



2006
김미란 무용단

DANCE THEATER 集 『zip』

“진립”

마리아 아이린 포넨스 “진립”

KIM MI RAN DANCE THEATER 集 『zip』

2006년 9월 1일 (금)

저녁 7시 30분

부산 문화회관 중극장

2006

김미란

DANCE THEATER 集 『zip』

2006. 06' 젊고 푸른 춤꾼 한마당<버려짐>

2005. 국립 무용단 기획공연 '바리바리춤 디딤새'
-봉산탈춤에 형상화된 성(性)·버려짐

05' 젊고 푸른 춤꾼 한마당
<GO!!! STOP!!!-버림>

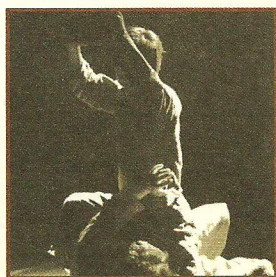
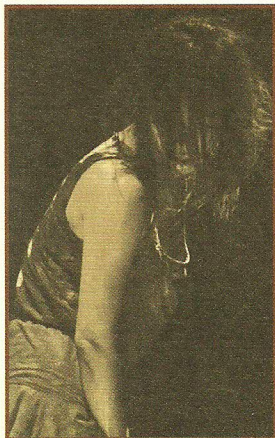
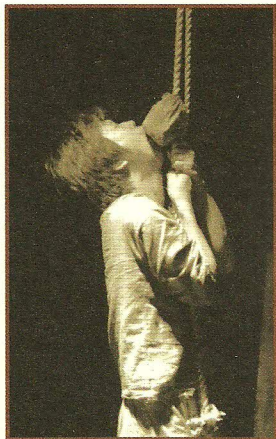
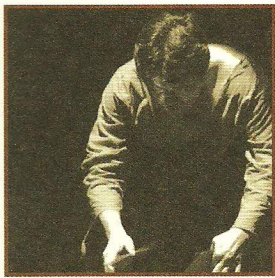
부산 민예총 무대분과
<오버 더 레인보우>

2004. 김미란 무용단 정기 공연
<얼룩:거미집·병어리 춘앵·인연>

부산 시립무용단 기획공연
-한 여름 밤의 춤 작품전
<꽃을 꺾어본 적이 있습니까?>

2003. 제 13회 신인 안무가전 작품상
<꽃을 꺾어본 적이 있습니까?>

03' 젊고 푸른 춤꾼 한마당
<꽃을 꺾어본 적이 있습니까? II >



가슴 깊은 곳에서
무엇인가 울컥, 하고 올라올 때가 있습니다.
그 울컥, 이 무엇인지 말로 표현할 수 없습니다.
오늘도 스스로에게 묻고 또 묻습니다.
무엇이 우리를 움직이게 하는가?
가벼운 바람에도 성난 불꽃처럼
타오르는 이 열정은 무엇인가?
소진하고 소진 했는지라도
마지막 남은 찌꺼기를
쏟고 싶은 일은 무엇인가?

물 한 모금의 인연도 억지로는 안됩니다.
8월의 태양보다 더 뜨거운 끈들이
만나 엮였습니다.

힘든 여건 마다않고 쏟아낸
땀방울들이 "진흙"을 새롭게 만들었습니다.
귀한 마음 귀한 시간 주신 모든 분들께
감사한 마음 전합니다.

DANCE THEATER 集 으로 새롭게 마음도 단장합니다.
많은 사랑과 격려 부탁드립니다.

DANCE THEATER 集 대표 김미란

마리아 아이린 포넨스 "진흙"

KIM MI RAN DANCE THEATER 集 『zip』

“진흙”

원작자 마리아 아이린 포넨스는 페미니즘작가로
“진흙”은 한 여성의 가난과 무지의 삶에 관한
이야기이다.

