역의 특성에 맞는 창의성 제고	지역문화자원의 발굴 등 새로운 문화가치 창출 및 지역민 문화향유권 확대
세부 단위사업	- 분야별 기초예술지원 (문학, 미술, 사진, 영상, 음악, 연극, 무용, 전통국악 8개 장르 지원) - 생애최초지원(시범)	- 거리예술 - 다원예술 - 레지던시 활성화 지원 - 소규모 문화예술 공간지원	- 국제예술교류 - 브랜드 콘텐츠 제작 - 공연예술 재공연 지원(시범)

### 기타

한국문화예술위원회 18년 평가 지역문화예술특성화지원 사업 '우수' 등급 확보



• 지원 예술단체(인) 총 **557**건

• 최종 지원확정금액 총 **4,025,435,000**원

## 문예지원사업 시민평가단 운영

### 사업설명

부산의 문화예술지원사업에 대해 시민의 눈을 통한 모니터링으로 객관적 평가와 동시에 지역 예술 단체의 소개 및 홍보의 장을 마련합니다.

### 주요내용

- 시민평가단 126명 활동
- 문예지원사업(특성화 지원, 공연장, 메세나, 청춘마이크, 생활문화예술제 등) 현장평가 376건
- 공간투어 프로그램, 하반기 워크숍 등 역량강화 프로그램 진행

### 기타

#### 제8기 시민평가단 안은정

부산문화재단 시민평가단으로서의 3년, 어느새 마지막 달을 보내고 있다. 공연장을 찾다니며 가슴 설레었던 순간들, 연극·음악·미술 등 활동 예술인들의 '비평 강좌' 수업, 문화의 산실 안에서 함께한 1박2일 워크숍, 이 시간들을 통해 나의 문화적 지성과 감성이 한층 더 성숙해질 수 있었다. 2017년 발대식을 기점으로 나의 시민평가단 활동이 출범했다. 해가 거듭될수록 질적으로, 양적으로 나의 내면이 풍성해짐을 체감했다. 내가 성장하는 만큼 평가단들이 제출하는 평가서에 기인하여 문화계에도 긍정적인 변화가 일어났으면 좋겠다.

#### 제8기 시민평가단 강진경

시민평가단을 벌써 졸업할 때가 되었다니 실감이 나지 않는다. 첫 번째 활동은 늘 그렇듯 생소하고 낯설어 하며 지나간 것 같다. 2년째는 어영부영 지나갔지만 공연을 보고 온 값진 경험들이 해를 거듭할수록 켜켜이 쌓이고 있었다. 연극, 전시, 무용, 뮤지컬, 클래식 연주 등 다양한 공연을 보고 평가하는 그동안의 활동은 나의 보통의 일상에 작은 즐거움을 선물했다. 평가단 활동은 만족도가 높아 주변의 지인들에게도 적극 추천하는 활동이다. 또한, 그동안 평가단을 잘 이끌어온 재단 담당자들에게 고마움을 표현하고 싶다. 시민평가단이 3년이란 기한을 두고 있어 졸업해야 한다는 것은 정말 아쉽다.

• 2019년도 시민평가단 총 126명

• 시민평가단 55명, 평가단이끄미 71명

• 현장평가 활동 376건



## 공연장 상주단체 육성 지원

### 사업설명

전문예술단체와 공연장 간 상생협력을 통해 전문예술단체는 안정적 창작환경을, 공연장은 공간 운영 활성화를 도모합니다.

### 주요내용

- 총 9개 상주단체, 7개 공연장 지원
- 공연장 상주단체 창작 및 레퍼토리 공연, 교류협력, 상주단체 페스티벌, 역량강화 프로그램 등 운영

공연장명	상주단체명	분야	지원액
동래문화회관	극단 맥	연극	90,000,000원
	미래필하모니오케스트라	음악	50,000,000원
을숙도문화회관	김옥련발레단	발레	100,000,000원
해운대문화회관	아트레볼루션	연극	90,000,000원
부산민주공원	Dance Project '에게로'	현대무용	84,000,000원
	극단 더블스테이지	연극	90,000,000원
북구문화빙상센터	극단 해풍	연극	90,000,000원
부산예술회관	극단 누리예	연극	84,500,000원
부산민속예술관	박성호무용단	전통	40,000,000원
합계			718,500,000원

• 상주단체 총 9개, 공연장 7개 지원

• 공연 및 프로그램 진행회수 369회

• 참여예술가 수 236명

• 공연 관람 및 프로그램 참여자 수 약 35,000명





## ● 거리로 나온 예술 지원

### 사업설명

거리예술 축제 및 워크숍을 통해 지역에 특화된 거리예술을 발굴하고 시민들에게 일상 속의 문화 향유를 제공합니다.

### 주요내용

구분	사업	내용
거리예술축제	거리예술 저변 확대를 위한 대중적인 대규모 축제형 거리예술	- 2019 부산거리예술축제 - 2019.10.5~6. 구포역 일원 - 2일간 6개 사이트, 38회 공연, 3개 전시체험 프로그램 진행(국내외 25개 단체 참여) ※ 운영단체 : 김남진피지컬씨어터
구군 연계 거리예술 지원	기초지자체 단위 거리 예술과 연계한 지원으로 주민밀착형 거리예술	- 2019.8~11. 시민공원, 영도 절영해안산책로, 태종대공원 등 9개 사이트, 총 30회 진행 ※ 운영단체 : 문화기획단 무대공감, 도시문화 발전소, 매직큐
전문인력 양성	거리예술에 관심 있는 예술가 역량 강화 및 발굴을 위한 인력 양성 교육 프로그램	- 2019.12.27~28. 부산의 부산을 위한 부산에 의한 거리예술 토론회 개최 및 기획자 릴레이 워크숍

- 거리예술축제
  - 참여예술단체 **25**개, 총 **151**명
  - 참여관람객 **10,000**여명
- 구군 연계 거리예술 지원
  - 참여예술인 총 **47**명
  - 참여관람객 총 **9,500**여명



## ● 문화상 수상자 지원

### 문화예술분야 연구창작활동 및 문화포럼 사업 개최 지원

### 사업설명

부산의 예술 창작 및 지역 사회 문화예술 발전에 기여한 자(부산시 문화상 수상자)에 대해 연구 창작 활동비를 지원합니다.

### 주요내용

부문	소속	성명	창작활동명
문학	인본사회연구소 이사장	남송우	비평문학 연구서 발간
공연예술	부산예술대학교 교수	강열우	2020 세시풍속 맥 잇기 단오맞이 매곡마을 굿축제
시각예술	전. 한국미술협회 초대작가 부산서화회 회장	김진희	삼현 김진희 서예전
전통예술	부산국악협회 시조분과장	정인경	정인경의 시조 감상 '삶을 가락에 담아'
대중예술	(재)한국합창조직위원회 공동조직위원장	도용복	한국을 넘어서 세계로 가다
공간예술	경성대학교 명예교수	김민수	부산 33년의 기억과 기록
체육	한국해양대학교 명예교수	최보열	제100회 전국체육대회 기념 한국해양대학교 체육역사 자료집 출판 및 선수단 지원
언론출판	국제신문 시사만화가	안기태	「달과 月」 카툰집 제작 및 「시도 아닌 것이」 시화집 제작

### 지원 대상

### 문화상 수상자회 문화포럼 활동 지원

- 제35차 문화포럼 : 5차원 치유법칙과 그 원리
- 제36차 문화포럼 : 맛있는 부산 음식 문화사
- 부산문화의 정체 제15집 도서 발간

- 연구창작활동
  - 분야 **8**개, 총 지원금 **80,000,000**원

## 메세나 활성화 지원

### 사업설명

기업과 예술단체가 기업가치 제고와 지역문화예술 진흥을 위해 파트너십을 구축할 수 있도록 기부금을 매칭하여 예술창작활동을 지원합니다.

### 주요내용

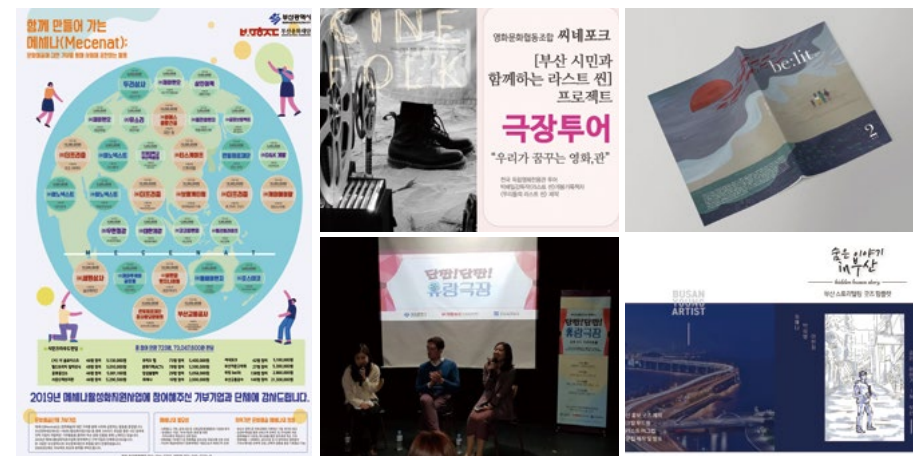
구분	기업/시민	예술단체	매칭지원금	기부금
일반형	25개 기업	29개 단체	165,000,000원	225,000,000원
기획형	부산교통공사, 시민 140명	2개 단체	10,000,000원	31,308,000원
시민 크라우드 펀딩	시민 583명	9개 단체, 개인 2명	49,500,000원	51,739,600원
계	26개 기업, 시민 723명	40개 단체, 개인 2명	224,500,000원	308,047,600원

- 기업의 기부금을 확정받은 예술단체를 공모·선정하여 지원하는 **일반형 메세나**
- 기업과 함께 맞춤형 사업 계획을 수립하여 추진하는 **기획형 메세나**
- 시민의 자발적인 기부를 통해 모인 펀딩금액을 매칭 지원하는 **시민 크라우드 펀딩형 메세나**

### 기타

부산교통공사와 함께 '부산의 소극장'을 주제로 시민 크라우드 펀딩형 공모 진행(소극장 2개 공연 지원)

- 참여 시민 **723**명
- **26**개 기업 기부
- 예술단체 **40**개 개인 **2**명 지원



## 예술인복지지원센터 운영

### 사업설명

예술인의 실질적인 지원 시스템을 구축하여 예술인 복지 통합 서비스를 제공합니다.

