

~ 다음 공연예고 ~

제 2 회 청소년을 위한 무용제

일시 / 1982. 6. 4 ~ 5 (PM 4:00 ~ 7:00)

장소 / 시민회관 대강당

공연내용 / 중·고생무용 12작품

중·고 무용교사 2작품

시립무용단 2작품

주최 / 부산직할시

후원 / 부산직할시 교육위원회

第 10 回

부산시립무용단 정기공연

보리피리

외 4편

구성·안무 : 김 현 자



때 : '82.5.21 오후 7 시

곳 : 시민회관 대강당

재 공연의 뜻을 새기며

하나의 작품(作品)이 그 아픔을 딛고 완성(完成)되어도
밤 하늘에 명멸(明滅)하는 폭죽(爆竹)처럼 한순간 아름다움
으로 사라지는 것입니다.

허무(虛無)하기로 치자면 이보다 더 할까요?

터지는 불꽃이 크고 밝으면 기쁘고

그렇지 못하면 슬픔니다.

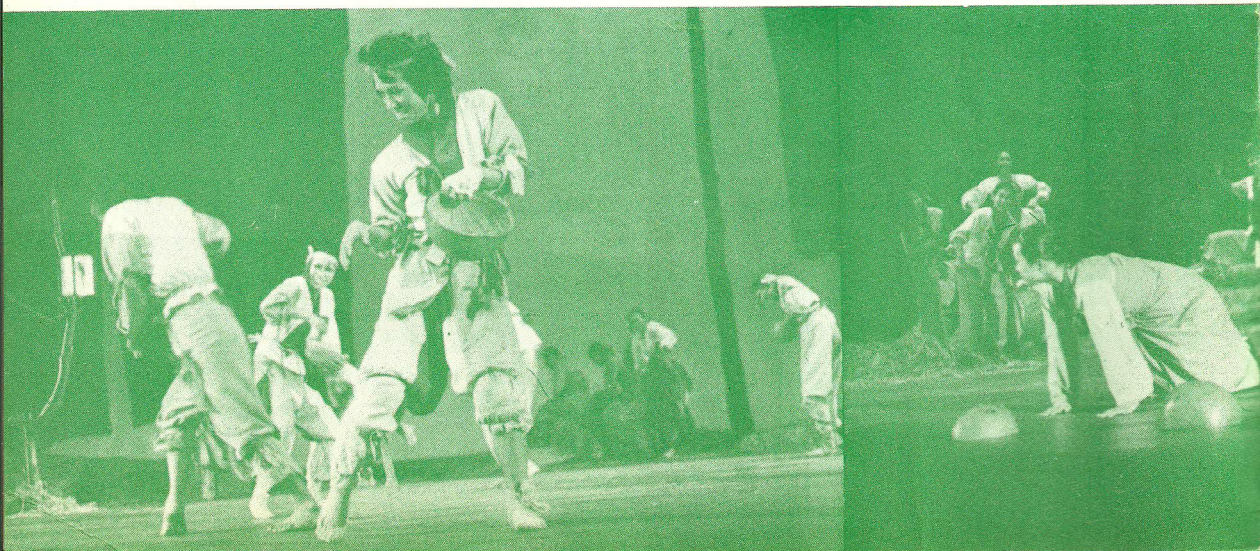
그래도 춤을 사랑하는 우리는 매번 있는 힘을 다해 우
리를 태웁니다.

그것은 우리를 사랑하는 여러분이 있기 때문입니다.

열번째의 정기공연, 아쉬운 마음을 다시모아 그동안의 기
뻐던 작품을 골라 더 갈고 닦았습니다.

더욱 완성되고 싶어서 여러분의 격려 부탁드립니다.

