

부산은행은 문화와 예술을 사랑합니다.

부산은행은 지역 문화와 예술의 꽃을 활짝 피우기 위해
미술, 음악, 연극, 뮤지컬에 이르기까지
함께 느끼고, 함께 즐기는 문화의 장을 만들어 가고 있습니다.

사랑으로 꽃 피우는 지역 문화와 예술,
부산은행이 함께 합니다.



지역과 함께 더 높은 가치창조를
부산은행



21st 부산국제여름무용축제 Busan International Summer Dance Festival "Let's Dance"

부산은행 과 함께하는

2008. 7. 3(목) - 7. 6(일)

장소 | 해운대 야외무대, 경성대학교 콘서트 홀,
예노소극장, 27호관 무용실



주 최 | 부산국제여름무용축제 추진위원회

주 관 | 경성대학교 및 예술대학 무용학과

특별협찬 | 부산은행

후 원 | 한국문화예술위원회, 부산 MBC, BBS, B, KNN, KBS, 부산방송총국,

부산일보사, 국제신문, 경성대학교, 경성대학교문화기획부, 예노대극장

젊은작가전

STAGE OF YOUNG ARTISTS

7월4일(금) 오후7시 · 경성대학교 예노소극장
7pm, July 4th (Thu), 2008 / Yeno Small Theater of Kyung Sung University

泉 Deep fountain - 이유리(홀춤연구회)

사람꽃 Human flower - 임현미(임현미MDC대표)

O/I - 정두순(그랑발레단원)

길에서 길을 묻다 Asking the way on the way - 하연화(춤패 배김새 대표)

개인적인 중력 Private Gravity - 강희정(예술공동체 마르 대표)



이유리



임현미



정두순



하연화



강희정

국제무용인의 밤

INTERNATIONAL DANCERS' NIGHT

7월5일(토) 오후7시 · 경성대학교 콘서트홀
7pm, July 5th(Sat), 2008 / Concert Hall of Kyung Sung University

And then Silence 그후에 정적...

Akelkina Marina(러시아 모스크바 국립발레, 안무 아카데미 지도자)

태평무 Taepyungmu - 김은이(동아대학교 무용학과 교수)

The Pilgrims on the boundary 경계선상의 순례자들

Matsuyama Yoshihiro(일본, 리소난스 무용단)

After Agnes - Juliette Mapp(뉴욕, 무용가)

바람이 소리를 만나면 IV - 연감(緣感)

When Wind meets Sound IV - 임현선(대전대학교 무용학과 교수)



Akelkina Marina



김은이



Matsuyama Yoshihiro



Juliette Mapp



임현선

바다 · 춤 1부

Sea & Dance I

7월6일(일) 오후5시 · 해운대 백사장 이벤트광장 야외특설무대
5pm, July 6th(Sun), 2008/ Special Open-air Stage at Haeundae Beach

기쁨도 슬픔도 넘치지 않고(樂而不流 哀而不悲)

Joy, Sorrow Not overflow them - 윤덕경(서원대학교 교수)

리듬속으로, Into the Rhythm - 한은주(경성대학교 무용학과 교수)

And then Silence - 그 후에 정적

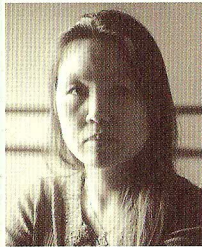
Akelkina Marina(러시아 모스크바 국립발레, 안무 아카데미 지도자)

안, Inside Myself - 정귀인(부산대학교 무용학과 교수)

일(日), 출(出) Sun, Rise - 최은희(경성대학교 무용학과 교수)



윤덕경



한은주



Akelkina Marina



정귀인



최은희

바다 · 춤 2부

Sea & Dance II

7월6일(일) 오후8시 · 해운대 백사장 이벤트광장 야외특설무대
8pm, July 6th(Sun), 2008/ Special Open-air Stage at Haeundae Beach

The Game - 신정희(경성대학교 무용학과 교수)

After Agnes - Juliette Mapp(뉴욕, 무용가)

Catch me - Matsuyama Yoshihiro(일본, 리소넌스 무용단)

Concertante- 연출/ 김궁수 발레단(중앙대학교 무용학과 교수)
안무/ 허인정

태양 아래... Under the Sun... - 황문숙(용인대학교 무용학과 교수)

금빛 바다 Maternal Ocean - 강미리(부산대학교 무용학과 교수)



신정희



Juliette Mapp



Matsuyama Yoshihiro



김궁수



허인정



황문숙



강미리

※ 강한 폭우로 야외공연이 불가능할 경우 경성대 콘서트홀로 장소가 변경됩니다.

부산여름무용학교

2008. 7. 3(목) - 5(토)
경성대학교 27호관 무용실



김진홍 - 한량무 Hallyangmu (무형문화재 제 14호 동래 한량무 보유자후보)

양반들이 일상생활 속에서의 멋과 여유로움을 즐기며 추었던 춤으로서 춤의 형태는 동래 뒷배기춤이 그 바탕이 된다. 동래한량무는 서민들의 애환을 표현하거나 억압으로부터의 해방을 갈구하는 내용이 아니라 생활 속의 여유를 즐기며 추는 춤이기 때문에 멋과 흥, 그리고 춤추는 그 자체의 묘미를 강조한 춤이라 하겠다.



이은규 - 요가 Yoga(뉴욕, 무용가)

"전문무용인을 위한 요가" 로 깊은 호흡을 통해 신체 내, 외부의 중심을 발견하도록 도와준다.



Tasy Nadezda - 발레 Ballet(서경대학교 교수)

러시아 Vaganova Ballet Method를 중심으로 발레 Barre와 Center technique을 단계적으로 지도한다.



Juliette Mapp - 현대무용 Modern Dance(뉴욕, 무용가)

신체균형에 대해 인식하고 자신만의 몸짓언어와 스타일을 더 잘 이해하려고 하는데 목적이 있다. 마음과 신체의 release를 통해 오히려 광범위하고 자유로운 움직임을 이 수업을 통해 발견할 기회를 갖게 된다. 또한 신체 내부구조와 호흡의 관계를 이미지화함으로써 평소 인식되지 못한 신체언어의 자유로움을 combination을 통해 표현할 수 있도록 도와준다.



한은주 - 모든이를 위한 현대무용 Basic Movement of Modern Dance for everybody (경성대학교 교수)

현대 무용의 기초 테크닉을 이용하여 전공자가 아닌 일반인을 대상으로 자신의 신체에 대한 인식과 움직임의 관계를 이해하고 현대 움직임의 자연스럽게 다이내믹한 매력을 경험한다.

- 접수기간_ 2008년 6월 19일(목) - 7월 2일(수) 오후 5시까지
- 접수처_ 경성대학교 예술대학 무용학과 사무실 (27호관 214호) / <http://cafe.daum.net/BIDF>
- 강습비_ 각 60,000원 (모든 이를 위한 현대무용 강좌는 20,000원 입니다)
- 문의_ 경성대학교 예술대학 무용학과 Tel: 051.620.4964 / bidf@hanmail.net

Summer Dance School

July 3rd~5th(Sat), 2008 at the Training Room of Kyung Sung University

강의 시간표

	7/3(목)	7/4(금)	7/5(토)
요 가	09:00~10:20	춤·요가 - 이은규	
발 레	10:40~12:10	발레테크닉 - Tasy Nadezda (러시아)	
현대무용	10:40~12:10	현대무용테크닉 - Juliette Mapp(미국)	
한국무용	13:00~14:30	한량무 - 김진홍	
모든이를 위한 현대무용	15:00~16:30	모든이를 위한 현대무용 - 한은주	

