

2009 박성호의 창작 춤판

점 (點) - 자취

- 영상 : 최성원
- 작곡 : 양용준
- 일시 : 2009년 1월 14일 오후 7시 30분
- 장소 : 부산문화회관 대극장
- 주최 : 박성호무용단
- 주관 : 경성대학교 무용학과
- 특별후원 : 한국예술문화위원회, 부산광역시
- 협찬 : 삼호그룹

본 공연은 2008년 한국문화 예술위원회의 메세나지원을 받아 이루어졌습니다



박 성 호

- 현 경성대학교 무용학과 겸임교수
- 경성대학교 교육학과 박사과정
- 부산시 지정 무형문화재 제14호 동래 한량무 전수자
- 전 부산시립무용단 단원
- 2002-2003년도 부산시 지원 영국 해외연수
- THE PLACE COLLEGE PERFORMANCE WORKSHOP코스 수료
- 부산 KBS 무용 콩쿨 창작 부문 금상 수상
- 제 33회 전국 전통예술 국악경연 대회 무용부문1등 문화부 장관상
- 브니엘 중 / 고등학교 강사

1. 無에서의 시작 -탄생

시간도 물질도 빛도 없는 암흑의 세계...
오로지 곁으로 들어나지 않은 에너지만 가득하다.
어느 순간 이 모든 에너지는 한 점에 집중되어
눈에 보이지 않는 진공의 거품이 일순간 터지는 것처럼
대폭발이 일어나고 시간, 공간, 물질, 생명체의 시작이 들어난다.

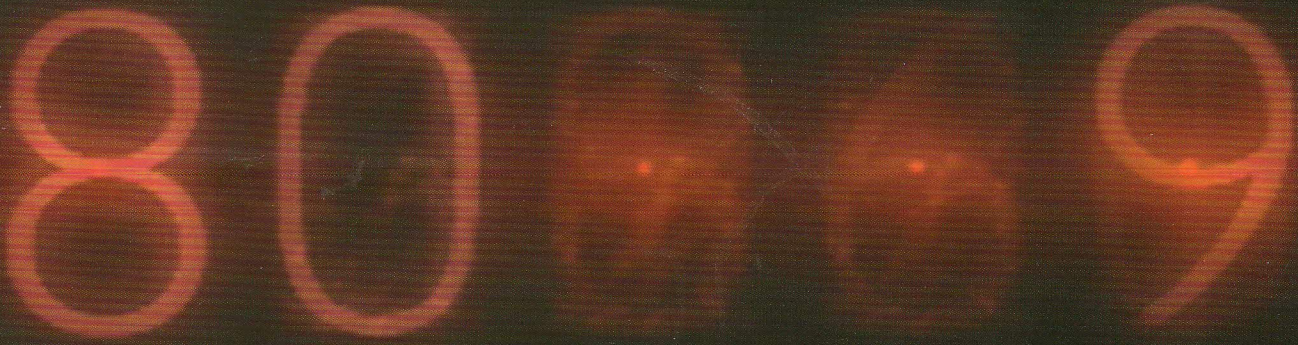
2. 충돌과 결합의 생성

대폭발의 잔해들은 서로의 끌림에 의해 충돌되거나
결합되어 새로움을 만들어가며 점점 큰 덩어리로 생성된다.
혼자 존재할 수 없는 생명체는
언제나 다른 것과 연결 짓고 관계 맺으며 살아간다.