### 주요내용

구분	내용
복지코디네이터 운영	- 예술활동증명 및 창작지원금 접수대행 - 찾아가는 예술활동증명 1:1 홍보설명회 서비스 개최
예술인 일자리파견지원사업 <굿모닝예술인>	- 예술인과 기업의 협업 프로젝트를 통해 지역 예술인에게는 경제적 안정과 능력 개발의 기회 제공 - 기업(기관)에는 결과물을 통해 조직의 역량과 가치 상승
반딧불이(빈집 활용)사업	도심 속 유휴공간을 발굴하여 예술인의 창작 환경 개선 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 제공
예술인 휴(休)-안심 프로그램	예술인을 위한 심리상담 및 역량강화 프로그램 운영(마음약방, 마음색칠, 치유의 숲, 힐링캠프 등)
부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터	문화예술계 성폭력 사건 대응 지원 및 피해 지원(의료, 상담 등)(4~12월)
예술인 법률상담 컨설팅 DAY	예술인의 불공정 피해 예방과 권익 증진을 위한 컨설팅, 저작권, 법률 관련 교육 및 상담 제공

- 예술활동증명 누적 완료자 **4,040**명
- 예술인패스 누적 완료자 **3,196**명
- 찾아가는 예술활동증명 **16**회
- 일자리파견지원사업 <굿모닝예술인> 기업(기관) **20**개, 예술인 **20**명 파견
- 반딧불이(빈집 활용)사업 **11**개소(5개구), 예술인 **42**명 입주
- 예술인 휴(休)-안심 프로그램 **77**명 참여
- 예술인 법률상담 컨설팅 DAY **4**회 운영



내 삶과 동행하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 03

## 문화공간 기반 지원

- 감만창의문화촌 운영
- 부산공연예술연습공간 운영
- 흥티아트센터 운영 지원
- F1963 운영 지원
- 국제 레지던시 파견
- 원도심 창작공간 또따또가 운영 지원
- 제2차 문화도시 지정

## ○ 감만창의문화촌 운영

### 사업설명

예술적 상상력을 시민들과 공유하고 문화예술을 향유할 수 있는 복합문화공간으로서의 역할과 기능을 확대합니다.

### 주요내용

#### 기획 사업

구분	내용
기획 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>감만상상페스티벌: 모든 세대가 문화를 향유할 수 있는 공간특화축제</li> <li>감만상상데이: 예술적 상상력과 창의 콘셉트의 공간특화 상설행사(총 3회)</li> <li>문화예술프로그램: 공간 특성에 기반하여 예술가와 시민을 잇는 문화예술교육·체험 프로그램                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안녕하세요 예술씨1, 2, 3기</li> <li>- 방학특강프로그램</li> <li>- 예술기행(상·하반기)</li> </ul> </li> <li>부산공연예술연습 공간 연계사업: 공간 활성화 프로그램 운영</li> <li>오픈스튜디오: 입주예술가의 창작공간 공개 및 예술가 체험 프로그램 운영 (약 850명 참여)</li> </ul>
창작 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>입주예술가 창작 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주예술가 창작 프로그램 운영(총 14개 팀)</li> <li>- 입주예술가 커뮤니티 프로그램 운영</li> </ul> </li> </ul>

#### 입주예술가

구분	대표작가 및 단체	구분	대표작가 및 단체
공연예술	극단 사계	시각예술	김바름
	극적공동체 고도		최우창
	댄스씨어터 경희		이영아
	더발레프로젝트		차성욱
	허경미무용단-무무		김미영
	위너스 컴퍼니		김자옥
다원예술	이상한 짓 프로젝트	문학예술	김가경

• 다녀간 시민들  
**36,178** 명

• 입주예술가 **14** 팀  
(개인 7, 단체 7)

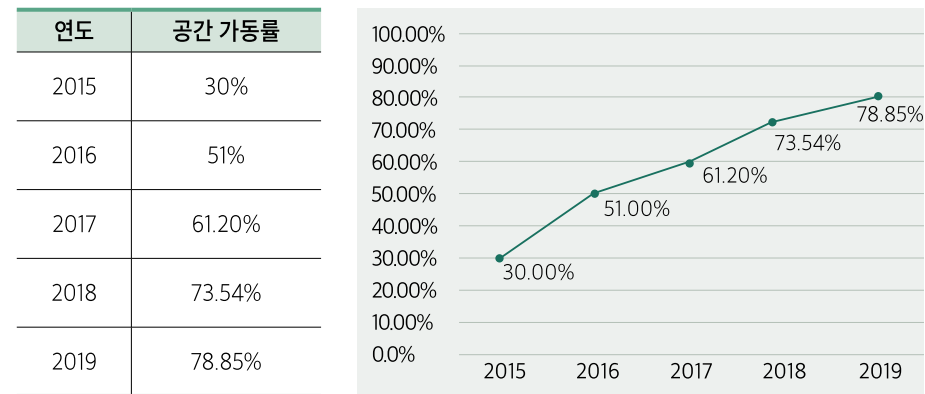


## ○ 부산공연예술연습공간 운영

### 사업설명

예술가 및 연습공간이 필요한 생활문화동아리에 최적의 연습환경을 제공해 다양한 공연예술분야에서 참신한 창작품을 만들어낼 수 있도록 조성된 공간입니다.

### 주요내용



### 기타

2019년도 전국 연습공간 평가 '우수 운영기관'으로 선정

• 공간활성화프로그램  
<자리씨어터>  
38회, 680명

• 부산공연예술연습공간  
대관건수 2,467건

• 부산공연예술연습공간  
사용인원 33,477명



## ○ 홍티아트센터 운영

### 사업설명

사하구 무지개 공단 내 옛 홍티포구에 조성된 설치미술 중심의 창작공간으로, 예술인 창작 지원은 물론 지역 커뮤니티 조성에 기여하고 다양한 부대시설을 갖춘으로써 예술작가들이 머물면서 연구, 전시, 교육 활동이 가능한 공간입니다.

### 주요내용

구분	내용
입주작가 창작 지원	- 입주작가 : 7명 - 입주작가 릴레이 개인전(7회 개최, 약 3,652명 방문) - 1:1 비평 프로그램 진행 - 아트투어 진행
기획 프로그램	- 오픈스튜디오 진행(약 500명 방문)
네트워크(교류) 사업	- 국내 창작공간 교류 • 부산울산경남 창작공간 네트워크 사업 진행 • 홍티아트센터 X 클레이아크 김해미술관 교류전 개최 • 홍티아트센터 X F1963 연계전시 개최 - 국외 창작공간 교류 ▶ 일본(큐슈예문관) ▶ 대만(Pier-2)
지역 커뮤니티	- 홍티예풍(문화예술 체험프로그램) 운영 - 공간투어 운영
공간 활성화	- 대관 사업 운영 - 지역주민 및 공단 근로자를 위한 커뮤니티 사업 운영(홍집 운영 등)

• 입주작가 7명  
• 국외교류작가 2명  
• 다녀간 시민들 6,354명



## ○ F1963 운영 지원

### 사업설명

전국 최초 민관협업을 통해 폐산업시설 문화재생사업의 모범사례를 제시하며 F1963의 다양한 공간을 활용하여 공공성·예술성에 기반한 문화예술사업을 운영합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
기획 공연	4\$ Show : <먼지는 하늘색>	4.27. 환경을 주제로 강의·공연·체험 진행
	그 날	5.18. 사회의 변화를 갈망하던 그 날과 관련된 토크형 공연
	청소년 오케스트라 페스티벌	9.28. 지역 청소년 오케스트라 페스티벌형 공연
	MASK PLAY ROAD	11.9. 탈(마스크) 콘셉트의 페스티벌형 거리공연
오픈 스퀘어	팩토리 무브먼트	7.7. 퍼포먼스 및 K-POP(커버) 댄스 공연
	코미디 페스티벌	7.27. 코미디 페스티벌 연계 코미디 장르 공연
	날아라 금어아	8.31. 가족형 창작 마당극
기획 전시	부산 : 그때도 있었고 지금도 있다	8.3.~9.15. 부산 원도심을 주제로 시각예술가들의 다양한 창작 결과물 전시
	Rainbow-wire	12.20.~1.19. 홍티아트센터 입주예술가 단체 전시
축제 행사	에코머니 페스티벌	5.25~26. 환경을 테마로 한 축제로 교육·전시·체험 진행
	크리스 조던 : 아름다움 너머	5.25.~7.14. 환경 문제 소재의 크리스 조던 사진작가 전시
연계 사업	부산시립교향악단	3.16. 부산시립교향악단 <매직 브라스> 공연



• 공연 7회, 전시 2회,  
축제 1회, 연계사업 1회  
• 프로그램 참여인원  
51,691명

## ○ 국제레지던시 파견

### 사업설명

부산지역 예술가에게 국제교류 및 창작활동 기회를 제공하고 세계를 향한 부산발(發) 네트워크를 만들어갑니다.