의상 : 정 선 조명 : 김 인 환 소품 : 김 훈 미술 : 이 진 우 사진 : 박 진 주



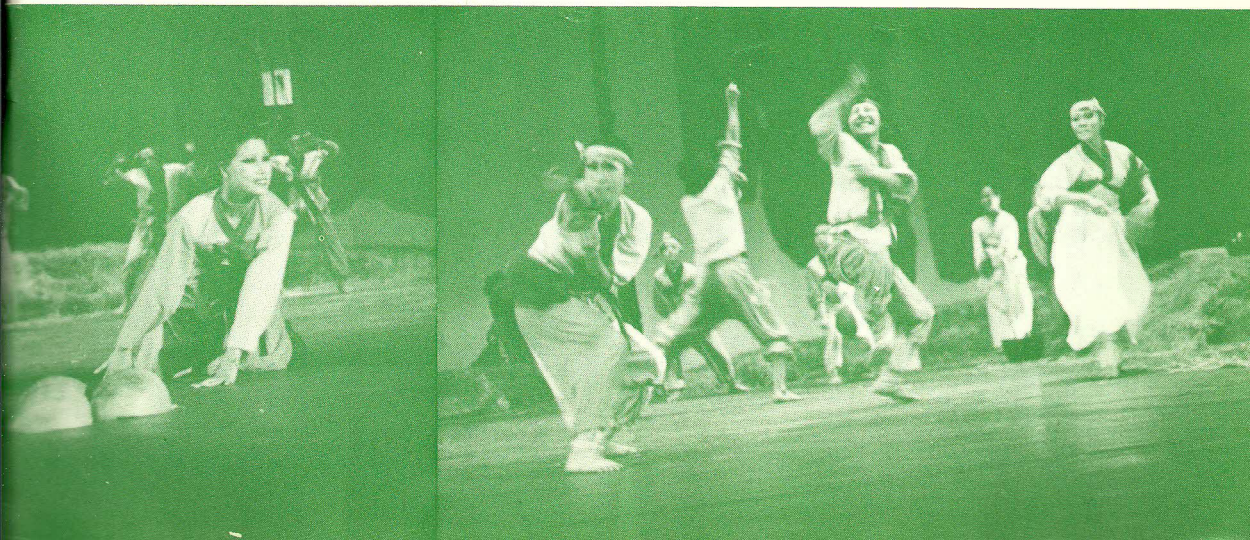
제 1 부

보 리 피 리이성훈외 37명

문둥이,
소외되고 외면당한 그들,
깨어진 쪽박에 아픈 삶을 의지하고 울고 웃으며 씩덩쿨
처럼, 상놈의 피처럼 진하고 끈질기게 미운 인생을 살아간다.
인간이고 싶은 소망은 분노되어 하늘을 향해 외쳐지지만
그 하늘은 너무 먼가

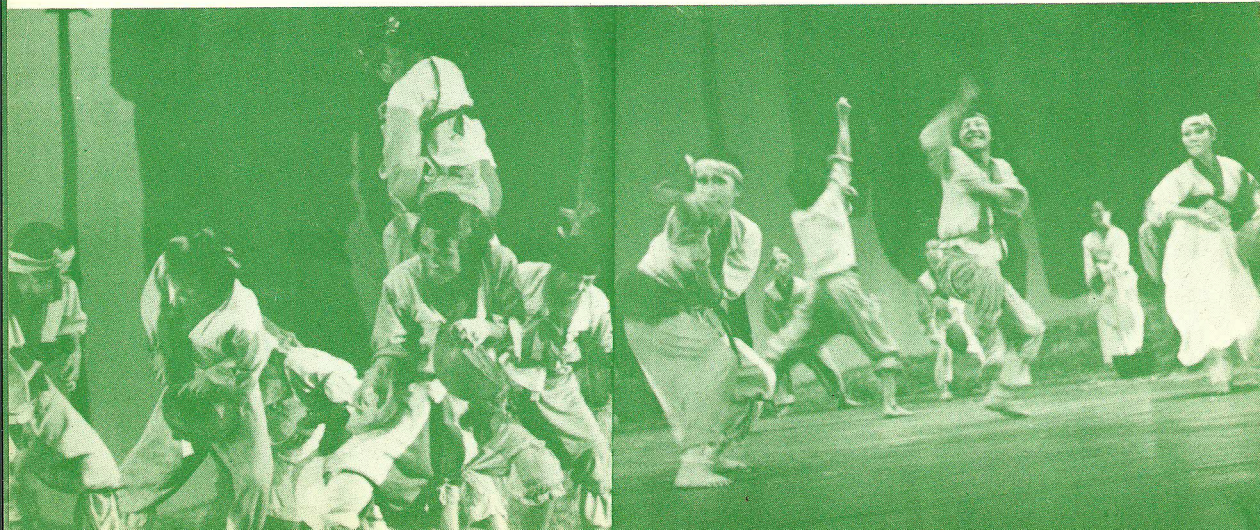
우리의 토속적 몸짓(두꺼비춤, 도곳대춤, 보릿대춤등)에서
우직하고 소박함을, 恨 맺힘마저 초월해 멋들어진 우리의 소
리(장타령, 농, 물장구, 설쇠등)를 바탕으로 그들의 일상생
활속에 고통과 웃음을 결혼풍습을 통해 인간의 숙명과 본
능을 절규를 통해 인간의 한계를 외래적 기법도 수용하며 하
창은 몸짓에서부터 다양한 무용언어들을 구사하며 이들의 삶
을 표현하려 했다.

