

# 유아 문화예술교육 지원사업 결과자료집

2019

Early childhood cultural arts education  
support project result booklet

# 20

## 유아 문화예술교육 지원사업 결과자료집

Early childhood cultural arts education  
support project result booklet

# 19

## 사업소개

2019 유아 문화예술교육 지원사업

02

### 부산현대미술관

04

선정기관  
사업개요  
세부내용

빛의 요정과  
색깔 요정 활동  
계획안

13

1회차 - 빛이 가진 색깔  
2회차 - 색깔 더하기  
3회차 - 색의 변주  
4회차 - 빛과 소리  
5회차 - 빛과 움직임  
6회차 - 움직이는 꽃  
7~8회차 - 빛과 색깔의 마법

### 영화의전당

28

선정기관  
사업개요  
세부내용

영화의전당에서  
내 친구 쪽쪽이랑  
찰칵 찰칵

35

1회차 - 이웃에서 만난 친구  
2회차 - 영화의전당에서 찰칵 찰칵  
3회차 - 들락날락 움직이는 직조 놀이  
4회차 - 빛나는 우리

#### 부산문화재단은

문화예술을 통해 부산시민의 삶을 풍요롭게 하고 부산의 창의와 품격을 갖춘 문화도시로 변화시킨다는 미션을 가지고 지난 2009년 1월 설립되었습니다. 지역문화예술에 대한 지원, 창작기반 조성과 시민을 위한 문화서비스 확대 등을 위해 노력하고 있습니다.

#### 부산문화예술교육지원센터는

지역 밀착형 문화예술교육 지원 체계 구축과 지역 문화자원 활용 및 문화예술교육역량을 강화하기 위하여 지정되었습니다. 부산문화예술교육지원센터는 문화예술과 교육 영역을 아우르는 지점에서 지역 유관기관과의 적극적인 협업을 통해 문화예술교육 전문 인력을 양성하는 등 관련 사업을 활발하게 진행하고 있습니다.

# 2019 유아 문화예술교육 지원사업

## 추진목적

생애초기 유아단계에 적합한 맞춤형 문화예술교육 기반 구축  
지역 자원을 연계한 차별화된 유아 문화예술교육 프로그램 개발

## 추진방향

지역 문화시설을 거점으로 한 유아 문화예술교육 콘텐츠 지원

- 유아 문화예술교육이 원활하게 운영될 수 있는 환경 및 시설을 갖춘  
거점 문화시설 선정
- 방문·체험형이 가능한 유아 대상 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 운영

어린이집·유치원 교사 대상 '유아 문화예술교육'  
교수법 개발 및 연수과정 운영 지원

- 누리과정과 차별화 된 콘텐츠에 대한 교수법 개발
- 교육연수원과 연계한 유아교사 대상 연수 지원

## 운영개요

### 선정대상

부산지역 내 유아 문화예술교육 프로그램을 운영할 수 있는 문화시설 선정

### 선정방향

- 유아 문화예술교육 지원사업 기본 방향에 부합하고, 프로그램 내용을 구성한  
문화예술분야의 전문성을 갖춘 운영기관 선정·지원
- 유아의 특성을 고려한 프로그램 기획 및 안전 공간 확보 필수
- 행사 중심의 1회성 사업 및 반복 학습을 통한 단순 기능교육 지양
- 인력파견 중심이 아닌 콘텐츠 중심의 사업 기획
- 기존 프로그램과 차별화 된 유아 중심의 문화예술교육으로 프로그램 개발진  
전문성 확보 필수
- 지역문화예술교육단체 상주를 통한 연계 운영 문화시설



## 선정결과

부산현대미술관  
(재)영화의전당

## 추진실적



부산현대미술관

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BUSAN

교부금 **9,000** 만원

교육인원 **501** 명

참여기관 수 **3** 곳 참여학급 수 **22** 반 참여강사 수 **6** 명

영화의전당 busan  
cinema center



교부금 **9,000** 만원

교육인원 **461** 명

참여기관 수 **23** 곳 참여학급 수 **25** 반 참여강사 수 **12** 명

# 2019

Early childhood cultural arts education  
support project result booklet

## 유아 문화예술교육 지원사업 결과자료집





부산현대미술관  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BUSAN





# 부산현대미술관

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART BUSAN

## 선정기관

### 시설명

부산현대미술관

### 시설소개

부산현대미술관(2018년 6월 개관)은 동시대 미술 중심의 공립 미술관으로, 오늘날의 미술동향과 사회적 맥락에 대한 연구를 바탕으로 새로운 담론을 제시하는 전시, 미래지향적인 예술 교육프로그램, 국제 네트워크와 협력, 동시대 미술작품 수집, 학술행사 등 미술관으로서의 역할을 수행하고 있습니다. '자연·뉴미디어·인간'을 주요 의제로 상정하고 있는 부산현대미술관은 지역과 예술 그리고 세계와 미래를 연결하는 다각적인 활동을 추진하며, 환경과 과학기술을 포함한 사회의 변화 속에서 자연과 예술과 사람이 상호 긍정적인 관계로 공존하기 위한 예술/실험의 장을 제시합니다.

### 위치

부산광역시 사하구  
낙동남로1191(하단동, 을숙도)

### 시설규모

부지 29,900㎡, 연면적 15,312㎡,  
지하2/지상4층, 주차면 193

### 주요시설

전시실, 수장고, 어린이예술도서관,  
아카이브실, 교육실, 강의실 등



## 사업개요

### 추진배경

- \* 지역 현대미술의 중심기관인 부산현대미술관의 자원을 활용하여 생애 초기 유아 단계에 적합한 맞춤형 문화예술교육 기반 구축
- \* 현대미술의 개념과 도구를 유아교육에 접목하는 차별화된 융합 문화예술교육을 제공하고 확산하는 공공미술관의 역할 확대, 우수한 문화예술교육 정책에 기여
- \* 컴퓨터와 인공지능 기술이 만들어가는 미래 사회를 대비하여 디지털 미디어를 이용하는 미술교육의 발판을 마련함으로써 아름다움을 생각하고



## 사업개요

창출하는 소양뿐만 아니라 컴퓨팅적 사고의 핵심 소양을 함께 키워갈 수 있는 교육 체계 구축 필요

### 추진목적

- \* 공공미술관의 인적 물적 자원을 활용한 차별화된 유아 미술교육을 위한 교육 프로그램 설계 및 콘텐츠 구축
- \* 공공 미술관의 특성을 살리고 교육 프로그램을 특화시켜 차별화된 미술 교육 제공
- \* 디지털 미디어 아트의 핵심 개념을 바탕으로 하는 유아 교육 프로그램 구축으로 예술적 소양 함양과 동시에 컴퓨팅적 사고의 기초 마련
- \* 지역의 유아교육기관이 활용할 수 있도록 기존의 유아 교육프로그램과 접목이 가능한 형태로 유아 미술교육 프로그램을 설계하고 제작하여 제공

### 추진결과

#### 정량적 목표

유아 문화예술교육 프로그램 개발 운영

프로그램 수(교육회차, 시수) **1**종 (4회, 8시수)

유형별 회차, 시수      기반시설형 **1**회 (2시수)

교육기관형 **3**회 (6시수)

참여 유아기관 수 **3**개

총 참여 유아 수 **501**명

※유아 문화예술교육 프로그램 모의수업 참여 인원 :20명 별도



## 사업개요

### 유아교사 연수프로그램 개발 운영

총 연수운영 횟수	<b>2</b> 회	연수 기간(1회 기준)	<b>1</b> 일 <b>2</b> 회
연수 시수 (7시수×1회) (8시수×1회)	<b>15</b> 시수	연수 인원	<b>42</b> 명



### 추진결과

#### 정성적 목표

- + 유아교육 전문가와 미디어아트 작가로 구성된 컨소시엄 참여자의 협력에 의한 융합적 유아 예술 교육과정 개발
- + 디지털 미디어 아트 중심의 유아 예술 교육프로그램 개발로써 특화된 교육과정 제공으로 다원적 예술 소양 교육과 함께 컴퓨팅적 사고 배양을 위한 토대 마련
- + 일선의 유아 교육 강사들의 예술적 소양 증진과 신기술에 대한 이해능력 증진

## 세부내용 프로그램 구성

### 개발 방향

디지털 미디어 아트를 중심으로 현대미술 장르의 다원성과 실용성을 개입시킨 교육 콘텐츠 구성으로 차별화된 교육프로그램 개발

### 인지발달

키트를 이용한 손의 움직임은 스크린 화면에 픽셀로 나타나 시각적으로 확인할 수 있게 되는데, 이는 운동-시각 협응의 능력을 향상시키는데 도움이 된다. 또 색과 빛이 혼합되어 그림이 되는 과정을 보면서 색광의 혼합에 대한 원리를 이해하게 하여 인지발달에 도움을 줄 수 있다.

### 신체발달

유아는 자신의 신체 움직임에 따라 반응하는 빛과 색을 관찰하게 되고, 이후 다양한 매체에 옮겨 형태를 구현해 내는 과정 중에 오리고, 자르고, 붙이면서

## 세부내용 프로그램 구성

	소근육과 대근육을 발달시켜 신체발달의 분화와 통합을 경험할 수 있다.
정서발달	스크린 화면의 회전 및 확대를 통해 유아들은 숨은 그림을 찾듯이 형태를 찾을 수 있고, 이것에 의미를 붙임으로써 자신의 내면세계를 구현하게 된다. 형태의 완전성보다는 유희자체를 즐기고, 이에 대한 감정을 표현하는 경험은 유아의 정서발달에 중요한 몫을 차지한다.
사회성 발달	R, G, B의 키트를 가진 유아들이 서로 협력하여 다양한 색을 구현해 내는 과정을 경험하고, 각자 완성한 인형들의 움직임을 함께 재연하는 공동작업의 기회는 유아들의 사회적 기술 함양에 도움이 된다.
미술교육과 창의성 발달	빛과 색을 관찰하고 숨은 그림을 찾는 과정은 아동의 연상 작용을 돕고, 떠오르는 생각과 느낌을 표현하게 하여 자신의 아이디어를 구체화시켜 창의적 문제해결 능력을 함양하게 한다. 또 이에 의미를 부여하여 생겨난 스토리텔링 속 캐릭터는 아동이 창출해 낸 창의적인 결과물이라 할 수 있다.
심미성 발달	프로그램 속 무형의 대상에게 의미를 부여한 아동의 결과물은 세상에 하나뿐인 나만의 인형이 탄생되는 것으로 다양한 매체를 오려 붙이고 꾸미는 결합과정을 통해 아름다움을 추구하게 된다. 또한 각자 만든 인형, 반응형 키트들을 전시, 감상하면서 심미성을 발달시킬 수 있다.

## 개발 원칙

본 교육 프로그램은 아래와 같은 몇 가지 원칙에 따라 제작함

체험 중심	강사의 지도에 따라 유아들이 몸소 직접 수행하는 프로그램
놀이 방식	유아들이 재미있게 놀면서 배울 수 있는 프로그램
협동 장려	유아들 간의 협동을 장려하는 프로그램
누리과정 연계	일선의 유아 교육기관에서 누리과정과 연계하여 운영

## 누리과정 연계

누리과정에서 요구되는 미술 관련 요소를 중심으로 음악과 움직임을 연계하여 복합적인 예술 활동을 장려하는 등의 방식으로 구성하여 누리과정과 원활히 연계될 수 있도록 교육프로그램 제작

## 세부내용 프로그램 구성

### 개발 개념 및 요소

디지털 미디어 아트 중심 개념과 요소를 반영한 프로그램

#### 빛의 색깔

컴퓨터에서 빛을 표현하는 방식인 RGB 기반의 색 요소 구성 및 색 혼합을 놀이를 통하여 실험할 수 있는 프로그램과 키트 제작  
(예, 세 명의 유아가 움직임에 따라 RGB 색상이 섞여 그에 따른 색이 발현되는 실험 놀이)

#### 연결과 알고리즘

입력과 출력을 가진 시스템 키트 놀이를 통하여 주어지는 입력에 출력으로 나타나는 미술을 경험함으로써 새로운 도구를 활용한 미학적 경험을 쌓아감과 동시에 알고리즘적인 사고를 배양할 수 있는 기본 소양 획득

#### 변조 (Variation)

동일한 미학적 상상력을 다양한 매체를 활용하여 다각도로 표현할 수 있도록 하는 훈련으로써 예를 들어, 그림을 음악으로 표현하기, 음악을 조각으로 표현하기 등과 같은 창의적인 개념 전이 훈련

#### 하이퍼 스페이스 (Hyper Space)

'가상'의 개념을 담은 활동을 통하여 컴퓨터가 제공할 수 있는 가상세계를 경험하고, 이에 따른 미학적 상상력을 넓혀갈 수 있는 기회 제공  
(예, 프로젝션 매핑을 이용하여 유아들의 움직임이 스크린 속 그림으로 나타남)

### 개발 방식

유아 교육 전문가와 미디어 아트 작가가 협업하는 컨소시엄을 통하여 교육적 효과를 높이며 유아들의 예술적 소양 배양과 함께 재미있는 프로그램이 될 수 있도록 개발