### 주요내용

구분	파견대상자	분야	파견국가 <협력기관>	프로젝트명
개인 분야	김소슬	시각예술 기획	중국 <하우 아트 뮤지엄>	HOW International Curatorial Residency Program
	강민아	무용	독일 <클라우센 시몬 재단>	함부르크 ↔ 부산 아티스트 교환 프로그램 'MOBILITY'
팀 분야	이수현 팀	국악	인도네시아 <인도네시아 한국문화원>	국악그룹 리얼락 PROJECT
	김인하 팀	연극	대만 <대만 타이페이 국립극장>	제4회 동아시아연극캠프 in 타이페이
	박은지 팀	시각	불가리아 <The Old School Residency>	나도 불가리에 살고 싶다 : 불가리아탐사대편
통합 분야	장오경	무용	네덜란드 <Improvisation Summer Intensive Amsterdam>	리서치 프로젝트 : 창작 과정 속 즉흥
	신누리	시각	일본 <시가현립 도예의 숲 미술관>	시가현립 도예의 숲 - 예술가 레지던시 프로그램
	임주원	시각	호주 <Biipin International Group for Creative Initiative>	그물에 걸리지 않는 바람
	김연정	시각	미얀마 <New Zero Art space>	3rd Femicology in Myanmar
기획 사업	김소현 팀	무용	체코 <DW7, Na Cucky Theatre, Flora Theatre Festival>	체코 DW7 기획 레지던스 참가
	김보경	시각	일본 <쓰시마 아트판타지아>	쓰시마 아트판타지아 예술가 파견
	이진선	시각	일본 <쓰시마 아트판타지아>	쓰시마 아트판타지아 예술가 파견

• 4개 분야(개인, 팀, 통합, 기획)  
12명(팀) 예술가 파견  
42,173천원 지원



## 원도심창작공간 또따또가 운영 지원

### 사업설명

부산지역 예술가를 위해 원도심창작공간(또따또가)을 제공하고 지역의 유휴시설을 문화공간으로 재창조합니다.

### 주요내용

구분	내용
기획사업	- 4차 사업 개소식 <4必歸正> - 입주작가 단체전 <아이엠그라운드 자기소개하기> - 오픈스튜디오 <사(4)기와 사귀다>
입주예술가 창작 지원	- 4기 입주예술가 18명, 19팀 선정 - 공간별 프로그램 708회 - 입주예술가 창작발표 지원 - 운영위원회 및 커뮤니티 프로그램 진행
지역, 시민연계프로그램	- 우리골목전시회(9,600명 관람) - 시민문화예술교육 비타민C
네트워크 사업	- 독일 함부르크 교환 레지던시 - 왔다갔다 아트투어(후쿠오카, 광주) - 원도심 지역 사업 네트워크 협력 (중구 문화적 도시재생, 피란수도 부산야행 등)

•창작공간 26개 건물, 80개실

•입주예술가 145명 (자립작가 포함, 223명)

•공간별 프로그램 708명

•다녀간 시민들 42,034명



## 제2차 문화도시 지정

### 사업설명

문화체육관광부의 '제2차 문화도시 지정' 사업에 공모하고 원도심지역(중구, 서구, 동구)을 문화도시로 지정받기 위한 심사 과정을 수행했습니다.

### 주요내용

구분	일정	내용
원도심 지역 조사 및 사업계획 수립	5~6월	원도심 일대 휴먼웨어, 하드웨어, 소프트웨어, 문화적 소프트파워 중심으로 도시 진단 및 현황 조사
문화예술관계자, 시민 의견 수렴 및 네트워크 구축	5~6월	- 라운드테이블 총 8회 - 중간보고회 1회 - 시민공청회 1회
'제2차 문화도시 지정' 공모 신청	6.28.	- 사업명 : 부산항 600년, 제3의 개항, 부산 원도심 문화도시 조성계획 - 사업대상지 : 부산 원도심 권역(중구, 서구, 동구)
현장 검토 및 컨설팅 진행	10.8.	- 실무검토단, 한국문화관광연구원, 전문가 등 30여 명 참석 - 40계단 일원, 북항재개발 현장 등을 둘러보고 발표회 및 컨설팅 진행
사업계획안 보완, 수정	10.8.~12.11.	현장 검토 및 컨설팅 내용을 토대로 사업계획안 보완, 수정 진행
제2차 문화도시 조성계획 최종발표회 참석	12.12.	제2차 문화도시 조성계획 최종 심사 과정인 최종 발표회에 참석하여 사업계획 발표



내 삶과 함께하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 04



## 청년문화 육성 지원

- 청년문화 육성 지원
- 사상인디스테이션 운영
- 문화가 있는 날 청춘마이크 운영
- 문화로 공간 창업 지원

- 창조적 문화활동 지원 **1,297**명
- 다양한 청년문화 인력 양성 **29**명
- 국내외 네트워크 강화 **120**명
- 청년문화 인프라 및 공간 지원 **705**명
- 청년문화 홍보 **8**명

## 청년문화 육성 지원

### 사업설명

청년예술인들의 활동을 적극 지원하여 젊음이 넘치는 활기찬 문화도시 부산을 조성합니다.

### 주요내용

#### 창조적 문화활동 지원

##### - 청년문화활성화사업

- 기획형 크랩잇 스튜디오 외 4개 팀, 총 186,080,000원 지원
- 커뮤니티형 부산스러운 청년들 외 11개 팀, 총 108,920,000원 지원

##### - 청년예술가창작활동 지원

- 기초예술분야 공연예술 도담 외 6개 팀, 시각예술 김윤호 외 9개 팀, 문학 강선화 외 2개 팀, 총 110,000,000원 지원
- 청년연출가 작품 제작 지원 차승호 연출가의 뮤지컬 <나는 독립군이 아니다> 5천만원 지원

##### - 아트마켓 사업

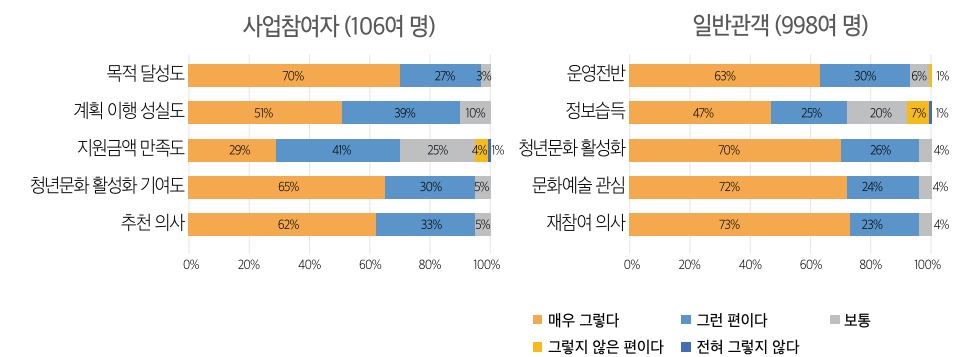
- 아트상품 제작지원 7명(팀), 총 65,000,000원 지원
- 아트페어 <UNDER 39> 개최, 청년참여작가 40명, 관람객 총 164,407명

#### 다양한 청년문화 인력 양성

##### - 청년 University

- 29명의 청년 참여 → 5개 팀 프로젝트 실행, 우승팀 해외 탐방 천만원 지원
- 10개의 정규강의, 12개의 명사특강 진행, 4회의 멘토링 진행, 제주도 문화예술탐방 진행

#### 청년문화 육성지원 만족도 조사결과



## ○ 청년문화 육성 지원

### 주요내용

#### 국내외 네트워크 강화

- 청년예술가 국제교류
  - 캄보디아 ARTUK : 캄보디아 교통수단인 TukTuk을 디자인 작업하여 앙코르와트 일대에 운행함으로써 부산 및 부산 예술가를 알릴 수 있는 홍보 채널로 활용
  - 태국 BBartist : 부산과 태국의 청년 작가들이 레지던시를 통해 공동으로 작품을 제작하고 전시 진행
- 청년문화 박람회
  - 사전행사 : 9.21. <청년문화여행>
  - 메인행사 : 9.27~29. <2019 부산 청년문화박람회>, 11.1. <청년문화 릴레이 토크쇼>
  - 후속사업 : 11.1. <네트워크 파티>, <청년문화 디렉토리 스토리북> 제작
  - 총 15,000여 명 참여

#### 청년문화 인프라 및 공간 지원

- 사상인디스테이션 운영 : 청년예술가 및 청년 7,825명, 대관 참여 28회 3,573명
- 민락인디트리닝센터 운영 : 입주단체 20팀, 청년예술가 152명 입주
- 청년문화 홍보 프로젝트 : 디렉토리맵 제작
  - COMMUNITY(독서 · 인문모임, 지역 · 마을공동체) 11개, ART(음악, 연극, 영화, 미디어, 문화기획 · 전시) 36개, CULTURE SPACE(문화공간) 28개, 교육 · 정책 유관단체 26개, 아트마켓 5개 등 총 106개 청년단체 및 공간이 포함된 디렉토리맵 '靑春으뜸' 제작

#### 청년문화 홍보

- 청년문화 SNS 운영
- 부산지역 청년예술가들이 직접 참여하는 사진 · 영상 촬영
- 결과보고서 제작



## ○ 사상인디스테이션 운영

### 사업설명

사상인디스테이션(CATS)을 거점으로 청년문화 활성화 및 교류, 청년문화 네트워크 프로그램 진행 등을 통해 서부산권 청년문화 허브공간으로 발돋움합니다.

