

# NAM JEONG HO DANCE PERFORMANCE



나는 **기쁨** 속에서 **춤**을 추었네.  
'97 3/21▷23 예술의전당 토월극장

주최/남정호현대무용단 후원/한국문화예술진흥원, 한국예술종합학교 협찬/현대자동차 전문투자주식회사 SUNMOON Corporation 홍보/MCT

'97 한국문화예술진흥원 창작활성화 지원 공연

나는 **기쁨** 속에서 **춤**을 추었네.

'97 3/21▷23 예술의전당 토월극장  
21금/8시 22토/4시,8시 23일/4시

## '97 NAM JEONG HO

### ■안무 남정호

- 작·연출 박상현 ■무대미술 윤정섭 ■음악 마도원·노래 전경옥「슬픈카페의 노래」(이건용 작곡, 최영미 작사)
- 의상 김현숙 ■조명 이상봉 ■사진 BEATRIZ SCHILLER, NIGEL AMIES ■디자인 DUIN박현숙
- 출연 남정호, 안신희, 남금호, 박화경, 박진수, 정운식, 윤유정, 안영준, 김내하, 박남희, 정현진, 김희선, 노준성, 박선정, 박혜란, 백수진, 신창호, 조지영, 장은영, 김남경, 손영민, 차진엽



## 남정호 (南貞鎬)

이화여자대학교 무용과, 동대학원졸업  
프랑스 Rennes II 대학 박사과정(DEA) 이수  
소르본느 대학 무용 디플롬 수료  
프랑스 IPAC(Institut Pedagogie d'art Choreography) 강사 역임  
장 고당 무용단(Companie de Jean-gaudin) 단원  
92년 UCLA 무용과 객원교수  
경성 대학교 무용과 교수 역임  
현재 한국 예술종합학교 무용원 교수  
한국 춤평론가회 회원  
「자화상」, 「유회」, 「우물가의여인들」, 「나그네」, 「신부」의 30여 작품 안무



# DANCE PERFORMANCE

## “나는 꿈속에서 춤을 추었네” 를 만들면서 수많은 대상과 전투를 했다

우선 사람들이 더 이상 춤공연을 즐기지 않는다면 그것은 현대사회의 소비풍조, 예컨데 비디오, 레스토랑, 패키지 여행등과의 경쟁에서 춤이 지고 있다는 것이다. (그렇다면 사람들이 언제는 춤을 보기라도 했단 말인가.) 누구라도 주위에 널려 있는 것이 춤이라서 그것이 춤인지 모르고 보았을 수도 있고 더 나아가서는 자신이 엉겁결에 춤을 추고 있을 것이다. 그러나 그것을 자각하지 못하는 정도로 춤에 대한 인식이나 관심을 가진 이를 찾기 힘든 이 판국에 나는 감히 비디오 보다도 더 재미있고 레스토랑 보다도 더 색다른, 패키지 여행보다 더 흥분되는 작품을 만든다면서 경쟁심을 가지고 돈키호테처럼 허우적 거렸다.

다음대상은 때로는 나를 슬프게 또 분노하게 한, 직접 춤을 추거나 만들지 않지만 춤과 관련된 일에 종사하는 이들이 가지고 있는 춤에 대한 선입견과 편견이다. 이들과의 관계에서 느끼는 한계 및 갈등은 수시로 나를 이들의 위치로 뛰쳐나와 바깥에서 내 춤을 지켜보는 관객의 역할을 하게했고, 드디어 이것은 연출의 도움으로 게으른 무대인부, 무식한 기자, 아마추어 비평가, 그리고 자아 도취적이고 폐쇄적인 교수등이 출연하는 막간극을 만들기에 이르게된다.

그리고나서, 현실과 상상, 환상과 로맨스가 중첩이 되는 이 작품이 보통 사람들이 동화하기 쉽도록 만들고 추어져야 하지만 결코 천박하지 않아야 한다는 것이다. 나는 관객들이 이 안의 추함, 폭력, 부조리 그리고 웃음을 거부하지 않게 되기를 감히 바란다. 이것은 대부분 깨어있는 훌륭한 무용수가(어디서 그런 이를 찾을 수 있을까) 해결해 줄 수 있는 문제인데, 테크닉이 있으되 그것을 과시하지 않고 직접 경험하지 않았더라도 인생과 인간에 대한 폭넓은 이해가 가능한 무용수로(그런 이를 꼭 만나고 싶다) 유도하는 과정은 결코 순탄치 않았던 것 같다.