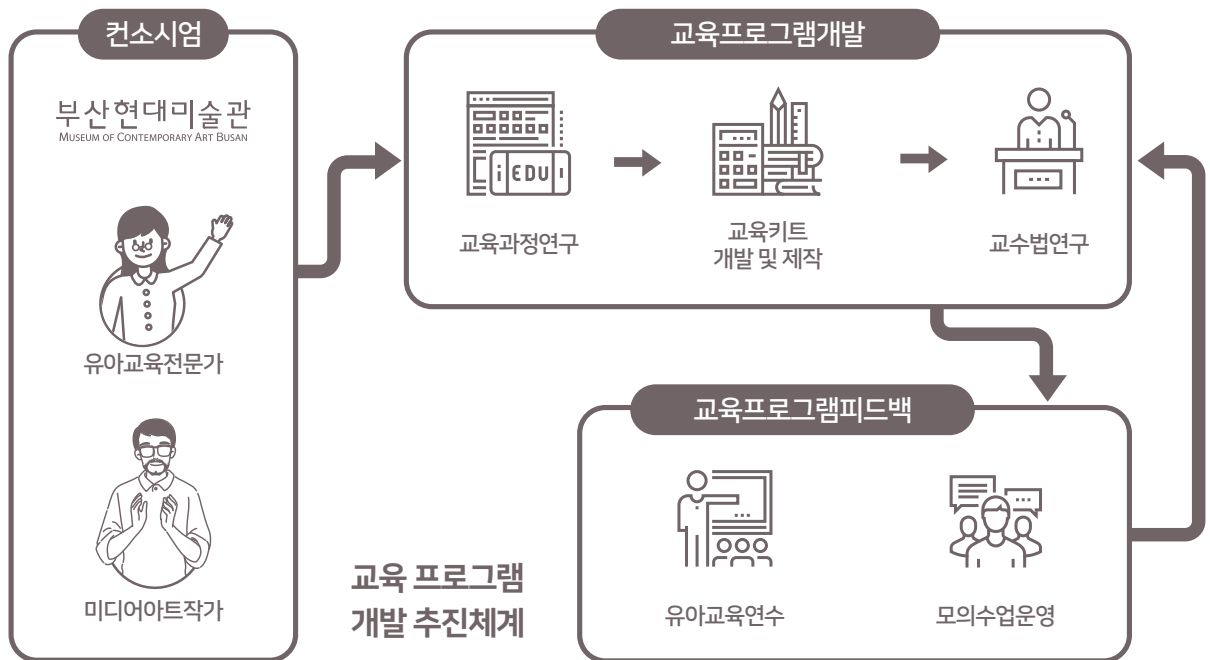




## 세부내용 프로그램 구성

### 개발 절차

교육프로그램 연구를 통하여 교육 콘텐츠를 개발하고, 교육적 목적을 달성하도록 설계된 교육 키트를 제작하며, 관련 전문가와 일선의 강사들로부터 피드백을 받고, 모의 수업을 통하여 실시 사례를 검토한 다음 최종안을 확정함



### 참여인력 및 연구원

참여인력은 컨소시엄 기관의 구성원을 중심으로 연구원과 강사로 이루어지며 연구원은 미술교육 관련 전문가와 미디어 아트 작가 등 약 6명 내외로 구성하여 협업하는 구조를 만들고, 현업 유아 강사 약 6명을 선발하여 프로그램을 검증하고 강사를 위한 강의에 참여하고 프로그램을 전파하는 역할을 수행함

### 컨소시엄 단체

(주)지능디자인, 교육과 연극 드림아이연구소, 원도심예술가협동조합 창, 마음나누기미술심리상담센터

## 세부내용 추진일정 및 내용

### 프로그램 개발 (4월~)

- 미술관, 컨소시엄 정기 워크숍을 통한 프로그램 연구·개발
- 프로그램 진행에 따른 교육 키트 개발

### 대상 기관섭외 (7월~)

- 공모 과업인 유아교육 대상(500명)확보를 위한 사전 섭외  
→ 총 3개 기관 501명 참여 예정
- 공모사업 취지 및 프로그램 안내 및 기관별 교육일정 조율

### 모의수업 및 교사 연수 (9월)

- 기관 유아교육을 앞둔 사전 모의수업(9.19.) 시행
- '미디어아트를 활용한 유아교육을 주제'로 교사 연수 진행  
→ 유치원·어린이집 교원 대상, 총 15시간(9.21./28.)

### 교육 키트 제작

- 교육대상(500명)을 고려한 교육키트 제작

### 교육 시행 (10월~11월)

- 지역 내 영·유아기관 3개소 참여, 88시수 운영
- 운영 기간내 전문가 컨설팅을 통한 피드백 확보

### 결과집 및 키트 매뉴얼제작 (12월)

- 교육 과정을 담은 교육결과 영상집 제작(1편)
- 개발 교육키트 사용 매뉴얼 제작  
→ 실제 교육현장에서의 활용을 위한 매뉴얼 영상제작(8편)

## 세부내용 기대효과 및 활용방안

- + 지역의 공공 미술 자원이 기여하는 맞춤형 유아 문화예술교육 기반 구축
- + 융합적 접근에 따른 차별화된 유아 문화예술 교육 콘텐츠를 개발하여 교육 현장에 확산
- + 컴퓨터 기술을 활용하는 디지털 미디어 아트의 유아교육 현장 적용을 통한 새로운 교육적 가능성 제시

## 세부내용 세부(상세) 지도안

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

자연, 뉴미디어,  
인간을 예술교육의  
중심요소로  
선정하여 자연과 예술  
그리고 사람이  
상호 긍정적인 관계를  
가지며 경험할 수 있다.

1회차  
빛이 가진 색깔

2회차  
색깔 더하기

3회차  
색의 변주

4회차  
빛과 소리

5회차  
빛과 움직임

6회차  
움직이는 꽃

7~8회차  
빛과 색깔의 마법



# 빛이 가진 색깔

## 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

### 1차시

활동명

빛의 다양한 색을 경험해 봐요

활동목표

빛에 대한 호기심을 가질 수 있다.  
빛의 색에 대한 이해와 빛의 혼합을 알 수 있다.  
극놀이를 통해 활동에 자발적으로 참여할 수 있다.

누리과정  
관련요소

예술경험 영역 → 아름다움 찾아보기 → 빛 요소 탐색하기

집단형태

대집단

연령

만 3세~만 5세

소요시간

30~40분

활동자료

젤라틴, 편지, 햇빛과 무지개의 사진, 하얀색 종이(또는 하얀색 벽), 빛의 요정 상자  
키트: RGB손전등 (1인당 1개)

교사 발문

### 도입 및 예비활동



손유희 활동으로 유아들을 집중시킨다.

아빠별이 올라갑니다. 반짝! 엄마별이 올라갑니다. 반짝!  
반짝반짝 만났습니다. 만나서 내려옵니다.

하늘에 있는 별, 달, 해, 구름에 대해 이야기하면서  
태양의 역할에 대해 질문한다.

태양의 빛이 프리즘을 통해 투과되는  
사진이나 영상을 보여주면서 빛의 색을 경험하게 한다.

유아의 예상 반응



밝게 해줘요.  
따뜻하게 해줘요.

무지개가 보여요.

빛이 없으면  
어두워져요.

교사 발문

유아의 예상 반응

## 전개



무지개 영상을 보여주며,  
무지개 나라에서 온 빛의 요정을 소개한다.

빛의 요정은 색깔 요정과 빛의 요정이 살고 있는  
무지개 나라를 상상할 수 있도록 질문을 유도하고,  
젤라틴 손전등을 선물로 주고 퇴장한다.

손전등(각 3명 모둠, 색깔별)을 이용하여 유아들이  
앞, 뒤로 움직여 색의 변화를 느껴보게 하고,  
빛의 혼합을 경험하게 한다.



파란색  
빨간색  
초록색

## 마무리



빛의 색과 혼합의 경험  
에 대해 이야기를 나눈다.

다음시간에 대한 안내 후 손전등을 정리한다.



다른 색이 되었어요.  
섞이니 흰색이 되었어요.

유의점\_ 활동 시 손전등으로 눈을 비추지 않도록 주의시킨다.



## 색깔 더하기

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

#### 2차시

활동명	아름다운 색깔을 만나요
활동목표	색에 대한 호기심을 가질 수 있다. 색에 대한 이해와 색의 혼합을 알 수 있다. 극놀이를 통해 활동에 자발적으로 참여할 수 있다.
누리과정 관련요소	예술경험 영역 → 아름다움 찾아보기 → 색 요소 탐색하기
집단형태	대집단
연령	만 3세~만 5세
소요시간	30~40분
활동자료	요술 천, 색깔 요정으로 부터의 상자, 고무 밴드, 쪽지 키트: 색 동그리(빨강, 파랑, 노랑), 색깔 천

교사 발문

#### 도입 및 예비활동



지난 시간에 만난 요정과 요정의 선물  
에 대해 질문한다.

손전등의 빛이 혼합될 때 어떤 변화가 있었는지  
상기시키며 이야기 나눈다.

유아의 예상 반응



무지개 나라 빛의 요정

빛이 흰색이 되었어요.

#### 전개

파스넷을 준비하여 종이 위에 3원색을 혼합하며,  
빛의 혼합과 어떻게 다른지  
확인하도록 돕는다.



교사 발문

유아의 예상 반응



다양한 색의 변화에 대해 이야기하며,  
무지개 나라에서 온 색깔요정을 소개한다.  
(박수)

섞으면 검게 변해요.



색깔요정이 등장하여 “색 동그리”와 “요술 천”을 선물로 주고 퇴장한다.

색 동그리를 이용해 색의 연상과 색의 변화를 인지  
하도록 지도한다.

불, 사과, 앵두, 꽃

바다, 파도, 구름, 얼음

요술 천을 이용하여 움직임과 사물의 특징을 표현  
하도록 지도한다.

바나나, 나비, 꽃

- \* 파랑 요술 천으로 여러 친구들이 함께 모여 큰 파도를 만들어보아요.
- \* 빨강 요술 천을 가진 친구들은 둥글게 모여 꽃을 만들어보세요.
- \* 노랑 요술 천을 가진 친구들은 둘씩 짝을 지어 나비가 되어 보세요.

## 마무리

1, 2차시에 진행한 빛의 혼합과  
색의 혼합의 차이를 설명하고 정리한다.

유의점\_ 색 동그리와 요술천은 3가지 색을 모두 경험하도록 빨강, 노랑, 파랑의 순서로 제시한다.



## 색의 변주

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

#### 3차시

활동명	다양한 색의 변화를 경험해 보아요
활동목표	신기한 색안경을 만들 수 있다. 다양한 색을 직접 경험할 수 있다. 극놀이를 통해 색의 변화를 직접 체험할 수 있다.
누리과정 관련요소	예술경험 영역 → 아름다움 체험하기 → 색 요소 탐색하며 움직임을 통해 경험하기
집단형태	대집단
연령	만 3세~만 5세
소요시간	30~40분
활동자료	색 징검다리(다양한 동그란 부직포 매트, 검정색 포함), 요술천 날개 키트: 손전등 목걸이, 색안경, 색동글이(원형 젤라틴 필름(빨강, 파랑, 노랑)

#### 교사 발문

#### 유아의 예상 반응

#### 도입 및 예비활동



1, 2차시에 진행한 빛과 색의 혼합을 상기  
시키며 이야기 나눈다.

요술 천으로 신체를  
움직여 표현했던 활동이 어떠했는지  
질문한다.



색이 섞이니 달라졌어요.

빛이 흰색이 되었어요.

#### 전개

무지개 나라에서 온 편지를 유아들에게 읽어준다.



교사 발문

유아의 예상 반응



<무지개 나라에서 온 편지> -중략-

“너희들이 작은 빛의 요정이 되어서 색깔 요정을 찾아 줄래?  
우리가 다시 하나가 되어 아름다운 무지개를 만들 수  
있었으면 좋겠어.”

유아들에게 손전등 목걸이와 요술 천 날개를 달아주고,  
박수를 쳐서 유아들이 작은 빛의 요정  
이 되었음을 알린다. (박수)

다양한 색 징검다리를 바닥에 배치하고, 유아들은 색깔 안경을 착용한 상태에서  
색 징검다리 조각들 중 비슷한 색깔의 조각들로 길을 만든다.

길을 완성한 후 색깔안경을 벗고 뒤돌아보게 하여 색깔안경을 끼고 보는 것과  
벗고 보는 것의 차이를 경험하게 한다.

마무리

편지의 내용과 색깔 안경이 어떤 변화를 주었는지  
상기시키고,  
작은 빛의 요정의 역할을 한 번 더 알려준다.



다른 색 길이 되었어요.  
무지개를 찾아야 해요.

유의점\_ 유아들이 요정으로 전환되는 과정을 혼돈스러워 하지 않도록 교사의 박수를 차별화한다.



## 빛과 소리

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

#### 4차시

활동명	빛으로 나는 소리에 귀 기울여요
활동목표	빛의 입력과 소리의 출력을 경험할 수 있다. 사운드 키트와 유아는 상호작용 할 수 있다. 유아는 자발적으로 사운드 키트의 다양한 소리를 들을 수 있다.
누리과정 관련요소	예술경험 영역 → 아름다움 찾아보기 → 다양한 소리 찾아내기 예술경험 영역 → 아름다움 체험하기 → 자연의 소리 들어보기
집단형태	대집단
연령	만 3세~만 5세
소요시간	30~40분
활동자료	어두운 교실을 위한 커튼, 폴 소품, 곤충 소품, 가축과 새 소품, 액티브스피커, 사운드 키트(곤충:귀뚜라미, 자연: 천둥·바람·비, 동물: 닭·고양이·개, 새: 참새, 비둘기, 빠꾸기, 까치), 작은 반딧불 조명(RGB 손전등) 키트: 종이 메가폰. *목걸이 (모험, 탐구 시 필요한 품목)

교사 발문

유아의 예상 반응

#### 도입 및 예비활동



지난 시간에 받았던  
편지의 내용과 색깔 안경  
에 대해 질문한다.

색깔요정을 찾아야 해요.  
초록이 검정색으로 보였어요.



#### 전개

색깔요정을 찾기 위해 소리를 찾는 모험에 대해 안내한다.

손을 귀에 대고 들어요.

소리를 모아서 크게 들을 수 있는 방법에 대해 이야기하고,  
종이 메가폰 키트를 이용해 소리 키움이  
를 만들어 볼 것을 제안한다.

교사 발문

유아의 예상 반응



박수로 유아들은 작은 빛의 요정  
으로 전환된다.(박수)



종이컵을 귀에 대어요.

풀벌레 소리가 계속해서 작게 들린다.

유아들은 손전등의 빛이 한 곳에 모였을 때 소리가 점점  
커지는 것을 경험하고 반딧불을 따라 소리 나는 숲길  
을 탐험한다.