장 : 송 순섭 · 방 성춘 단소 : 김 영민 군무 : 이 돈의



제 2 부

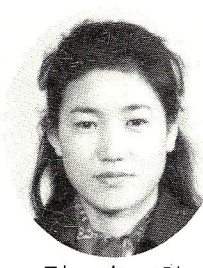
- 다 정..... 민 속 음 악
김현자외 20명
- 마 음..... 황 병 기 작곡
이송희외 22명
- 사 랑 아..... 김 영 동 작곡
김현자·이상복
- 悲 歌..... 안 일 웅 작곡
신욱자외 23명



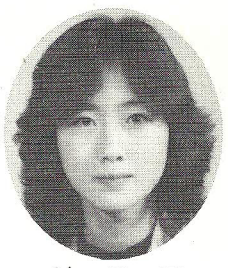
출연
부산시립무용단



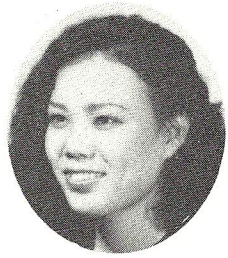
이 성 훈



김 순 희



신 옥 자



송 진 수



황 윤 희



김 광 식



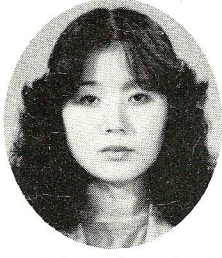
박 순 애



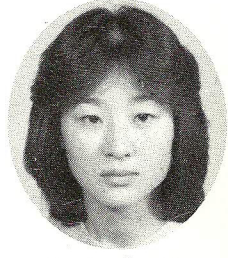
김 희 수



길 옥 례



김 미 영



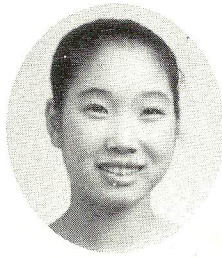
조 혜 정



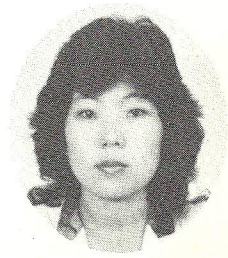
이 미 선



이 승 희



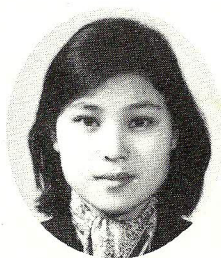
신 영 아



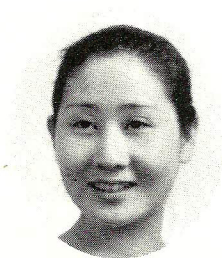
최 선 옥



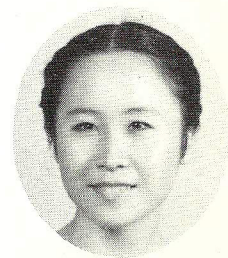
문 정 숙



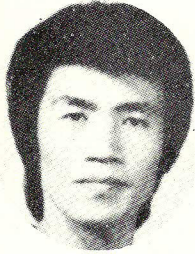
조 금 자



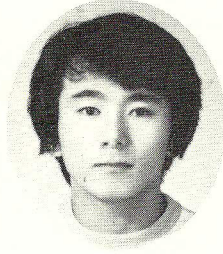
김 현 임



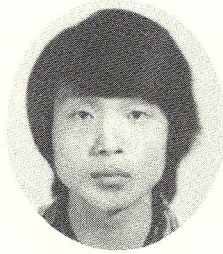
김 영 재



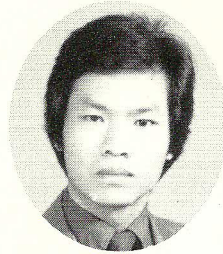
이 상 복



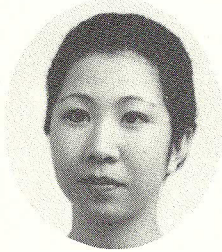
최 찬 열



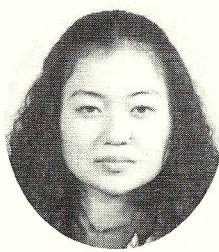
김 익 현



김 성 근



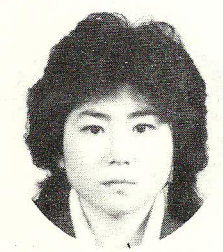
정 금 화



김 정 숙



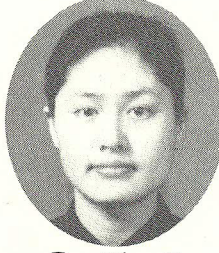
권 영 숙



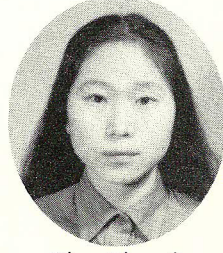
이 계 숙



정 인 자



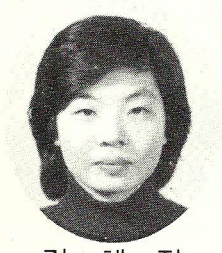
유 명 자



