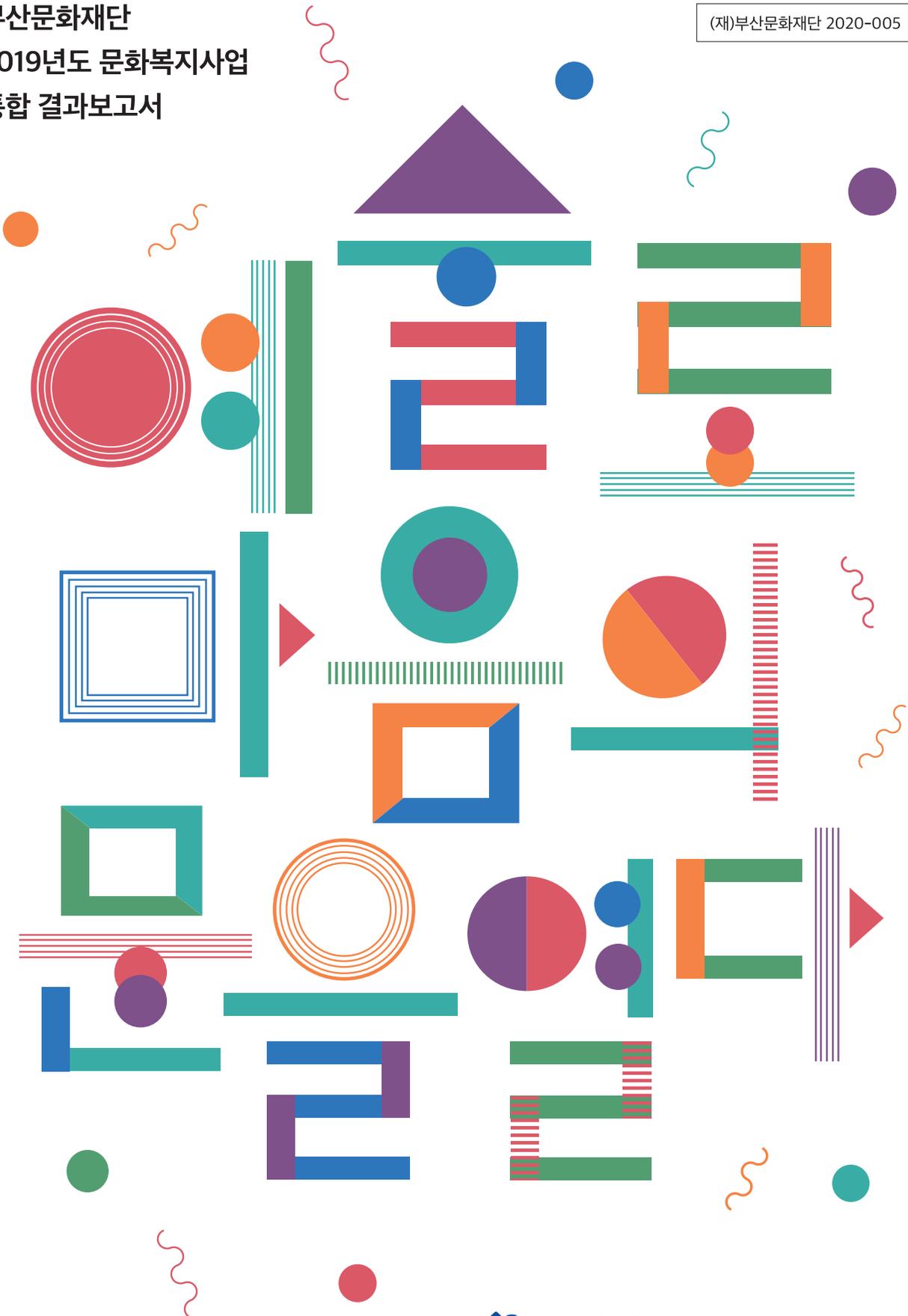


부산문화재단
2019년도 문화복지사업
통합 결과보고서

(재)부산문화재단 2020-005





Contents

| | |
|-------------------|----|
| • 문화복지사업 추진 통합 실적 | 05 |
| • 개별사업 실적 | |
| 맞춤형 실버문화복지 지원 | 08 |
| 이동형 무대지원-달리는부산문화 | 16 |
| 찾아가는 문화활동 지원 | 23 |
| 통합문화이용권-문화누리카드 | 30 |
| • 부산문화재단 비전 2030 | 35 |

01 문화복지사업 추진 통합 실적

한 눈에 보는 부산문화재단 2019년 문화복지사업 성과



문화소외계층 대상 문화예술
프로그램 운영 횟수

총 **1,920**건

맞춤형 실버문화복지
지원사업
1,734건

이동형 무대지원
-달리는 부산문화
30건

찾아가는
문화활동 지원사업
151건

통합문화
이용권
5건



문화소외계층
수혜 인원

총 **168,660**명

맞춤형 실버문화복지
지원사업
726명

이동형 무대지원
-달리는 부산문화
24,330명

찾아가는
문화활동 지원사업
6,821명

통합문화
이용권
136,783건



활동 참여예술인

총 **552**명

맞춤형 실버문화복지
지원사업
40명

이동형 무대지원
-달리는 부산문화
367명

찾아가는
문화활동 지원사업
145명

개선사항

맞춤형 실버문화복지 지원사업
'기획형' 신설: '세대가 만나는 문화예술 프로젝트', '중간매개자 문화예술 연수'

이동형 무대지원-달리는 부산문화
무대차량 유상 대여를 통한 차량 관리

찾아가는 문화활동 지원사업
'기획형' 신설: 문화예술치유프로그램

문화공유플랫폼 365 활용
이동형 무대지원-달리는 부산문화, 찾아가는 문화활동 지원사업 신청 및 매칭

기부금 후원



이동형 무대지원-달리는 부산문화
부산도시공사
30,000,000원

언론보도 건수



총 **33**건

이동형 무대지원
-달리는 부산문화
17건

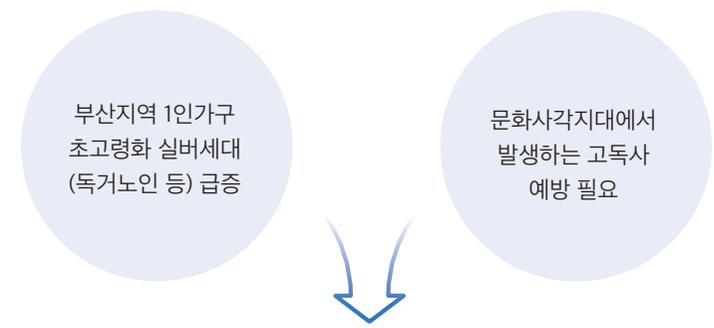
통합문화
이용권
16건

02

개별사업 실적

맞춤형 실버문화복지 지원

추진배경



독거노인의 지병 사망 방치 또는 우울증에 의한 자살 등 사회적 고립을 막고, 정서적 안정 지원을 위한 **맞춤형 문화복지 프로그램 필요**

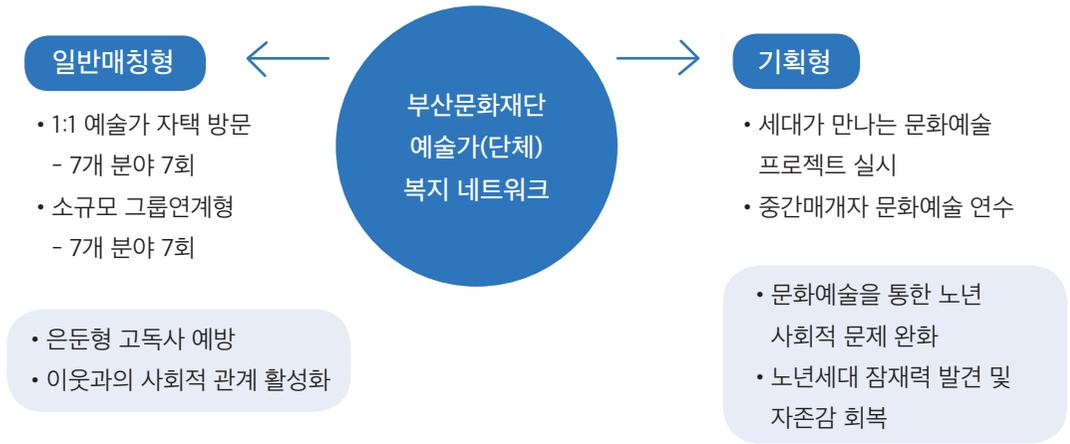
맞춤형 실버문화복지사업은?