소리가 작아서 잘 안들려요.

이어서 들리는 다양한 소리(천둥, 바람, 비)  
를 경험해본다.

우와 소리가 커졌어요.

마무리

소리 키움을 통한 소리 경험이 어떠했는지  
이야기 나누고 정리한다.

종이컵을 대니까 커졌어요.  
스피커가 났어요.

유의점\_ 교사는 유아들이 소리의 확장과 반응을 경험할 수 있는 시간을 충분히 제공한다.





## 빛과 움직임

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

#### 5차시

활동명	빛을 내는 바다생물을 만나요
활동목표	해파리 만들기를 할 수 있다. 빛이 나는 해파리와 아름다운 춤을 출 수 있다. 빛이 나는 해파리를 전시하여 감상할 수 있다.
누리과정 관련요소	예술경험 영역 → 아름다움 표현하기 → 미술활동 해파리 만들기 예술경험 영역 → 아름다움 감상하기 → 빛 해파리 감상하기
집단형태	대집단
연령	만 3세~만 5세
소요시간	30~40분
활동자료	비닐우산, 암실을 위한 커튼, RGB 손전등, usb 충전아답터(10개 이상), 요술 날개 키트: 하얀색 비닐, 솜, 고무줄, 털실, 클립(해파리 키트)

#### 교사 발문

#### 도입 및 예비활동



지난시간에 반딧불을 따라 가면서  
어떤 소리들을 들었는지  
질문한다.

#### 유아의 예상 반응



벌레소리  
비, 천둥, 바람소리

#### 전개

박수로 유아들은 작은 빛의 요정  
으로 전환된다. 목걸이 착용

또 다른 어떤 모험이 있을지 유아들이 대화를  
나눌 수 있도록 모둠을 만들고, 해파리 키트  
를 준비한다.

무슨 소리지?

교사 발문

유아의 예상 반응



어디선가 파도소리(음향)가 들림.

물소리가 들리는데  
파도소리야.



빛을 잃어서 힘이 없는 해파리의 소리를 듣고,  
유아들에게 도와주기  
를 제안한다.

우리가 해파리를 살렸어

해파리 모양을 만들고 RGB손전등을 해파리 머리입구에  
끼워 고무줄로 고정시켜 빛나는 해파리를 만든다.  
투명우산에 털실로 매달고, 빛을 내며 헤엄치는  
해파리와 함께 춤을 춘다.

해파리에서 빛이 나

마무리

작은 빛의 요정으로 어떤 일을 했는지  
이야기 나누고 정리한다.

유의점\_ 손전등을 해파리 머리에 끼워 고정할 때에는 고무줄이 터지지 않도록 교사가 도와준다.



## 움직이는 꽃

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

#### 6차시

활동명	빛을 모아서 부채를 움직여요
활동목표	꽃(키네틱 부채)을 만들며 꾸밀 수 있다. 빛의 입력과 부채 움직임의 출력을 경험할 수 있다. 키네틱 부채와 유아는 자발적으로 상호작용 할 수 있다. 빛의 밝기에 대한 부채의 크기 변화를 이해할 수 있다.
누리과정 관련요소	예술경험 영역 → 아름다움 경험하기 → 빛으로 꽃을 펼치기(부채 움직이기)
집단형태	대집단
연령	만 3세~만 5세
소요시간	30~40 분
활동자료	색연필, 크레파스, 딱풀, 투명테이프, RGB 손전등. 키트: 아두이노 키네틱 부채 키트, A4 사이즈 종이부채 도안(실선 점선), *3명 1 모둠으로 색깔 종이부채 완성본

교사 발문

#### 도입 및 예비활동



지난시간에 어떤 모험을 했는지  
질문하면서 이야기 나눈다.

유아의 예상 반응

해파리를 만났어요.



우리가 살렸어요.

#### 전개

색깔요정을 만날 시간이 머지않음을 이야기하고,  
색깔요정에게 줄 선물로 신기한 꽃을 발견했음  
을 이야기하여 궁금증을 유발한다.

어떤 꽃이에요?

이제 곧 만났대

교사 발문

유아의 예상 반응



아두이노로 연결된 부채꽃을 보여준다.

플래시 빛을 센서에 비추어 부채가 움직이는 것을 보여준다.

플래시 두 개로 움직이는 것을 보여주면서,  
아이들이 협동하여 플래시 빛에 세 개의 센서에 모두 비추지면  
부채꽃이 완전히 퍼질 것이라고 설명한다.



우와 움직인다

색도화지를 나누어 주고, 부채 모양으로 접는 방법을 지도한다.

세 명이 한 모듬이 되어 종이부채 세 개를 연결되게 붙여 하나의  
큰 부채로 완성, 아두이노 키네틱 부채 키트에 끼운다. 손전등을  
광센서에 비추면 부채꽃이 움직인다.

힘을 합쳐야 된대.

마무리

채꽃이 어떻게 움직이게 되었는지  
에 대해 이야기 나누고 정리한다.

유의점\_ 플래시 빛을 키트의 광센서에 밀착하여 비추도록 지도한다.



## 빛과 색깔의 마법

### 빛의 요정과 색깔 요정 활동 계획안

**7~8차시**

**활동명**

색깔요정을 만나 빛과 색깔의 축제를 연다.

**활동목표**

움직임에 따라 빛의 분산을 경험할 수 있다.  
움직임으로 빛의 3요소를 체험할 수 있다.  
소리의 크기에 따라 부채의 움직임의 변화를 체험할 수 있다.  
프로젝션 설치로 극놀이의 경험을 확대할 수 있다.

**누리과정  
관련요소**

예술경험 영역 → 아름다움 찾아보기 → 빛과 소리 요소 탐색하기  
예술경험 영역 → 아름다움 경험하기 → 빛의 요정 경험하기  
예술경험 영역 → 아름다움 감상하기 → 빛의 아름다운 색을 감상하기

**집단형태**

대집단

**연령**

만 **3**세~만 **5**세

**소요시간**

**60**분

**활동자료**

소품 총 집합, 빔 프로젝터, 색깔 요정 모자, 다이크로익 필름(무지개 필름)창문 시공  
무지개 종이 부채를 미술관 교육실 복도에 설치미술형태로 설치  
미술관 키트: 거리에 반응하는 무지개 부채(대, 중, 소) 색 혼합 프로젝션 설치 키트,  
키넥트 상호작용 비디오 설치 키트, 키네틱 대형 부채

교사 발문

유아의 예상 반응

### 도입 및 예비활동



누구를 만나러, 어디에 왔는지 질문,  
그 동안의 모험을 상기시킨다.



색깔 요정이에요.  
미술관이에요. 선물을 가져왔어요.

### 전개

색깔요정의 모자를 쓰고 색깔요정으로 전환된다.(박수)

안녕~~~

“너희들이 나를 위해 준비한 신기한 꽃은 여기에 아름답게 잘 피어  
있단다. 정말 고마워. 내가 너희들을 위해 준비한 게 있어.”



교사 발문

유아의 예상 반응



색깔 요정이 없으니 무지개 나라에  
무지개가 사라졌어요.



### 상호작용 설치영상체험 1\_(활동)

빔 프로젝터 영상에서 앞에 설치된 3개의 거리센서 앞의 유아들이  
위치에 따라 크기가 변하고, 원들이 만나는 지점의 색이 서로 섞이는  
상호작용 설치영상을 체험한다.

### 상호작용 설치영상체험 2\_(활동)

빔 프로젝터로 연출하는 상호작용설치 영상에서 유아들의 실루엣에  
천사의 날개를 부착하여 날개달린 천사의 모습을 연출한다.

### 상호작용 키네틱 대형부채\_(활동)

소리의 크기에 따라 키네틱 대형 부채의 움직임과 범위가 다르게 반응한다.

## 마무리

오늘의 체험 중에 가장 신기했던 것  
에 대해 이야기 나누고 정리한다.

큰 부채꽃이 움직여요.  
날개가 생겼어요.

유의점\_오늘의 체험 중에 가장 신기했던 것에 대해 이야기 나누고 정리한다.



# 2019

Early childhood cultural arts education  
support project result booklet

## 유아 문화예술교육 지원사업 결과자료집





영화의전당 busan  
cinema center



## 영화의전당 Busan Cinema Center



### 선정기관

#### 시설명

영화의 전당

#### 시설소개

(재)영화의전당은 부산시 해운대구에 위치한 '유네스코 영화창의도시' 부산의 랜드마크입니다. 부산국제영화제의 전용관이자 상징으로 아시아 최고의 영화제, 나아가 세계적인 영화제로 성장한 부산국제영화제의 성공신화, 전용관 건립을 갈구한 영화인들의 열망, 아시아를 대표하는 영화영상도시를 지향하는 부산시의 강력한 의지가 뒷받침되어 탄생하였습니다. 영화의전당은 다양한 장르의 영화와 품격 있는 공연을 감상할 수 있는 예술복합문화공간으로 시민과 관객들에게 즐거움을 제공하고 있습니다.

#### 위치

부산광역시 해운대구  
수영강변대로 120

#### 시설규모

면적 32,137㎡, 연면적 54,335㎡

#### 주요시설

비프힐, 더블콘,  
시네마운틴 건물 3개로 구성



### 사업개요

#### 추진배경

- \* 누리과정과 영·유아발달 특성에 따른 예술경험 영역을 문화기반시설 기반에서 연구
- \* 2018년 유아의 개인 활동을 통한 프로그램에서 협동을 통한 단체 예술활동으로 발전하는 프로그램의 유기적인 성장이 자연스럽게 이어질 수 있는 통합예술교육 프로그램
- \* 문화기반 시설로 가능한 다양한 예술장르의 활동 개발과 유치원/어린이집과 가정에서 지역 유아들에게 지속적으로 상호작용 될 수 있는 프로그램 개발

\* 발산과 표현 그리고 감상을 통한 예술 교육 기능 강화 및 유치원/어린이집 교사가 현장에서 직접 확장 가능한 프로그램

- \* 영·유아기의 기본 발달 영역을 고려한 함께하는 예술체험, 표현, 감상, 탐구를 통하여 행복한 어린이로 성장하도록 도모
- \* 예술교육을 중심으로 유아의 개인 내적 탐색에서 공동의 작업에 기초한 타인과의 소통능력 강화
- \* 예술적 감수성과 창의성, 사회성 및 공감 능력 개발을 통해 문화적 주체인 호모 아르테로의 성장을 지원

## 유아 문화예술교육 프로그램 개발 운영



총 참여 유아수 **461명**

## 연수 시수 7 회 연수 인원 44 명

- \* 유아의 심신 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초 형성
- \* 약속·공간을 공유하는 활동을 통해 타인과의 소통 능력 강화
- \* 탐색·표현·감상 활동을 통해 행복한 어린이로 성장
- \* 감수성·창의성·사회성 및 공감 능력 향상을 통해 문화적 주체로 성장



## 세부내용

### 프로그램 구성 개발 방향

누리과정 5개 영역에 있어서 통합예술 교육을 통한 영유아의 예술적 표현 탐구

- \* 문화기반시설(영화의 전당)을 배경으로 특화된 크로마키(또는 3D) 영상, 스토리 북의 이야기와 활동지 등을 통해 시설의 친밀함과 접근성 높임
- \* 문화기반 시설과 연관된 내용을 캐릭터가 포함된 키트를 중심으로 이야기, 미술, 음악, 무용으로 표현하고 융합해 다각적인 방법으로 문화기반 시설을 노출 확대
- \* 문화기반 시설의 특수성 속에 나의 존재로 신체와 시간, 공간, 힘의 균형으로 내부의 나와 외부의 타인 또는 환경과의 상호작용을 통한 관계 성장 및 협동심, 공감 능력 배양
- \* 누리과정에 기초한 공동체 움직임, 노래, 미술, 놀이를 통해 함께하는 즐거움의 협동 과정 중심

### 프로그램 내용 및 특징

- \* 유아들이 방문하는 문화기반 시설의 흥미로움을 극대화하고 변신 가능한 친근한 캐릭터와 함께 다양한 체험
- \* 스토리북과 함께 문화기반 시설을 배경으로 한 영상과 교사용 지도서 및 활동지와 교육 키트로 가정에서 또는 유치원/어린이집에서 교사들의 연속적인 프로그램 참여와 확장 가능성 증대
- \* 문화기반 시설의 장소성을 기초한 예술교육의 다각적인 접근

### 문화기반시설의 콘텐츠와 교육프로그램의 연계성



- \* 유아가 문화기반시설을 배경으로 한 크로마키 영상(또는 3D)을 보고 스토리북과 함께 변신을 좋아하는 캐릭터를 만나 친구들과의 다양한 예술작업은 공감과 배려 그리고 공연장에서의 감상 태도를 익힐 수 있는 기회이다. 문화기반시설(영화의 전당)은 매년 부산국제영화제를 통해 소개되는 지역을 대표하는 특별한 장소로 TV나 휴대폰에서 단순히 '구경'하거나 '바라보는 곳'이었다. 유아들이 그 바라보던 공간을 '문화의 장소'로 친구들과 함께 노래하고 춤추며 만들기를 할 수 있는 기회는 유아의 창의력을 자유롭게 발산시키며 지역 문화시설에 대한 관심과 이해를 넓힌다. 이는 더 넓은 세계관을 가지며 전인교육 목적의 예술교육이 된다.
- \* 세상에서 가장 큰 지붕이 있는 영화의 전당은 뽀빠이와 같은 친구를 만날 수 있는 최상의 장소로 거대한 공간과 독특한 조형물 그리고 한계가 없는 시간 속에 유아들에게 '약속'을 통한 협동은 공동체를 이해하는 방법이다. 영화의 전당에 특화된 활동지를 통해 캐릭터와 약속을 정하고 그 약속을 지키면서 친구가 된다. 활동지 주인공은 교육 키트(쪽쪽이)로 제작되어 신체표현, 공감 능력, 의사소통, 예술경험, 호기심, 감각능력을 함께 영화에 전당에서

## 세부내용 프로그램 구성



놀이로 경험하고 탐구한다.