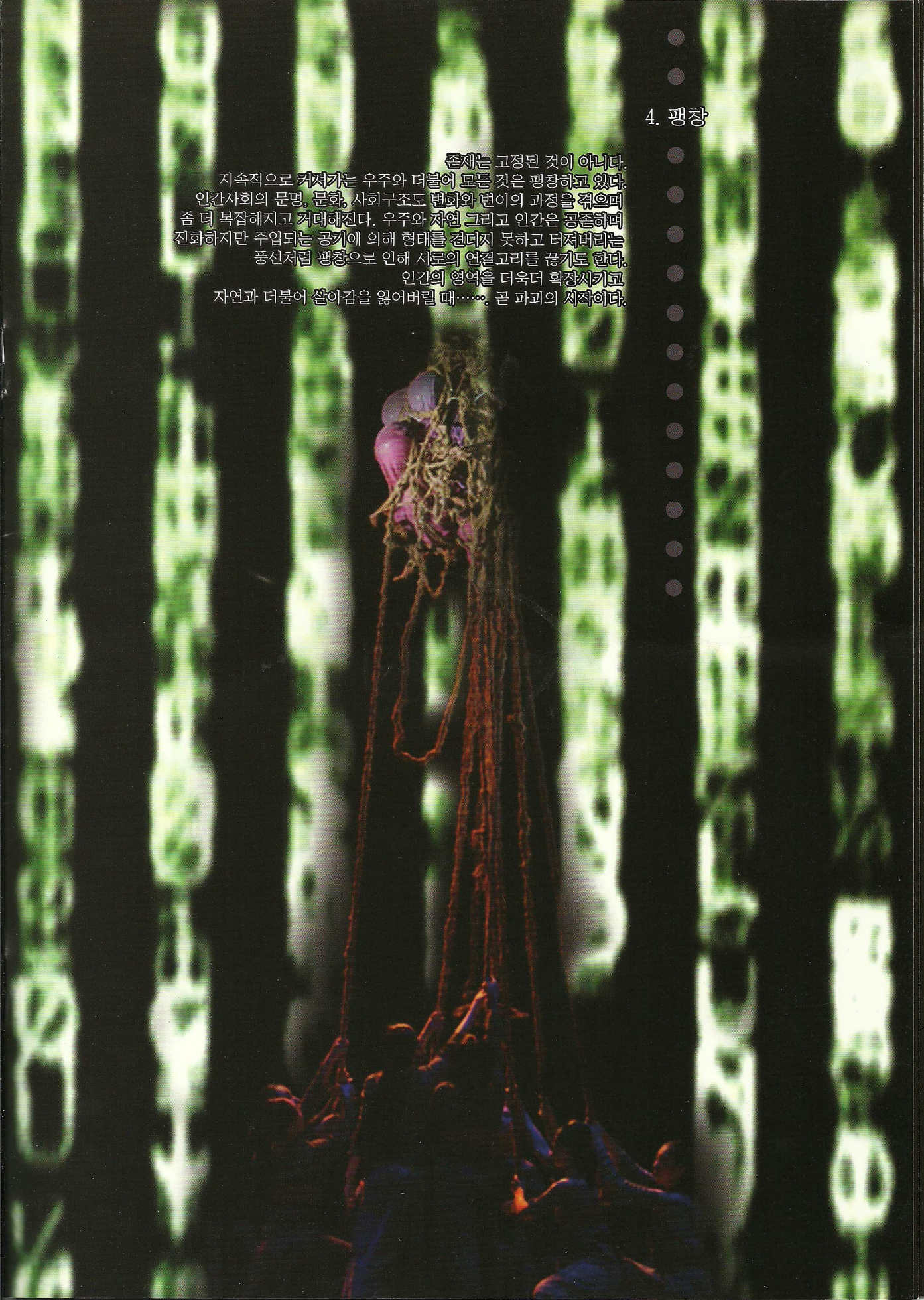
3. 변화와 변이

모든 것은 시간과 에너지의 흐름에 따라 변화하게 된다.
밤하늘에 떠있는 아름다운 별들은 지금이 순간에도
새로운 물질을 만들거나 젊음을 발산하거나 혹은 늙어지는 등의
끊임없는 변화의 과정을 겪고 있다.
변화는 일정한 규칙을 내포하는 듯 보이지만
그 속에서 조건과 상황에 맞게 변이 발전되어가기도 한다.
인간도 삶과 죽음사이에서 고통, 행복, 사랑, 외로움이라는
일정한 규칙 속에 적응하며 다양한 방법으로 진화해가고 있다.



