

Contemporary Dance Performance 2012  
**CHANG Chungyoon**



# Mercism

작품Ⅰ. 머시즘 6 Mercism 6

작품Ⅱ. 승무2012 Monk Dance2012

작품Ⅲ. 솔로하일라이트 Solo Highlights

# Contemporary Dance Performance

2012. 9. 5(WED) 오후 7:30

부산문화회관 중극장

## 모시는 글

오늘날 예술에서 테크닉과 상업주의가 지배적인 상황에 놓여 있음을 보면서 '예술의 자유와 창조의 강조'에 대해 생각하게 됩니다.

'디오니소스적 쾌의 감정과 미화의 기능을 소유한 예술'을 높이 평가하는 니체의 태도는 오늘날 우리의 창작 행위에 대해 고무적으로 다가옵니다.

변화하는 삶과 세계 속에서 그의 생각은 유기적이며 역동적일뿐만 아니라 세계를 개방하고 창조하는 예술로서 하나의 무용이 태어나도록 하는 원동력이 되었다고 봅니다.

그 힘은 곧 우리와 세계의 심연을 응시하게 하였고

"예술작품의 효과는 예술을 창조하는 상태, 곧 명정(醜酩)을 일으키는 것이다."

라는 진정한 의미를 몸으로 느끼게 했습니다.

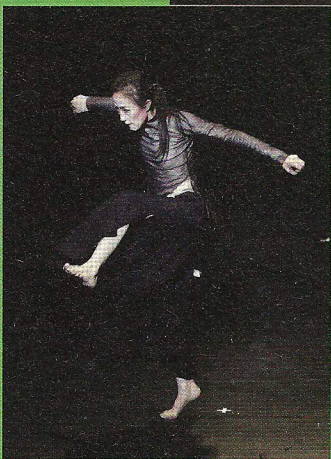
해마다 개인공연을 준비하는 마음이 한결같이 현실의 진실을 찾는 과정으로 총만 하였었다면 올해는 특히 나와 세계의 심연을 찾아 떠나 예기치 않은 순간들에서 맞아하는 경이로 가득했다고 봅니다.

이 무대를 통해 여러분과 제가 공유한 시간이 오래 기억되길 기원합니다.

2012년 9월 5일 정정윤

2012

# CHANG Chungyoon



## 장정윤

이화여자대학교 무용학과 졸업  
 미국캘리포니아대학교(UCLA)대학원 무용과 졸업  
 한양대학교 대학원 체육과 졸업(이학박사)  
 연세대학교 대학원 철학과 졸업(철학박사)  
 - Merce Cunningham Dance Foundation Inc. 연수(Exchanging Scholar)

## 현재

동아대학교 무용학과 교수  
 로고현대무용단 예술감독  
 (사)대한무용학회 이사  
 한국현대무용협회 이사  
 부산국제무용제 운영위원  
 세계무용센터 이사  
 한국문화예술교육진흥원 지역위원

## 수상

- 제3회 부산무용제 대상 (부산광역시), 1994
- 제3회 전국무용제 연기상 (한국문화예술진흥원), 1994
- 제7회 대구무용제 연기상 (한국문화예술진흥원), 1995
- 제7회 부산무용제 대상 (부산광역시), 1998
- 제7회 전국무용제 우수상, 미술상, 연기상 (한국문화예술진흥원), 1998
- 제16회 코파나스상 (사)한국현대무용협회, 1999
- 제19회 동아학술상 (동아대학교), 2002
- 제1회 우수논문상 (사)대한무용학회, 2006
- 제15회 부산무용제 대상 (부산광역시), 2006
- 제15회 전국무용제 은상, 연기상 (한국문화예술진흥원), 2006
- 제9회 학술상 (사)대한무용학회, 2008
- 2010 부산예술대상, (사)한국예총부산시연합회, 2010
- 2010 Dance Spirit 상, (사)한국현대무용협회, 2010

