

제 2 회

브이쉬 발레단

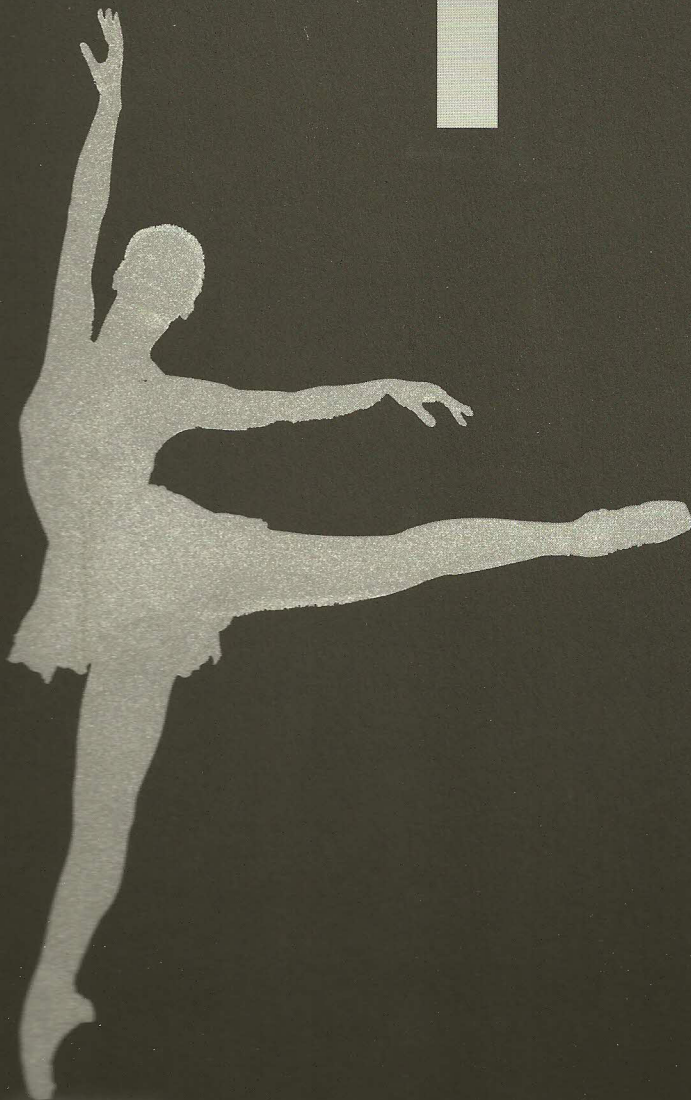
정기공연

2000. 5. 23 · PM 7:00

부산문화회관 소강당

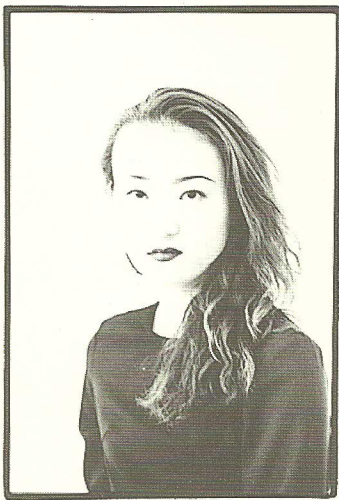
주최/브이쉬 발레단

후원/부산대학교 예술대학 무용학과



I 부

I 봄



안무 - 정지현

봄은 이중적 모습을 가졌어
추운 겨울과 더운 여름의 가운데 놓인 봄은 추우나 덥고,
더우나 추운 뚜렷한 성격을 가진 계절이 아닌 이중적인 계절
이라 난 생각해
2000년 새 천년 첫봄의 탄생을 지켜보면서
이제 봄의 제 색깔을 찾으려해.