- \* 1회기~2회기 활동내용(유치원/어린이집): 유아들이 영화의 전당을 배경으로 하는 크로마키 영상과 스토리북을 읽고 교육키트(쪽쪽이)를 만나서 영상의 장소에 함께 갈 계획과 약속을 정한다. 활동지를 통해 영화의 전당에 대한 정보를 그림과 스티커로 익히고 쪽쪽이와 함께할 시간을 상상한다.
- \* 3회기~4회기 활동내용(문화기반시설): 유아들이 영화의 전당을 방문할 때 쪽쪽이가 영화의 전당을 소개하고 함께 하는 놀이를 통해 친근한 장소가 된다. 놀이나 장소에 대한 기억을 활동지에 그림으로 또는 사진으로 붙여서 가족과 함께 다음 기회에 갈 수 있도록 한다. 영화의 전당은 상상과 현실이 만나는 지점으로 그 지점에서 가족과 경험하고 느끼는 감각적 경험을 유아들이 중심이 되어서 전달하며 일상의 문화로 예술이 발현된다.

### 교육키트

#### 밴드

#### 쪽쪽이

핵심 교구인 탄력성 있는 고무 밴드로 유아 신체 발달을 위한 교구이자 '쪽쪽이'라는 이름으로 생명력을 부여하여 신체 활동과 감성, 예술성 증진

#### 동화책

영화의전당을 배경으로 쪽쪽이 그림이 담겨있는 동화 책으로 유아들이 자유롭게 이야기를 상상할 수 있도록 구성

#### 활동지

가정과 교육기관에서 이어나갈 수 있도록 제작하여 기존 프로그램에서 더욱 확장된 창의적 학습이 가능하도록 구성

#### 감정스티커

쪽쪽이 밴드와 활동지에 활용이 가능한 스티커로 여러 가지 감정표현으로 유아들이 다채롭게 감정 표현할 수 있도록 제작

#### 에코백

기반 시설 방문 수업과 가정연계학습 시 교구 휴대가 용이하도록 제작, 빛을 주제로 야광으로 제작 유아들의 스토리텔링 몰입 도모

## 참여인력 및 연구원

한 회차 당 주강사 3인의 구성으로, 교육기관의 일정을 배려한 수업 배치로 각 수업마다 강사 조정. 기관별로 동일한 강사가 배정되지 않는 점을 보완하기 위해 단체 티셔츠를 착용하고 동일 한 색상의 헤어밴드와 양말 등의 소품을 활용하는 등 유아들이 강사를 '쪽쪽이 선생님'이라는 통일된 존재로 인식할 수 있도록 구성

#### 컨소시엄 단체

잉스문화예술교육연구소

#### 강사진

자문위원 김영연,

책임연구원 / 주강사 함수경, 연구원 오향숙, 원준성

주강사 강선화, 구태경, 김평수, 박은지, 신지현, 전배영, 최정민, 홍성률

## 추진일정 및 내용

4월

- + 문화기반시설 담당자 미팅  
(영화의전당, 잉스문화예술교육연구소, 코끼리 미디어)
- + 연구진 구성 및 지역 내 교육기관 대상 정보수집
- + 자문 구성 프로그램 내용 연구
- + 문화기반 시설(영화의 전당) 극장 연간, 월간, 주간 일정 확인 및 공간 스케줄 계획

5월·6월

- + 프로그램 사전 컨설팅 진행(자문 1회, 미팅)
- + 부산지역 유치원/어린이집 대상 프로그램 참여 협조 요청(공문발송)
- + 예술강사 모집 및 선발
- + 프로그램 참여 교육기관 일정 협의 및 사전답사(직접방문)
- + 프로그램 연구진(책임연구원 1명 및 연구원 2명) 차시별 프로그램 개발
- + 연구진이 개발한 교안을 바탕으로 서면 컨설팅(중앙지원처) 진행
- + 프로그램 교육키트  
(크로마키영상, 스토리북, 활동지, 밴드, 감정스티커, 홀로그램 등) 제작
- + 예술강사 사전교육 진행

7월~11월

- + 23개 교육기관 총 4회기 실행
- + 방문 2회기(어린이집/유치원), 문화기반시설 방문2회기(영화의전당)
- + 프로그램 현장컨설팅(자문위원 현장 컨설팅)
- + 컨설팅 내용 보완 및 교사용 지도서 수정

11월~12월

- + 교사 직무연수 2회 진행
- + 프로그램 참여기관(23개 기관) 및 교사 직무연수 참여자 대상 만족도 조사 시행, 성과 자료 취합 및 보고서 작성

## 기대효과 및 활용방안

- \* '쭉쭉이' 캐릭터 영상과 테이프의 시각적 활용이 유아의 주의집중을 높이고 흥미롭게 전개되었으며, 캐릭터의 활용이 유아의 예술적 활동으로 연계시킬 수 있는 지속 가능한 프로그램으로 발전
- \* 유아가 즉흥적이고 자율적으로 감정을 표현하는 기회를 충분히 제공하기 바라며, 강사진의 다양한 예술적 전공/경험을 바탕으로 융·복합 유아 문화예술교육으로 거듭나기를 기대
- \* 추후 유아가 더 흥미를 느낄 수 있는 프로그램이 될 수 있도록 여러 방면으로 보완해 나가고자 함



세부내용  
세부(상세) 지도안

영화의전당에서  
내 친구 쪽쪽이랑  
찰칵 찰칵

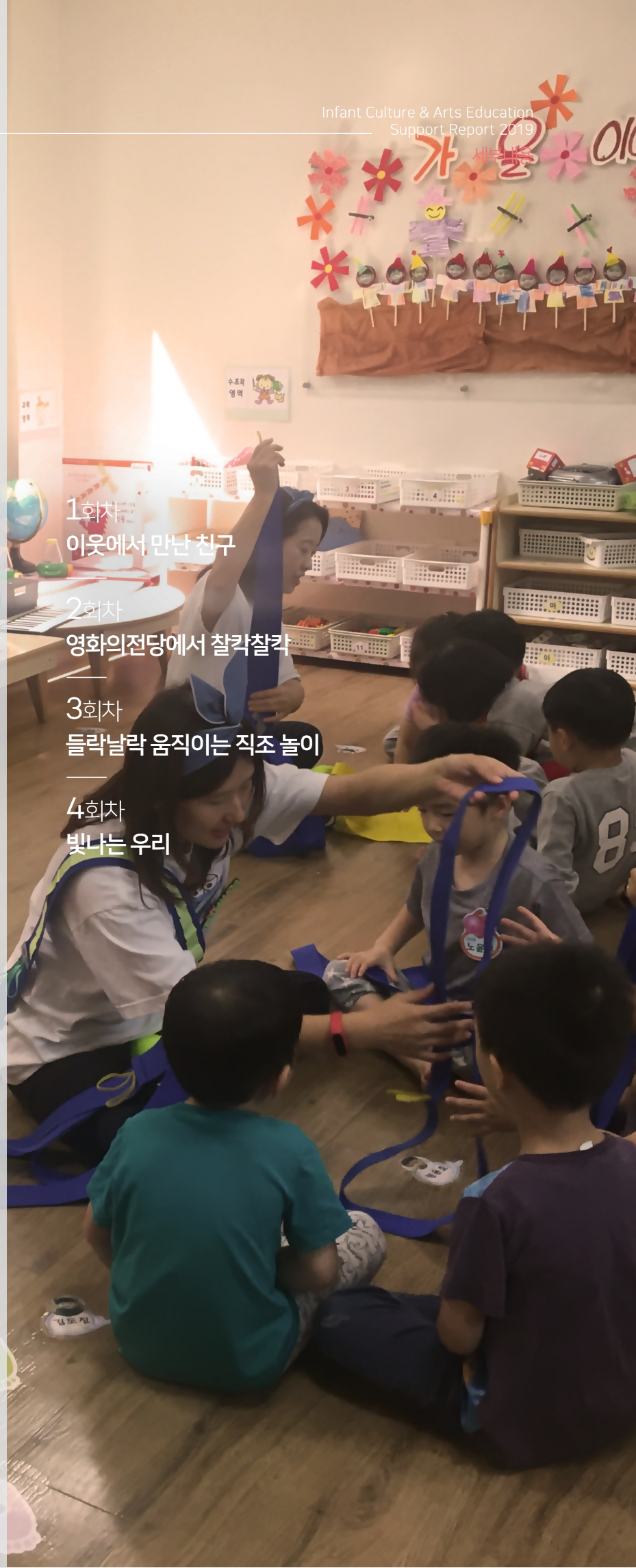
예술적 감수성과  
창의성, 사회성 및  
공감 능력 개발을 통해  
문화적 주체인  
호모 아르테로의  
성장을 지원

1회차  
이웃에서 만난 친구

2회차  
영화의전당에서 찰칵찰칵

3회차  
들락날락 움직이는 직조 놀이

4회차  
빛나는 우리



# 이웃에서 만난 친구

## 세부교육 운영안

### 1회차 (1,2차시)

### 누리과정

새로운 장소에서 다양한 방법으로 탐색할 수 있도록 한다.  
자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 창의적으로 표현한다.  
친구와 사이좋게 지내며 상대의 생각과 행동을 존중한다.

관련주제 이웃에서 만난 친구

관련요소 \* 신체운동 → 신체조절 및 인식 → 자발적으로 신체활동에 참여하기  
\* 의사소통 → 책 읽기에 관심가지기 → 바른 태도로 다른 사람들의 이야기를 주의 깊게 듣는다.  
\* 예술경험 → 움직임과 춤 요소 탐색하기 → 신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.  
\* 사회관계 → 지역 사회 관심을 갖고 이해하기

활동자료 스토리 북, 크로마키 영상, 깡통, 초록, 노랑 별, 쪽쪽이 교구, 피아노 또는 카혼

#### 활동내용 및 방법

#### 1회차

#### 도입

- + 유아들이 차량에서 내리면 유아기관 담임 선생님의 인도로 주강사들과 인사한다.
- + 주강사들을 영화의전당 하늘지붕에 비춰진 유아들의 모습을 확인하고 빛의 방에 있는 새로운 친구를 소개한다.
- + 유아들을 담임 선생님의 지도에 따라 초록, 노랑 별로 모둠으로 줄서면 이름표에 초록, 노랑 스티커를 붙인다. 이동할 공간에 대한 안전설명을 주강사에게 듣고 악기 리듬에 따라 걸음 속도를 맞추며 건물 안으로 이동한다.
- + 계단과 여러 문을 통과해서 영화의전당 하늘극장 로비에 도착해 티켓 부스, 건물의 천정구조 및 높이, 공연장에 대한 이야기를 간단하게 나눈다.
- + 투명 엘리베이터를 타면서 공공 시설물이나 탐승에 대한 태도를 묻고 예시를 보이고 의견을 나누며 악기 소리에 귀 기울이며 이동한다
- + 출입구 앞 상황극에 따라 담임선생님이 두 가지 색의 별모양 스티커를 확인하고 "이곳 영화의전당에서 공연하시는 분들이 무대에 오르기 전에 연습하고 분장하는 통제구역으로 아무나 들어 올 수 없는 특별한 곳입니다"라고 전달하며 담당자의 목걸이 ID 카드에 별을 대고 유아들이 복도에 입장한다.
- + 유아들이 복도를 지나가는 동안 유아의 눈높이에 맞게 바닥과 벽에 내친구 쪽쪽이가 변신한 숫자 만큼 점프하거나 손바닥, 발바닥 모양의 시트지에 손과 발을 맞춰보는 활동한다. 긴복도를 지나 거울의 방(분장실)에 도착한다.
- + 주강사가 "이곳 영화의전당에서 공연하시는 분들이 무대에 오르기 전에 연습하고 변신하는 특별한 공간입니다. 라고 소개한다.

활동내용 및 방법

1회차

담임선생님: 우리가 특별한 곳에 들어 온 것 같아요. 여러분 이곳은 무엇을 하는 곳일까요?

선생님도 궁금해요.

(궁금해 하며) 네... 모르겠어요. 뭐예요?



글쎄~선생님도 잘 모르겠는데...우리랑 함께 오신 선생님들께 물어봐요.

우리 친구들이 물어볼까요?

네~ 여긴 어디고 이 방은 무엇을 하는 곳인가요?

담임선생님과 우리 친구들이 많이 궁금하시구나.

여기 동글 동글한 전구가 많이 달려있고 저기 파란 파랑고 동그란 것은...

우리 친구들 궁금해요?

우리가 특별한 곳에 들어 온 것 같아요.

여러분 이곳은 무엇을 하는 곳일까요?

(궁금해 하며) 네... 모르겠어요. 뭐예요?

여기는 (영화의전당 하늘연극장)무대에서 공연하시는 분들이 변신을 하는  
장소로 거울의 방(분장실)이라고 해요.

여기에 있는 빛의 도움을 받아서 변신을 할 수 있어요.

많은 예술가들이 여기서 변신을 해서 위에 (하늘연극장)무대에서 우리에게 멋진  
공연을 보여주는 거예요.

저기 파란 친구들, 춤과 음악 그리고 변신을 좋아하는 친구도 여기에 있군요.

(거울 앞에 있는 쪽쪽이를 가리키며) ㅇㅇ거예요?



네, 쪽쪽이에요.

우리 친구가 부끄럼쟁이라 지금은 꼼짝 안하고 멈춤! 하고  
있지만 이제 우리 친구들과 친해지면 변신도 하고 춤도 추고  
함께 재미있게 놀이도 할 거예요.

우리 안녕~하고 인사해볼까요?

안녕~



지금은 긴장해서 움츠리고 있지만 우리 친구들과 인사도 하고  
소개하면서 친해지면 함께 영화의전당 빛의 방에서 신나는  
시간을 보낼거예요. 그런데 처음 친구들 만날 때 물어보지도  
않고 만지고 반갑다고 밀고하면 어때요?

싫어할 것 같아요.

활동내용 및 방법

1회차



그럼 어떻게 해야 될까?