## 주요 출연과 안무작품

- 〈배교자〉(1994) 〈천상의소리〉(1995) 〈Illusion〉(1997) 〈Silkworm〉(2002) 〈불의 여정〉(1997) 〈소문의 벽〉(1994)  
 〈Kick Pushing Taekkyun〉(2004) 〈머리와 밧줄〉(2000) 〈을숙도사랑가〉(2000) 〈일록소 마을〉(1998) 〈14' 55"〉(1999)  
 〈작은집의 요괴들〉(1998) 〈열린담 살아있는 신화〉(1999) 〈머시즘〉(2003) 〈복춤〉(2000) 〈척권탁견〉(2003)  
 〈방문〉(2005) 〈우주나무〉(2006) 〈흑색의 신성과 광기〉(2006) 〈오래된 향아리〉(2007) 〈봉래산〉(2008)

## 저역서

- 『발레와 현대무용』 1986. 교학연구사  
 『무용구성법』 1986. 교학연구사  
 『창작무용입문』 1989. 금광  
 『무용철학』 1992. 교학연구사  
 『무용이론입문』 1993. 현대미술사  
 『무용입문』 1994. 교학연구사  
 『무용수와 그무용-머스 커닝햄』 1998. 교학연구사  
 『무용하는 신체, 세계 속의 신체』 2005. 교학연구사  
 『춤과 문화』 2010. 대한미디어

# Contemporary Dance Performance

## I. 머시즘 6

### Mercism 6

모래 깔린 원형 경기장의 일종의 공간을 나타내는 무용이다.

상황은 매우 놀이적이며 지나다가 멈추고 서서 바라보는 참가자들이 있는 경기장과도 흡사하다.

이러한 내용을 바탕으로 4인무 3인무 2인무 등으로 구성된 Squargames(머스 커닝햄 1978)을 오늘날의 경기장의 시각에서 재해석하고 운동경기의 놀이성을 현대무용을 통해 부각한 작품이다.

## II. 승무 2012

### Monk Dance 2012

승려의 종교적 명상을 넘어서 삶의 원류를 찾는 작업

‘당신은 자신이기를 멈출 줄 알아야 한다. 그것이 출발점이고 그 밖의 모든 것은 거기에서부터 시작된다.’ “나는 늘 누가 무엇을 하건, 자기가 하고 있는 일과 자신을 구별할 수 없을 정도로 열심히 해야 한다. 문제는 자아가 사라지게 하는 것이다. 우리가 자신의 내면에 있는 것을 가장 분명하게 표현할 수 있을 때는 자신에 대해서 생각을 하지 않는 순간이다.

내심으로 나는 몸을 띄워 올려 공중에서 떠다니는데 어떤 특별한 재능이 필요하다고는 믿지 않는다. 우리 모두는 내면에 그런 능력을 가지고 있어서 열심히 노력하고 집중만 한다면 누구나 위업을 이루어 낼 수 있다. 물론 그러려면 당신 자신이기를 멈출 줄 알아야 한다. 당신은 자신을 증발시켜야 한다. 근육에 힘을 빼고 당신의 영혼이 당신에게서 흘러나오는 것을 느낄 때까지 숨을 내쉬 다음 눈을 감는다. 그러면 당신 몸속의 공허함이 당신 주위의 공기보다 더 가벼워진다. 조금씩 당신은 아무 것도 없는 것보다 더 가벼워지기 시작한다. 눈을 감고 팔을 펼치고 당신 자신을 증발시켜보면 조금씩 땅위로 떠오른다.

땅은 일종의 환상, 음모와 망령들이 깔린 위험 지대였을 뿐 아니라 거기에서 일어나는 일 또한 모두 거짓이었다. 이제는 단지 공중만이 현실이어서 하루에 23시간동안 나는 예전의 즐거움과 습관으로부터 격리된 채 절망과 두려움에 질린 포로가 되어 나 자신에 대한 이방인으로 살고 있었다.’ (폴 오스터 저 “공중 곡예사” 중에서)

## III. 솔로하이라이트

### Solo Highlights

—피아노/Largetto—

〈피아노〉는 영화 “Piano”(제인 캠퍼온 감독 1993)의 모티프를 활용하여 장면의 이미지를 현대적 움직임으로 구성하였다. 영화소설속의 주인공은 여섯 살때부터 침묵을 선택한 채 살아왔다. 침묵과 피아노만을 선택한 여주인공의 열정적인 사랑을 그린 영화를 바탕으로 그녀가 세상과 대화할 수 있는 유일한 통로로서의 피아노를 통해 인간의 생명 이미지를 형성하고 인간을 향수하는 열기와 정감을 육화한 작품이 무용 〈피아노〉이다.