지금 나는 이 모든 전투 대상들에게 감사한다. 이들이 있기에 나는 매년 전투력을 강화시키면서 추운 겨울을 버티어 왔다. 만약 이 공연이 성공 한다면 그것은 전적으로 열성어린 스태프들의 덕분이다. 당연하게도 모든 실패의 몫은 나의 모자람일 수밖에 없다.



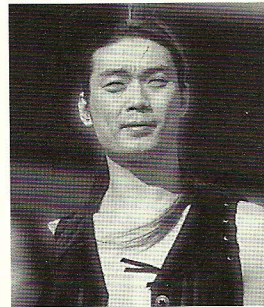
**안 신 희**

이화여자대학교 무용학과, 동 대학원 졸업  
 제5회 대한민국 무용제 대상  
 (개인연기상 수상)  
 제1회 코파나스상 수상  
 현재, 한국 컨템포러리 무용단 회장  
 한국 현대무용협회 이사  
 한성 대학교 무용학과 강사  
 한국 예술종합학교 무용원 강사



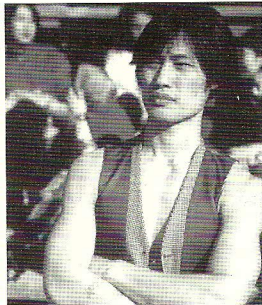
**박 화 경**

이화여자대학교 무용학과 졸업  
 벨기에 무드라 International 및  
 네덜란드 로테르담 댄스 아카데미  
 수료  
 경성대학교 무용학과 강사  
 현재, 한국예술종합학교 음악원 강사



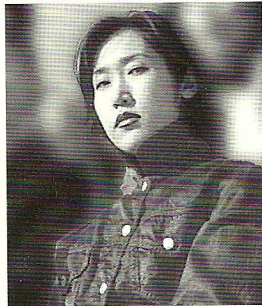
**박 진 수**

조선대학교 무용학과 졸업  
 제1회 광주 비엔날레 폐막식 안무, 출연  
 제1회 신인 안무가 페스티벌 공연  
 Oh my god 안무, 출연  
 제2회 광주 무용제 연기상 수상  
 남성무용가상 수상  
 지저스크라이스트 슈퍼스타; 유다역  
 현재, 광주 창작 무용학원 대표



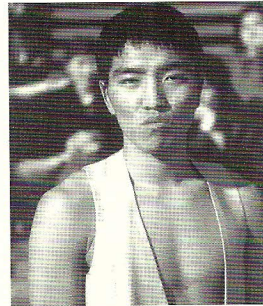
**정 운 식**

서울 예술 전문대학 무용학과 졸업  
 홍콩 댄스 아카데미 수료  
 현재, 서울 발레 씨어터 단원



**윤 유 정**

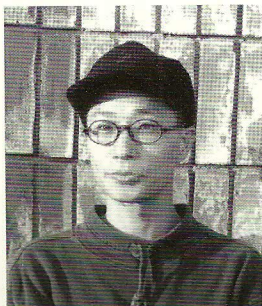
경성대학교 무용학과 졸업  
 KBS 부산무용콩쿨 은상 수상  
 제2회 죽산 국제 예술제 참가  
 프랑스 Studio Harmonic  
 Montpellier, Compagnie jackie Taffanel 연수  
 호주 Green Mill Dance 참가  
 한국 예술종합학교 무용원 조교  
 현재, 현대무용단 Zoom단원



**안 영 준**

프랑스 Studio Harmonic 연수  
 현재, 경성대학교 무용학과 재학생

■ 안무 남정호 ■ 작·연출 박상현  
 ■ 무대미술 윤정섭 ■ 음악 마도원·노래 전경옥 「슬픈카페의 노래」(이건용 작곡, 최영미 작사)  
 ■ 의상 김현숙 ■ 조명 이상봉 ■ 사진 BEATRIZ SCHILLER, NIGEL AMIES ■ 디자인 DUIN박현숙  
 ■ 출연 남정호, 안신희, 남궁호, 박화경, 박진수, 정운식, 윤유정, 안영준, 김내하, 박남희,  
 정현진, 김희선, 노준성, 박선정, 박혜란, 백수진, 신창호, 조지영, 장은영, 김남경, 손영민, 차진엽



