

PROGRAM

강미리 生

무대 · 의상 : 이나경

생은 삶이다.
삶은 삶는 것이다.
꼭 고와져서 맑음으로 우러날 때
생은 삶에 힘이 된다.

꽤지나 칭칭나네
칭칭 동여맨 세상에
꽤지나 칭칭 나네
얼러리 칭칭 얼러리여
꽤지나 칭칭 나네

- 부산대학교 예술대학 무용학과 교수
- 강미리 홀 무용단 예술감독
- (사)민족미학연구소 이사
- 〈주요작품〉 활(闊), 묘(妙), 근(根), 본(本), 류(柳), 시(始), 화(化), 인(人), 개(開), 태(岱), 알, 락(樂), 환(環)

신지현
꽃불,
다시
부르다

너로 향할 내 다리가 솟아나고,
너로 향할 내 심장이 터져난다.

달려 들기로 했다.
속임수 쓰지 않고,
갑내지 않기로 했다.
너덜너덜해진 마지막 안간힘으로
다시 부르다

사랑을 잃으면...
존재 이유의 상실이다

- 부산대학교 예술대학 무용학과 졸업
- 제21회 KBS 부산무용콩쿠르 은상
- 강미리 홀 무용단 단원
- 〈주요작품〉 「넙고, 풀어, 운다」, 「가시」, 「가시II」, 「간다 간다 간다」, 「꽃불」

최재원
독(獨)

나를 웃게 하는 사람들...
나를 슬프게도 하는 사람들...
그들 속에 나는 혼자여도 혼자 아니다...

진정 오늘 자유롭게 신나게 춤 출수 있음은
혼자여도 혼자 아니다 내 모습을 사랑하기 때문이다...

- 부산대학교 예술대학 무용학과 및 동대학원 졸업
- 부산대학교 예술대학 무용학과 강사
- 진주 경상대학교 민속무용학과 강사
- 강미리 홀 무용단 단원
- 〈주요작품〉 「령무(靈舞)」, 「심(心)푸리」, 「소멸 곳」, 「적념(寂念)」

3人3色의 진솔한 몸짓

Kang Mee Ree

Shin Jee Hyun

Choi Jae Won

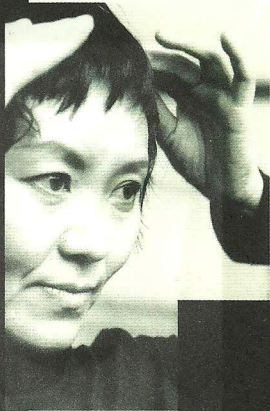


Solo 안무전

2006년 3월 24일(금) 하오 8시 / 민주공원 소극장

주최: 강미리 홀 무용단

후원: 부산대학교 예술대학 무용학과, 홀춤연구회



강미리 生 생은 삶이다.
삶은 삶는 것이다.



3人3色の 진솔한 몸짓

그 안에 결판을 지니고 있어 다른 존재로부터 채워 받는다

생명이 자기 자신만으로는 완성될 수 없다



최재원 독(獨)

진정 오늘 자유롭게 신나게 춤 출수 있음은
혼자여도 혼자가 아닌 내 모습을 사랑하기 때문이다...

볼수록 = 사랑 = 리듬 = 리 = 윗가르.

• 리듬은 재, 리는 사랑의 리듬 = 재
클한 리듬 = 재

신지현 꽃불, 다시 부르다 ↓

사랑을 잃으면...
존재 이유의 상실이다

• 다시 슬픈 것은
사랑