음 악 : ryuichi sakamoto

소요시간 : 12분

출 연 : 정지현, 고지형, 김숙진, 손희정 오혜미

II 여름

바캉스를 떠나는 설레임과 함께
여행지에서 해프닝이 벌어진다.
들뜬 마음은 가라앉을 줄 모르고....

음 악 : A sea gull of dream
Barbara ann

소요시간 : 7분

출 연 : 김희쟁, 남창미, 김현정, 이경희, 이미경, 한정희



안무 - 남창미

III 가을



안무 - 김지선

가을은 결실을 맺었다가 그것을 비워내는 계절이다.
사람들의 눈빛이 깊어지고 노을이 가슴 속으로 들어오며
한껏 자신의 색깔을 뽐어낸 황홀한 축제 후에 잎을 비워내
는 나무들을 만나게 되는 계절이다.

음 악 : vivaldi 사계중 '가을'

소요시간 : 10분

출 연 : 이태경, 박지은, 이지니, 하상미

IV 겨울

겨울바다에서 나의 모든 소리는 바위처럼
딱딱하게 얼어 버렸다.
옆의 그 누구도 함께 할 수 없는 그 겨울 바다와...

음 악 : 달콤한 슬픔 中 비탈리의 사콘느

소요시간 : 9분

출 연 : 김부경, 박정윤, 강경리



안무 - 김윤정

..... 2부

눈 위에 흔적을 남긴다.
내 삶의 무게와 고독을 남긴다.
하지만 난 알고 있다.
눈이 녹아 내리면 흔적도 없이 사라질 나의 자취

음 악 : FREDERIC CHOPIN의 NATURNES' 중
소요시간 : 4분 20초
출 연 : 김희쟁

안무 - 민병수

I 흔적

장미 밭이다.
붉은 꽃 잎 바로 옆에
푸른 잎이 우거져
가시도 햇살 받고 서늘이 푸르렀다

벌거숭이 그대로 춤을 추리라.
눈물에 씻기운
발을 뺀고서
붉은 해가 지도록
춤을 추리라.

-송옥 '장미' 중에서-

음 악 : 존 윌리엄스 RONCALLI
소요시간 : 4분 30초
출 연 : 박정윤

안무 - 민병수

II rose

III 님 그림자

동경 밝은 달에
새도록 노닐다가
들어 내 자리를 보니
갈래가 넷이로구나.
아으 둘은 내 해이거니와
둘은 뉘 해이뇨

음 악 : 편집

소요시간 : 18분

출 연 : 박신영, 강예린, 김경희, 정지안, 양지혜, 김홍식, 김종오



안무 - 신호영



브이쉬 발레단 연혁

1997 3월 브이쉬 발레단 발족

1998 10월 98대학무용제 참가

1998 11월 5일 98전국 대학무용예술제전 참가 '존재의 무거움' (강원대)

1998 12월 1일 98전국대학 무용페스티벌 '소리' (창원대)

1999 2월 26일 브이쉬 발레단 창단

1999 5월 3일 부산동인 춤마당 참가 '새천년, 그 새로운 만남' (정지현 안무)

1999 6월 20일 브이쉬 창단 공연 (문화회관 중강당)

1999 9월 29일 99DANCE FESTIVAL '태양' (창원대)

1999 10월 24일 99대학무용제 참가

2000 5월 2일 부산동인 춤마당 '처용 2000' (신효영 안무)

2000 5월 23일 브이쉬 제2회 정기공연

2000 9월 20일 (공연 예정)

'금정구민을 위한 창작발레에의 초대'

브이쉬 발레단은 러시아어로 '최고의', '최상의' 라는 의미로 클래식 발레의 든든한 춤기반 위에 창작발레의 신선함을 추구하며 발레의 대중화에 기여한다는 활동취지를 가지고 부산대학교 예술대학 무용학과 발레전공자들이 모여 만든 동인단체입니다.

STAFF

의 상 : 김윤관
사 진 : 이동현
진 행 : 이진숙
안보영
무대감독 : 권영준
조 명 : 신상준