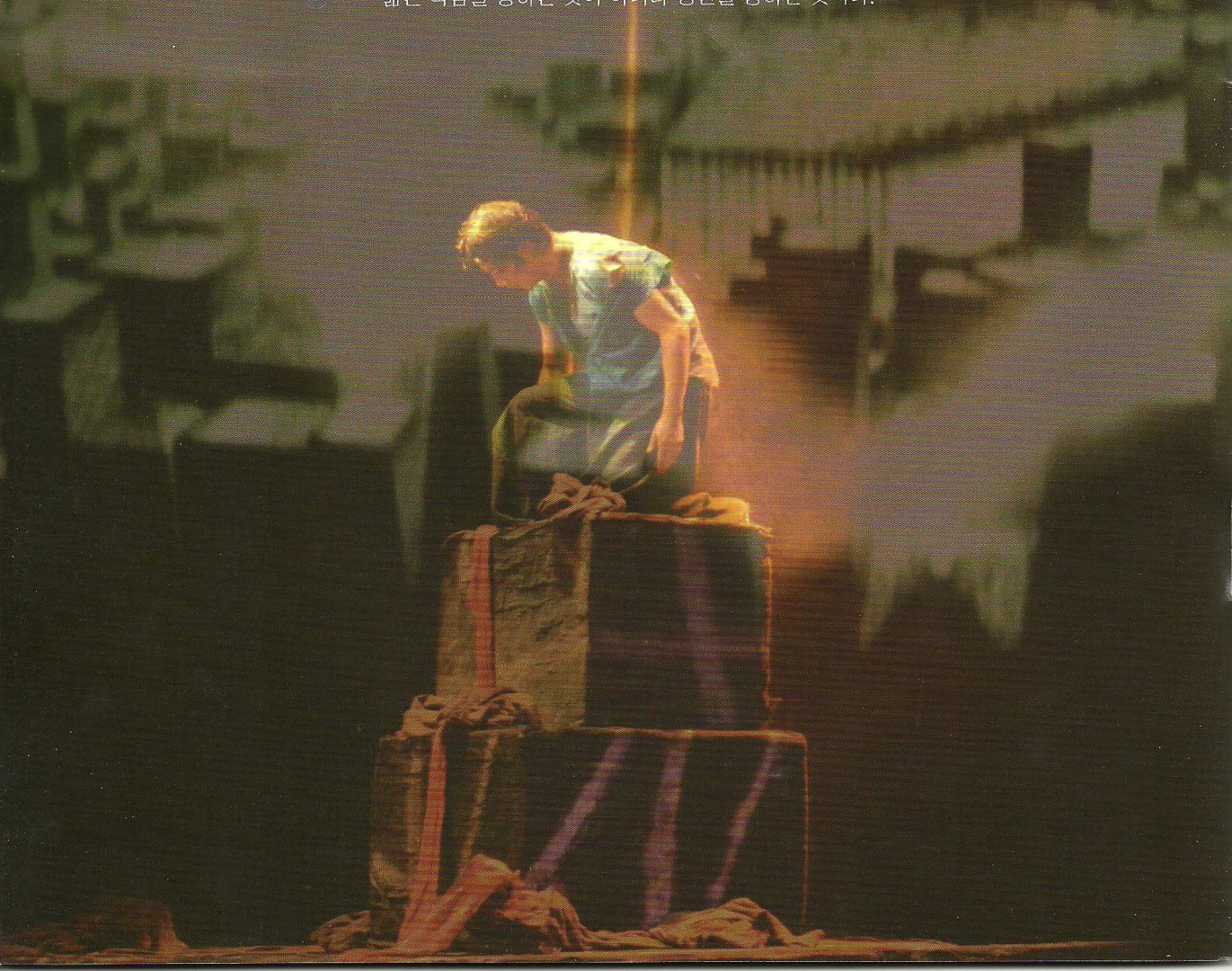
4. 팽창

존재는 고정된 것이 아니다.
지속적으로 커져가는 우주와 더불어 모든 것은 팽창하고 있다.
인간사회의 문명, 문화, 사회구조도 변화와 변이의 과정을 겪으며
좀 더 복잡해지고 거대해진다. 우주와 자연 그리고 인간은 공존하며
진화하지만 주입되는 공기에 의해 형태를 견디지 못하고 터져버리는
풍선처럼 팽창으로 인해 서로의 연결고리를 끊기도 한다.
인간의 영역을 더욱더 확장시키고
자연과 더불어 살아감을 잃어버릴 때..... 곧 파괴의 시작이다.