### 주요내용

- 인디 위 홀: 인디 뮤지션 교류 공연(8회, 참여뮤지션 82명(25팀), 1,574명 관람)
- 청년 BBM: 토론 중심의 현장대응형 청년문화 포럼(6회)

회차	일자	내용
1	6.9.(수)	부산청년문화예술인 생존기
2	7.10.(수)	몰라서 못 누린 청년지원정책
3	9.27.(금)	우리가 사는 시대, 청년문화예술인의 역할
4	10.16.(수)	진짜 청년을 위한 공간
5	11.13.(수)	홍보가기가 막혀
6	12.11.(수)	공모의 조건, 문화재단의 청년 문화 지원 사업 연말결산

- B-SIDE 전시 : 청년예술가와 시민이 참여하는 서브컬처 중심의 체험형 전시 운영 (2회, 8.10.~9.1. 1회차: 라면, 11.17.~12.5. 2회차: 골목)
- 메이드 인 사상 : 공간 활성화를 위한 지역 밀착 및 시민참여형 교육 프로그램 운영 (24강, 목공예, 가죽공예, 캘리그래피, 유아교육, 레진공예 진행)
- 대관사업



• 공연 8회  
 • 포럼 6회  
 • 전시 2회  
 • 교육 프로그램 24회  
 • 대관 33회  
 • 프로그램 참여자 수 11,035명

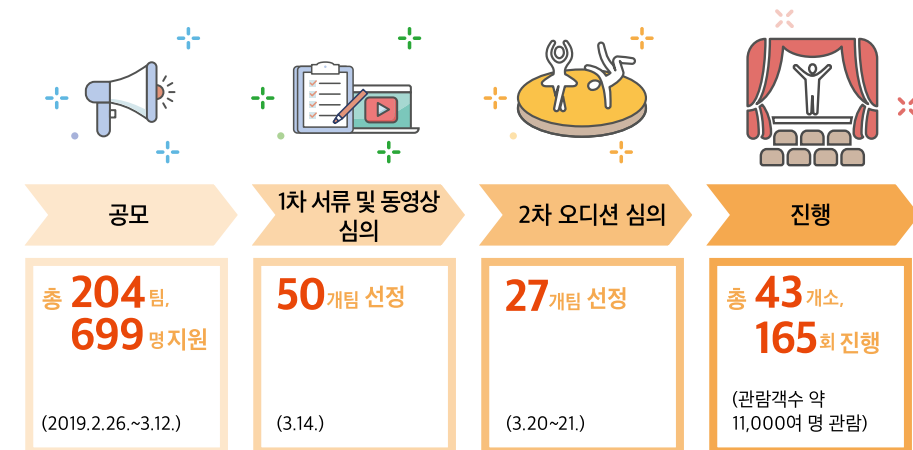


## ● 문화가 있는 날 청춘마이크 운영

### 사업설명

- 학력·경력 수상에 관계없이(3無) 열정·재능만으로 설 수 있는 무대를 제공하여 문화예술로의 진입 장벽을 낮추고 일자리 창출 효과를 증대합니다.
- 열정과 재능을 가진 젊은 예술가들에게 매달 마지막 수요일에 진행되는 '문화가 있는 날' 무대에 설 수 있는 기회를 마련해주어 청년들의 꿈을 키워주고 프로예술가로서의 성장 발판을 제공합니다.

### 주요내용



## ● 문화로 공간 창업 지원

### 사업설명

문화예술인의 창업 지원을 통해 문화예술 분야의 창업을 활성화하고 문화예술인의 일자리 창출 및 자생력 강화를 위해 지원합니다.

### 주요내용

#### 창업공간임대형

- 문화예술 기반 창업을 위한 임대료 지원(월 100만원, 최대 6개월)

#### 창업아이디어지원형

- 문화예술 기반 창업 아이디어 실현을 위한 운영비 지원(최대 600만원)

#### 복합형 (공간 임대, 아이디어 지원)

- 문화예술 기반 창업을 위한 임대료 및 아이디어 실현을 위한 운영비 지원(최대 1,000만원, 2팀 내외)

#### 사업 연계

- 청년문화인력양성사업 참여자를 대상으로 문화예술 기반 일자리 창출을 위한 아이디어 실현비 지원 (1팀당 최대 500만원, 총 5팀)

### 기타

## 2019 문화로 공간 창업 지원사업 선정 팀

### <공모 선정 10개팀>

총 **71,520,000 원** 지원

- 임대형 **2**개팀  
(문화예술 기반 창업을 위한 임대료 지원)
- 아이디어형 **4**개팀  
(문화예술 기반 창업을 위한 임대료 지원)
- 복합형 **4**개팀  
(창업공간 임대형+창업 아이디어 지원)



### <청년 University 연계>

총 **25,000,000 원** 지원

- **5**개팀





내 삶과 함께하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 05



## 문화향유기회 확대 및 공유문화 기반 구축

- 한성1918 - 부산생활문화센터 운영
- 생활문화 활성화
- 찾아가는 문화활동 지원
- 맞춤형 실버문화복지 지원
- 문화나눔 사업
- 이동형 무대 지원 - 달리는 부산문화
- 통합문화이용권 지원
- 문화다양성 확산
- 문화예술행사 보조
- 장애인 문화예술 지원

## 한성1918 - 부산생활문화센터 운영

### 사업설명

생활문화동아리 활동 거점 및 복합문화공간으로서 부산시민의 생활문화에 대한 욕구 충족과 지역문화 커뮤니티 형성을 지향합니다.

### 주요내용

- 부산의 생활문화 정보를 담은 로컬 매거진 <브로컬리> 1~3호 발간
- 지역 수요를 반영한 기획 프로그램 운영 : 사람책 읽는 시간, 커뮤니티 비프, 한성1918 일상, 독립출판, 아트북 전시 및 연계 워크숍, 한성 보따리, 심야사진관, 오래된 집과 우리의 삶 등

### 기타

구분	2018	2019
대관	378건	1,024건
기획프로그램 참여자	1,740명	5,798명

### 2019년 프로그램 만족도 조사 참여자 후기

“한성1918을 통해 부산문화재단의 역할을 실질적으로 체감할 수 있었습니다.”

### 2018 대비 실적

- 부산생활문화센터 대관  
**1,024**건,  
다녀간 시민 **15,879**명
- 한성1918 SNS 구독자  
**1,956**명
- 기획 프로그램 참여자  
**5,798**명



## ○ 생활문화 활성화

### 사업설명

시민들의 일상 속 문화예술 활동을 활성화하고 문화적 삶의 질을 향상시키기 위해 생활문화예술제를 지원하고 다양한 프로그램을 운영합니다.

### 주요내용

- 지역별 · 장르별 생활문화예술제 21회 개최 지원
- 생활문화연합회 네트워크 프로그램 5회, 워크숍 1회, 성장 프로그램 16회 운영
- 부산 생활문화 페어 개최(11.30.~12.1. 부산유라시아플랫폼)

### 기타

“생활문화연합회가 성장하기 위해서는 동아리 회원들이 주체역할을 가지고 적극적으로 참여해야 합니다.”

“동아리 회원 간 배려와 이해심이 필요하며 서로 소통하는 자리를 자주 만들어야 합니다.”

“지역 축제와 연계하는 것을 통해 지속적으로 동아리 발표 활동 기회를 마련하는 것이 중요합니다.”

생활문화연합회 성장 프로그램 참여자 의견

- 생활문화동아리 누적 수

· 2018년 886 개

· 2019년 907 개

- 부산 생활문화 페어

· 생활문화동아리 67개 참여  
관람객 수 약 2,000명



## ○ 찾아가는 문화활동 지원

### 사업설명

문화소외지역 및 소외계층을 대상으로 지역민간문화예술단체에서 직접 찾아가 문화예술활동을 지원하여 문화향유 기회 제공 및 문화예술단체 육성에 기여합니다.

### 주요내용

- (일반형) 문화소외계층(기관)과 예술단체를 매칭하여 찾아가는 문화예술활동 지원
- (기획형) 특수 환경적 요인에서 심리적 위기를 겪는 소외계층을 발굴하고, 문화예술치유활동 수행 단체 매칭 및 프로그램 지원

구분	수혜기관	예술단체	지원활동
일반형	58개	23개	82회
기획형	6개	6개	69회
합계	64개	29개	151회

### 기타

#### 기획형 신설

문화소외계층 중 심리적 위기를 겪는 다양한 계층을 대상으로 문화예술치유 프로그램을 지원하여 문화예술을 통한 심리적 치유의 가능성과 문화예술의 사회적 가치 확산

#### 지원현황

대상층	수혜기관
경찰관	부산지방경찰청
콜센터 상담사	부산시청 민원120
사회복지사	부산시사회복지사협회
학업 부적응 청소년	부산광역시교육청 위탁교육기관 다운학교
노숙인	부산희망당대종합지원센터
알코올 중독자 및 가족	부산중독관리통합지원센터

• 사업예산  
195,000천원  
(일반형 : 93,000천원  
기획형 : 90,000천원)

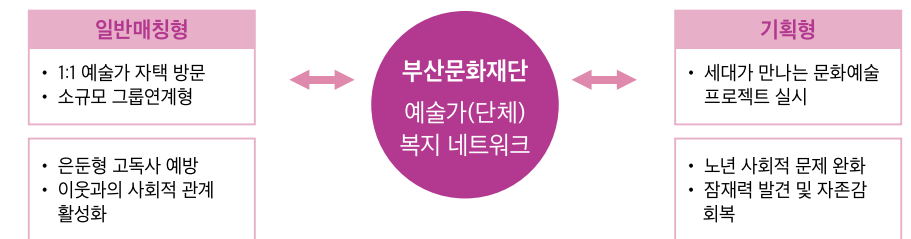


## ○ 맞춤형 실버문화복지 지원

### 사업설명

소외된 고령층을 대상으로 맞춤형 문화예술 프로그램을 통해 정서적 안정과 사회 안전망을 구축합니다.

### 주요내용



### 기타

#### - 일반매칭형

• 수혜자 발굴 **600**여명,  
활동횟수 **1,679**회  
(일반형 **1,343**회,  
그룹형 **336**회)

• 활동예술가 **40**명  
(활동분야 : 클래식, 국악, 공예, 미술, 문학, 무용, 대중음악)

#### - 세대가 만나는 문화예술 프로젝트

• 참여시설 : 동네거점형 2곳  
(반딧불이 2호점, 3호점)  
• 시설거점형  
(사상구&동래구 치매안심센터)  
• 참여단체 : 다림, 쓸모있는 일 연구소, 모들

• 참여자 **126**명 참여

• 교육 실시 **2**회  
(일반매칭형 활동 교육 연수, 중간매개자(사회복지사 등) 문화예술 연수)

#### 활동일지 일부

“이 수업을 통해 그림을 그리는 것뿐 아니라 당신을 일주일마다 한 번씩 방문하는 사람이 있다는 사실 자체가 기쁨이라고 하셨습니다.”

“이런 활동을 하게 해주신 실버문화 복지사업에 감사하다고 하셨습니다. 여전히 두 분이 활짝 웃으며 맞아주셨다. 대단히 재미있고 활기찬 힐링의 시간이다. 마음껏 물감을 짜고, 뿌리고, 붓고, 접어서 찍어내는 등 1시간 내내 웃음꽃이 피었다.”