막 만지면 안 되고 먼저 물어봐야 돼요.

그렇구나. 우리 친구들 그렇게 할 수 있을까?

네.



이제 우리 모습이 비춰있던 영화의전당 하늘연극장 "빛의 방"으로  
변신을 좋아하는 우리 친구(감정 스티커로 손이 변신하는 다양한  
모양을 보여준다)와 함께 가볼까요?

(궁금해 하며) 네... 모르겠어요. 뭐예요?



우와~우리 친구들 목소리가 정말 크구나.

아주 작게도 대답할 수 있어요?

(소근거리며 대답한다) 네.

우와 큰 소리,

작은 소리 모두 잘 낼 수 있는 우리 친구들은 약속도 잘 지키지 않을까?

네!

아까 문 잠겼을 때 담임선생님께서 붙여주신 별스티커로 들어왔죠?

그 별이 만들어지는 빛의 방에 갈 거예요

(유아들이 리허설룸에 입장할 때 주강사들이 가지고 있는 별의 색을 보고 구분해 이동 할 수  
있도록 하고 분실이 없는지 확인한다).

혹시 자기 별 잃어버린 친구들은 이야기 해주세요.

네!

빛의 방에 도착하면 붉은색 카펫이 있어요.

우리 친구들 차례차례 입장해서 신발을 잘 정리해주고 물병은 노란별을 받은

친구들은 노란 바구니에 초록별을 받은 친구는 초록 바구니에 넣어주세요.

(신발을 가지런히 정리하며 칸이 높은 마루 바닥을 주의해서 입장한다. 주강사가 앞과 옆에서 안전하게 입장을  
수 있도록 대기한다. 빛의 방 입장후 이름표에 붙인 별 색에 따라 영상을 보기 좋은 위치 두 모듬으로 앉는다)

안녕~



활동내용 및 방법

1회차

## 전개



아주 작은 소리와 큰 동작으로 리듬 있게 한번, 큰 소리와 작은 동작으로 한번,  
마지막에 제자리에서 작은 소리로 'OO반 친구들~'을 2번 부른다.

안녕하세요, 만나서 반가워요.  
우리는 쪽쪽이 선생님이에요.  
앗.. 그런데 그 친구는 안왔나...?  
선생님들~ 그 친구는 안왔나요?  
여러분 파란색 동그랑거나 길쭉한 친구 봤나요?



누구요? 쪽쪽이?  
아까 거울의 방에서 봤어요.

공연하시는 분들이 변신하는 거울의 방에 있구나. 여기에는 안왔나?  
그 친구도 변신하는 것을 좋아하는 것 같은데... 어디에 있지?(두리번거리며 찾는다)  
앗! 선생님 모자 속에 숨어 있는 것 같은데..?  
모자 안에 있었구나.  
지금은 모자 어디에 있어요?

선생님 머리(모자나 소품) 위에 있어요!

지금은?

(유아를 중심으로 위, 아래, 밑에, 안에 공간의 방향을 이야기 할  
수 있도록 한다) 안에 있어요.



가끔은 부끄러워서 변신하기도 해요.

(교사가 밴드를 사용해서 모자, 코끼리, 망원경의 형태를 만든다).

쪽쪽이가 뭐라고 하는데...잠시만(귀에 소곤거리는 쪽쪽이 말을 듣고)함께 놀고 싶은데  
우리 친구들이 몇 가지 약속을 해줄 수 있는지 묻는데 우리 친구들이  
그 약속을 지켜줄 수 있을까요?

지킬 수 있어요.

네. 여러분은 할 수 있어요

(시간, 공간, 힘의 약속을 sound before symbol의 원칙에  
맞춰 몸으로 익힐 수 있도록 한다.)

이렇게 할 수 있어요.

네~우리 친구들 정말 잘 기억하는구나.

오늘 담임선생님과 함께 버스 타고 오면서 뭐가 보였어요?

(몰라요, 큰 조각상을 봤어요. 유아들이 다양한 경험을 이야기하며 소란스럽다)

큰 지붕요~ 큰 새도 봤어요.

전개



쪽쪽이를 다시 꺼내서 귀에 가까이 댄다.

이 친구가 우리 친구들에게 영화의전당을 소개 시켜주고 싶은가 봐요.

앞으로 선생님들과 영화의전당 빛의 방에서 여러 가지 활동을 하려고 하는데  
이곳을 잘 아는 친구가 있어요.

쪽쪽이가요?



네. 동글 동글한 전구가 많이 있던 분장실에 있거나 친구?

춤과 음악 그리고 놀기를 좋아하는 그 친구를 불러 볼까요?

또 어디에서 나올까?

(처음에는 산만하다가 영상이 시작되면 집중한다) **우와~**

영상에 누가 나왔어요? 영상에 나왔던 친구는 어느 동네에서 왔을까?

이야기해줄 친구들 발을 들어 볼까요?

(유아들의 연령에 따라 다양한 반응이 나타난다)

**나도 저기가봤어요.**

영상 마지막에 통속에 쑥~ 들어갔는데(영상에 나왔던 강통에서 스토리북을 꺼낸다).

이 책은 뭘까? 쪽쪽이가 있는데~ 무슨 책이지? 한번 볼까요?

유아와 같은 또래의 스토리북 주인공이 교육용 키트(쪽쪽이)와 영화의전당에서

일어나는 무대, 빛의 3원색이 모인 공연, 관람 예절을 유아 눈높이에 맞게 조절하며

이야기 나눈다.

(책을 다 읽고) 영화의전당 동화책 속에 있는 친구랑 무대에서 다양한 역할을 하는  
것처럼 변신 해볼까?

**네~ 진짜요?**

선생님이 이름을 확인해 볼게요(밴드를 귀에 대고 듣는다)

아~ 음~ 반응하며 여러분, 이 친구 이름은 쪽쪽이 맞아요.

그런데 왜 이름이 쪽쪽이일까?

**쪽쪽 늘어나요, 변신해요. 이렇게 움직여서 그래요.**

그렇구나. 우리 친구들도 쪽쪽이처럼 잘 움직일 수 있구나.

우리 잠시 화장실 다녀와서 쪽쪽이랑 함께 변신해볼까요?

**네.**

화장실 다녀와서 들리는 음악 소리에 맞춰 우리 움직이면서 다른 친구들을 기다릴게요.

**선생님 변신해도 되나요?**

네. 그럼 변신해서 들리는 음악에 맞춰보기로 해요.

**네!**

활동내용 및 방법

1회차



쪽쪽이가 우리 친구들이 사이좋게 양보하면서 화장실 다녀오는 모습을 보고  
자기도 우리 친구들과 함께 놀고 싶다고 그러네. 우리도 따라쟁이 쪽쪽이처럼  
움직여 볼까요? (쪽쪽이를 느리게, 빠르게 속도 조절을 하면서 형태를 만든다.)  
우리 쪽쪽이처럼 움직여보자(준비된 악기로 연주한다.)

이렇게요~ 우와~



(주강사가 쪽쪽이를 천천히 늘리면 유아들은 온몸을 늘리고 빨리 작게 모으면 유아들도 몸을  
빠르게 작게 말고 단지면 제자리에서 점프한다. 철문을 두드렸던 그 리듬으로 양손으로 따따따  
따따 손뼉치며 소라!라고 하면 쪽쪽이를 잡는다. 유아들도 함께 몸을 작게 움추린다.

(앉아서 하거나 움직이도록 제약을 주거나 반반 나눠서 또는 하고 싶은 사람들만  
하면서 친구들 모습을 볼 수 있도록 한다.)

함께 따라하기 놀이하니까 쪽쪽이 부끄러움도 없어졌나 봐요.

쪽쪽이가 방금 변신을 했는데 ..... 어~발이 하나네

(쪽쪽이를 손등에 올리고 손을 발로 표현하며 예시로 보인다.) 제자리에 있어야겠다.

변신! 또 발이 2개네요. 천천히 걸을 수 있을 것 같아요.

발이 세 개 되면 더 시계처럼 똑딱 똑딱 거리면 다닐 수 있어요.

발이 4개면 무척 빠를 것 같아요.

발이 5개면 보이지 않을 정도로 빨라요(연령에 따라 조정, 만 3세의 경우 멈춤! 출발!

까지만)우리 친구들~ 신기한 나라에 시간 규칙을 “쪽쪽이 변신 발”로 해봤어요.

우리가 음악에 맞춰 움직인거처럼 이제는 숫자 1부터 4번으로 해볼까요? 변신

네!

음악이 멈추면 정지 1번, 음악이 느리면 2번, 3번은 똑딱 똑딱 시계 바늘 속도, 자전거  
타듯 빠른건 4번이에요.

제자리에서 발로만 한번 해봐요.

(이후 신체 일부분으로 어깨, 손가락, 허리, 발바닥, 등으로 속도를 몸으로 익힌다.)

숫자 속도에 따라 신체 부분을 움직인다.

(속도에 대한 이해를 높일 때까지 안전사고 예방을 위해서 처음에는 공간 이동 없이  
제자리에서만 활동 이후 공간이동)

속도 4번은 여러분이 너무 빨라서 안보여요.

서로 꺾! 하고 사고가 날까 걱정 되요.

우리 서로서로 한팔 거리 두고 옆에 친구랑 부딪치지 않도록 하면서 약속 지켜주세요~

네~



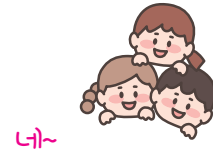
활동내용 및 방법

1회차

마무리



영화의전당에 와서 새로운 친구 쪽쪽이를 만났어요.  
함께 이야기책도 읽고 지켜야 할 약속을 정하고 다함께 규칙을 잘 지켰어요.  
음...오늘은 쪽쪽이 혼자 왔는데  
다음 시간에는 쪽쪽이 보고 친구들과 같이 오라고 할까요?



네~

소리가 너무 작은데.. 크게 발을 굴리면서 작은 소리로 대답해주세요.

네~~

더 작게 박수 치면서 큰 소리로 대답해주세요.

네~~~~

담임선생님께 활동지를 전달 할 거예요.  
다음 시간 만날 때 다른 쪽쪽이들과 함께 만날 수 있도록 여러분이 활동지에  
초대장을 그려줄 수 있을까요?

네! 할 수 있어요.

(활동지를 담임 교사에게 전달하며)그럼 다음 시간에 초대장 가지고 우리 함께 만나요.  
담임선생님께서 우리 친구들이 활동지 초대장을 만들 수 있도록 다시 이야기  
해주실거예요. 여러분도 잊지마세요.

네.

우리 다음 시간에 다시 만날 수 있도록 아까 이름표에 붙였던 노랑, 초록 스티커를  
여기에(HAPPY) 붙여놓을까요?  
반짝 반짝 다음에 와도 다시 찾을 수 있도록 붙일까요?

(이름표에서 스티커를 떼서 happy 조형물에 붙인다). 네.

그럼 우리 친구들 다음에 영화의전당에서 다시 만나기로 하고 나만의 인사로 우리 안녕~

활동평가

영화의전당에 대한 장소 탐색이 다양한 방법으로 이루어졌는가?  
유아들의 신체에 대한 인식이 활동을 통해 표현되고 이루어졌는가?  
친구들과 함께 규칙을 지키며 협동하고 관계 맺는 상황에서 배려와 존중의 모습이  
나타났는가?

### 활동의 유의점

낮설고 새로운 공간에서 유아들이 주강사 움직임 동선에 따라 집중할 수 있도록 한다. 유아들이 자신의 신체 활동 범위에 대한 상대방과의 거리감을 느낀 시간을 통해 천천히 익힐 수 있도록 하며 다함께 지키는 규칙으로 사고를 예방하고 친구들을 배려한다.

### 확장활동

1회기에 배운 규칙들을 어린이집/유치원에서 잊어버리지 않도록 한다.

활동지를 통해 다음 회기 만날 때 까지 영화의전당과 쪽쪽이를 기억할 수 있도록 한다. 영화의전당 홈페이지에 있는 크로마키 영상을 가정에서 볼 수 있도록 안내하고 유아들과 오늘 수업에 대한 이야기를 가족과 나눌 수 있도록 한다.

영상을 통해 유아는 영화의전당에서 경험했던 것을 가족들에게 능동적으로 말할 수 있다.

유아와 주변 환경을 가장 잘 이해할 수 있는 교사나 부모님이 쪽쪽이를 이용한 놀이를 만들 수 있다.



## 영화의전당에서 찰칵 찰칵

세부교육  
운영안

2회차  
(3,4차시)

누리과정

관련주제

친구야 같이 놀자

관련요소

가로, 세로를 만들어 보고 점과 선을 이어서 바닥에 그려본다.  
소리와 함께 다양하게 변신한 움직임을 표현한다.  
빛의 테이프로 변신한 친구와 놀이를 통해 규칙을 확인한다.  
신체 각 부분을 협응과 균형감각을 조절하고 표현한다.

\* 신체운동 → 신체조절 및 인식 → 다양한 신체 부분을 긍정적으로 인식하고 움직인다.  
\* 예술경험 → 다양한 창의적 감각을 경험한다.  
\* 자연탐구 → 수학적 탐구 → 공간과 도형의 기초개념을 이해한다.  
\* 사회관계 → 사회에 관심갖기 → 지역사회에 관심을 갖고 이해하기  
→ 우리나라에 자부심을 갖는다.

활동자료

강통, 교구, 종이 테이프, 축광 테이프, 스토리북, 감정스티커

활동내용 및 방법

2회차

### 도입

+ 수업 전날 앞 회기에 수업했던 강사들이 올린 후기와 활동사진으로 진행내용과 유아 성향을 확인한다. 수업 시작전 충분히 의논할 수 있는 시간을 마련하고 담임 선생님께 받은 활동지 초대장 부분을 미리 분장실에 전시해놓는다.