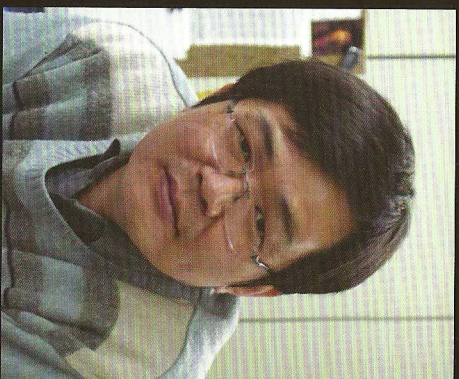
5. 無에로의 사라짐-영원

무한한 팽창은 없다.
파괴와 흔적만 남기고 다시 폭발이 일어나기전
암흑의 세계로 돌아가게 된다.
새로운 에너지의 흐름은 새로운 점을 만들 수 있고
새로운 시작으로 나아갈 수 있다.
조건에 상관없이 모든 인간의 삶에는 죽음이라는 끝이 있다.
인간들은 삶의 유한을 생각하며 죽음전의 삶에 욕심을 부리기도 하고
죽음 이후의 삶에 관심을 가지고 종교에 의지하기도 한다.
죽음 앞에 허물어지는 인간이지만 그들이 이루어낸 생각이나
사상, 문화는 흔적을 남기며 영원히 존재할 수 있고,
계속되는 인간의 삶속에서
새로운 무언가를 만들어줄 수 있는 뿌리가 될 수도 있다.
삶은 죽음을 향하는 것이 아니라 영원을 향하는 것이다.



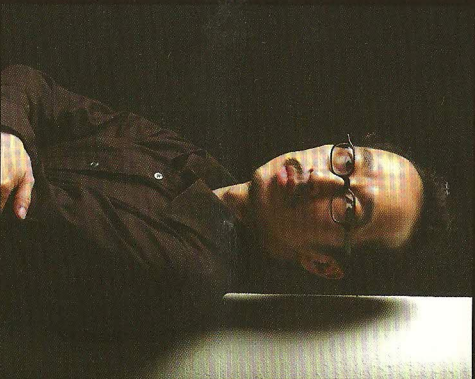
최 성 원

성균관대학교를 졸업하고, 포항공대에서 커뮤니케이션 방송 창작학 석사와 스위스에서 컴퓨터 종합이미지 석사를 각각 취득했으며, 파리 8대학에서 박사 수료로 제직하였다. 그 후 경인여자대학, 동명대학교 교수로 재직하였고 현재 용인대학교 디지털미디어학과 교수로 재직 중이다. 경력으로는 게임 애니메이션, 건축 시뮬레이션 및 방송국다큐멘터리 영상등을 제작하였고 공연예술로서는 울산시립무용단 창단공연 및 공연예술단체의 댄스컬 및 서울 뮤지컬단과 오즈의 마법사 등 다양한 공연 영상을 제작하였다.



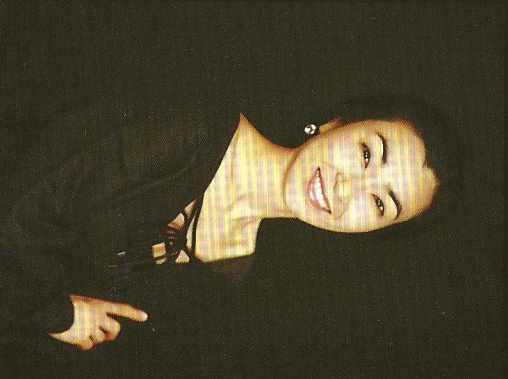
양 용 준

한국과 독일에서 작곡과 전자음악을 수학하였으며 독일의 zkm 미디어연구소에서 2년간 초빙예술가로 근무 현재 국민대 정선대 한양대에서 강사로 그리연세대학교 커뮤니케이션 대학원의 겸임교수로 재직중 21세기 영화, 작업회, 한국전자음악학회 독일 GEMA 저작권 회원, 독일 DEGEM 전자