고연령, 거동불편, 외로움·우울증 등 정서적 문제 등으로 소외된 고령층을 대상으로 찾아가는 맞춤형 문화복지 사업입니다. 다양한 문화예술 체험 프로그램 운영을 통해 소외계층의 정서적 안정과 사회 안전망 구축 및 예술가의 활동 기회를 제공하고 있습니다.

2019년도 활동현황

사업기간 2019. 2. ~ 12.

• 활동형태



• 전년도 대비 개선사항

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 변경(개선) 사유 |
|----------------|------------|-----------|--|
| 프로그램 확대 | 일반매칭형 | 기획형 추가 확대 | 초고령화 사회의 노년세대의 환경적 문제, 세대갈등 등에 대응할 수 있는 기획형 프로그램 추가 확대 |
| 일반매칭형 횟수 확대 | 1명(건) 당 5회 | 1명(건)당 7회 | 전년도 만족도 조사 결과를 바탕으로 일반형 추진 횟수 추가 요청에 따른 조절 |

※ 기존 참여자 중, 거동가능 74%, 보조기구 22%, 거동불가능 4%로 거동 가능한 고령대상자가 참여도가 전반적으로 높았으며, 1인 가구 독거노인(거동자능한 자) 중 홀로 활동하는 것보다 함께 활동하는 요청 의견이 많았음.

일반형 활동



활동 예술가 수
40명



대상자 수
600여명
중도하차 포함



활동건수
1,679건
일반형(1:1): 1,343건
소규모그룹형: 336건



활동 분야
7개 분야

• 장르별 활동예술가 및 대상자

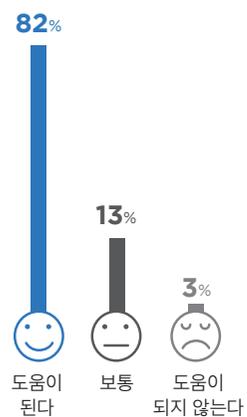
| 구분 | 클래식 | 국악 | 대중음악 | 미술 | 공예 | 문학 | 무용 |
|--------|-----|----|------|----|-----|----|----|
| 예술가(명) | 2 | 3 | 3 | 6 | 20 | 2 | 4 |
| 대상자(명) | 40 | 97 | 86 | 57 | 547 | 36 | 44 |

• 세부활동 건수

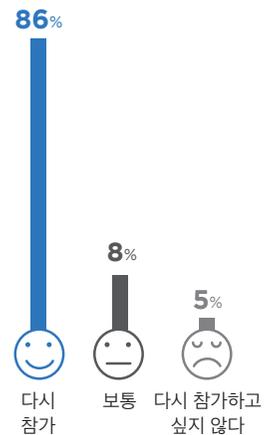
| 구분 | 활동수(건) | | | | | | | |
|-----|--------|----|------|----|-----|----|----|-------|
| | 클래식 | 국악 | 대중음악 | 미술 | 공예 | 문학 | 무용 | 합계 |
| 일반형 | 21 | 53 | 66 | 84 | 981 | 87 | 51 | 1,343 |
| 그룹형 | 52 | 59 | 34 | 10 | 152 | 6 | 23 | 336 |

• 수혜대상자 만족도 조사

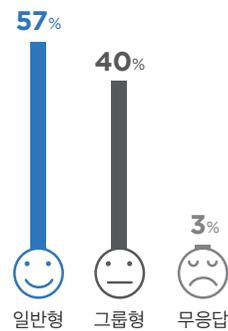
프로그램 일상만족도



재참가 의사



원하는 활동형태



기타의견 프로그램이 유익했고, 재미있었다 등 대부분 참여 만족도가 높음.

활동내용 및 후기

클래식

예술가 이영숙
대상자 김미*

“소원이 이루어졌다.”

문화센터 같은 곳을 찾아가니 연세 드신 분이 없어 갈 수가 없었다. 시간은 짧지만 소원이 이루어졌다고 진짜 좋아하셨다. 젊은 사람들보다도 더 잘 하시고 어지간한 가곡은 다 아셨다. 열정이 대단하시고 예습 복습 철저하게 하셔서 실력이 부쩍 느셨다. 혼자 사셔서 허전할 때 노래로 극복하고싶다 하셨다.

공예

예술가 김정희
대상자 김수*

“평생에 처음 팔찌를 꺼본다....”

다리 수술을 받으신지 얼마 되지 않아서 앉는게 불편하시지만 방문하여 수업 해주는 것에 대해 고마움을 많이 표현하셨다. 비즈로 팔찌 만들기를 하기로 했는데, 평생에 처음 팔찌를 꺼본다고 했습니다. 일한다고 여유가 없었는데 이제 여유가 생기니까 좋은 일이 많은 것 같다고 했습니다.



미술

예술가 윤지은

대상자 장춘*, 장신*,
손순*, 조순*

“볼 수 있어서 만질 수 있어서
행복하다는 것처럼, 행복이 멀리 있지
않고, 오늘도 올 수 있어서 행복하다.”

비석놀이를 하기 전 추가열의 ‘행복해요’라는 노래를 먼저 들려주고, 기억나는 가사를 자유롭게 말씀하시라고 하자 “볼 수 있어서 만질 수 있어서 행복하다는 것처럼, 행복이 멀리 있지 않고, 오늘도 올 수 있어서 행복하다.”는 말씀을 하셨다. 일단계로 비석 맞추기를 하고, 머리에 비석을 비고 맞추기도 했는데, 맞추기를 잘 못하시자 발로 넘어뜨려서 웃음이 났다.

국악

예술가 박소영

대상자 조영*

“지금까지도 살았는데
100세까지 못살겠나, 100세 잔치에
선생님께서 꼭 오셔서 판소리
한 대목 불러주었으면 좋겠다.”

4년 전 민요를 배우고 싶어 하셔서 활동 진행하였던 분을 다시 만나게 되었습니다. 매 곡마다 가사를 다 외우시고, 활동하는 저로써 보람된 시간이었습니다. 어르신을 4년 뒤 다시 만나니 98세 연세에도 건강하시고 첫 만남에 손잡고 안아주셨습니다. 그리고 이제는 100세를 바라보고 계신데 “지금까지도 살았는데 100세까지 못살겠나 하시며 100세 잔치에 선생님께서 꼭 오셔서 판소리 한 대목 불러줬으면 좋겠다.” 하셨습니다.