+ 유아에게 담임선생님께서 초록별과 노란별을 이름표에 붙여주시고 1회기와 같은 방법으로 하늘 높이 있는 빛의 방을 보면서 인사후 리듬에 맞춰 이동한다. 영화의전당 하늘극장 로비에서 1회기에 보고 설명 들었던 공간을

다시 보고 밖으로 나가 영화의전당을 대표하는 세상에서 제일 큰 지붕과 거대한 여인 조각상을 본다.

+ 야외 엘리베이터를 통해 빛의 방으로 이동 중 대형 TV에서 다양한 영화의전당 홍보 자료가 상영되는 것을 보며 우리가 지금 만나고 있는 공간에 대한 이해를 돕는다.

+ 초록별 노란별이 붙여진 이름표가 쪽쪽이 선생님 별과 만나면 잠겨있던 입구가 열리고 입장한다. 이동 상황에 따라 다양한 리듬에 맞춘 건기를 하고 기회가 되면 공공 시설물이나 탑승에 대한 태도를 물으며 의견을 나눈다.

+ 빛의 방으로 가는 복도에 내 친구 쪽쪽이가 변신한 숫자, 발과 손모양 시트지에 자신의 신체를 닿게 하거나 다양한 활동을 통해 복도를 지나는 동안 기대감과 호기심을 유발한다.

활동내용 및 방법

2회차

- + 거울의 방(분장실)에 유아들이 들어와서 자신의 초대장을 확인하고 다른 친구들의 초대장도 감상한다. 지난 시간 배운 속도 규칙에 맞춰 빛의 방으로 이동해 스티커 색깔과 같은 주강사인도에 따라 붉은 카페에서 신발을 벗고 초록별, 노란별 강사의 지도에 따라 안내받는다.
- + 아주 작은 소리와 큰 동작으로 리듬 있게 한번, 큰

소리와 작은 동작으로 한번, 마지막에 제자리에서 작은 소리로 'OO반 친구들~'을 3번 부르며 수업을 시작할 수 있는 위치에 앉는다.

(유아의 집중도나 1회기 수업 내용을 확인하고 연속된 내용에 따라 배꼽 레이저, 머리 위 촛불 끄기, 숫자 맞추기 등 조정 가능).



안녕~ 만나서 반가워요.

쪽쪽이가 여러분들 많이 보고 싶었는데 여러분도 쪽쪽이 많이 보고 싶었나요?

쪽쪽이가 좋아하는 변신 춤으로 쪽쪽이를 불러볼까요?

우리 친구들도 함께 변신! 변신! 하고 춤출 수 있을까요?

(쪽쪽이 변신 춤, 네 번 변신하고 세로, 가로 움직임에 꼬불 꼬불 쪽쪽 팔뚝는 쪽쪽이 춤추기-) 네~



쪽쪽이가 왔나~ 살피며 크로마키 영상을 켜다. (처음에는 산만하다가 영상이 시작되면 집중한다)

쪽쪽이도 친구들을 무척이나 만나고 싶어 했어요. 쪽쪽이가 친구들 초대장을 보고 친구들을 데리고 왔을까?

음...쪽쪽이가 어디에 있을까?

선생님 머리 “위에” 있었어요.

그래? 지금은?

선생님 “옆에” 있었어요.

그래? 지금은?

선생님 “뒤에” 있어서 안보여요.

앗! 잠시만...선생님 “뒤에” 쪽쪽이가 뭐라고 하는데 잘 안들리네. 쪽쪽이를 귀에다 댄다

(아~쪽쪽이가 다른 친구들 왔다네요)

어디에 있었어요?

보자~ 주변을 둘러보며 ... 저기 강통 보여요?

그곳에 있는거 같은데...(다가가서 안을 살 피며 쪽쪽이를 이야기를 전달한다)

만나기 전에 시간 약속을 기억하는지 물어보는 데요.?

생각 나는 친구들은 자기 자리에서만 함께 해볼까요?

네.



(악기로 연주되는 리듬을 먼저 익히고 숫자를 이야기한다)

시간 약속을 한번 같이해봐요.(약속을 확인할 때 유아들이 혼란스러워 하는 부분은 반복해서 정확하게 인지할 수 있도록 한다.)

우와~ 우리 친구들 모두 기억하는구나. 방금 선생님이 쪽쪽이 부를 때~세로 세로, 가로 가로 하면서 춤춘거 기억나요?

쪽쪽이가 세로, 가로도 변신하는 모습 보여준다는데...

(통에서 쪽쪽이를 꺼내며 강사들이 옆으로 나란하게 쪽쪽이를 옆으로 길게 연결한다.)

쪽쪽이가 만든 것이 가로예요, 세로예요?

여러분이 알려주세요.



가로예요~ 가로 가로 나왔어요.

이번에 변신!! 세로 세로 세로로 변신(쪽쪽이를 세로로 세운다.)

우와~쪽쪽이가 어떻게 변신했어요?

세로예요~ 세로!

우리 친구들은 팔로 해볼까요?

가로는 어떻게 만들어요? 세로는?

쪽쪽이랑 함께 해볼까?

(팔로 가로 세로를 만든다) 이렇게요.

와~ 우리 가로도 알고 세로도 만들 수 있어요.

쪽쪽이와 우리 친구들이 함께 만들 수 있어서 좋았어요.

쪽쪽이 초대장으로 정말 많은 쪽쪽이가 왔는데 우와~변신한 모습을 왔네요.

어떤 모습일까요? (눈동자 스티커를 붙인 종이 테이프를 강통에서 조금만 보여준다.)

강통에 귀를 대로 변신한 친구들을 데리고 와서 여러분과 함께 가로 세로 하고 싶네요.

쪽쪽이가 여러 가지 색의 종이 테이프로 변신해서

여러분과 가로, 세로를 하고 싶어하네요.

앗! 한가지 색이 아니예요.

무슨 색이죠?

노랑색, 파랑색, 빨강색이에요.

우리 변신한 쪽쪽이가 우리 친구들과 만날텐데 어떻게 변신하고 만날 수 있을까?

우리 물도 마시고 화장실도 다녀와서 함께 만나요. 화장실 다녀와서 어떤 모습으로 변신했는지 음악에 맞춰 보여주세요.

활동내용 및 방법

2회차

## 전개



우리 변신한 모습으로 쪽쪽이 데리러 가볼까요?

어떤 모습으로 변신할건지는 비밀이에요. 쪽쪽이를 데리고 오는 친구는 이렇게 구멍 사이로 망원경 보는 것처럼 보면 무엇으로 변신했는지 보일거예요.

자~우리 친구들이 어떤 모습으로 변신할까?

먼저 선생님들이 쪽쪽이를 데리고 오는 길이란 앞에서 어떻게 보는지 보여줄게요

(강사가 나비, 공룡, 토끼로변신해서 이동경로를 보여주고 바른 자세로 앉아서 테이프 구멍을 통해보는 모습을 보인다.)

자~이제 우리 친구들이 해봐요.



(리듬에 맞춰 같은 이동 경로를 통해 쪽쪽이를 받아 되돌아 온다) **변신!**

우리 친구들이 쪽쪽이 받을 때 손으로, 등으로, 머리위로, 손가락으로...

어디로 받을지 알려주세요.

변신한 모습으로 쪽쪽이를 받아서 바른 자세로 앉아 다른 친구들의 변신을 테이프 구멍 사이로 본다.

변신한 친구가 점프도 할 수 있을까? 변신해서 누워서도 갈수 있을까?

(유아들이 같은 몸의 형태로 움직일 경우 몇가지 발문을 통해 몸을 변형할 수 있도록 한다)

어떻게 쪽쪽이를 데리고 오는지 우리 함께봐요~

**나는 변신해서 누울 수 있어요.**

우와~ 누워서도 쪽쪽이를 데리고 올 수 있었구나.

우리 친구들 모두 변신한 쪽쪽이를 데리고 왔나요?

**네.**

쪽쪽이랑 가로, 세로 만들기 해볼까요?

**이렇게요?**

가로와 세로가 만나서 여러 가지 모양이 만들어지네요.

**선생님 저는 이렇게 했어요?**

우와~우리 친구가 작은 점도 만들었네요.

이제 자기만의 공간에 가서 큰 날개 펴고 다른 친구들과

부딪치지 않는지 확인하고 우리 그려볼까요?

우리 쪽쪽이 변신음악도 들으면서 만들어봐요.

(집중해서 점, 선을 시작으로 그림을 그리기 시작한다.)

활동내용 및 방법

2회차

종이 테이프를 빨리 사용하며 그리기 활동이 일찍 마친  
유아는 다쓰고 남은 고리를 가지고 놀 수 있도록  
지도한다.  
한 개더 달라고 할 경우 한사람 앞에 한 개씩이고 다  
쓰고 나서도 재미있는 놀이를 만들 수 있음을 보여 준다.



(음악을 멈추면 유아들이 바닥에 선만들기를 멈춘다.)

○○○반 친구들 음악이 멈췄어요.

1번~ 멈춤 우리 쪽쪽이와 함께 여러분 그림을 볼까요?



여기 자동차가 있어요.



(쪽쪽이를 들고)쪽쪽이가 멋진 우리 친구들 작품에 놀라고 있어요.

우와~ 그림이 모두 다르네요. 자동차도 있고

앗~쪽쪽이가 여기에서는 향기가 나는 것 같다는데요.

아하~ 꽃이구나.

여기 여기 아주 큰 지붕이 있는데 아까 봤던 세상에서 제일 큰 지붕인가?

쪽쪽이가 친구들 그림에서 신나고 재미있는 이야기가 많다고 하네요.

네~신나고 재미있었어요.

이제 여러분이 만든 그림을 쪽쪽이가 변신 시켜준다는데 무엇으로 변신할까요?

자~ 초록별, 노란별로 선생님쪽으로 가서 서볼까요?

(초록, 노란별 선생님은 그림이 많이 그려져 있는 부분에 최대한 유아들이 제자리에서  
잘 감상할 수 있는 곳에 서있고 유아들이 모이면 앉도록 한다)

쪽쪽이가 깜깜해야 잘보이는 것으로 변신할거라는데요?

깜깜해야 더 잘보이는 것이 뭐가 있을까?

깜깜해야 잘보인다고 해서 이제 불을 끌거예요.

여러분 하나, 둘, 셋하면 불을 끌게요.

혹시 불끄면 무섭거나 싫은 친구는 어깨 흔들어보세요~

담임선생님 그 친구들 옆으로 가주세요.

불을 꺼도 쪽쪽이 선생님과 담임선생님들이 옆에 계시니까 불 꺼도되죠?

불을 끄고 나서 속도 약속을 꼭 주세요.

캄캄한데 움직이면 친구들과

부딪히거나 넘어질 수 있으니 우리 함께 조심해요.

네~ 하나, 둘, 셋~



활동내용 및 방법

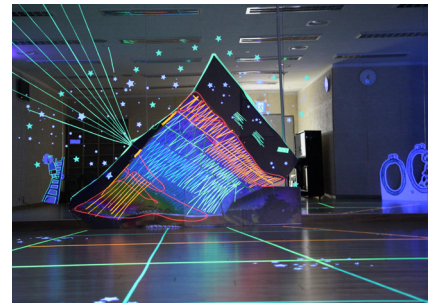
2회차

전등을 전부 끄고 블랙라이트만 켜놓는다. 손전등  
블랙라이트로 필요한 부분에 집중적으로 밝힌다.  
어두운 상태에서 유아들이 움직이지 않도록 지도하고  
움직일 경우 신속하게 안전할 수 있도록 준비한다.



불을 끌게요.

우와~



우리가 그린 그림이 빛으로 변신했어요.  
영화의전당도 보이고 선생님 양말도 변신~  
우리 친구들 작품이 어두운 곳에서 빛으로 변해 더 잘 보이네요.

신기해요. 깜깜한데 잘 보여요. 선생님 양말만 보여요~

이건 뭘까요?(준비된 교구 가방을 보여준다.)

(유아들의 감탄사가 나온다)

우와~ 글자가 보여요. 뭐예요?



구불 구불한 선선이 보이죠?

쪽쪽이도 보이나요?

여러분들이 약속도 잘 지키고 깜깜한 곳에서도

이렇게 질서를 잘 지켜줘서 준비했어요. 불 켜고 설명해줄게요.

하나, 둘, 셋 하면 다시 불 켜게요. 다함께 ~

하나, 둘, 셋! 선생님 가방이에요.



네, 담임선생님께 드릴거예요.

안에는 영화의전당에서 일어나는 재미있는 일들이 소개되어 있어요.

부모님께도 꼭 전달해서 함께 보고 이야기 나누세요.

이 가방은 깜깜할때 쪽쪽이가 보이는것도

여러분이 부모님께 알려주세요.

네.

빛을 모으는 과정과 교구 가방 설명은 진행 상황에 따라 순서 과정이 조정될 수 있음

활동내용 및 방법

2회차

### 마무리



쪽쪽이를 귀에 대고

음~쪽쪽이가 바닥에 있는 그림들을 모아서 큰 빛으로  
만드려고 하는데 우리 함께 쪽쪽이 양동이에 모아 볼까요?



네~작은 조각까지 모을거예요.

여러분이 작은 조각까지 모두 모아줘서 큰 빛을 만들 수 있을 것 같아요.  
이 큰 빛은 영화의전당 지붕에도 보낼거고 여러분 어린이집/유치원에도 가져 갈거예요.  
이걸로 여러분 초록별 노란별을 만들기도 해요.  
그래서 아주 작은 조각도 빛도 소중해요.

다음에 우리 어린이집/유치원에도 오시는거예요.

네~ 다음에는 쪽쪽이 선생님들이 여러분 어린이집/유치원으로 갈거예요.

네.

선생님들 만날 때까지 재미있는 활동지도 하고 가방에 있는 영화의전당 소식도  
읽으면서 기다려주세요.

네.

오늘은 우리 친구들이 어린이집/유치원에서 인사하는 방법으로 인사해볼까요?  
담임선생님과 함께 할게요. 그럼 안녕~

### 활동평가

영화의전당 특징적인 부분을 볼 수 있었는가?  
신체활동을 다양하게 참가하며 능동적으로 움직이며 협응과 균형감각을 익혔는가?  
점과 선, 가로와 세로에 대한 활동이 잘 이루어졌는가?  
움직임을 통해 리듬을 익히고 그 변화를 즉흥적으로 표현했는가?