## 문화나눔 사업

### 사업설명

문화나눔과 공유문화에 대한 사회적 인식 제고와 문화예술의 사회적 가치와 공감대 확산을 통해 문화나눔 생태계를 구축합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
악기 기부 캠페인 진행	2019.3~12.	문화나눔과 공유문화에 대한 사회적 인식 제고
부산을 변화시키는 예술	지역사회이슈에 관심 있는 단체	<생의 찬미, 나의 삶을 노래하다>, <특수고용노동자백서>
문화-도시 매개자 네트워크 구축	예술가, 문화기획자, 도시재생 및 마을 활동가	문화를 통한 도시재생 매개자 발굴 및 협력체계 기반 마련

### 기타

#### 특수고용노동자백서 프로젝트 성과공유회 중 참여자 소감 한 마디

“부산을 변화시키는 예술”은 시범사업이다. 예술의 사회적 가치를 생산하는 가장 적극적인 사업이라고 생각한다. 대리기사, 택배기사로 시작한 특수고용노동자의 현실과 발언이 계속 이어지기를 바란다.”

- 악기 기부 캠페인 7회
- 소셜프로젝트 2건
- 문화-도시매개자 네트워크 3회
- 공유문화플랫폼 참여인원 2,100명



## 이동형 무대 지원 - 달리는 부산문화

### 사업설명

이동형 무대차량을 이용하여 문화결핍지수가 높은 지역을 우선으로 문화예술 공연을 선보이고 단체 또는 공동체를 대상으로 행사 개최에 필요한 제반 여건을 지원합니다.

### 주요내용

- 기획형 : 시민을 위한 부산문화재단의 자체 기획행사 13회
- 지원형 : 콘텐츠를 보유한 단체를 대상으로 행사 제반 여건 일부 지원 13회
- 차량지원형 : 무대차량의 활용도를 높이기 위한 무대차량 대여 4회

### 행사 개최

### 협업기관 및 지원단체

경남여자중학교, 국립부산과학관, 국제신문, 금성초등학교, 동삼3동 주민자치위원회, 물만골행복마을, 부경대학교HK+사업단, 부산신애재활원, 부산경찰청지음, 부산광역시일생활균형지원센터, 부산뇌병변복지관, 부산도시공사, 부산선거관리위원회, 부산시설공단, 사단법인 극단 맥, 서천초등학교, 에이치컴, 온천동 주민자치위원회, 장애예술인연합회, 전포초등학교, 초록우산 어린이재단

### 기타

구분	2010~2018 평균	2019
행사 개최건수	18회	30회
관람객수	9,266명	24,330명

- 행사 개최건수 30회
- 관람객수 24,330명



## ● 통합문화이용권 지원

### 사업설명

사회적·경제적·지리적 어려움으로 문화예술 향유가 어려운 문화 소외계층이 다양한 문화예술을 누릴 수 있도록 1인당 8만원의 문화누리카드를 지원하고 지역 여건에 맞는 기획 프로그램을 지원합니다.

### 주요내용

- 카드 발급·이용 안내 및 홍보
- 문화누리카드 가맹점 등록 및 관리
- 기획 프로그램(플러스서비스) 추진

발급예산	이용예산	발급률	이용률
10,939,040천원	9,853,241천원	103.46%	93.19%

문화	관광	체육	합계
69개	17개	17개	103개

일자	프로그램명	내용
10.25~27.	부산고등어축제 쿠폰 부스 운영	제12회 부산고등어축제 쿠폰 부스 운영
11.2.	불꽃누리패키지	제15회 부산불꽃축제 연계 도심투어
11.6.~12.31.	선호품목 할인패키지	영화(롯데시네마), 온천(허심청) 이용권 할인 판매
11.13.~12.13.	잔액 소진 이벤트	이벤트 기간 내 카드 잔액 0원 인증 시 상품 제공
12.28.	온천누리투어	온천체험 연계 도심투어

카드 발급률·이용률  
(\*19.12.31. 기준, 발급률 전국 3위, 이용률 전국 5위)

신규 가맹점 등록  
(\*19.12.31. 기준, 전체 : 1,530개)

기획 프로그램  
(플러스서비스) 추진

·카드예산  
**10,572,880,000 원**  
(국비 7,711,390 천원, 지방비 2,861,490 천원)



## ● 문화다양성 확산

### 사업설명

소수문화의 표현기회를 증진시키고, 인종, 성별, 나이, 계층 등의 차이로 인한 고유문화 및 소수문화를 이해하고 다방향 문화소통을 이루기 위해 다양한 활동을 진행합니다.

### 주요내용

구분	일자 및 장소	내용
문화다양성 페스티벌	5.25. 서면 일대	- 문화다양성 커뮤니티 존: 7개의 그룹으로 구성된 24개 오픈 부스 운영 - 문화다양성 캠페인 존: 문화다양성 17가지 약속 캠페인 부스 운영 - 개막 선언: 부산 문화다양성 선언 및 축하공연 - 런웨이 '빛이 모이다': 25개 내외 단체 런웨이 및 엔딩 퍼포먼스
아시아 문화다양성 포럼 주간	10.28.~11.2. 원도심 일대	- 참여국 : 필리핀, 인도네시아, 일본, 대만, 홍콩, 태국, 말레이시아 - 내용 : 문화다양성 활동교류 및 실천선언 실시, 메인 포럼, 로컬테이블 등 19회 프로그램 진행
문화다양성 리터러시	8~12월	- 부산지역 내 언론 미디어를 문화다양성 관점의 점검 및 모니터링 - 의제(젠더, 장애, 이주민) 선정, 모니터링 그룹 구성 및 학습, 집담회(2회) 개최
문화다양성 교육	9~11월	- 활동가&예술강사 문화다양성 교육 네트워크 구성 - 문화다양성 교육 활동가(2인)&예술강사(3인) 교안 개발 협업 프로젝트 및 시범수업 추진 - 초등학교(2곳), 오픈수업 1회
공존을 위한 변화	10~12월	- 이음영화제, 마을매개자 워크숍, 아시아 문화다양성 포럼 개최
마을매개자 지원	11.6. 유라시아플랫폼	- 문화다양성 마을(반송, 화명) 프로젝트 참여자, 부산 마을 활동가 및 생활문화매개자 등 총 30명 참여
부산 문화다양성 실태조사 결과 포럼	7.25. 부산시청	- 부산 문화다양성 지표 개발을 위한 실태조사 보고회 및 결과 공유의 장 마련 구성 - 문화다양성 실태조사를 바탕으로 부산 문화다양성 당면과제 제시 및 후속조치 제안
Flagship 워크숍	-	- 워크숍 9회 진행 및 공동프로젝트 협의 · 문화다양성과 이음 영화제 · 문화다양성과 국제교류 · 문화다양성과 도시&마을



·참여자 **6,857**명  
·프로그램 **15**개  
·협력단체 **214**개

### 기타

#### 워크숍 참여 후기 중

“마을 지역공동체를 위한 프로그램 그리고 인력 개발에 힘써주시길 바랍니다. 이번 역량강화 수업 을 통해 매개자들이 앞장서 다양성, 감수성을 전파할 수 있는 전력이 필요하다고 생각합니다.”

## 문화예술행사 보조

### 사업설명

부산 시민들의 문화향유 기회를 넓히는 다양한 형태의 문화예술행사를 지원합니다.

### 주요내용

연번	단체명	내용
1	(사)부산차문화진흥원	제5회 송상헌공 헌공다례 및 부산시민들과 함께하는 찾자리
2	(사)한국국악협회 부산지회	갈맷길에서 예술을 만나다
3	(재)부산극동방송	2019 열린바다축제
4	가치공작단	사랑 海 부산 - 포구투어 프로젝트
5	가치예술운동	Gachi ARTalk concert
6	국제신문	2019 오늘 같은 밤
7	극단 세진	제6회 MAMA 마임페스티벌
8	모퉁이극장	애프터시네마클럽
9	문화사랑백년어	세계문학 상상력의 새로운 연대를 꿈꾸다
10	부산CBS	CBS콘서트
11	부산어깨동무	2019 제13회 어린이 평화큰잔치
12	부산여성의전화	제11회 부산여성인권영화제
13	부산인디언즈	Big Day South 2019
14	부산차발골문화원	제15회 부산차발골문화제
15	부산코러스합창단	문화행사보조사업
16	사단법인 부산기독교총연합회	2019 부산시민을 위한 열린음악회
17	사단법인 부산미술협회	제15회 송혜수 미술상
18	(사)부산사람이태석기념사업회	제8회 부산사람이태석기념음악회 - 가곡과 아리아의 밤
19	열린시민터 해봄	제5회 회화나무 샘터 마을 문화제
20	온천천 문화예술창발협회	온천천문화특별사업
21	음악풍경	문화예술행사 보조사업
22	작은영화공작소	프랑스영화 살롱뤼미에르
23	주식회사 스카이스트	4회 부산아트단편영화제
24	프로젝트팀팬시	도시 독길 따라
25	해운대장애인자립생활센터	2019 드림페스티벌 - 창작 뮤지컬 <아름다운 인생>

부산시민을 위한  
공익 목적의  
문화예술행사 지원

• 사업예산 300,000천원  
• 지원 신청 51건,  
선정 및 지원 25건



## 장애인 문화예술 지원

### 사업설명

장애 예술인 · 기획자를 육성하고 창작 활동을 지원하며 장애인 문화예술 저변 확대를 위한 기반을 조성합니다.