기획형 활동

- 문화예술을 통해 다양한 세대와 교류 협력하여 노년 주도적인 문화예술 활동인 ‘세대가 만나는 문화예술 프로젝트’ 실시
- 추진기간 2019. 11. 28. ~ 12. 29.
- 추진장소 사상구·동래구 치매안심센터, 반딧불이 2·3호점(남구·사하구) 일대
- 추진내용 및 결과



활동횟수
53회



참여인원
126명

| 협력단체 | 프로그램 운영 내용 | 과업장소 | 세부 활동횟수 | 참여인원 |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------|
| 1 다림 | 인생 그림책 출판 및 구연동화 노인 예술여행 | 반딧불이 3호점 거점 사하구 일대 | 20회 | 30명 |
| 2 쓸모있는 일 연구소 | 노인 홀라댄스 워크숍 도자공예 실시 및 전시회 | 반딧불이 2호점 거점 남구 일대 | 10회 | 66명 |
| 3 모들 | 사상구-노년 자서전 팝아트 제작 동래구-스토리텔링 달력 제작 | 사상구 치매안심센터 동래구 치매안심센터 | 23회 (사상구 8회, 동래구 15회) | 30명 |



<모들 - 스토리텔링 달력 제작>



<쓸모있는 일 연구소 - 노인 홀라댄스 워크숍 및 도자공예>



‘다림’과 함께한 <인생 그림책 출판 및 구연동화 노인 예술여행>



“이제 얼마나 더 살겠어. 병원 갈 일은 많아지고, 다니기도 힘들고, 그렇다고 죽을 날만 기다릴 수는 없지. 이 나이에도 꿈은 있어.”

<나도 꿈이 있었어> 박은희

일하느라, 자식 키우느라 한글도 모른 채 평생을 살았고, 그림이라고는 그려 본 적 없던 할머니들. 부산 감천문화마을에서 혼자 사는 할머니 여섯 분의, 평범하지만 평범하지 않은 이야기가 그림책으로 나왔다. 김자미 작가는 “할머니들이 이야기에는 해방기 개인과 가족의 역사, 우리나라의 역사가 담겨 있다. 이번 그림책을 시작으로 복지관, 도서관, 어린이집에서 ‘이야기 할머니’로 활동할 기회가 주어지길 바란다.”

언론보도 <“짱하고, 유쾌한 내 인생”...감천문화마을 할매들이 낸 그림동화> (국제신문, 2020.02.17.)

중간매개자 문화예술 연수

- 노인 대상 관리자인 중간매개자(복지사, 방문간호사) 등을 대상으로 문화예술 연수를 통한 네트워크 협력 체계 마련 및 문화복지 실현 확산
- 추진기간: 2019. 12. 20. (금)
- 추진장소: 한성1918 및 부산현대미술관 등
- 참여자: 노인 대상 관리자, 사회복지사, 방문간호사 등 30명
- 추진 프로그램

| 시간 | 내용 | 진행 | 장소 |
|-------------|--|-----------------|----------|
| 10:30~11:15 | '소통'과 '관계' 로서의 매개자 | | |
| 11:15~12:00 | <문화예술 체험 프로그램 1> - 움직임 활동: 소통으로 풀어나가는 실팽이 만들기 | 커뮤니티 아트센터 '숲' | |
| 12:00~13:00 | 점심 | | 한성 1918 |
| 13:00~14:00 | <실버 문화예술 활동 사례발표 및 네트워크 운영> - “인생 100단 옴로 라이프!” | 클래식라디오 | |
| 14:00~15:00 | <문화예술 체험 프로그램 2> - 손캐스팅: 손이 들려주는 이야기 | 커뮤니티 아트센터 '숲' | |
| 15:00~16:00 | 이동 | | |
| 16:00~18:00 | <문화공간 투어> - 부산현대미술관 도슨트 투어 및 전시 관람 | 백유미 (갤러리 PAN관장) | 부산현대 미술관 |
| 18:00~18:30 | 마무리(라운드 테이블-소감나누기) | | |

활동후기

“이번 자리가 중간매개자로서의 어려움을 논의하고, 공유할 수 있는 시간이 되었습니다.”

“이색적이고 즐거운 교육은 처음입니다.”

“이번 프로그램을 통해 중간매개자로서 어르신들을 위한 프로그램을 보다 상세히 전달하여 노인케어의 질을 높이고 싶습니다.”

“노인 대상 소통하는 문화예술 프로그램에 도움이 되었습니다.”

“문화예술 프로그램에 어르신들을 참여시키는 노하우를 배울 수 있었습니다.”



02

개별사업 실적

이동형 무대지원 달리는부산문화



이동형 무대지원 사업 -달리는 부산문화란?

권역 간 문화 불균형 해소를 위해 기동성과 가변성을 가진 이동형 무대차량을 이용하여 문화결핍지수가 높은 지역을 우선으로 문화향유 기회를 제공하는 사업입니다.

2019년도 활동현황

- 사업기간 2019. 1. ~ 12.
- 사업비: 120,000,000원(시비 9,000만원+부산도시공사 기부금 3,000만원)
- 활동 형태
 - **기획형** 시민을 위한 부산문화재단의 자체 기획행사
 - **지원형** 생활문화 커뮤니티, 문화예술, 마을공동체 등 콘텐츠를 보유한 단체를 대상으로 무대차량 및 음향장비 일부 지원
 - **차량지원형** 무대차량의 활용도를 높이기 위한 무대차량 대여
 - ※ 음향, 조명, 운영인력, 부대비용 등은 신청단체가 부담하며 행사 성격에 따라 신청단체에 무대차량 사용료 징수
- 전년도 대비 개선사항

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 변경(개선) 사유 |
|--------------------|----------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 차량지원형 무대 시스템 대여 실시 | 무상지원 | 무대 차량 유상 대여 -기관, 기업 위주 | 기본적인 차량 유지 관리를 위하여, 최소한의 대여비를 받아 운영 |
| 신청서 제출 방식 변경 | 신청서 오프라인 제출 | 온라인 제출 -공유문화플랫폼 365 | -신청단체의 체계적인 관리 -지원단체의 후기 작성 기능 추가 |

협업기관 및 지원단체



총 **21**곳

“문화의 사각지대에서 소외받는 시민이 없도록 다양한 단체, 기관과 함께 했습니다.”

• 단체명

| | | |
|-----------|-------------|-----------------|
| KNN | 부산시설공단 | 부경대학교HK+사업단 |
| 부산뇌병변복지관 | 금성초등학교 | 장애예술인연합회 |
| 경남여자중학교 | 사단법인 극단맥 | 부산신애재활원 |
| 부산도시공사 | 동삼3동주민자치위원회 | 전포초등학교 |
| 국립부산과학관 | 서천초등학교 | 부산경찰청 지음 |
| 부산선거관리위원회 | 물만골 행복마을 | 초록우산어린이재단 |
| 국제신문 | 온천1동주민자치위원회 | 부산광역시 일생활균형지원센터 |