### 활동의 유의점

종이 테이프를 스스로 자를 수 있도록 돕는다.

어두운 상태에서 안전사고 예방 설명을 충분히 하고 활동 범위를 제약할 수 있는 대비가 필요하다.

다른 친구들의 활동도 존중하고 감상할 수 있는 시간과 기회를 준다.

### 활동평가

종이 테이프를 바닥이 아니라 공간에 벽과 벽을 연결할 수 있다.

점과 선 이외에 선으로 여러개 겹쳐서 면으로도 만들 수 있다.

쪽쪽이를 점, 선, 면으로 만들며 리듬의 형태로 반복적으로 또는 불규칙하게 바닥에 모양을 만들고 걷거나 점프를 통해 움직임 활동으로도 가능하다.



# 들락날락 움직이는 직조 놀이

세부교육  
운영안

3회차  
(5,6차시)

누리과정

생활 속에서 협동과 관계를 이해한다.

손의 협응력을 높일 수 있는 구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해본다.

놀이를 통해 또래 간의 유대감을 증진한다.

관련주제 우리동네

관련요소 \* 신체운동 → 신체조절 및 인식 → 다양한 신체 부분을 긍정적으로 인식하고 움직인다.  
\* 예술경험 → 미술활동으로 표현하기 → 재료와 도구를 활용해서 협동해서 표현하기  
\* 자연탐구 → 탐구하는 태도 기르기 → 탐구과정에 참여하고 즐기기  
\* 사회관계 → 다른 사람과 더불어 생활하기 → 친구와 사이좋게 지내기

활동자료 활동지, 펠트, 펠트판, 스토리북 외

활동내용 및 방법

3회차

## 도입

+ 프로그램 시작 전에 담당자를 통해서 받은 정보를 확인하고 주강사들과 공간과 동선에 이용과 현장에서 사용 가능한 악기 그리고 움직임이 있을 경우 안전한 수업이 가능하도록 협의를 한다. 담당자는 어린이집/유치원 담임교사에게 2회기 전달한 쪽쪽이 사용이 있을 것이라는 내용과 활동지 진행 상황을 확인 할 예정이라는 것을 미리 전달하고 하루 전에 다시 확인 연락한다.

(1, 2회기에 미처 처리 못한 각종 서류를 정리해서 마무리 짓는다.)

+ 아주 작은 소리와 큰 동작으로 리듬 있게 한번, 큰 소리와 작은 동작으로 한번, 마지막에 제자리에서 작은 소리로 '○○반 친구들~'을 3번 부르며 다양한 악기 소리와 함께 유아들의 집중을 유도한다. 악기 소리를 듣기 위해 유아들이 모이면 아주 작은 소리로 인사를 하며 프로그램을 시작한다.

안녕~ 만나서 반가워요.

이번에는 쪽쪽이 선생님들이 여러분 어린이집/유치원에 왔어요.

우리 친구들 쪽쪽이는 어디에 있어요?

여기 있어요.

(또는 다른 반에 있어요, 집에 가져갔어요라고 할 것을 대비해 당일 사용할 쪽쪽이를 여분으로 가져간다)

우리 친구들 활동지를 볼 수 있을까요?

함께 볼까요?

우와~ 우리친구들 참 잘하고 있네요.

(또는 담임 선생님과 했어요) 집 가져가서 했어요.

활동내용 및 방법

3회차



다 못한 활동지는 집에 가서 부모님과 함께 할 수도 있어요.

네.

참! 활동지에 우리가 처음 만났던 영화의전당도 나왔나요?

이제 10월 가을 바람이 솔솔 불게 되면 영화의전당에 부산국제 영화제가 열려서 유명한 사람들이나 TV에서 보던 연예인들도 많이 올 거예요.



아주 큰 지붕이 있었고 배우나 가수들이 빨간 카펫에서 사진 찍고 해요.  
영화랑 공연도 볼 수 있어요. 쪽쪽이랑 꼭 가고 싶어요.

네. 지난 시간에 쪽쪽이가 방 받으면서 영화의전당에서 만든 공연안내 종이 받았죠?

(안내 종이를 보여준다) 토요일에 영화의전당 야외에서 여러 가지 공연 프로그램을 하고 있으니 세상에서 제일 큰 지붕에서 가족과 재미있는 사진 찍어주세요.

사진은 활동지에 붙여서 친구들에게 쪽쪽이랑 어떻게 놀았는지도 알려주세요.

담임선생님~ 부모님께도 보내셨죠?

(담임선생님께 유아의 가족들에게 같은 내용의 안내가 전달되었는지 확인한다.)

담임선생님: 네. 알림장을 통해서 전달했습니다.

영화의전당은 아주 크고 넓은 곳이라 우리 친구들이 서로 찾을 때 힘들까봐 쪽쪽이가 걱정했잖아요. 그래서 우리가 함께 만든 약속 있는데 기억나요?

네.

우리 다 같이 그 규칙 다시 해 볼까요?(규칙을 확인할 때 유아들이 혼란스러워 하는 부분은 반복해서 정확하게 인지할 수 있도록 한다.)

우와~ 시간은 속도, 공간은 방향의 규칙들 모두 기억하는구나.

지난 시간에 우리가 규칙을 잘 지킬 때 쪽쪽이가 나타나서 변신하는 모습 보였죠?

네~ 사진기요, 모자요, 코끼리요, 아이스크림요, 막대기요.....

아하! 오늘은 길쭉하고 흔들흔들 거리는(아주 크게 아주 작게 표현하며 유아들과 함께해본다.) 쪽쪽이가 영화의전당에 있는 세상에서 가장 큰~ 큰~ 지붕처럼 빛으로 모양을 합쳐서 변신할거요.

그런데.. 쪽쪽이 혼자서는 힘들다고 우리 친구들과 같이 해야 된다는데...

우리 친구들 할 수 있을까?

우리 친구들이 도와 줄거죠?

네.

그럼 쪽쪽이 부르는 춤을 한번 춰볼까요?

## 전개

어? 쪽쪽이 춤을 췄는데 쪽쪽이는 안보이고  
이건 뭘까요?

모르겠어요. 변신한 쪽쪽이예요.

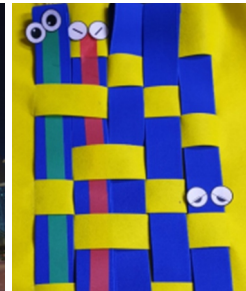
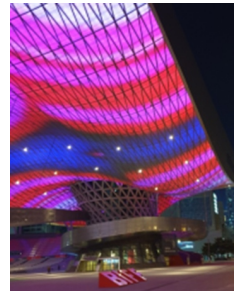


영화의전당에서 여러분이 그림을 잘 모아줘서 큰  
빛으로 만들고 그 빛을 지붕에도 나눠주고  
여기에도 조금 가지고 왔어요.

네.

영화의전당에 있는 세상에서 가장 큰 지붕에 있는  
빛의 색들이 가로 세로로 만들어져 있는데  
쪽쪽이가 가로, 세로를 이용해서 친구들과 함께  
놀이 싶은가요.

네.



우리 세상에서 제일 큰 지붕처럼 쪽쪽이도 더 길고 크게 되고 싶다고 하는데  
어떻게 해야 할까요?

붙이면 되요!

연결해야되나? 어떻게 하지?(준비된 펠트를 가지고 와서)

어떻게 쪽쪽이들을 모두 여기에 부착할 수 있을까?

마법에 풀도 없고 신기한 실도 없는데... 쪽쪽아 어떻게 하면 될까?(쪽쪽이 귀에 대고)

쪽쪽이가 선생님들이 준비한 여기 노란 천에 친구들과 함께 멋진 무늬를 만들고

싶다고 하는데 어떻게 하면 될까?

(고개를 끄덕이며 쪽쪽이 소리에 귀기울인다.)

풀이 없어도 연결할 수 있다고 하네.

실을 엮어서 만드는 작업을 '직조'라고 하는데 실 두 개가 교차해서 연결하면 우리

친구들의 모두 함께 큰 대형 쪽쪽이로 변신할 수 있어!

진짜로 풀이나 테이프가 없어도 연결이 되나요?

그럼 우리 친구들이 한번 해 볼까요?

그런데 규칙이 있어요. 세로 실(날실) 가로 실( 씨실)있어요.

이 두 개의 실이 엇갈려야지만 무늬가 만들어지고 안빠진다고해요.

유아들이 창의적으로 구성할 수 있도록 하고 스스로 활동해 보면서 패턴을 이해할 수 있도록 한다.

직조처럼 짜여 있는 것이 무엇이 있는지 (예: 테니스 라켓, 옷감)등을 보여준다.

설명이 부족했던 유아들에게 다가가서 한번 더 자세하게 이해를 돕고 다른 친구들은 화장실에  
다녀오거나 물을 마신다.



활동내용 및 방법

3회차

함께 만들어봐요.

우리 친구들~ 모두 함께 그림 대형 쪽쪽이를 만들어 보자.

어떻게 하면 좋을까?

(역기와 짜기를 할 때 아이들 차례대로 순서를 정하고 돌아가면서 한다.)

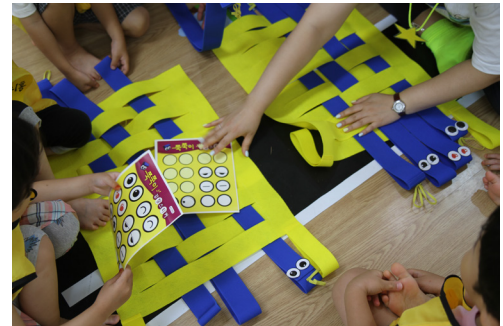
네~ 진짜요? 어떻게 해요?



누가 먼저 시작해 볼까?

(친구가 나와서 할 때 기다리고 관찰하는  
과정이 필요함을 알려준다.)

선생님 자꾸 빠져요. ...



아하..그럼 함께 협동해서 해볼까?

혼자서는 힘들구나.

도와줄 친구가 필요한데 누가 도와줄까?

친구가 잡아주니 실이 빠지지 않고 끼울 수 있어요.

혼자 하면 힘든데 함께해서 더 잘 만들 수 있구나.

(모든 친구들이 함께 직조의 원리로 만든 작업 결과물을 감상해 본다.)

선생님 무늬가  
생겼어요!!

이렇게 반복되는 무늬가 생겼네요.

빛과 색을 함께 사용해서 무늬가 더 다양해졌어요.

다양한 쪽쪽이가 친구들과 협동해서 이렇게 크게 아주 크게 모양을 합해서 변신했어요.

혼자 할 때랑 친구들과 함께할 때 어떨 것 같아요?

함께 할 때 협동해서 크게 크게 만들 수 있었어요.  
도와줘서 좋았어요.

쪽쪽이가 다양한 빛과 색을 입고 크게 대형 쪽쪽이로 변신할 때 우리 친구들이 다함께  
협동하고 친구에게 양보하고 도와줘서 여러 가지 모양으로 만들어졌어요.

### 마무리

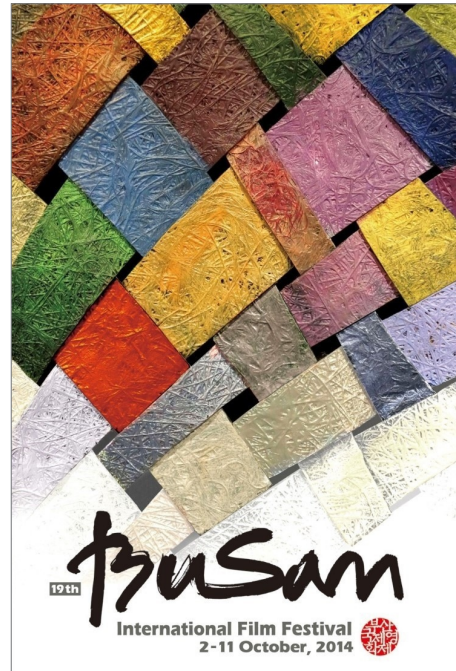


쪽쪽이의 변신이 재미있었는데 우리 친구들도  
쪽쪽이처럼 변신해볼까요?

번개맨? 티라노사우르스? 토끼?

참! 친구들과 합체해서 변신할 수도 있겠다.

(유아들이 만들어 놓은 직조 작품을 양쪽에서  
주강사들이 들고 유아들이 그 앞에서 변신하는  
포즈를 3가지 이상 해본다. 부끄러워서 앞에  
나서기 싫은 유아는 직조 뒤에서 하고 양쪽에  
직조를 살짝 들어서 “다리만 보인상태”에서  
움직이고 앞에 있는 친구들은 그 움직임만 보고  
어떤 모습으로 변신했는지 상상하며 맞춰본다.  
마지막으로 직조도 합체하고 협동해서 만든 모두  
힘을 합쳐 커다란 작품을 완성할 수 있었음을  
이야기한다.)



직조 짜기를 해 보았는데 어땠어요?

영화의전당에서 만든 포스터 중에서도 직조 모양이 있었어요.

어때요? 어떤 무늬가 생겼나요?

유아들이 만든 것과 포스터를 감상해 보면서 규칙이 있음을 찾아본다.

### 활동평가

수업에 대한 규칙을 잘 이해하고 협동을 통해 잘 지켰는가?  
친구들과 협동하며 활동하며 배려와 존중의 경험이 있었는가?  
자신의 감정을 적절하게 조절하고 발산했으며 상대의 감정을 배려했는가?

### 활동의 유의점

고무밴드로 만든 교육키트는 탄력성이 있으므로 유아에게 안전사고 예방 설명이나  
활동 범위를 제약하는 내용이 필요하다. 공간, 시간, 힘의 약속을 잘 사용해서 주변  
친구들과 안전에 유의한다.

