# 복수의 화신 **NEMESIS**



http://cafe.daum.net/ejotto

부산시 남구 대연 2동 1216-58 Tel.(051) 852-9161 / Fax.(051) 852-9162

2010 지역문화예술 육성지원사업 당선작

2010 부산연극제 경연작

2010 그들의 최질한 몸부맆이 지작된다.



『제작: 극단에저또 『후원: 부산문화재단, 봄생문화재단, 봄생문화상 수상자회 『험찬: 최우석 치과의원, 김동한 법무사사무소, 현리이팅, 춤소리예술단, 디자인맹이, 괴정 제일 치과의원, 일식전문점"白", VINO 와인 BAR

2010,3,29~30 PM7:30 부산시민회관 소극장

마이네치 : 189 플부산 www.popbusan.com 189 부산은행 전지점 1공연문의: (051) 852-9161

부산 연극제 경연작!!!

창작 초연!!

공연이 시작 된 후 무대에서 잠시라도 눈을 떼지 못하게 만드는 힘 있는 작품!!

인간 내면의 트라우마를 섬뜩하게 파헤친 심리극!

사랑의 이름으로 파생된 또 다른 이름...

집착...복수...

공연이 끝난 후 싸늘하게 밀려오는 심장의 두근거림...

사랑이란 이름으로 자신을 돌아보게 되는 작품!!

5/10/1/2

#### SYNOPSIS

계부 밑에서 자란 여자 오경아는 어린 시절의 아픔이 있다. 그 아픔으로 인한 그녀의 집착이 무서운 결말을 낳는다. 씻어지게 가난하게 자란 김태석은 가난을 저주한다. 가난에서 벗어나기 위해 자신의 사랑을 팔아 돈을 번다. 거짓된 사랑의 결말은 무시무시하다. 한 여자만을 바라보는 해바라기 같은 남자 이민철.. 벗어나고 싶어도 벗어날 수 없는 그는 여전히 그녀가 부르면 달려온다... 어리버리해 보이는 순진한 가정부로 일하는 서수진은 주인집 여자의 남자와 사랑에 빠진다. 그녀는 누구일까..

5000人

어린 시절 가정사에 아픔이 있는 오징아와 어린 시절 가난에 궁주리며 산 남자 김태석이 있다. 오징아는 호스트바에서 일하던 자존심 강한 김태석을 자신의 재산을 이용해 잘못된 방식으로 김태석을 소유하게 된다. 가난을 몹시 저주하던 김태석은 오징아의 재산에 자신의 욕망을 채우게 되고 오징아에게 의지하며 조중당한다. 오징아는 김태석에게 계속해서 사랑을 요구하지만 김태석의 진심은 다른 곳으로 향해 있다. 그 진심이 느껴지지 않을 때마다 오징아는 이민철을 찾는다. 자신을 사랑해 주는 이민철과의 정사로 김태석의 진심을 대신한다. 마침 가정부로 있는 서수진과 바람이 난 김태석의 정사 사진을 문자로 전송받게 되는데....

## 연출 글



연출 최재민

내메시스 초안을 읽고 바로 느낌이 왔다.
난 나의 첫 느낌을 믿는다.
김지연 작가의 작품의 가능성에 나의 연출력을 합하여 좋은 작품이 탄생될 것이라고 믿는다.
창작 초연이라 많이 부족하고 다듬어야 할 부분이 분명 있다.
신인작가의 작품이 풍성해져서
다양하고 창의적인 작품이 많이 나오길 기대해 본다.
인간에게는 누구나 과거의 숨기고 싶거나 숨길 수밖에 없는 트라우마를 가지고 있다.
이 극 속의 인물들은 과거의 트라우마를 통해
현대의 살아가는 바로 나 자신일 수 도 있을 것이다.
이 트라우마로 인해 빗나간 사랑의 표현, 집작, 복수....
지금 이 시대를 살아가는 사람으로서
목 한번 생각해 봐야 할 문제점이지 않을까....

네메시스 ... 여러분의 심장에 비수처럼 꽂이기를 ....

2010, 3,

#### CAST



그 외 어린 오경아 : 김병주 / 무용수

#### STAFF

예술감독 : 방태수 / 작 : 김지연 / 연출 : 최재민 / 드라마트루거 : 김남석 / 디자인 : 최재영 / 조명감독 : 김철현 무대장치 : 김상호 / 무대통작 : 김정원 / 안무 : 이지언 / 음악 : 권태우 / 조명오퍼 : 김수수 / 음향오퍼 : 배통재