운영횟수

| | | | |
|-----|-----|-------|----|
| 기획형 | 지원형 | 차량지원형 | 합계 |
| 13 | 13 | 4 | 30 |

| 일시 | 장소 | 유형 | 행사 프로그램명 |
|-----------|-------------|-------|-----------------------------------|
| 04/21 (토) | 태종대 자갈마당 | 지원형 | 장애인과 비장애인이 함께하는 문화예술공연 |
| 05/06 (월) | 물만골 마을회관 | 지원형 | 물만골마을 봄축제 |
| 05/09 (목) | 해운대 해수욕장 | 지원형 | 달리는 선거문화, 아름다운 유권자 |
| 05/19 (토) | 광안대교 | 차량지원형 | 다이아몬드 브릿지 걷기 축제 |
| 06/28 (금) | 김해 진영휴게소 | 기획형 | 청춘마이크 사업 연계 |
| 07/04 (목) | 온천1동 공장어골목 | 지원형 | 온천 HOT 페스티벌 |
| 07/06 (토) | 해운대 해수욕장 | 지원형 | 전국 경찰 동아리 여름 콘서트 |
| 07/27 (토) | 광안대교 | 차량지원형 | 광안대교 개방행사 |
| 08/03 (토) | 국립부산과학관 | 기획형 | Starry, starry night - 국립부산과학관 연계 |
| 08/03 (토) | 광안대교 | 차량지원형 | KNN 나이트레이스 |
| 08/29 (목) | 강서구 미음공단 | 지원형 | 미음공단 노동자 워라밸 런치콘서트 |
| 09/25 (수) | 감만창의 문화촌 | 기획형 | 재단 10주년 기념 청춘마이크 콘서트 |
| 09/26 (목) | 록봉민속교육박물관 | 기획형 | 작은 과학관 속 예술극장- 국립부산과학관 연계 |
| 09/28 (토) | 동래문화회관 | 차량지원형 | 공연장상주단체 페스티벌 'YOLO 와' |
| 09/29 (일) | | | |
| 10/04 (금) | 부산 유라시아 플랫폼 | 기획형 | 하우스 콘서트 '청년인가 청년in家'- 부산도시공사 연계 |
| 10/08 (화) | 서천초등학교 | 지원형 | 우락부락 서천한마당 |
| 10/09 (수) | 상리초등학교 | 지원형 | 2019 상리마을문화축제 |
| 10/12 (토) | 부산뇌병변복지관 | 지원형 | 장애인식개선 문화행사 공감과 소통 '여행' |
| 10/13 (일) | 다대포 해수욕장 | 기획형 | 바다가 들려주는 행복한 우리집 콘서트-부산도시공사 연계 |
| 10/19 (토) | 용호만 매립부두 | 지원형 | 부경대 선상 인문학 축제 |
| 10/21 (월) | 금성초등학교 | 지원형 | 금성예술꽃축제 |
| 10/24 (목) | 전포초등학교 | 지원형 | 전포초 한마당 |

| 일시 | 장소 | 유형 | 행사 프로그램명 |
|-----------|-------------|-----|--------------------------------------|
| 10/27 (일) | 국립부산과학관 | 기획형 | 아이 키우기 좋은부산 '아가,맘 행복데이' |
| 11/02 (토) | 금정구 흥법사 | 기획형 | 걷기 좋은 부산, 함께 달리는 부산문화 |
| 11/03 (일) | 국립부산과학관 | 지원형 | 헬로 메이커 |
| 11/05 (화) | 부산신애재활원 | 기획형 | 나누는 부산문화 in 신애재활원 |
| 11/09 (토) | 감만창의 문화촌 | 기획형 | 부산 어린이 북페어-동동동 북을 울려라 |
| 11/15 (목) | 경남여자중학교 | 기획형 | 스쿨어택! 축제 속 작은 축제 in 경남여중 |
| 11/30 (토) | 부산 유라시아 플랫폼 | 기획형 | 부산 생활문화 페어 |
| 12/01 (일) | | | |
| 12/03 (화) | 아미초등학교 | 기획형 | BMC 어린이 꿈동산 '오르락 내리락' 오픈식- 부산도시공사 연계 |

BMC 부산도시공사 후원

“2019년에는 BMC 부산도시공사의 후원 덕분에
보다 많은 시민들을 위해 달릴 수 있었습니다.”

2019년은 부산도시공사에서 기탁한 기부금을 기반으로 보다 많은 시민들에게
무대차량 지원 기회를 제공할 수 있었습니다. 또한 부산문화재단과 부산도시공사가
힘을 합쳐 사회적 가치 확산을 위한 기획형 행사를 개최했습니다.

- 기부금: 30,000,000원
- 연계행사
 - <하우스 콘서트 '청년인가 청년in家'>(2019. 10. 04. 부산 유라시아 플랫폼)
“부산 청년 주거 고민 해결을 위한 문화 소통 행사”
 - <바다가 들려주는 행복한 우리집 콘서트>(2019. 10. 13. 다대포 해수욕장)
“행복한 집과 가족을 위한 주거복지 콘서트”
 - <BMC 어린이 꿈동산 '오르락 내리락' 오픈식>(2019. 12. 03. 아미초등학교)
“아이들이 직접 만드는 놀이터 '오르락 내리락' 오픈식”



연도별 운영실적

“달리는 부산문화, 10년동안 시민과 함께 열심히 달렸습니다.”

| 구분 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 합계 |
|---------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|---------|
| 행사횟수 | 9 | 20 | 20 | 23 | 20 | 17 | 17 | 15 | 33 | 30 | 204 |
| 관람객수(명) | 4,500 | 9,220 | 10,404 | 6,000 | 10,500 | 12,990 | 9,750 | 6,000 | 14,030 | 24,330 | 107,724 |

사진 및 후기

전포초등학교 교사
남상학

“항상 든든한 지원과 믿음의 부산문화재단! 체육관도 강당도 없는 본교가 졸업생 및 지역주민과 더불어 멋진 교육한마당을 진행할 수 있었던 것은 부산문화재단의 무대차량 지원이 없었다면 불가능한 일이었을 것입니다. 무대차량이 운동장으로 들어오자 학부모님들과 아이 교직원 너나할 것 없이 모두가 기쁜 마음으로 운동장 가득 환호와 웃음으로 메웠던 것이 기억에 남습니다. 해가 거듭할수록 더욱 멋진 추억을 만들 수 있게 도움을 주는 부산문화재단에 진심으로 고마운 마음을 전합니다.”



부산뇌병변복지관 사업
기획팀 부장 강은주

“부산문화재단 이동형무대지원사업의 지원을 받아 지역사회 안에서 장애인과 비장애인이 통합된 지역문화행사를 진행함으로써 장애인의 문화적 자긍심과 비장애인의 장애인 인식개선에 아주 큰 변화를 가져왔습니다. 이동형무대 지원사업에 대한 전폭적인 지원이 이루어지기를 현장에서 소망해봅니다.”



부경대학교 HK+ 사업단
연구교수 공미희

“음향, 무대, 객석 등 행사에 필요한 시설을 달리는 부산문화재단을 통해 지원받은 덕에 재정적으로 큰 도움을 받았을 뿐만 아니라 행사를 진행하며 받았던 심적 부담까지 많이 덜 수 있었습니다. 부산문화재단의 담당직원과 현장 스태프의 배려 덕분에 성공리에 마칠 수 있었던 올해 행사는 저에게 좋은 추억으로 남을 것입니다.”



언론에서 본 달리는 부산문화

부 산 일 보

2019-06-21

앗! 뜨거 '온천장 HOT 페스티벌' 열어..

.....부산문화재단 이동형 무대차량 지원으로 당일 18시 '음악을 꿈꾸는 사람들'의 식전 공연을 시작으로.....

연 합 뉴 스

2019-10-01

부산 청년 주거 고민 해결해드려요

...4일 하우스콘서트

.....이번 행사는 '달리는 부산문화' 공연 차량에서 청년아티스트들의 버스킹과 밴드 공연으로 이뤄진다.