### 주요내용

- 장애 예술인 육성 프로그램 : 무용 2팀, 연극 1팀, 서양음악 1팀 구성 · 운영
- 장애 · 비장애 예술인 협업 프로그램 : 7건 협업 작품 선정 · 지원
- 장애인 생활문화축제 개최(10.23~24. KNN센텀광장)  
※ 2020년 4월까지 사업 추진



- 장애인 생활문화축제  
• 장애인 생활문화동아리  
및 유관단체 32개 참여  
• 관람객 수 약 600여명



내 삶과 함께하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 06



## 문화예술교육 활성화

- 지역센터 운영 지원
- 지역특성화 문화예술교육 지원
- 국악분야 예술강사 지원
- 어린이 무형문화재 교실
- 독서 인문학 활성화 지원
- 도시철도 북하우스 운영
- 예술동아리 교육 지원
- 창의예술교육 랩 지원
- 유아 문화예술교육 지원
- 문화예술교육사 인턴십 지원

## 지역센터 운영 지원

### 사업설명

지역 문화예술교육 가치 확산을 위한 프로그램 지원 및 개발, 네트워크 등을 통해 부산형 문화예술교육을 실현하고자 합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
라운드테이블 운영	5~8월 (5회 개최)	- 지역 문화예술교육의 원활한 운영 방향과 핵심 키워드 논의 - 생애주기별 교육대상을 그룹핑하여 전문 수행 단체 간 동반성장 및 역량강화 도모
문화예술교육 연수프로그램 운영	6~11월 (6회 개최)	- 지역 내 교육공무원들의 문화예술교육 기회 제공 및 네트워크 구축 확산 (문화예술행정 아카데미 : 205명 수료) - 부산다운 문화예술교육 인력 양성 및 효과적인 연수시스템을 통한 지역 중심의 특성화 프로그램 운영(A.B.C SCHOOL : 44명 수료)
창의예술교육 국제 심포지엄	11.1. F1963 석천홀	- 국내·외 연사들의 4차 산업혁명 시대의 창의 예술 교육 관련 심포지엄 - 주제 : 창의예술교육-4차 산업 예술교육의 새 지평 A New Approach to the 4th Industrial Art Education - 참여인원 : 총 400여 명
문화예술교육 온라인 플랫폼 (http://bsarte.bscf.or.kr) 운영	-	- 문화예술교육 자원의 체계화 및 홍보

▼ 부산문화재단 문화예술교육 온라인 플랫폼 (http://bsarte.bscf.or.kr)



- 문화예술교육 연수프로그램 **249**명 수료
- 창의예술교육 국제 심포지엄 참여인원 **400**여 명





## 지역특성화 문화예술교육 지원

### 사업설명

지역의 특성을 반영한 새로운 문화예술교육 콘텐츠 발굴 및 공유로 지속 가능한 문화예술교육 생태계를 조성합니다.

### 주요내용

구분	내용
지역특성화 문화예술교육	문화예술교육 기회가 상대적으로 부족한 구·군 대상의 문화예술교육 향유기회 확대를 위한 주민 공동체 형성 및 단체의 지역 정착화 도모
꿈다락 토요문화학교 운영	아동·청소년 대상 토요일 학교 밖 문화예술교육 프로그램으로 부산형 꿈다락 토요문화학교 브랜드 이미지 구축
공간지원형 문화예술교육 운영	재단 위탁시설 및 지역의 빈 공간을 중심으로 예술교육단체 및 예술가 협업을 통한 공간기반 문화예술교육 프로그램 개발, 운영

### 지역특성화 문화예술교육

#### ·선정단체



- 2019년도 지역특성화 문화예술교육 지원 프로그램 참여자 대상 만족도 조사 실시 : 참여자 376명 중 323명 응답, 프로그램 만족도 평균 93.7%
- 문화예술교육단체 역량강화 워크숍 개최(제주도) 20명 참여, 프로그램 만족도 평균 94%



### 꿈다락 토요문화학교 운영

#### ·선정단체



- 2019년도 꿈다락 토요문화학교 프로그램 참여자 대상 만족도 조사 실시 : 참여아동 377명 및 학부모 30명 응답 결과 수업 만족도, 강사 만족도, 타인 추천 의사 4.7점 이상(5점 만점)
- 지역 문화예술교육 네트워크 축제 <예술교육 온종일 파티> 개최 : 부산 내 26개 문화예술교육단체 협업, 약 800명 참여



#### ·꿈다락 토요문화학교 운영(수업 프로그램 만족도)

구분	내용	점수
수업(프로그램)만족도	수업이 자유롭고 재미있어요	4.7
	수업이 유익했어요	4.6
강사(수업방식)만족도	선생님이 친절하고 잘 배려했어요	4.7
	타인 추천 의사	4.6



### 공간지원형 문화예술교육 운영

#### ·연구개발 프로그램



#### ·기획사업

- 수정아파트 프로젝트(12.4~8. 수정아파트 16동 B208호, B405호)
  - 소외되고 오래된 공간을 문화예술교육으로 재구성하여 개별 공간 차원을 넘어 공동체 커뮤니티 공간 마련
- 일상을 예술로 담다(9.24~27. 한성1918)
  - 개인융합 A팀 <한성 무늬 찾기>, 예술밥상 <수다로 푸는 예술 놀이터>(30명 참여)



## 국악분야 예술강사 지원

### 사업설명

학생들의 문화소양과 사고력을 키워 바른 인성을 갖춘 창의적 인재 양성을 위해 초·중·고교에 예술 강사를 파견·배치·교육 실행을 지원합니다.

### 주요내용

구분	월	내용
강사설명회	2월	2019 예술강사 지원사업 관련 전반사항 안내, 기획사업 및 부대사업 안내, 예술강사 노무 안내, 4대폭력 예방교육 진행
교원설명회	3월	2019 예술강사 지원사업 관련 운영학교 주요내용 및 협조 요청사항 안내
소통데이	4~9월	예술강사 지원사업에 참여 중인 예술강사 간 소통의 장을 마련하여 정보교류 및 개인역량강화 방법 모색
자율연구모임	5~9월	국악, 연극, 영화, 무용, 만화/애니메이션, 공예, 사진, 디자인 등 각 분야별 교육방법, 교육사례 등을 연구, 토론하는 자율연구 모임 지원
예술강사 워크숍	8월	학교예술교육 내실화를 위한 연수 프로그램을 통해 예술강사들의 인식 제고 및 학교예술교육 전문가로서 성장 기회 제공
연구서 발간	2~9월	전문단체를 활용하여 학교문화예술교육 수혜 학교 현황(환경) 분석 연구서 발간
'19 성과공유회	12월	- 2019 학교 예술강사 지원사업 결과 공유 및 발전 방안 모색 - 자율연구모임 결과 발표
예·자·몽 (예술로 알아보는 나의 꿈)	4~11월	부산지역 초·중학생이 자신의 특기와 적성을 발견하고 창의적 사고를 발달시킬 수 있는 기회 마련을 위해 10개 분야 예술강사 학교 파견 A프로그램 : 총 3회기(공연디렉팅, 초단편영화제작, 뮤지컬, 전통연희, 연극, 토크앤스피치, 웹툰, 실크스크린, 목가구, 코딩·만화 융합) B프로그램 : 총 8회기(공연디렉팅, 초단편영화제작, 뮤지컬, 전통연희, 연극, 토크앤스피치, 웹툰, 실크스크린, 목가구, 가죽공예)

운영단체 : 부산문화예술교육연합회

• 국악강사 133명  
 참여학교 273개교  
 수혜학생 91,059명  
 교육시수 36,685시수



## 어린이 무형문화재 교실

### 사업설명

지역 전통문화재 관련기관과 연계하여 초등학생을 대상으로 무형문화재 프로그램을 지원합니다.

### 주요내용

프로그램	지원학교
동래학춤	부산광역시 무형문화재 제3호 구남초, 용산초
부산농악	부산광역시 무형문화재 제6호 대전로, 동래초, 모산초, 수정초, 영도초, 예원초
수영야류	국가 무형문화재 제43호 모덕초, 봉학초, 성전초
다대포후리소리	부산광역시 무형문화재 제7호 백산초, 송정초
부산고분도리걸립	부산광역시 무형문화재 제18호 주학초
수영지신밧기	부산광역시 무형문화재 제22호 배산초

### 프로그램 및 지원학교

### 참여단체

- 동래학춤 : (사)부산민속예술보존협회
- 부산농악/부산고분도리걸립 : (사)부산구덕민속예술보존협회
- 수영야류/수영지신밧기 : (사)수영고적민속예술보존협회
- 다대포후리소리 : (사)다대포후리소리보존협회

### 참여후기

“수업을 통해 반 친구들 모두가 한꺼번에 같이 참여할 수 있어서 좋았고, 다른 수업시간에는 배우고 느끼지 못하는 것들을 할 수 있어 좋았습니다.”

“전통 문화라는 것이 낯설고 어려웠는데, 소리, 춤, 악기 모두 경험해보니 우리 문화의 재미와 우수성을 알게 되었습니다.”

• 참여학교 15개교  
 • 참여강사 30명  
 • 참여자 수 978명  
 • 프로그램 운영 차시 450차시 900시수



## 독서 인문학 활성화 지원

### 사업설명

생활 속 인문정신문화 가치 확산을 체감할 수 있는 인문학적 환경을 조성하여 인간의 존엄성과 사회적 가치를 확대합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
독서진흥을 위한 북 토크	3~10월 (6회 개최)	- 지역작가-출판사-독서인문 공간을 매개하는 독서 커뮤니티 조성 - 운영단체 : 민주시민교육원 나락한알(대표 김동규) - 참여인원 : 총 110명
어린이 북 페어 <동동동 북을 올려라!>	11.9. 10:00~16:00 감만창의문화촌	<b>주요 프로그램</b> ① 어린이 눈높이 인문학 강의 : 지역 동화작가 강연 및 워크숍 ② 신나는 놀이마당 : 어린이 문학 부루마블 놀이, 살구씨로 공기놀이 등 ③ 동시마을 : 동시 손수건 만들기, 동시 레고블럭 등 ④ 문학연계 체험부스 : 도깨비탈 만들기, 상상 역할극 놀이 등 ⑤ 뜻모아 색모아 뜻담아 : 걸개그림 제작 및 전시 ⑥ 동화책 소풍 : 지역 출판 동화책 판매, 인형극 및 버스킹 공연 등
<부산에서 만든 책> 발간	4,000부	지역 출판사에서 제작된 책을 소개하는 도서모음집을 제작하여 지역출판문화 활성화를 꾀하고 지역의 소중한 문화콘텐츠를 아카이빙

• 어린이 북 페어  
<동동동 북을 올려라!  
- 동시작가와 동화작가가 함께하는 동심의 이야기, 북(BOOK)을 올려라!>  
**500**여명 참여  
<부산에서 만든 책>  
**4,000**부 발간



## 도시철도 북하우스 운영

### 사업설명

도시철도 중앙역, 시청역, 연산역, 온천장역, 수정역 내 시민들과 책을 이어주는 공간인 북하우스를 운영합니다.