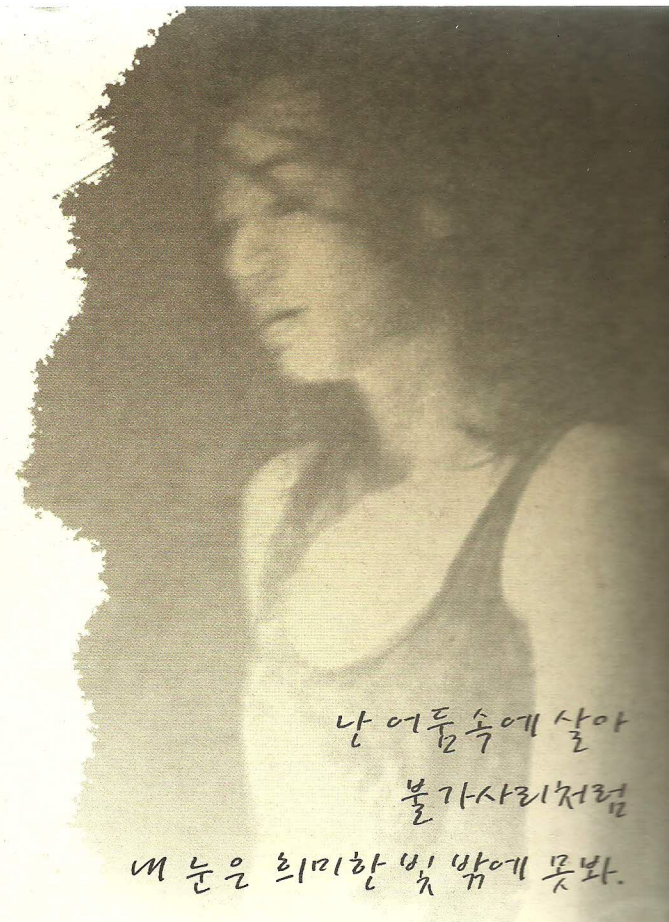
메이는 젊고, 당찬 여자이지만 자신의 정체성
추구, 언어와 지적 세계를 갈망하는 인물이며,
그와 동거중인 로이드는 성병을 앓고 있는
동물적 본능과 폭력성이 강조된 인물이다.

메이에 의해 집안으로 인도되는 헨리는
지적 수준은 갖추고 있지만, 정서적 물질적
으로 타인에게 의지해서 살아가는 인물이다.

모든 사건은 메이에 의해 주도되며
로이드와 헨리는 삶의 기초를 메이에게 의존한다.

“진흙”같은 현실에 염증을 느낀 메이는
집을 떠나려 하지만
싸늘한 주검이 되어 영원히 진흙에서
벗어나지 못한다.

이번 공연은 원작을 현대의 여성의 삶에 맞춰
재해석한 작품으로 춤,연극,음악이 상하가 아닌
수평적인 장르의 조화를 이루는 작품이다.
결론을 뒤엎을 수 있는 재해석과 함께 고도의
상징적인 표현으로 질펀하게 빠져드는 진흙같은
여성의 삶을 흥미롭고 신선하게 풀어낸다.



난 어둠속에 살아
불가사리처럼
내 눈을 희미한 빛 밖에 못봐.

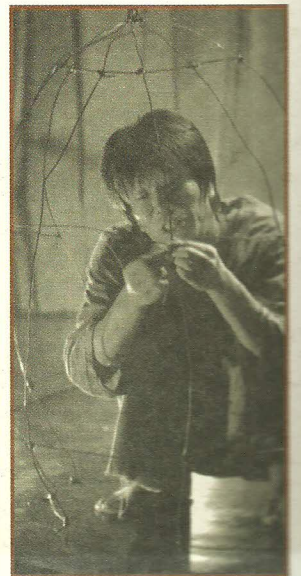
그 빛은 희미하지만 날 사로잡아

난 그 빛을 그리워해

난 그걸 갈구해

그것을 위해 죽을수도 있어.

-레이 레사中-



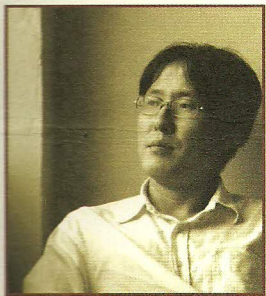
STAFF



연출·무대미술
백철호
김미란 DANCE THEATER 集 연출



안무 김미란
부산시립 무용단 단원
김미란 DANCE THEATER 集 대표



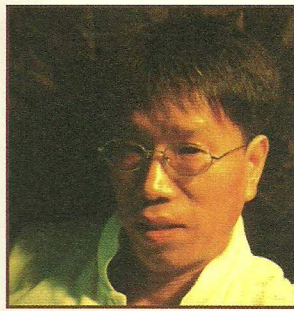
음악·작곡 이세호
부산시립 교향악단 단원
김미란 DANCE THEATER 集 음악감독



음악연주 최윤희
부산국악관현악단 단원



의상 안정숙
부산시립무용단 소품담당



박호천



진선미

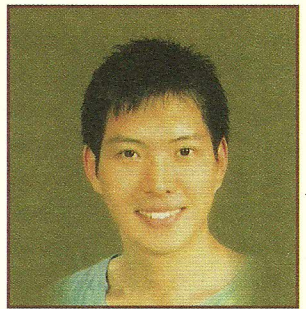


이혁우
부산시립극단 단원



권봉정
부산시립무용단 수석단원

GUEST



한종철



박새별



전혜련
부산시립무용단 단원



윤은하
부산시립무용단 단원



이현주
부산시립무용단 단원