일 간 리 더 스 경 제

2019-10-09

다대포서 주거복지 고민 나누는 '콘서트' 열린다

.....행복한 우리 집 콘서트'는 행복한 집과 가족, 주거복지에 대해 함께 고민을 나누고 소통하는 문화행사로 부산도시공사와 부산문화재단이 주관한다.....

노 컷 뉴 스

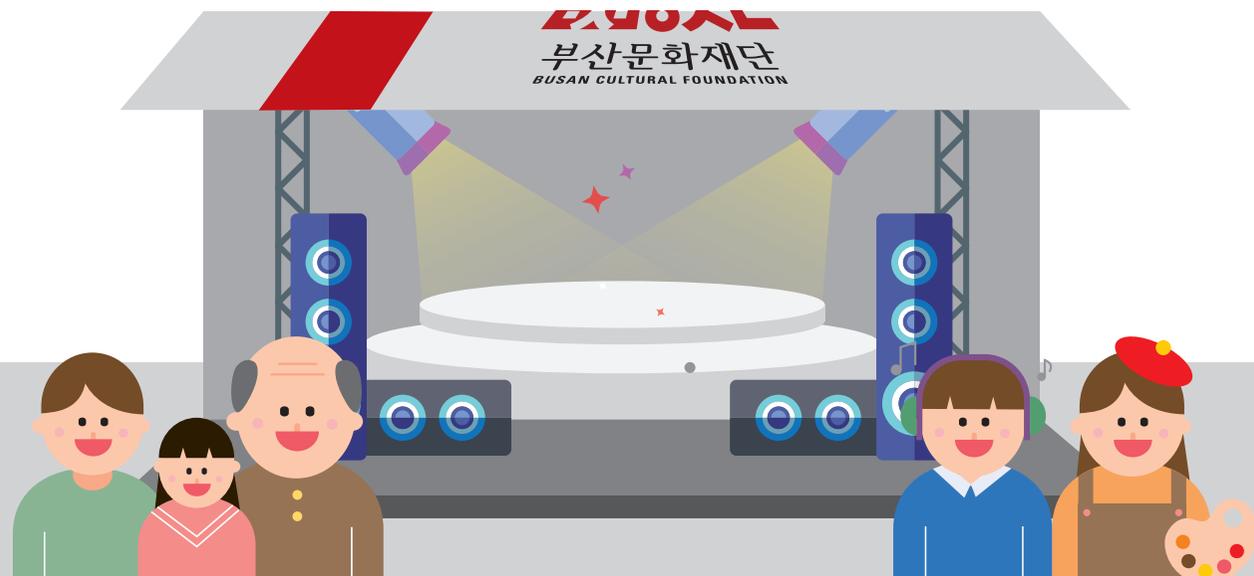
2019-10-25

과학문화공연 '아가, 맘 행복데이' 개최

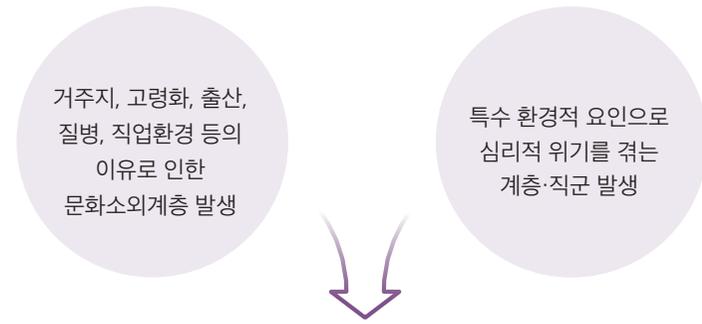
.....'아가 맘, 행복데이'는 국립부산과학관과 부산문화재단이 함께하는 과학과 음악의 만남 뮤지언스(Music+Science) 페스티벌의 일환으로 메이커 체험과 다양한 공연을 즐길 수 있는 과학문화행사다.

02

개별사업 실적
찾아가는 문화활동 지원



추진배경



사회적 요인으로 인해 문화향유 기회를 상실한 문화소외계층 및 향유 격차를 완화하고 문화예술을 통한 사회문제 해결을 위한 맞춤형 문화활동 필요

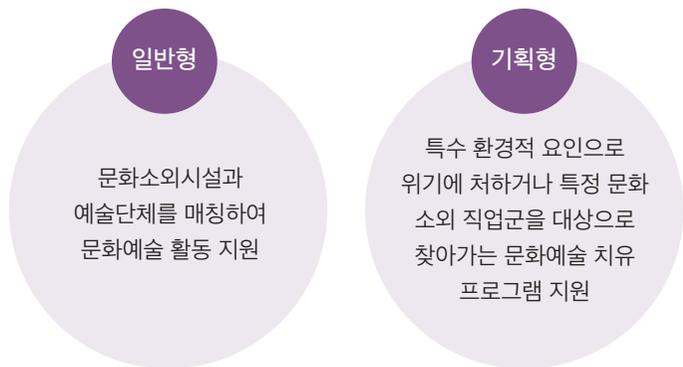
찾아가는 문화활동 지원사업은?

문화소외계층 관련 시설 및 지역에 예술단체를 매칭하여 문화예술활동을 무료로 지원하는 사업입니다. 노인, 장애인, 아동, 환우 등을 대상으로 다양한 문화예술 체험 프로그램을 운영하고 경찰관, 학업 부적응 청소년, 알코올 중독자 등 특수 환경적 요인에서 위기를 겪는 대상에 문화예술치유 프로그램을 지원합니다. 맞춤형 문화예술 활동 기회 제공을 통해 시민의 삶의 질 제고와 문화예술의 사회적 가치 실현의 가능성을 확인합니다.

2019년도 활동현황

사업기간 2019. 2. ~ 12.

· 활동형태



· 수치로 보는 찾아가는 문화활동

| 유형 | 예술단체 | 활동예술인 | 수혜기관 | 수혜인원 | 활동 | 지원금 |
|-----|------|-------|------|-------|-----|-----------|
| 일반형 | 23 | 140 | 58 | 6,677 | 82 | 93,000천원 |
| 기획형 | 6 | 36 | 6 | 144 | 69 | 90,000천원 |
| 합계 | 29 | 176 | 64 | 6,821 | 151 | 183,000천원 |

· 전년도 대비 개선사항

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 변경(개선) 사유 |
|----------|---------|----------------------------------|------------------------------------|
| 지원 형태 확대 | 일반 지원 | 지원 확대 ① 일반지원 ② 기획지원 | 찾아가는 문화활동 치유프로그램 확대 운영 |
| 매칭 방법 | 오프라인 매칭 | 온라인 매칭 -공유문화플랫폼365 | 공유문화플랫폼365를 활용하여 수혜시설-단체를 상호 매칭 추진 |

일반형 추진

- 기존 지원형태 사업으로서 문화소외기관과 예술단체를 매칭하여 공연, 문화체험, 교육 등의 문화예술 활동을 무료로 지원합니다.
- 추진기간 2019. 4. ~ 12.
- 지원대상(수혜기관)
-문화소외시설 복지시설, 요양원, 교도소, 외국인센터, 기업체(공장), 군부대, 임대아파트 등
- 추진

-선정 및 활동성과

| 지원 예술단체 | 선정 예술단체 | 지원 수혜시설 | 선정 수혜시설 | 활동 |
|---------|---------|---------|---------|----|
| 109 | 23 | 58 | 58 | 82 |