### 확장활동

만들어진 대형 쪽쪽이를 공이나 박스로 감싸서 다음회기 영화의전당에서 게임 도구나 관계의 박스(서로 얹혀 있는 사회적 관계)로 사용할 수 있다.

가로와 세로 엮기를 통해 패턴을 만들어 볼 수 있다.

영화의전당에서 포토존 벽면으로 사용하며 숨은 포즈 찾기를 할 수 있다.

쪽쪽이의 밴드가 작은 실로 변신해서 다양한 미술체험이 가능하다.

### 참고

섬세한 작업으로 소근육 사용에 자칫 힘들어하거나 기다림 속에 지루해할 수 있는 활동과정을 쪽쪽이와 함께 해서 즐거웠다. 직조를 배우는 과정에서 소근육 사용이 많았다. 직조 과정에서 발생 될 수 있는 다양한 상황을 잘 파악해서 몸으로 경험되는 공감, 협동, 배려에 대한 이해를 도왔다.



# 빛나는 우리

세부교육  
운영안

4회차  
(7,8차시)

누리과정

물체의 모양에 관심을 갖는다.  
우리 주위의 빛나는 것을 몸으로 표현해보기  
자유놀이를 통해 생각과 느낌을 신체활동으로 즐겁게 참여한다.

관련주제      함께 하는 우리 이웃

관련요소      \* 신체운동 → 신체조절 및 인식 → 다양한 신체 부분을 긍정적으로 인식하고 움직인다.  
\* 예술경험 → 예술적 표현하기 → 움직임과 춤으로 표현한다.  
\* 자연탐구 → 탐구하는 태도 기르기 → 주변 사물과 자연세계의 호기심을 유지하고 확장한다.  
\* 사회관계 → 친구와 사이좋게 지내기 → 친구와 함께 협동하며 놀이한다.

활동자료      강통, 교구, 홀로그램 영상

활동내용 및 방법

4회기

## 도입

+ 수업 전날 앞 회기에 수업했던 강사들이 올린 후기와 활동사진으로 진행 상황과 교육 환경을 확인한다. 수업 시작전 충분히 의논할 수 있는 시간을 마련해 교실 동선 이용과 사용 가능한 악기 그리고 안전한 수업에 대해 협의한다. 담당자는 강사들 후기와 활동지 내용을 안내하거나 수집한다. 어린이집/유치원 선생님께 4회기 어린이집/유치원으로부터 전달받을 자료 준비해줄 것을 미리

담당선생님께 전화하고 마지막 회기임을 하루 전에 다시 확인 연락한다.

+ 주강사들이 들어가면 유아들이 그 주변으로 웅기종기 모인다. 신체 일부분으로 나만의 인사(내가 만드는 인사)를 아주 작은 소리로 나누며 프로그램을 시작한다.



안녕~ 만나서 반가워요.

제자리에서 "작은 날개"를 펴서 엉덩이를 땅에 붙이고 뱅글 뱅글 느리게 돌아 친구들과 부딪치지 않는지 확인해요.

이제 제자리에서 "큰 날개"를 펴서 뱅글 뱅글 돌아 나만의 공간을 만들어 볼까요?

우리 친구들은 "작게도" 잘하지만 "크게 크게"도 안부딪치고 공간을 잘 만드는구나.

자 이제 그 공간에서 제자리에서 나만의 인사를 3번 해볼까요?

옆에 있는 친구들과 거리를 꼭! 꼭! 확인하세요.



(몸을 크게 펼치거나 발을 올리면서 또는 눈을 크게 뜨면서 인사한다) **이렇게요.**

활동내용 및 방법

4회기



역시~우리 친구들 작게 그리고 크게 인사하는 모습 보니 더 반갑고  
오늘 빛으로 변신할 수업이 기대되요.  
아쉽지만 오늘 짹짹이 수업으로 선생님들을 마지막으로 만나는 날이에요.



안돼요. 가지마세요.

선생님도 안가고 싶지만 선생님들은 다른 어린이집/유치원 친구들에게도 세상에서  
가장 큰 지붕이 있는 영화의전당 빛을 소개 해줘야해요.  
짹짹이 혼자서는 힘들어해서.. 도와줘야해요.  
여러분한테 짹짹이가 있으니깐 선생님들 잊지 말고 건강하고 즐겁게 지내야해요.  
동생들한테도 짹짹이하고 노는 규칙을 알려 줄거죠?

네. 그래도 우리가 짹짹이 잘 보살펴 줄게요.

## 전개

우리 친구들이 짹짹이 잘 보살펴줄거라 믿어요.  
마지막으로 짹짹이 선생님들이 여러분 남기고 싶은 것이 있어요.  
저기 책상 위에 남길까?  
담임 선생님 앞치마 주머니에 남길까?

어디에 남겨요?

음... 여러분 마음에 남기고 싶어요.

뭘 남겨요?

그건 어디에나 있고 또 따뜻하기도 하고 함께 모이면 힘이 세져요.  
지난 시간에 영화의 전당에서 우리가 수평, 수직으로 길도 만들고  
그림도 그렸고 지난 시간에는 직조도 했어요.

빛과 색

음... 그 빛을 우리 처음 어디서 만났더라.

영화의전당 빛의 방에서 만났어요.

그런데 그 빛은 영화의전당에만 있을까요?  
우리 주위에 또 빛나는 것은 있을까요?

아~ 햇빛도 있고...  
보석, 불, 전기, 야광, 별, 모닥불...

유아의 경험과 연결해서 즉흥적인 이야기를 잘 연결해 질문하고 신체를 활용해서 빛을  
상상해서 표현할 수 있도록 한다.



## 전개



(주강사 머리 위에 있는 쪽쪽이를 살짝 올려놓고 눈을 가린다)

쪽쪽이를 귀에 가져간다.

음..쪽쪽이가 여러분의 눈이 너무 부시다고 하네.

우리 친구들의 눈빛이 쪽쪽이에게는 가장 빛나 보이나 봐요.

보석같이 예쁜 우리 친구들 눈 다같이 반짝 반짝 해볼까?

(눈도 깜빡 거리고 손으로 꽃받침 모습도 한다) **반짝 반짝**

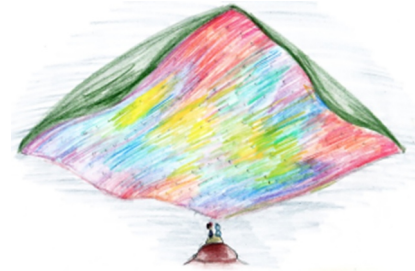


우리 친구들 눈이 반짝이니가 영화의전당에 있는  
세상에서 제일 큰 지붕 빛보다 더 밝은 것 같아요.

여러분 영화의전당에 있는 지붕 빛을 본 적 있어요?

우리 동화책에서 다시 볼까요?

**동화책으로 봤어요.**



동화책에 지붕 안에 다양한 빛이 모인 페이지를 보여준다.

우리 발로 그 반짝반짝 그 빛을 만들어 볼까요?

**발로 할 수 있어요. 우와 재미있어요. 손으로도 할 수 있어요.**

그럼 손으로 해볼까?

(떠서 좌우로 흔드는 유아들이 대부분이다) **반짝반짝 이렇게 할 수 있어요.**

다른 방법으로 반짝이는 친구처럼 같이 따라 하며 아~저렇게도 반짝일 수 있구나.

(오므렸다 펴기, 떨기, 흔들기의 모습과 공간과 시간을 변형하는 친구들의 모습을 다른

유아들도 볼 수 있도록 한다. 속도를 조정해서 느리게 또는 빠르게, 리듬을 가지고 움직일  
수 있도록 한다.)

동화책 속에 반짝이는 것들이 많죠?

우리 친구들 마음과 눈빛 그리고 몸에서도 빛이 나는 것 같아요.

아까 동화책에서 본 영화의전당의 빛의 색은 몇가지 일까요?

한가지 색은 아닌 것 같아요. 다양한 빛이라서 모여서 더 큰 빛을 만들어 낼 수 있는 것  
같아요.

우리도 함께 큰 빛을 만들어 볼까요?

**네.**



활동내용 및 방법

4회차



자기가 원하는 빛과 색으로 변신 준비!!

변신!! 부릉 부릉 자동차 불빛,  
사뿐사뿐 반짝이는 보석, 미래의 슈퍼스타



빛과 색으로 변신한 친구들이 쪽쪽이를 데리러 갑니다.

화장실 다녀올 친구들은 담임선생님의 지도로 다녀오고  
교실에 있는 친구들은 쪽쪽이를 바닥에 놓고 다양한 빛을 만들어 본다.

선생님 머리 위에 별이 몇 개일까요? (머리 위쪽에 손가락 네 개를 펼친다)

4개요.

안보고 있는 친구들은 별이 몇 개인줄 모르죠?

다시 쪽쪽이로 해볼게요.

쪽쪽이 별이 몇 개?

두 개요.

맞았어요. 모두 쪽쪽이랑 선생님을 보는 것 같으니 자 이제  
힘을 합쳐서 대형 쪽쪽이 방을 만들어 그 안에 다같이  
들어가 볼까요?

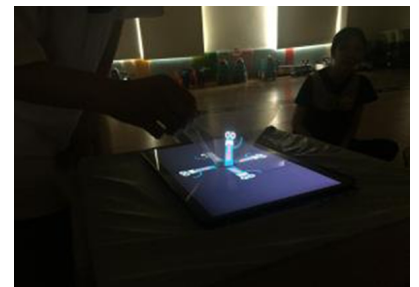
우리가 쪽쪽이 방에 앉아 있으면 쪽쪽이가 공연을  
보여준대네요.

한번 볼까요?(홀로그램을 보여준다)

쪽쪽이 공연이 끝나면 우리도 공연 해야되는데

할 수 있을까요?

네.



선생님이 영화의전당 빛 중에 아주 작은 빛 하나를 폰에 담아왔어요.

(홀로그램 영상을 보여준다.)

이 작은 빛이 크게 되려면 어떻게 하며 될까요?

여러분 한명 한명이 큰 빛이 되어서 함께 춤출 수 있겠어요?

네.

대형 쪽쪽이로 커튼을 만들거나 무대를 만들어 유아들이 홀로그램에서  
본 쪽쪽이 춤을 담임 선생님과 같이 춘다

마무리



쪽쪽이를 동글동글하게 말아서 노란색 날개로 감싸 주세요.

잘안되요. 힘들어요.



힘든 친구들은 선생님 도와주세요~ 하면 갈게요.

자 다 감싼 친구들은 자기 머리 위에 올려볼까요?

이제 어깨 위에, 손등 위에, 겨드랑이 밑에 발바닥 밑에... 춤춘다고 많이 움직인  
친구들 등을 톡톡 두드려줄까요?

네. 마사지 하는 것 같아요.

네. 맞사지 하는 것 같네요. 자 이제 가슴 위에 올려주세요.

오늘 선생님이 여러분 마음에 작은 빛을 심었어요.

여러분과 함께 있는 쪽쪽이도 그 빛과 함께 할거예요.

선생님들은 오늘 마지막 수업이지만 쪽쪽이는 여러분과 함께 있을 거고

세상에서 가장 큰 지붕의 빛은 계속 여러분 마음에서 빛날 거예요.

세상에서 가장 큰 지붕의 빛도 작은 빛이 모여 큰 빛을 만들어요.

영화의전당은 그 큰 빛으로 영화를 볼 수 있는 곳이기도 해요.

영화 속에는 많은 배우들이 서로 다른 빛을 뽐내면서

자기 역할을 열심히 해서 좋은 영화를 만들어요.

그때 배우들은 각자가 자기 안에 있는 빛을 뽐내내지요.

우리 모두는 그들을 "스타(별)"라고 해요.

우리 친구들 안에도 서로 다른 예쁘고 영롱한 빛이 있어요.

그 빛들은 앞으로 세상 밖으로 나와서 크게 반짝거릴 수 있어요.

모두가 다른 스타요, 별이 될 수 있어요.

쪽쪽이는 늘 이곳 세상에서 제일 커다란 지붕 위에서 지켜보고 있을 거예요.

영화의전당에서 쪽쪽이가 열심히 응원해줄 거예요.

안녕~

안녕~

유아들에게 내면에 있는 맑은 기운, 가능성, 재능들을 일깨워 자존감, 자신감을 가지고 마음껏 펼치는  
존재감의 빛과 물리적인 빛의 아름다운 이미지가 어우러져 행복한 삶을 살아갈 수 있도록 응원한다.

### 활동평가

수업에 대한 규칙을 잘 이해하고 협동을 통해 잘 지켜졌는가?  
주위에 빛나는 것을 몸으로 표현해봤는가?  
자신의 감정이나 표현을 적절하게 조절하고 발산했는가?

### 활동의 유의점

밖으로 뻗는 동작을 할 때 미리 공간을 확보한다.  
크고 작고의 움직임을 할 때 주위 공간을 인식할 수 있도록 한다.

### 확장활동

쭉쭉이를 이용한 다양한 놀이를 만들 수 있다.  
머리 위에 올려서 걷기, 콩콩이 뛰기, 한 벌로 그림 그리기, 팽이 만들어 돌리기



발행인 강동수

발행일 2019.12

발행처 (재)부산문화재단

기 획 (재)부산문화재단 문화교육팀

홈페이지 [www.bscf.or.kr](http://www.bscf.or.kr)

문 의 T.051.745-7283 F.051.743-3553

주 최  문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports  
and Tourism

 부산광역시  
BUSAN METROPOLITAN CITY

주 관  부산문화재단  
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

© 본 자료집의 저작권은

(재)부산문화재단에 있으며, 자료집에 실린 글과 그림, 사진, 내용 등은 (재)부산문화재단의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.

# 유아 문화예술교육 지원사업 결과자료집

2019

Early childhood cultural arts education  
support project result booklet

# 2019

## 유아 문화예술교육 지원사업 결과자료집 Early childhood cultural arts education support project result booklet



48543 부산광역시 남구 우암로 84-1(감만동)  
T. 051. 745. 7282 / F. 051. 743. 3553  
[www.bscf.or.kr](http://www.bscf.or.kr)