

2008
강미리의 춤
동

부산문화회관 대강당 2008.12.1 일 오후 7시 30분

안무감독 | **대니카** | 연출 | **김미리** | 신지현 | 이혜진 | 권혜정 | 권수정 | 문화영 | 정선영 | 한겨울 | 김빛나리 | 권미정 | 김민정 | 박혜진 | 손민지 | 신현령 | 이선경 | 이연정 | 정우진 | 최우정 | 서나비 | 이아람 | 김건아 | 이상비 | 이상희 | 박상용 | 박광호 | 허종원
주최 | 강미리 홀무양단 | 후원 | 부산대학교 예술대학 무용학과, (사)부산문화공연구스

이화여자대학교 체육대학 무용과 졸업, 이화여자대학교 본대학원 졸업

경력 1

- 1995.2 1994년 무용예술사 주최 "올해의 안무가상" 수상 | 작품 "楓"
- 1996.11 제18회 서울 국제무용제 강미리무용단 참가 대상 수상 | 작품 "柳-생명의 나무"
- 1997.1 1996년 무용예술사 주최 "올해의 작품상" 수상 | 작품 "柳-생명의 나무"
- 1997.10 문화체육부 주최 "97년도 오늘의 젊은 안무가상" 무용부문 문화체육부 장관상 수상
- 2008.7 부산무용제 참가 "대상" 수상 | 작품 "처음 꽃을 사랑한 사람"
- 2008.9 전국무용제 참가 "은상, 무대 미술상" 수상 | 작품 "처음 꽃을 사랑한 사람"
- 1988. 1988 서울올림픽 폐막식 「떠나가는 배」 지도위원
- 2002 부산 아시안게임 폐막식 안무위원
- 2008 부산 세계사회체육대회 개막제 식전행사 안무위원
- 1998-현 부산대학교 예술대학 무용학과 교수

(사) 민족미학연구소 이사, (사) 한국무용연구회 상임이사, 무용단「흙」예술감독

주요안무작품 1

- 원圓 1985, 토맥土脈 1986, 활闊 1989, 옥窓, 옥辱, 옥浴 1993
- 묘妙 1994, 묘2妙 1994, 근根 1994, 본本 1995, 류柳-생명의 나무 1996
- 시始 1999, 화化 2000, 인人 - 내안의 하늘 2000, 개關 2000
- 알알 2002, 태태 2002, 디디 2003, 락樂 2004, 시始 2005
- 환環 2005, 회回 2006, 풀 풀 2006
- 참參 2007, 처음 꽃을 사랑한 사람 2008



연출노트 1

시작과 끝이 모호한 무대 시간과 공간이 뒤바뀐 무대 3막으로 구성된 "공"은 공간과 시간을 의도적으로 넘나드는 연출을 시도하였지만 단순히 끼워 맞추듯한 설명조의 무대가 아닌 춤꾼 스스로 몸짓 흐름에 맞추어 필요할 때 하나씩 풀어나가는 동선을 펼칠 것입니다.

지나친 상징은 무용의 흐름을 방해해서 동작의 몰입도를 떨어뜨릴 뿐만 아니라 관객을 지치게 하고 무용을 즐기보다 오히려 공부할 하는 느낌이 들게할지모릅니다. 무대 공간 여백을 최대한 활용한 생동감있는 컬러의 조합을 이룬 "공"은 우리의 무한한 상상력과 생각을 미래로 날려 보낼것입니다.



공

참 넋을 찾음에 빛으로 쏘아올린

우리민족은 이땅이다. 왜, 이땅일까?

이땅은 큰 것(大)을 숭상하고 활(活)을 잘다루는 특성을 말한다.

큰 것을 지향하고 활을 잘다루는 민족, 바로 우리가.

큰 것이 무엇이고 활은 또 무엇인가

실용, 편리함, 채움이 생활의 미학이 되어 버린 지금

내가 누구인가, 우리가 누구인가조차 잊어버리고

주체도 정체도 없이 남의 옷으로 치장하고 거리를 활보한다.

아니다, 춤추고, 춤 만들고, 춤 가르치는 이로서 일상의 사람이 아닌

땅을 딛고 두 팔로 하늘에 닿으려는 이 땅에 자리하는 자연인으로서

감히, 지금의 풍광에 담긴 아님의 정광을 느낀다.

틀림과 아님을 바로 세우는 일이 이 땅에 사는 모든 이의 의무이다.

의무의 실천, 그릇됨과 잊음의 바로 잡음이 이천팔년 늦가을에 열리는

강미리「흙무용단」의 춤외침 「공」이다.

활은 과녁을 맞춰 민족을 주고, 전장에서선 승리의 기쁨을 가져온다.

작품「공」의 활은 밝음으로 잊어 버린 내모습을 찾아준다.

활은 활촉이 주는 위압감이 아닌 빛으로 빛으로 오늘과 미래를 밝혀주는 평화로 노래한다.

공, 궁궁, 궁궁궁,

빛으로 탈비꿈해 자신의 몸을 던져 세상을 밝힘으로 제몫을 다하는「공」의 활은 아기의 옷에 싸여

있는 지금인에게 삶의 지표와 사심을 버리고 큰 것을 숭상하는 참 정신을 전해주리라 믿는다.

잃어 버린 가을을 공」이 다시금 찾아주길 비는 마음으로 인사를 대신 합니다.