-유형별 수혜대상층 총 58개



-분야별 예술단체 총 23개



• 활동현황

| 연번 | 단체명 | 활동횟수 | 활동 시설 |
|----|---------------|------|---------------------|
| 1 | JM양상블 | 2 | 서구종합사회복지관 외 1곳 |
| 2 | TDC양상블 | 3 | 사상구장애인복지관 외 2곳 |
| 3 | W.무용단 | 5 | 운봉종합사회복지관 외 4곳 |
| 4 | 공연예술창작센터 예술창고 | 4 | 동구노인종합복지관 외 3곳 |
| 5 | 극단도깨비 | 3 | 서울우리요양병원 외 2곳 |
| 6 | 도시농업공동체팜파크 | 6 | 위터웨이플러스 낙동강문화관 외 2곳 |
| 7 | 드렁큰씨어터 | 5 | 사상구육아종합지원센터 외 4곳 |
| 8 | 드림꿈 | 4 | 수영구장애인주간보호센터 외 3곳 |
| 9 | 맨즈하모니 | 2 | 부산뇌병변복지관 외 1곳 |
| 10 | 문화멘토발전소 | 6 | 연제도서관 외 5곳 |
| 11 | 민요그룹 흥 | 3 | 연제구노인복지관 외 2곳 |
| 12 | 비트타악기양상블 | 2 | 그랜드자연요양병원 외 1곳 |
| 13 | 스텝아트컴퍼니 | 3 | 기장실버홀 외 2곳 |
| 14 | 아로새긴 | 2 | 부산시장장애인종합복지관 외 1곳 |
| 15 | 얼터너티브 국악그룹 초아 | 3 | 공창종합사회복지관 외 2곳 |
| 16 | 우소락청 | 5 | 서구장애인복지관 외 4곳 |
| 17 | 전문예술단체 한울림합창단 | 2 | 좋은강안병원 외 1곳 |
| 18 | 전통종합연희단체 풍류인 | 5 | 부산진구종합재가노인복지센터 외 4곳 |
| 19 | 젊은소리쟁이 | 2 | 영진종합사회복지관 외 1곳 |
| 20 | 정미숙무용단 | 2 | 금정구종합사회복지관 외 1곳 |
| 21 | 풍물굿패소리결 | 4 | 서구노인복지관 외 3곳 |
| 22 | 프레스티지쇼 | 5 | 예선지역아동센터 외 4곳 |
| 23 | 후브라스콰이어 | 4 | BH병원 외 3곳 |
| 합계 | | 82 | - |

• 수혜기관 만족도조사



활동내용 및 후기

“열악한 무대 환경에도 불구하고 큰 박수와 환호가 이어져 기분 좋았습니다. 부산문화재단 찾아가는 문화활동 사업을 응원합니다.”

“평소 거동이 불편하셔서 TV 외에 다른 문화생활을 즐기기 힘든 어르신들에게 다양한 악기로 연주되는 관현악, 판소리, 팔도민요, 사물놀이 등의 전통음악을 친숙한 해설과 어르신들의 참여를 유도함으로써 문화생활을 즐기고 삶의 활력을 찾는 좋은 기회가 되었습니다.”

“평소 접하기 어려운 마술공연을 경험해보므로써 마술에 대한 흥미가 높아진 것으로 보입니다. 마술공연 동안 관객이 참여하여 더욱 호응도 등이 향상된 것으로 생각합니다. 당시 에어컨 작동이 잘 이루어지지 않아 더웠을텐데 그럼에도 불구하고 관객과 함께하는 마술공연으로 이루어져 추후에도 기회가 된다면 다시 공연을 관람하고 싶습니다.”

“공연 시 유아들의 눈높이에서 본 공연을 즐기는 방법과 전통악기의 명칭, 유래에 대해 알려주시며 유익하고 매끄럽게 진행 되었습니다. 유아들이 접하기 힘든 전통악기 연주 공연의 기회를 주시어 감사합니다.”

“문화활동에 소외된 지역주민들이지만 이번 활동을 통해서 춤에 대한 편견을 없애고 즐겁게 즐길 수 있는 기회가 되었습니다. 새로운 문화활동을 접할 수 있는 기회가 되어 지역주민들의 만족도도 높았으며 팝핀 등의 춤 분야를 지역주민들이 배우고 직접 춤춰보면서 함께 할 수 있는 시간이 되었습니다.”



기획형 추진

- 특수 환경적 요인에서 위기를 겪는 계층을 발굴하여 심리적 안정감을 높일 수 있는 문화예술 치유프로그램을 지원. 문화예술을 통한 심리적 치유의 가능성을 확인하고 확산하기 위한 기반을 마련합니다.
- 추진기간 2019. 4. ~ 12.
- 지원대상(수혜기관)
 - 직무 수행과정에서 외상 후 스트레스 장애에 노출될 가능성이 높은 기관
 - 특수 환경적 위기에 처한 계층과 관련한 기관
- 추진내용 및 결과



활동횟수
69회



참여인원
144명

| 수혜대상 | 예술단체 | 장르 | 활동내용 |
|-----------------------------------|------------------|----------|--|
| 학업 부적응 청소년 (대안교육위탁학교 다운학교) | 그루잠 프로덕션 | 미술 | 미술을 직접 보고 배워 단순히 미술의 트릭을 배우는 것이 아닌 원리이해와 반복을 통해 성공했을 때의 재미와 성취감을 느끼게 합니다. |
| 콜센터 상담사 (부산시 민원 120) | 샘다움 | 영화 | 단편 영화 감상을 통해 자신을 들여다보고 그 자신의 모습을 인정하고 받아들입니다. 이를 통해 세상을 바라보는 다양하고 넓은 시선을 가질 수 있습니다. |
| 자활노숙인 (부산희망당대종합 지원센터) | 부산표현예술 치료연구소 | 음악 무용 | 대상자의 심리적 특수성을 기반으로 한 단계적 예술활동을 도입하여 대상자가 문제점을 해결하는 것이 아닌 삶의 예술가가 되는 안전한 '예술치유공동체'를 경험합니다. |
| 알코올중독자 및 가족 (부산중독관리 통합지원센터) | 세라비 | 음악 | 어쿠스틱 악기 합주를 통해 자신의 음악적 역할을 수행하며 소속감을 경험한다. 이를 통해 자아존중감을 향상시켜 사회적 활동 범위를 확대시킵니다. |
| 경찰관 (부산지방경찰청) | 문화예술교육 연구소 어울 | 음악 | 매일 사건사고 현장에 진출하고 범죄자와 살인현장의 목격을 통해 외상후 스트레스 노출된 경찰관들의 심리 안정을 위한 힐링 프로그램을 진행합니다. 이를 통해 경찰관이 부정적 정서에 스스로 대처할 수 있도록 돕습니다. |
| 사회복지사 (부산시사회 복지사협회) | 봄빌 | 문학 미술 | 내면의 목소리와 감정에 귀 기울이는 다양한 예술적 경험을 통해 나만의 리듬을 찾고, 다시 일상으로 돌아갈 힘을 충전합니다 |

• 수혜기관 만족도 조사



활동내용 및 후기

“쉽, 힐링 교육으로 내 안의 다양한 모습을 발견하게 되었고, 나에게 새롭게 해석해보는 시간을 가졌다.”

“더 배우고 싶고 다시 한 번 더 도전하고 싶은 마음... 나만 그런 것이 아니란 것을 확신합니다.”

“음악의 음자도 몰랐던 제가 기타를 배우고 음악의 행복함을 느낍니다.”

“오롯이 타인을 생각하지 않고 나만을 생각할 수 있는 시간여행이 좋았습니다.”