특별 출연 : 하 연 화

경성대학교 무용학과 외래교수
춤페 배김새 대표
한국 무용 연구회 이사



출연진



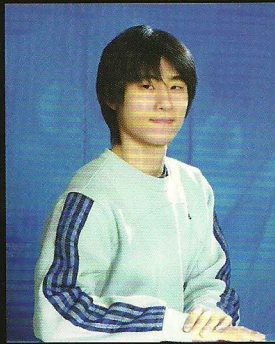
이동용



장영진



김경아



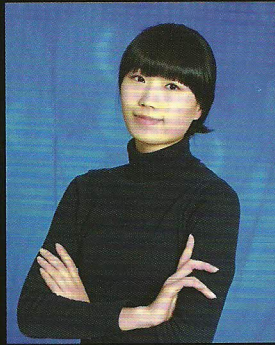
신상규



정은주



최혜림



김여은



하원걸

출연진



주영희



남진아



김영경



진현주



김희리



백혜인



양한나



김지선

STAFF.....

■무대미술: 황종호 / ■기획: 홍세영 / ■대본: 이혜정
■무대감독: 김희란 / ■음향: 배지원 / ■사진: 황운용

연혁

- 1996.8.5 새울 춤회 정기공연 “인간이 죽어간다” 안무
- 1997.5.4 민족춤제전 “남아 선후 그 이후” 안무
- 1997.2.8 97동아시아 경기대회 개회식 축하공연 “동방의 빛” 출연
- 1997.5.8 일본 대마도 아리랑 축제 참가 “진도북춤, 북놀이” 출연
- 1997.9.9 전국 시/도립무용단 무용제 참가 “심청” 출연
- 1998.12.11 부산시청 신청사 개청 기념 및 정월 대보름맞이 특별공연 참가
- 1998.7.31 IMF기원제 “기원무” 동방의 빛 출연
- 1998.9.11~ 12 부산 시립교향악단 문화회관 개관 10주년 기념 공연 “까르미나 브라나” 특별 출연
- 1998.10.13 해군국제 관함식 축하공연 참가 “동방의 북” 출연
- 1998.11.1 98국제조각 심포지엄 축하공연 참가 “동방의 북” 출연
- 1998.11.20 98방콕아시아 게임 폐막식 공연 “동방의 북” 출연, 시연회참가
- 1998.11.29 98뉴질랜드 한인회 초청공연 “부정굿놀이, 아리랑, 길놀이, 동방의 북” 출연
- 1999.3.2 정월대보름 맞이 특별공연 “길놀이, 북놀이, 부정굿놀이” 출연
- 1999.3.23 국악 관현악단 90회 정기 공연 “축제” 찬조 출연
- 1999.5.24 2002년 아시안게임 성공기원 전국 5대 도시 순회 공연 “북놀이, 길놀이” 출연
- 1999.6.8 한/일 문화 교류축제 “들춤” 출연
- 1999.7.31 바다 축제 기원제 “기원무” 출연
- 1999.8.17 솔리스트 3인전 “고녀 넘어 환희로” 안무
- 1999.10.22 남구 오륙도 유엔 축제 기원제 “기원무” 출연
- 2000.1.1 밀레니엄맞이 특별공연 “길놀이, 동방의 북” 출연
- 2000.2.19 정월 대보름맞이 특별공연 “새 천년 소리” 출연
- 2000.5.15 아시아태평양 서미트 회의 축하 공연
- 2000.9.16~ 26 일본 후쿠오카 아시아민스??아시아 태평양 페스티벌?? “길놀이, 들춤, 북놀이” 출연
- 2000.9.29 경주 엑스포 “전국 시도의 날” 축하공연 “길놀이, 북놀이” 출연
- 2001.1.31 2001 이 시대의 춤 “들춤” 출연
- 2001.5.12~16 2002 아시안 게임 성공적 개최를 위한 부산 시립무용단 심가플 공연 “북놀이, 들춤, 학 아리랑 춤, 동방의 빛” 출연
- 2001.6.2 문화회관 아와 영화제 개막 축하공연 “길놀이, 북놀이” 출연
- 2001.6.26 부산, 경남, 울산 3개도시 예술단 교류 공연 “동방의 북” 출연
- 2001.9.26~28 여주 도자기 엑스포 부산의 날 축하공연 “북놀이, 아리랑, 동방의 북” 출연
- 2001.10.22 남구 오륙도 유엔 축제 성화, 채화식 “채화무” 출연