이천 팔년 심이월 | 금정산 중턱에서 겨울을 기다리는 마음으로

흙무용단 대표 부산대학교 교수 강미리 배상

흔들
 <흔>은 우리말 가운데 할머니 할아버지와 같이 하늘과 크다는 뜻을 담고있다.
 할은 할수있다의<홀>이기도 하며, 한다, 하다의 할은 우리말 가운데 가장 힘있는 말로
 '무엇을 할' 무한한 가능성을 나타내는 말이기도 하다. 우리에게 할은 우리 스스로 내리는
 경계이기도 하다. 우리의 마음을 나타내는 감탄사 가운데 <하>, <아하>, <헛>이있듯이,
 <홀>은 현재까지의 인식과는 전혀 다른 결과를 만날 때 터져 나오는 감탄사이다.

- 1999. 12 재부 한국무용교수 초청 한국춤 자선공연 안무 및 출연 | 작품 "사해" | 경성대학 콘서트홀
- 2000. 4 우리춤빛깔찾기 5 안무 및 출연 | 작품 "화화" | 예술의전당 토월극장
- 2000. 5 금정문화회관 개관기념 금정 춤 작가전 안무 및 출연 | 작품 "화화 II" | 금정문화회관 중강당
- 2000.10 한국의 이미지전 안무 및 출연 | 작품 "인사 - 내안의 하늘" | 대구문화예술회관 대극장
- 2001. 5 2001효원예술제 안무 | 작품 "신살풀이" | 부산대학교 야외극장
- 2001. 9 2001 대학무용제 안무 | 작품 "활활 II" | 부산문화회관 대강당
- 2002. 3 강미리의 춤 공연 안무 및 출연 | 작품 "일" | 부산문화회관 대강당
- 2002. 8 제1회 부산공연예술제 2002 안무 및 출연 | 작품 "태산" | 금정문화회관 대극장
- 2002.10 부산아시아게임 폐막식 안무 | 작품 "빛과 소리" | 부산아시아게임 주경기장
- 2003. 7 2003 부산국제여름무용제 안무 및 출연 | 작품 "한뎃" | 경성대 콘서트홀
- 2003. 9 제18회 한국무용제전 안무 및 출연 | 작품 "태산" | 부산문화회관 대강당
- 2003.10 부산대학교 예술대학 무용학과 20주년 기념공연 안무 | 작품 "하늘을 건너가는 바람처럼" | 부산문화회관 대강당
- 2004. 8 부산국제해변무용제 안무
- 2004. 9 2004 강미리의 춤 안무 및 출연 | 작품 "락락" | 부산문화회관 대극장
- 2004.12 강미리 홀 무용단 솔로 안무전 최재원, 이혜진, 왕정희, 신지현 | 포스트 극장
- 2005. 3 강미리 홀 무용단 솔로 안무전 최재원, 신지현, 이수영 외 3인 | 민주공원 소극장

- 2005. 10 강미리의 춤 안무 및 출연 | 작품 "환태평양 널뛰기판" | 부산문화회관 대극장
- 2005. 11 부산대학교 예술대학 무용학과 2005 정기공연 안무 | 작품 "진진(震震)" | 금정문화회관 대극장
- 2006. 3 강미리 홀 무용단 솔로 안무전 강미리, 신지현, 최재원 | 민주공원 소극장
- 2006. 5 부산대학교 개교 60주년 기념공연 안무 | 작품 "웅비" | 금정문화회관
- 2006. 7 창무 30주년 기념 한국 창작춤 메소드공연 안무 및 출연 | 작품 "회화" | 포스트 극장
- 2006. 8 국제 해변 무용제 안무 | 작품 "락락" | 부산광역시 특설무대
- 2006. 9 조선 통신사 한일 문화교류 축제 안무 | 작품 "여력" | 부산 용두산 공원 특설무대
- 2006.11 강미리의 춤 안무 및 출연 | 작품 "풀" | 금정문화회관 대극장
- 2007. 3 강미리 홀 무용단 4인4색 Solo 안무전 왕정희, 신지현, 김가희, 이희정 | 민주공원 소극장
- 2007. 9 강미리 홀 무용단 추머살아07 작품전 왕정희, 신지현 | 민주공원 소극장
- 2007.10 제18회 대학무용제 안무 | 작품 "원화검(源花劍)" | 부산문화회관 대강당
- 2007.10 2007년 최승희 춤 축제 안무 | 작품 "침" | 흥천문화예술회관
- 2007.12 부산대학교 예술대학 무용학과 정기공연 안무 | 작품 "步·태평무" | 금정문화회관 대극장
- 2007.12 강미리 홀 무용단 전통 홀춤전 김경미, 권혜정, 이혜진 | 민주공원 소극장
- 2008. 7 부산국제여름무용축제 안무 | 작품 "금빛바다 Maternal Ocean" | 해운대야외무대
- 2008. 7 제17회 부산무용제 | 작품 "처음 꽃을 사랑한 사람" | 부산문화회관 중극장
- 2008. 9 제17회 전국무용제 | 작품 "처음 꽃을 사랑한 사람" | 목포시민문화체육센터
- 2008. 9 2008년 부산세계사회체육대회 개막축제 부산사직실내체육관 및 야외조각공원

객원출연 | 박상용 | 부산시립무용단 단원 · 박광호 | 독립무용가 · 허종원 | 자유현대무용단 단원



권혜정 | 이혜진 | 신지현 | 강경희 | 관수정 | 문희영 | 정선영 | 한지은

*본 공연은 부산광역시 무대지원금을 일부 지원받았습니다.



이선경 | 신현남 | 이연정 | 최우정 | 김빛나리 | 박혜진 | 김진아 | 이아림 | 이상미 | 이경화 | 서난이 | 류현정 | 손민지 | 정유진 | 권미성