“단어 하나, 사물 하나, 각각의 사람들을 살펴보고, 다시보고, 곱씹어 생각하며 느껴보는 시간이었습니다.”



02

개별사업 실적 통합문화이용권 지원- 문화누리카드



문화누리카드란?

문화누리카드는 기초생활수급자, 차상위계층을 대상으로 문화예술, 국내여행, 체육활동 등을 지원하여 삶의 질 향상과 문화격차 완화를 위해 지원하는 카드입니다.(2019년 1인당 연간 8만원 지원)



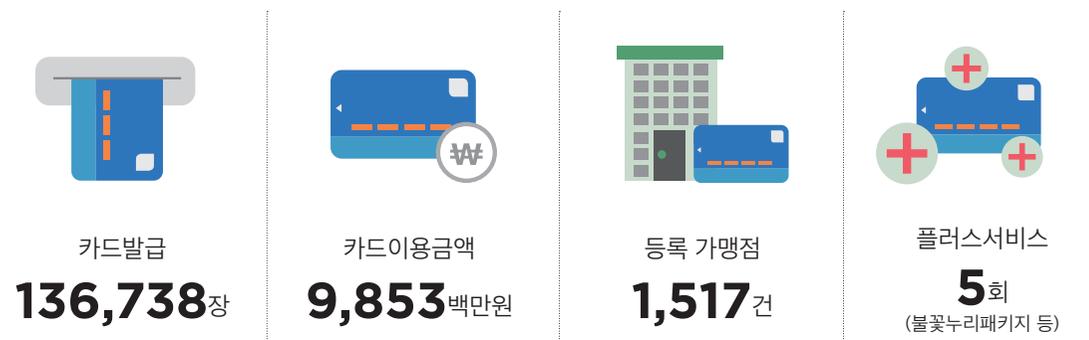
“통합문화이용권(문화누리카드)은 복권기금을
재원으로 운영되는 문화복지 사업입니다.”

“복권기금”이란 2004년 제정된 「복권 및 복권기금법」에 따라 기획재정부 복권위원회가 복권사업으로 조성된 재원을 투명하고 효율적으로 관리, 사용하기 위해 설치한 기금입니다.

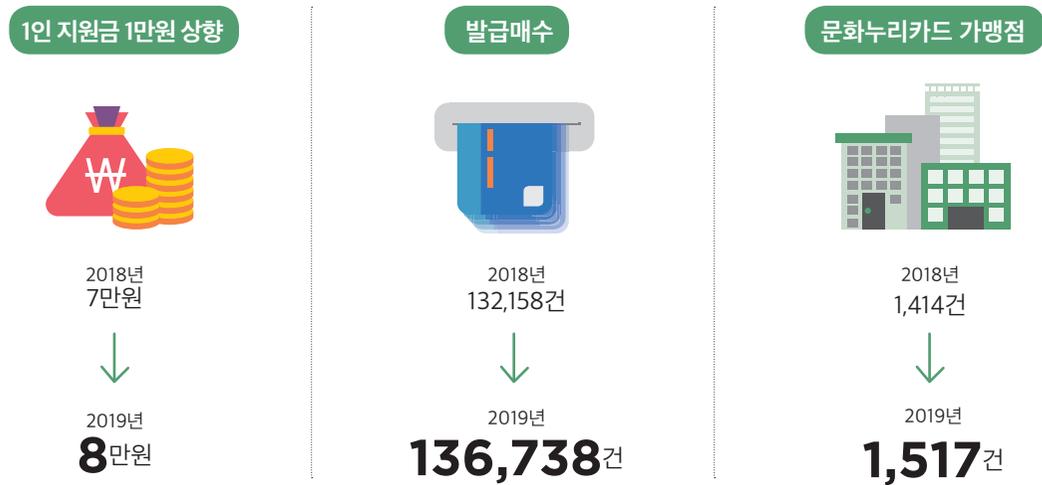
카드이용방법

전국에 문화누리카드 가맹점으로 등록되어있는 온·오프라인 가맹점에서 물품, 서비스 구매시 ‘문화누리카드’로 결제하시면 됩니다.

2019년도 실적 현황 ※ 카드 발급률: 103.5% 전국 3위, 이용률 93.2% 전국 5위



전년대비 개선사항



2019년도 부산지역 카드 발급자 현황 총 136,738명

| 지역 | 인원(명) | 지역 | 인원(명) |
|------|--------|------|--------|
| 강서구 | 2,333 | 사상구 | 9,842 |
| 금정구 | 9,260 | 사하구 | 14,441 |
| 기장군 | 6,591 | 서구 | 6,162 |
| 남구 | 8,662 | 수영구 | 5,635 |
| 동구 | 6,420 | 연제구 | 6,297 |
| 동래구 | 7,313 | 영도구 | 8,652 |
| 부산진구 | 13,693 | 중구 | 2,595 |
| 북구 | 14,424 | 해운대구 | 14,418 |

2019년도 이용 선호 품목



홍보활동

온라인 홍보



오프라인 홍보

| 연번 | 일자 | 내용 |
|----|--------------|----------------------|
| 1 | 5. 25. | 2019년 부산 문화다양성 페스티벌 |
| 2 | 6. 27. ~ 19. | 제11회 국제 복지재활 시니어 전시회 |

플러스서비스(이용지원 서비스)

· 문화누리카드 이용자 대상으로 지자체 축제, 도심투어 등의 문화향유 기회 제공 및 카드잔여금액 소진 및 이용 독려를 위한 서비스입니다.

| 추진일자 | 사업명 | 내용 |
|-------------------|---------------|--|
| 10. 25. ~ 27. | 부산고등어축제 쿠폰 부스 | - 제12회 부산고등어축제 내 문화누리카드 쿠폰 교환 부스 운영 |
| 11. 02. | 불꽃누리패키지 | - 제15회 부산불꽃축제 및 도심투어 연계 패키지 운영 - 참가비 1인 64,000원 (이동수단, 도심투어, 불꽃축제 유료좌석, 석식, 간식, 기념품) |
| 11. 06. ~ 12. 31. | 선호품목 할인 패키지 | - (주)농심호텔 허심청 온천사용권 할인 제공 - 롯데시네마 영화관람권 추가 할인 제공 |
| 11. 13. ~ 12. 13. | 잔액소진이벤트 | - 이벤트 기간 내 문화누리카드 잔액 0원 인증시 선착순 선물 제공 |
| 12. 28. | 온천누리투어 | -부산 도심투어, 온천체험 투어 운영 -참가비 1인 24,000원 (이동수단, 도심투어, 온천체험비, 점심식사, 기념품) |

언론보도(총 16건)

| 뉴시스 | 노컷뉴스 |
|--|--|
| 2019-06-12 [부산소식]부산문화재단, 문화누리카드 가맹점 모집 등 | 2019-08-30 문화누리카드 '불꽃누리패키지'로 부산불꽃축제와 도심투어 함께 즐기자 |

연 합 뉴 스

2019-08-30 신문
문화누리카드로 부산불꽃축제 관람 땀 40% 할인

뉴 스 원

2019-08-30 신문
부산불꽃축제 관람·도심투어 한꺼번에...
'불꽃누리패키지' 이벤트

문 화 뉴 스

2019-08-30 신문
부산문화재단, 문화누리카드 이용자 대상
'불꽃누리패키지' 이벤트 개최

더 드 라 이 브

2019-08-30 신문
부산문화재단, 문화누리카드로
'부산불꽃축제와 도심투어를 함께 즐기자!'