### 주요내용

- 시민의 생활터전 가까이 쉽게 방문 가능한 도시철도 지하철 역사 내 북하우스 운영을 통해 '책 읽는 도시 부산' 구현
- 일상 속 시민들의 독서문화 진흥 및 향유
- 지역 문화공동체 활성화를 위한 생활밀착형 복합문화공간 역할
- 2019년 운영단체 : 참조은작은도서관(참조은다문화 부설)

횟수	내용
5회	작가와와의 만남 : 작가와 독자의 만남 및 대화의 장
4회	꽃 식초 만들기 : 꽃 식초, 꽃차, 수제청 등 만들기 프로그램
13회	영상음악회 : 오페라의 유령, 퀸 라이브 공연 등의 감상회
3회	생명 사랑 캠페인 : 삶에 대해 생각해보는 캠페인 진행
2회	역사투어 : 3.1운동 100주년 기념, 부산 역사길 투어
2회	취미 강좌 : 캐리커처 그리기, 토피어리 만들기 등
26회	우쿨렐레 동호회 : 주 1회 우쿨렐레 연주 및 문화 이야기 나눔

### 운영프로그램 상세 내용

- 도서 보유 수 **8,241**권
- 다녀간 시민들 **14,563**명
- 운영 프로그램 **55**회



## 예술동아리 교육 지원

### 사업설명

소속감을 바탕으로 지속적인 활동을 하는 동아리 대상 문화예술교육 지원을 통해 문화예술교육의 지속성을 확보합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
예술가 파견 프로그램	7~12월	- 교육운영 : 총 20개 동아리 - 강사수 : 20명(무용 2, 인문학 1, 미술2, 연극2, 영화 1, 음악 8, 전통 4)
예술가-예술동아리 협업 프로젝트	8~12월	- 예술동아리와 예술단체가 협업하여 작품을 기획, 시연 하는 과정을 통해 상호 역량강화 도모 - 교육 운영 : 총 8개 동아리 - 단체수 : 8개 단체
마스터클래스	10~12월	- 단순 강연식에서 벗어난 전문가의 장르별 교육을 통한 예술동아리의 역량강화 - 기간 : 10.22~25.(1차), 12.11~13.(2차) - 참여자수 : 96명(1차), 43명(2차)
워크숍	10~11월	• 일시/장소 : 광주(10.20~21.) 및 포항(11.29~30.) • 타지역 우수 문화예술축제 참여를 통한 예술동아리의 역량강화 • 지역 예술동아리 간 정보교류 및 문화예술의 사회적 가치 공유
성과공유회 <우리들의 행복한 시간 IN 예술동아리>	12.19. 15:00~19:00 가람아트홀	• 2019년 예술동아리 교육지원사업 성과 공유 및 교류의 장 마련 • 관람객 : 150여 명



• 예술가 파견 프로그램  
20명 예술가 파견  
• 마스터클래스 139명 참여

## 창의예술교육 랩 지원

### 사업설명

부산지역 문화자원을 토대로 부산만의 새로운 창의예술교육 콘텐츠를 개발하고 연구 기반을 구축합니다.

### 주요내용

구분	내용
기관연계 협력형	- 국립부산과학관과 업무협약을 통한 거점 '랩' 공간 확보 - 예술 및 과학 분야 총 10명의 창의랩 연구진 구성 - 예술+과학 창의랩 캠프(10.26~27. 국립부산과학관)로 연구진 프로젝트 결과를 3개의 프로그램으로 도출, 초등학교 대상의 수업으로 캠프 진행
오픈랩 공모형	- 부산지역 문화예술교육 단체만의 실험적, 독창적인 창의예술교육 콘텐츠 개발 지원 및 단체 역량 강화를 통한 지역 문화예술교육 자생력 확보 도모 - 공모를 통한 8개 단체 선정, 총 90,000천원 지원 - 3D 프린팅 펜, VR, 미디어아트 등을 활용한 단체만의 프로그램 구성 및 시연
아이디어 발굴형	- 해커톤 경진대회를 통한 청년 예술교육가의 아이디어 발굴 * 해커톤 : '해킹(hacking)'과 '마라톤(marathon)'의 합성어로 특정 장소에서 시간을 정해놓고 아이디어를 현실로 구현하는 것 - 운영개요 : 2019 청년, 예술교육 해커톤 - 일시 및 장소 : 10.31.~11.2.(무박 3일) 부산관광공사 아르피나 - 참가자 : 총 21팀(68명) - 주제 : 4차 산업혁명 기술과 문화예술교육의 만남 - 수상결과 : 총 11팀(최우수상 1팀, 우수상 2팀, 장려상 3팀, 입선 5팀) - 후속개발 : 수상 11팀 대상 결과물 프로그램화에 대한 후속개발비 총 60,000천원 지원

※ 창의예술교육 주간(10.26.~11.2.) 운영 : 예술+과학 창의랩 캠프, 청년 예술교육 해커톤, 창의예술교육 국제 심포지엄을 연계한 하나의 '창의예술교육 주간'으로 행사 운영

- 기관연계 협력형  
• 함께한 연구진 10명  
참여 학생 38명  
총 12차시, 24시간

- 오픈랩 공모형  
선정단체 8개팀  
총 90,000천원 지원

- 아이디어 발굴형  
• 함께한 참가자 총 21팀, 68명



## ○ 유아 문화예술교육 지원

### 사업설명

생애 초기 유아 단계의 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 지원을 통한 유아 문화예술교육 확대를 지향합니다.

### 주요내용

- 유아 단계에 적합한 맞춤형 유아 문화예술교육 기반 구축
- 지역 자원을 연계한 차별화된 프로그램 개발 및 지역 문화시설을 거점으로 한 유아 문화예술교육 콘텐츠 지원  
→ 유아 문화예술교육이 원활하게 운영될 수 있는 환경 및 시설을 갖춘 거점 문화시설 2곳 선정

### 선정 결과 추진 실적

#### ▶ 부산현대미술관

교부금	참여 유아기관 수	참여 유아 수	참여 학급 수	참여강사 수
90,000천원	3곳	501명	22반	6명

#### ▶ (재)영화의전당

교부금	참여 유아기관 수	참여 유아 수	참여 학급 수	참여강사 수
90,000천원	23곳	461명	25반	12명



## ○ 문화예술교육사 인턴십 지원

### 사업설명

문화예술교육사 자격 취득자의 경력 개발 및 문화예술기관 현장 실무를 지원합니다.

### 주요내용

- 문화예술 7개 기관 및 문화예술교육사 7명 현장 실무 지원  
(재)영화의전당, (주)위터웨이플러스낙동강문화관, 디오티미술관, 부산박물관, 부산시립미술관, 영화체험박물관, 정관박물관
- 문화예술교육사 역량강화 워크숍(10.28.)
- 전문가 현장 컨설팅 및 모니터링 실시(10~11월)

### 기타





내 삶과 동행하는 예술  
함께 행복한 문화도시 부산

# 07



## 문화유산 가치 확산

- 조선통신사 역사관 운영
- 조선통신사 한일 문화교류 지원
- 토요일상설 전통민속놀이마당 운영

## ○ 조선통신사 역사관 운영

### 사업설명

조선통신사 역사관 운영 및 기획 사업을 통해 신(新)조선통신사 양성과 조선통신사 유네스코 세계 기록 유산에 대한 관심과 이해도를 증진시킵니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
21C 신(新) 조선통신사 인문학강좌 '한일문화살롱'	<b>1회차</b> 3.16~4.6. <b>2회차</b> 11.2~23.	- 현재 다양한 분야에서 한일문화교류에 활발한 활동을 하고 있는 인물을 초빙하여 강좌 진행 · 1회차 4강의, 2회차 4강의, 총 8강의 진행, 참가자 229명
조선통신사 국내 연고지 탐방	<b>1회차</b> 9.27~28. <b>2회차</b> 10.25~26.	- 조선통신사 세계기록유산 소장기관 및 통신사 관련 국내 연고지 탐방 - 1박2일, 총 2회 진행 · 1회차 : 경북 영천, 경주(20명 참가) · 2회차 : 목포 국립해양문화재연구소(23명 참가)
- 여름·겨울 영화제 - 문화가 있는 날 행사	<b>여름영화제</b> 7.16~28. <b>겨울영화제</b> 12.3~24. <b>영화로 통(通)하다</b>	- 여름 및 겨울 방학 기간 이용, 다양한 테마를 주제로 한 영화제 개최 · 여름 1일 2회 총 24회 관람객 380명 · 겨울 1일 2회 총 38회, 관람객 567명 - 영화로 통(通)하다 문화가 있는 날(매달 마지막 주 수요일) · 7월부터 시행 1일 2회 총 12회, 관람객 176명
공간 활성화 사업	연중	· 작은도서관 운영(서적 비치, 어린이 학습지 제공) · 주변 직장인 관람객 방문 유도 토크쇼 운영 등 · 통신사 복식체험, 전통놀이 존 운영(옥외공간 활용)

2018년도  
관람객 **44,290**명

2019년도  
관람객 **45,083**명

· 방문객 설문조사 실시  
**351**건 (2019.11.1.부터 실시)



## ○ 조선통신사 한일 문화교류 지원

### 사업설명

조선통신사의 문화유산 가치, 문화예술 네트워크 등을 통하여 여러 국내외 관계자, 예술가 등과 함께 다양한 조선통신사 한일 문화교류 사업을 실시합니다.