**남 궁 호**

경성대 연극영화과 졸업  
 프랑스 마르셀 마르소 국제 마임학교 졸업  
 파리 코퍼리얼 마임학교 수료  
 파리8대학 연극예술학과 실기 석사 졸업  
 (Maitrise pratique) 극단 Théâtre de l'ange-  
 fou와 함께 활동  
 paris 공연, 이탈리아 순회공연  
 프랑스, 영국등 마임페스티벌 참가  
 오페라공연, 거리마임공연 및 수많은  
 이벤트 공연(도보 모터쇼 대전 엑스포)  
 현재, 용인대·성균관대·승실대학교  
 신체훈련(마임) 강사



**김 내 하**

극단 연우무대 단원  
 「날보러 와요」  
 「카페 공화국」  
 「난 새에게 커피를 주었다」  
 「사팔뜨기 선문담」  
 「떠벌이 우리 아버지 암에 걸리셨네」  
 「짜장면」의 출연.



**박 남 희**

극단 연우무대 단원  
 「날보러 와요」  
 「카페 공화국」  
 「마지막 손짓」  
 「사팔뜨기 선문담」  
 「떠벌이 우리 아버지 암에 걸리셨네」  
 의 출연



정현진  
 김희선  
 노준성  
 박선정  
 박혜란  
 백수진  
 신창호  
 조지영  
 장은영  
 김남경  
 손영민  
 차진엽

한국예술종합학교  
 무용원 재학생

# NAM JEONG HO

## MODERN DANCE PERFORMANCE

### 국내공연

- 1982년4월 공간소극장 개관5주년 기념 초청공연  
5월 부산 카톨릭센터 개관 초청공연  
11월 남정호 개인공연(국립극장 실험무대)
- 1983년5월 제2회 한국현대무용제전 출품 "사인무"(문예대극장)  
7월 예술극장 "판" 개관 초청공연  
10월 제5회 대한민국 무용제 출품 "비밀의 딸" (문예대극장)  
11월 남정호 개인공연 (부산산업대학교 콘서트홀)
- 1984년5월 제3회 한국현대무용제 출품 "다섯가지 이야기" (국립대극장)  
10월 제6회 대한민국무용제 출품 "유희" (문예대극장)  
11월 대구 청소년 무용제 초청공연 (대구시민회관)  
11월 남정호 개인공연 (부산산업대학교 콘서트홀)
- 1985년9월 국립무용대잔치 현대무용의 밤 한국현대무용단  
객원안무 "두번째 유희" (국립대극장)  
10월 제7회 대한민국 무용제출품 "도시이야기" (문예대극장)  
11월 남정호 개인공연 (부산산업대학교 콘서트홀)
- 1986년5월 청무출터 기획공연 "풍선심장"  
10월 남정호개인공연 (부산산업대학교 콘서트홀)
- 1987년5월 제2회 한국무용제전출품 "애들이 나오너라 달따러가자" (문예대극장)  
9월 바탕골 소극장 기획공연 "풍선심장"  
10월 남정호개인공연 (부산산업대학교 콘서트홀)
- 1988년5월 제2회 한국 현대춤 작가12인전 출품 "자화상" (문예대극장)  
6월 현대무용단 춤 객원안무 "무서운 아이들" (경성대 콘서트홀)  
10월 88올림픽 기념 국제현대무용페스티벌 출품 "자화상" (국립소극장)
- 1989년3월 현대무용단 춤 정기공연 객원 안무 "기다리는 사람들" (경성대학교 콘서트홀)  
5월 제3회 한국현대춤작가 12인전 출품 "달따는 아이" (문예대극장)  
6월 제8회 국제현대무용제전 출품 "기다리는 사람들" (호암아트홀)  
남정호, 이정희 포스트 모던댄스(동송 아트센터)  
11월 남정호 현대출판 (경성대학교 콘서트홀)
- 1990년4월 제4회 한국현대춤 작가전 출품 "가시리" (문예대극장)  
5월 부산시립무용단 객원 안무 "목신의 오후" (부산문화회관)  
제9회 국제현대무용제전 출품 "애들이 나오너라 달따러가자" (국립대극장)  
7월 제3회 부산여름무용축제 출품 "대화" (경성대학교 콘서트홀)  
8월 제1회 한강댄스 페스티벌 출품 "애들이 나오너라 달따러가자" (독심 한강시민공원 야외무대)  
10월 제12회 대한민국무용제 출품 "아이야, 저산너머에 무엇이" (문예대극장)
- 1991년4월 소극장 학전 개관 기념초청공연 "아이야 저산너머에 무엇이"  
5월 제10회 국제현대무용제 출품 "구르는 돌처럼" (경성대학교 콘서트홀)  
10월 제2회 부산대학무용제 출품 "아이야 저산너머에 무엇이" (부산문화회관)
- 1992년2월 총의해 전야제 출연 (문예대극장)  
7월 제5회 부산여름 무용축제 견경 무용인의 밤 출품 "가시리" (경성대학교 콘서트홀)
- 1993년3월 예술의 전당 개관 기념초청공연 "우물가의 여인들" (예술의 전당 자유 소극장)  
3월 남정호 현대무용 (경성대학교 콘서트홀)  
10월 제3회 부산 대학 무용제 출품 "또 하나의 유희" (부산문화회관)
- 1994년4월 제1회 민족무용제전 출품 "나그네들" (문예대극장)  
5월 전국 순회공연 (원주, 울산, 거제도, 광주)  
10월 제4회 대학무용제 출품 "나그네" (부산문화회관)  
12월 예술의 전당 기획, 초청공연 우리시대의 춤 "빨래" (예술의 전당 토월극장) 초청공연  
참연 시립무용단 객원안무 "우물가의 여인들" (창원KBS홀)
- 1995년4월 제1회 빛고을 무용제 초청공연 "빨래" (광주문화회관)  
7월 제8회 부산여름무용축제 야외공연 "어름나그네" (광안리 야외무대)  
KIDE '95 야외공연 "어름나그네" (예술의 전당 야외무대)
- 1996년4월 춤 작가12인전 "신부" (호암아트홀)  
11월 WDA 춤과 의상과의 만남 "외출" (문예대극장)