데 일 리 한 국

2019-10-18 신문
부산고등어축제, 문화누리카드로 즐겨요

국 제 뉴 스

2019-10-18 신문
부산문화재단 '제12회 부산고등어축제'...
문화누리카드로 즐기세요

뉴 스 원

2019-10-18 신문
부산고등어축제 '문화누리카드'로 즐기세요

연 합 뉴 스

2019-10-18 신문
부산고등어축제 문화누리카드로 즐기세요

B B S N E W S

2019-10-18 신문
부산고등어축제 문화누리카드로 즐긴다

뉴 시 스

2019-11-13 신문
[부산소식]부산문화재단,
문화누리카드 잔액 소진 이벤트 등

K N N

2019-12-01 TV
문화누리카드, "올해 안에 꼭 쓰세요!"

부 산 M B C

2019-12-06 라디오
부산시정, 문화누리카드

뉴 시 스

2019-10-18 신문
부산고등어축제 문화누리카드로 즐긴다

노 킷 뉴 스

2019-12-13 신문
올해도 수고한 당신, 문화누리카드
'온천누리투어'로 따뜻한 연말 누리세요

03 부산문화재단 비전 2030

시민과 함께, 예술인과 함께 문화예술로 사회적 가치를 실현하는 부산문화재단

사회적 가치란?

사회, 경제, 환경, 문화 등 모든 영역에서
공공의 이익과 공동체의 발전에 기여할 수 있는 가치

부산문화재단 비전 2030

- 전략과제 01. 문화예술을 통한 지속가능한 도시 환경 조성
- 추진과제 1-3. 커뮤니티 아트로 부산 특화 사회문제 해결

많은 사회 문제는 낮은 자존감과 사회적 관계 단절, 집단 이기주의 등 문화적 요인에 기인합니다.
삶의 즐거운 고취, 공동체 복원, 환경 보호 등에 관한 문화적 접근이 필요합니다.

• 실천과제

→ 부산 특화 사회문제에 적극적으로 대응하겠습니다.



사회적 고립



고령화

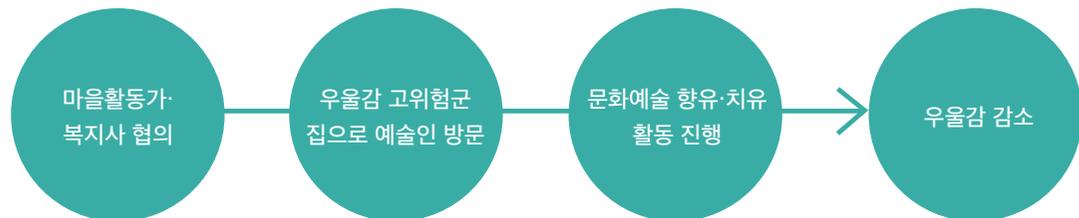


도심 공동화

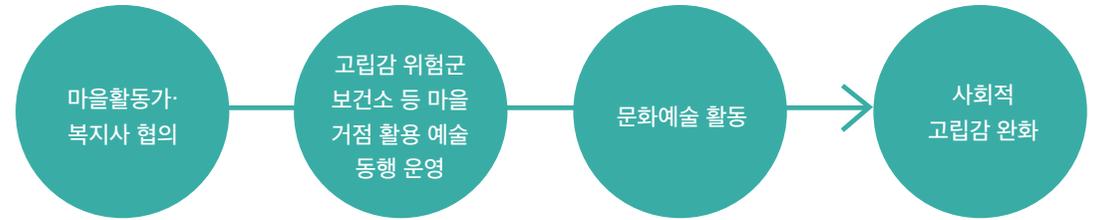


해양 환경 오염

→ 고독사를 완화하는 '예술 홈 닥터' 사업을 확대합니다.



→ 1인 가구 '예술 동행' 사업을 추진합니다.



→ 안전하고 즐겁게 놀 수 있는 '동네 놀세권'을 조사합니다.

아이들 동선에 가까운 놀이 공간을 조사해서 장소별 다양한 재미 요소가 배치되도록 적용

→ 노년층 대상 '황금빛 예술학교'를 열겠습니다.

퇴직예정자, 퇴직자, 고령자 등 생활문화동아리 입문 예술 교육, 노년 문화기획자 양성 추진

연간



2천 명

2030년도



2만 명 수료 지원

→ 반딧불이 160호까지 확대합니다.

기초지자체 및 토지구택공사 등과 협의 해 빈집을 예술창작공간으로 만드는 반딧불이 사업을 160곳(빈집 1%) 이상 확대



창작공간



시민문화향유공간



마을문화거점

→ 해양 오염 완화 위한 '바다를 지키는 예술'을 추진합니다.

해양 쓰레기 문제를 활용한 예술 교육, 축제, 캠페인 등 지원

비전 내 삶과 함께하는 예술, 함께 행복한 문화도시 부산

미션 시민과 함께, 예술인과 함께 문화예술로 사회적 가치 실현

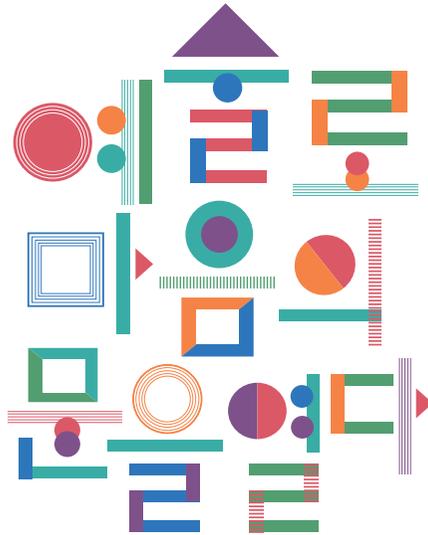
전략 과제

- 문화예술을 통한 지속가능 도시 환경 조성
- 플랫폼형 지원 체계로 예술 생태계 회복
- 참여하고 기획하는 시민 문화권 확산
- 평화와 연대의 아시아 해양문화 허브 구축
- 소통과 협력으로 열린 경영 실천

추진 과제

| | | | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| 지속가능한 발전 목표 (UN SDGs) 문화적 실천 | 목적과 대상에 따른 창작 지원 사업 재구조화 | 시민이 주도하는 문화 참여 기회 확대 | 문화 협력 위한 아시아 문화연대 조직 | 민관 동반성장 도모로 거버넌스 내실화 |
| 문화예술 영향력 확대 위한 정책 R&D 역량 강화 | 공간 기획력 강화로 창작 공간 특성화 | 지역 밀착형 문화예술교육 선도 | 과거와 미래를 잇는 新조선통신사 교류 다각화 | 수평적 조직문화 조성 |
| 커뮤니티 아트로 부산 특화 사회문제 해결 | 인문과 기술 융합형 문화예술 콘텐츠 기획 | 예술과 시민을 잇는 창의 인재 육성 | 자매우호도시 해양문화 네트워크 활성화 | 문화 자원 증대 |
| 문화다양성 확산으로 사회 갈등 완화 | 공정한 보상 체계로 예술인 생활안정망 마련 | 정보 공유 통한 문화 접근성 강화 | 부산-남북 문화교류 사업 추진 | 변화 관리 경영 체계화 |

부산문화재단
2019년도 문화복지사업
통합 결과보고서



본 책자는 내부 자료용으로 제작되었습니다.

발행처 (재)부산문화재단 608-801 부산광역시 남구 우암로 84-1(감만동)
www.bscf.or.kr T. 051-744-7707 F. 051-744-7708~9

편집 부산문화재단 문화공유팀