- 2001.10.29~11.2 2002아시안 게임 성공적 개최를 위한 부산 시립무용단 인도 뭍바이 공연 “화랑무, 들춤, 동방의 북” 출연
- 2002.1.1 해돋이 부산축제 축하공연 “동방의 북” 출연
- 2002.1.16 한일문화교류행사 축하공연 “북놀이” 출연
- 2002.1.31 2002 이 시대의 춤 “들춤(부산시립무용단)” 출연
- 2002.4.19 제47회 정기공연 “춘향” 출연 (주역무용수)
- 2002.5.17 움직이는 예술단 - 기장멸치축제 개막축하공연 “들춤” 출연
- 2002.9.5 2002부산아시아인계인 한라산 채화식 “신화채화무 및 축하공연” 출연
- 2002.9.29 2002 부산아시아인계인 개막식 축하공연 “학춤” 출연
- 2002.10.2 부산, 경남, 울산 교류공연 - 장원 순회공연 “춘향” 출연
- 2002.12.11 제48회 정기공연 “박력거세는 앞에서 나왔나” 출연(주역무용수)
- 2003.1.~12. 부산광역시 지원 영국 해외연수
- 2004.1.1 2004 부산 해돋이 축제 “터울림21” 출연
- 2004.1.15~16 2004 우리춤 산책 “동래한량무” 출연
- 2004.2.13 APEC유치 중간 보고대회 축하공연 “터울림21” 출연
- 2004.4.10 경부고속철도 개통 축하공연 “흥꾸리” 출연
- 2004.4.30 국제민속페스티벌 폐막 축하공연 “흥꾸리” 출연
- 2004.6.4 제51회 정기공연 (개벽굿) “동래한량무, 백두대간” 출연
- 2004.6.12 문화회관 아와영화제 개막축하공연 “백두대간” 출연
- 2004.6.30 APEC 성공개회기원 부산방문의 해 선포식 축하공연 “터울림21” 출연
- 2004.7.7~9 청소년을 위한 여름무용축제 “마당춤관(흥부와 놀부)” 출연
- 2004.7.23 썸머 페스티벌 - 여름마당춤관 “마당춤관(흥부와 놀부)” 출연
- 2004.7.24 썸머 페스티벌 - 춤과 타악의 어울림
- 2004.9.5 ITU 텔레콤아시아 개막식 전야제 축하공연 “백두대간” 출연
- 2004.9.8 ITU 텔레콤 아시아 축하공연 “동래한량무, 터울림21” 출연
- 2004.10.4 한,캐나수교40주년 기념 동아프리카 순회공연 - 케냐공연
- 2004.10.6 한,캐나수교40주년 기념 동아프리카 순회공연 - 이디오피아 공연
- 2004.10.9 한,캐나수교40주년 기념 동아프리카 순회공연 - 남아프리카 공화국 공연
- 2004.11.25~29 시립예술단 합동 공연 “즐거워라 무릉도원” 출연
- 2005.7.20 부산무용제 “나” 안무
- 1997~2004 부산 시립 무용단 정기공연 13회 출연. “학, 심청, 하늘과 바람과 별과 춤” 등 부산시립 토요 상설 무대 32회 이상 출연
외국인을 위한 특별 공연 12회 이상 출연
고 3 수험생을 위한 특별 공연 7회 출연
장애인을 위한 공연 7회 출연
청소년을 위한 공연 7회 출연, 움직이는 시립 예술단 공연 8회 이상 출연
젊은 안무자의 작품전 6회 출연 “천혼의 부르춤” 등
- 2005.07.20 부산무용제 -나-안무
- 2006.02.28 박성호의 장작 출판 -심도- 안무
- 2006.11.01 박성호의 전통 발표회
- 2007.07.03 부산무용제 -상- 안무
- 2007.11.03 박성호의 장작 출판 -그 일그러진 상- 안무-
- 2008.10.03 무궁화 예술단 정기 공연 - 안무