### 주요내용

구분	일자	장소	내용	
2019 조선통신사 축제	5.3~6.	용두산공원, 부산항만공사 광복로 일원	- 5.3. : 조선통신사 국제 학술 심포지엄, 조선통신사의 밤 1(국립국악원 '유마도' 작품 연계) - 5.4. : 한일 거리공연, 조선통신사 행렬 재현, 조선통신사선, 출항세리머니, 조선통신사의 밤 2(한일문화공연), 한일네트워크파티(일본 예술단 교류회) - 5.5. : 한일 거리공연, 신(新)조선통신사 필담창화 - 5.6. : 자원봉사 해단식 - 5.4~6. : 조선통신사 광장 운영, 조선통신사선 승선 체험	
학술 사업	조선통신사 국제 학술 심포지엄	5.3.	아스티 호텔	- 조선통신사 축제 기간 연계 국제 학술 심포지엄 개최(200명) · 조선통신사 오형 교섭과 막번제 국가 · 신미통신사 역지통신사 교섭을 둘러싼 외교교섭 현장에서 · 한국전통선박 변천 과정과 조선통신사선 재현에 관한 연구 · 조선통신사가 들어온 도자기
	학회 지원	연중	-	조선통신사 학회 지원 : 학술지 발간 및 연구 지원 등
	학술사업 조선통신사 서적 발간	연중	-	조선통신사 소식지 통합본 제작
한일 네트워크	쓰시마 행사	8.4~5.	쓰시마	- 조선통신사 행렬 재현(약 400명), 국서교환식 - 전통예술공연 개최 : 참가인원 한국 측 58명(정사, 부사, 무용단, 취타대 등)
	시모노세키 행사	8.24~25.	시모노세키	- 조선통신사 행렬 재현, 한일 문화교류 공연 - 참가인원 : 한국 측 120명(정사 및 취타대, 무용단, 취타대 등)
	시즈오카 행사	10.12~13.	시즈오카	- 조선통신사 행렬 재현, 친서교환식, 한국전통예술 공연 등 - 참가인원 : 47명(정사 및 취타대, 무용단, 취타대)

• 조선통신사 축제 관람인원 **250,000**여명

• 조선통신사 축제 참여인원 **2,200**여명

(국내 **2,000**명, 국외 **200**명)

구분	일자	장소	내용	
한일 네트워크	카와고에 행사	11.9~10.	카와고에	- 조선통신사 행렬 재현, 한국전통예술공연, 홍보 부스 운영 등 - 참가인원 : 8명(정사, 스태프 등) ※ 재단 지원사업 연계 '부산예술단' 48명 참가
	네트워크 활성화	연중	국내외	- 조선통신사 유네스코 기록물 소장처 교류 - 조선통신사선 관련 국립해양문화재연구소와 협업 - 조선통신사 연구지역 전국교류대회 나가하마 - 세토우치 국제교류페스타 - 시모노세키 리틀부산페스타 참가 : 사물놀이 파견 (신설)
신(新) 조선통신사	신(新) 조선통신사의 기록	연중	국내외	- 5월 조선통신사 홍보 및 교육 영상 제작(연예인 권혁수 출연) - 조선통신사 사업 관련 관계자 인터뷰 및 추진 사업 결과 등을 다큐멘터리 형식으로 제작
	신(新) 조선통신사 성신교린의 길	8.21~23.	세토우치	- 세토우치 트리엔날레에 부산 시각 예술가들을 파견 하고 향후 작품 출품을 목표로 2019년 세토우치 아시아 포럼에 참가 신(新)조선통신사 사업 내용 발제, 각국 예술가들과의 교류를 통한 인적 네트워크 강화
	신(新) 조선통신사 납시오	11.1~3.	시즈오카	- 5월 조선통신사 축제 11월 다이도게월드컵 in 시즈오카에 양국 거리예술가 상호 파견 - 국제교류페스티벌 부문(신설)에 부산 거리예술가 3팀 초청
홍보 및 교육	연중	-	- 조선통신사 서포터즈 활동 지원(4~11월) · 조선통신사 온오프라인 홍보 활동 - 한일축제한마당 참가(9.1.) · 조선통신사 사업 및 조선통신사선 전시, 홍보 · 조선통신사 복식 체험, 기념품 제공 등 - 조선통신사 홈페이지 리뉴얼  - 소식지 발간 · 봄, 여름, 가을, 겨울 호당 1,500부 발간	



## 토요상설 전통민속놀이마당 운영

### 사업설명

국가 및 시 지정 무형문화재 공연 상설공연으로 부산의 아름다운 전통문화를 소개합니다.

### 주요내용

구분	일자	내용
기획공연	4.11.	- 지역전통문화콘텐츠 기획공연 - 조선통신사 행렬 재현
상설공연	4~11월	- 부산 소재 국가 및 시지정 무형문화재 공연 · 국가 지정 : 18호 동래야류, 43호 수영야류, 62호 좌수영어방놀이, 82-1호 동해안별신굿 · 부산광역시 지정 : 2호 수영농청놀이, 3호 동래학춤, 4호 동래지신밧기, 6호 부산농악, 7호 다대포후리소리, 8호 가야금산조(강태홍류), 9호 부산영산재, 10호 동래고무, 11호 구덕망개터다지기, 14호 동래한량춤, 16호 아쟁산조, 18호 부산고분도리걸립, 22호 수영지신밧기, 23호 오구굿 (공연 형태로 재현 가능한 종목만 진행)



•누적 관람객 수  
**19,420**명  
(회당 평균 **971**명)

## 업무협약

협약체결일	협약기관	협약내용
2019. 1. 31.	큐슈예문관 예술문화교류 거점성발휘 실행위원회	국제교환 레지던시 프로그램 협약
2019. 3. 22.	부산외국어대학교	지역 문화예술 발전과 지역민의 문화 향유를 위한 업무협력 협약
2019. 5. 8.	부산광역시 남부교육지원청	지역 문화예술교육 활성화를 위한 업무협약
2019. 5. 10.	부산광역시 사하구청	도시재생 뉴딜사업 추진을 위한 업무협약
2019. 7. 1.	국립해양문화재연구소, 쓰시마시	2019 쓰시마 이즈하라항 축제 개최에 따른 조선통신사선 쓰시마 입항
2019. 7. 2.	부산시, 시의회, 교육청, 공공기관 등	사회적경제기업제품 우선구매 활성화
2019. 7. 4.	부산문화회관	지역문화예술 증진을 위한 지원 체계화
2019. 7. 10.	부산관광공사	문화 진흥을 통한 시민행복과 관광 활성화
2019. 7. 12.	부산시 동구청	동구의 문화예술 발전과 지역민의 문화 향유
2019. 9. 9.	감만1동 재래시장 (감만1동 주민자치위원회)	감만1동 재래시장의 상권 활성화
2019. 9. 17.	부산사회복지공동모금회	지역사회공헌을 통한 범시민 소통 활성화
2019. 9. 20.	재캄보디아한인회	공공미술 프로젝트 '캄보디아 ARTUK' 추진을 위한 상호 협력
2019. 12. 13.	주태국한국문화원	부산과 태국의 문화예술교류의 거점기관으로서 역할 수행 및 협의



## 도움을 주신 분들



### 후원회원

김복경님 홍동식님 안현아님 배정일님 정경수님 윤경화님 조준형님 장지원님 김예진님 이병성님 강승호님 김정도님  
정민지님 김동찬님 김수진님 박대엽님 박영호님 강은정님 이진숙님 김홍수님 권남혁님 이미연님 이현희님



### 시민평가단

강진경님 금광진님 배경희님 안은정님 오다영님 윤은순님 최석정님 강미라님 김경진님 김향희님 김홍표님 박정인님 서미정님  
송준용님 윤영지님 이아름님 이애순님 이월랑님 이진영님 이해영님 이희숙님 정순영님 정은지님 주미경님 진미경님 강철현님  
구경미님 김미정님 김성희님 김정자님 김채진님 김현영님 박민정님 박진숙님 서인수님 송은경님 신유진님 유태경님 윤점자님  
이경미님 이경진님 이동기님 이상우님 이영미님 이정례님 이정희님 이태익님 이희철님 임수진님 임재희님 장유미님 조연주님  
최수연님 탁혜민님 함유경님



### 메세나 활성화 참여기업

부산교통공사 두리상사 (주)제이엔오 삼진어묵 (주)뮤소리 비에스종합건설(주) (주)동천이엔지 (주)글로브 임팩트 (주)더프리즘 (주)이노넥스트  
전일의료재단 (주)디스케이프 D&K 개발(주) 인제대학교 부산백병원 (주)보람케터링 (주)케이에이알 우현철강(주) 대한제강(주) (주)코코피앤피  
윌리빙라이프 (주)세원상사 (주)제이투케이글로벌 비엔피 인지니어링(주) (주)동해이엔지 (주)포스테코 은빛의료재단 참사랑요양병원



### 지정 기부

구포성심병원 광안신용협동조합 김창술치과의원 (주)금양 한빛솔텍(주) (주)영케미칼 주식회사 라인브릿지 주식회사 케이 성장산업사  
화진철강(주) 부산도시공사 대양엔베텍 주식회사 기아자동차 엄궁대리점(주) (주)골든웰산업 한도종합건설(주) 동아플레이팅(주)



### 반딧불이(빈집 활용) 사업 기부

도정화님 김복남님 박현주님 허욱님 정유진님  
서구청 제공 북구청 제공



## 부산문화재단 연차보고서

Busan Cultural Foundation  
Annual Report 2019

—  
내 삶과 동행하는 예술,  
함께 행복한 문화도시 부산

### 부산문화재단

전화 051-744-7707  
팩스 051-744-7708~9  
홈페이지 www.bscf.or.kr  
주소 48543 부산광역시 남구  
우암로 84-1(감만동)

—  
발행처 부산문화재단  
발행일 2020년 2월  
일련번호 부산문화재단 2020-003  
기획·편집 부산문화재단 기획홍보팀  
디자인·제작 효민디앤피