### 국외공연

- 1980년 4월 프랑스 RENCONTRES NATIONAL DE DANSE 공연참가(출연) (BOURGE 시민회관)  
6월 프랑스 ESPACE-DANCE 무용단 공연참가(출연) (VALENCIENNES 대학강단)  
11월 프랑스 SORBONNE 대학무용단 공연참가(출연) (LYON대학강단)
- 1981년 4월 프랑스 JEAN-GAUDIN 무용단 공연참가(출연) (PARIS THEAER PRESENT)  
6월 프랑스 RENCONTRES NATIONAL DE DANSE 출품 "무제"(안무) (AGORA D' EVERY 시민회관)  
10월 JEAN-GAUDIN 무용단 GRENOBLE 공연참가(출연)
- 1989년11월 일본 사이타마 국제 무용페스티벌 출품(안무) "애들이 나오너라 달 따러가자"
- 1990년 8월 일본 후쿠오카 PERFORMING ART FESTIVAL 출품 (안무, 출연) "자화상" "달 따는 아이" "대화"
- 1991년 5월 일본 동경발레 모던댄스 콘서트 출품 "구르는 돌처럼"(안무, 출연) (동경배우극장)
- 1992년 3월 TOKYO DANCE THEATER 1992, WAVE-1 "WITHER" 공연참가(출연) \* 안무:이시이카오로 (동경예술극장)
- 1992년 6월 남정호 DANCE EVENING 공연 (동경 ARENA HALL)
- 1994년 8월 일본 학슈 아트캠프 '94 DANCE WEEK "가시리"(안무, 출연)  
12월 미국 뉴욕 ACD(F Asia Contemporary Dance Festival) "빨래"(안무, 출연) (LaMaMa Theater)
- 1995년 8월 일본 학슈 아트캠프 '95 "신부"(안무, 출연)참가
- 1996년 7월 호주 국제 그린 밀 댄스 페스티벌 "International Soloist" 출품 "가시리" "자화상"  
8월 일본 학슈 아트캠프 '96 "죽음"(안무, 출연)  
10월 홍콩 아트페스티벌 출품 "신부"(안무, 출연) (홍콩문화회관)