### 극단 에저또는

- 1. 연극 공연과 무대 공연의 활성화
- 극단 에저또는 부산연극제 공연예술제 소극장 페스티발 등 부산에서 하는 모든 연극행사에 참여하여 활동하며 각 지방으로도 초청되어 부산연극을 알리는 역할을 하고 있습니다.
- 매 공연시 병인복지회 장애인연합회를 통해 초대행사와 할인해택을 주어 다양한 계층으로부터 사랑을 받고 있습니다.
- 4. 관객을 먼저 생각하는.... 관객과 함께하는.... 관객을 위한....!!
   1966년도에 창단되어 실험적이며 젊은 연극운동의 제언자로써
   한국 최초의 언더그라운드 연극을 시도하였고, 최초의 판토마임 공연과 가두극을 공연하고 극단 전용 소극장을 한국 사상 처음으로 마련하여 소극장 운동을 제창하였으며
   1996년 부산 에저또 바다 소극장을 건립, 활동 무대를 부산으로 이동했다.
  - · 대한민국 연극제, 부산 연극제 등에서 여러 부문의 상을 수상하고 정통극 뿐만 아니라 뮤지컬, 아동극에 이른 다양한 장르를 소화해 내고 공연하는 극단 에저또는 이제 젊은 연극인들의 힘있고 독특한 극단만이 아닌 관객 들에게 인정받는 중년극단으로 서 있다.
  - · 전문적인 연극교육 과정을 거친 탄탄한 연기력으로 대외적으로 인정받는 배우진과 각 분야마다 전문 스텝진들로 이루어져 높은 수준의 작품으로 승부하는 극단 에저또... 에저또만의 특이한 작품 색깔.... 그것은 웃음과 감동으로 관객들에게 다가간다.
  - · 극단 에저또는 꾸준한 정기 공연과 기획, 초청공연, 소극장에서 대극장 작품까지 다양한 작품 활동으로 부산 제일의 극단이라 감히 자부할 수 있다.
  - · 항상 살아 있는 예술, 생각하는 예술, 진보하는 예술로써 이제 관객들 앞에 참다운 예술로써 인정받고자 한다.

<sup>국단</sup>에저또



- 1. 1973년10월 특별상 한국일보 연극상 특별상 수상-방태수
- 2, 1977년10월 참새와 기관차

대한민국 연극제 문공부 장관상 수상 작/윤조병, 연출/방태수 77,10,28-11, 서울 쌔실극장 공연

3, 1981년10월 농토

대한민국 연극제 작품 대상 수상 작/윤조병, 연출/방태수 1981,10,20-11, 서울 문예회관 대극장 공연

4, 1982년10월 농녀

한국일보 연극상 대상, 작품상, 문공부 장관상 수상 작/윤조병, 연출/방태수 1982,9,30-10,5, 10,23-10,31, 11,18-11,27 서울 문예회관 대극장,어린이회관 무지개극장, 전국 순회공연

5, 1999년4월 진짜 신파극

제 17회 부산연극제 신인남자연기상(강병수) 수상 작/홍원기, 연출/최재민 1999.4,22-4,23, 5.14-5,23 시민회관 소극장, 에저또 바다 소극장 공연

6, 1999년9월 무엇이 될꼬하니

춘천 국제 연극제 최우수 작품상 수상 작/박 우춘, 연출/김 용주 1999,9.10, 1999,10,11-10,12 춘천 문예회관,거제도 옥포 소극장 공연

7. 2000년4월 남자 충동

제 18회 부산연극제 최우수연기상(이혁우), 무대 기술상(김계원) 수상 작/조광화,연출/최재민 2000.4.12-4.13, 2001.2.9-2.18 부산 문화회관 중극장, 인화크 극장 공연

8, 2003년 4월 노르마

제 21회 부산연극제 신인연기상(권은하) 작/최송림,연출/최재민 2002,11,27-12,14, 2003,4,12-4,13 동래문화회관 대극장, 시민회관 소극장

9, 2004년 4월 미친키스

제 22회 부산연극제 신인연기상(전지숙), 무대 기술상(이성규) 수상 작/조광화 연출/최재민 2002.7.25-7.31, 2002.8.31-9.1, 2004.2.20-2.29, 2004.4.17-4.18

부산문화회관 소극장, 액터스 소극장, 부산시민회관 소극장

10, 2005년 4월 욕망을 삼키다

제 23회 부산연극제 최우수연기상(김진욱), 신인여자연기상(김은란), 무대 미술상(김철현) 수상 작/마미성, 연출/최재민 2005.4.16-17 부산시민회관 소극장

11, 2006년 2월 11일

한국예층 부산광역시 지회 공로상 수상 - 최재민

12, 2006년 4월 난(副)

제 24회 부산연극제 신인남자연기상(구윤회) 수상 작/최재민, 연출/최재민 2006.4.4.-5 부산문화회관 중극장

13, 2006년 12월 15일

제 4회 봉생청년문화상 수상 - 최재민

14, 2007년 1월 8일

사)부산 연극협회 공로상 수상 - 최재민

15, 2007년 4월 미자르

제 25회 부산연극제 무대기술상(김철현) 수상

작/최재민, 연출/최재민 2007.4.3.-4 부산문화회관 중극장

16, 2007년 12월 21일

사회복지법인 선재재단 감사패 수상

17, 2008년 10월 14일

묻지마 육남매

한국연극 100주년 기념 전국 소극장 네트워크 페스티벌 연기상(김현자) 수상 작/최재민, 연출/최재민 2008,9,24,-10,12 전국 6개지역 소극장

18, 2009년 1월 5일

2008년 올해의 연극인상 수상-최재민

19, 2009년 4월15일

27회 부산연극제 우수연기상(김정순) 수상

작/곽노홍 연출/최재민 2009.4.3-4.4 부산 문화회관 중극장