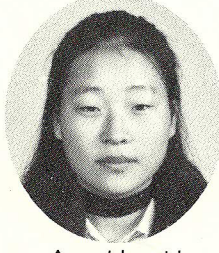
장 인 숙



전 소 현



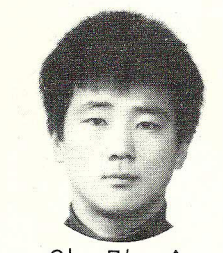
김 혜 정



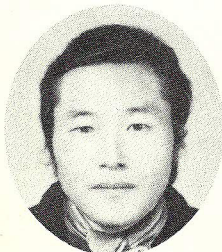
손 심 심



조 종 임



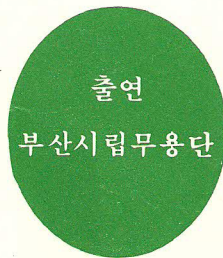
이 명 수



이 기 원



장 대 현



출연
부산시립무용단

市立舞踊團公演譜

1973. 2. 22 창 단
1973. 10. 12 창단공연(부산시민회관 개관공연)
구성: 강이문 / 안무: 황무봉
1973. 12. 17 송년대공연
구성: 강이문 / 안무: 황무봉
1973. 12. 12~14 제 2회공연 무용극 "구원의 곡"
작: 이주홍 / 안무: 황무봉 / 연출: 강이문
1975. 8. 14~15 제 3회공연 무용극 "구원의 곡"
작: 이주홍 / 안무: 황무봉 / 연출: 허영길
1976. 10. 11 제57회 전국체전 전야제 축하공연
1977. 3. 4~5 제 4회 정기공연 무용극 "갯마을"
작: 오영수 / 안무: 김현자 / 음악: 안일웅
/ 연출: 허영길
1977. 5. 12 아시아 영화제 축하공연
1978. 3. 31~4.1 제 5회 정기공연 무용극 "하늘에 핀꽃"
작: 오태영 / 안무: 김현자 / 음악: 안일웅
/ 연출: 허영길
1978. 4. 14 대구초청공연 무용극 "하늘에 핀꽃"
1978. 8. 30 부산민속 예술강연대회 특별출연
1978. 9. 국제기능올림픽 전야제 축하공연
1978. 9. 21~22충열사 준공기념 제 1회 부산예술제 특별출연
1979. 7. 국제신문 창간30주년 기념축하공연
1979. 7. 로스앤젤레스시장 환영 "민속의 밤" 공연
1979. 11. 13~11 일본 오끼나와 한국인 위령탑 건립 5주년
초청공연(동경의 5개지역)
1979. 12. 1 제 6회 정기공연 "소품 기다림" 외 10작품
안무: 김현자
1980. 7. 1~2 제 7회 정기공연 무용극
"여자 새되어 울다" 작: 이아석
안무: 김현자 / 음악: 안일웅 / 연출: 허영길
1980. 10. 4~5 부산시민의 날 경축공연
무용극 "여자 새되어 울다"
작: 이아석 / 안무: 김현자 / 음악: 안일웅
연출: 허영길
1980. 10. 19 대구초청공연 무용극 "여자 새되어 울다"
1980. 11. 10 제 2회 대한민국 무용제 특별초청공연
무용극 "여자 새되어 울다"
1981. 6. 19~20 제 8회 정기공연 제 1회 청소년을 위한 무용제
1981. 11. 2~3 제 9회 정기공연 "보리피리" 구성·안무: 김현자