〈Largetto〉는 첼로의 감각을 담은 느린 속도의 짧은 추상무용이다.

두 개의 솔로작품들이 서로 내용의 관련성은 없지만 역동적인 상호작용과 추상성 그리고 감성을 공유하면서 연결된다.

2012

# CHANG Chungyoon



## 스텝

안무 | 장정윤

음악 | 신영순

의상 | 배용

조명 | 광동인

무대 | 서종철

출연 | 장정윤 신윤경 윤선홍 서해미 임민경 마예지 최예진

# Contemporary Dance Performance

## 장정운현대무용 연혁 History & Performance

- 1997. 04 장정운 순수현대무용공연(그 여자의 그림자), <두 개의 심장을 가진 여자> 안무 및 참가공연, 예술의 전당
- 06 제7회 대구 무용제공연(몸일) 안무 및 참가공연, 대구 문예회관
- 07 부산 여름 무용축제 야외공연(몸일)
- 10 제19회 서울 국제무용제 공연(불의여정) 안무 및 출연 서울 문예회관
- 12 장정운 순수현대무용공연(그 여자의 그림자), <불의 정> 부산문화회관
- 1998. 05 제17회 국제현대 무용제공연(작은 집의 요괴) 안무 및 출연
- 07 제7회 부산무용제 공연(얼룩소 마을) 안무 및 출연 부산문화회관
- 08 제7회 전국무용제 공연(얼룩소 마을)(우수상, 연기상, 미술상) 전주 삼성문화회관
- 12 장정운 순수현대 무용공연(Duet) 외 부산문화회관
- 1999. 05 제18회 국제현대 무용제 공연(14"55") 서울 문예회관
- 06 필라델피아 2000 Feet Dance Festival 공연 The UA Theatre, 필라델피아 미국
- 06 제8회 부산무용제 특별 초청 공연(얼룩소 마을) 부산 문화회관
- 11 춤과 건축의 만남(창무예술원) 공연(열린담, 살아있는 신화) 안무
- 11 <비디오 포럼> (춤과 건축의 만남) 창무 포스터 극장
- 12 장정운 순수현대 무용공연(에로스의 딸), <거리를 달리는 사람들의 신화> 안무 및 참가공연, 부산문화회관
- 2000. 06 무대공연 지원(을숙도 사랑가) 공연 하구독 기념관 광장
- 07 서울 WDA 주최(아시아 댄스 마켓) <The Burial> 안무 및 참가공연, 한국예술종합학교
- 08 부산바다축제 다대포(현대무용축제) 공연 다대포 해수욕장
- 08 부산여름무용축제(중견무용의 밤) 공연 경성대학교 콘서트홀(타인) 안무 및 참가 공연
- 12 부산 시립무용단 제44회 정기공연 특별출연(복춤) 부산문화회관 대극장
- 12 장정운 순수현대 무용공연(니체 서거 100주년 기념공연) 부산 문화회관 중강당
- 2001. 05 전국 장애인 체육대회 개막식 식전행사 안무 및 참가공연, 구덕운동장
- 10 부산 시민의 날 축하공연(아생의 기) 안무 및 참가공연, 부산문화회관
- 11 제1회 서울 공연예술제 갈라 초청공연(머리와 밧줄) 안무 및 참가공연 서울문예 회관
- 12 장정운 순수현대 무용공연 안무 및 참가공연, 경성대학교 정보관
- 2002. 01 부산 해맞이 축제공연 안무 및 참가공연, 해운대해수욕장
- 07 <Silkworm> by Chang Chung Yoon, Merce Cunningham Dance Studio NewYork
- 11 <한국의 춤, 세계의 춤> 참가공연, 머스커닝햄의(토템조상)의 서울문화회관
- 2003. 03 <대구지역춤작가전> 참가공연, 대구문예회관 대극장
- 2003. 04 <부산국제춤축제> 공연 참가 객원출연, 경성대학교 정보관 소극장
- 04 <장정운 순수현대무용> 창작공연, <척척탁견> 안무 및 참가공연, 부산문화회관 대극장
- 11 대전문화예술의전당 개관축하공연 6개광역시연합교류전(척척탁견) 안무 및 참가공연
- 2004. 05 제23회 (modafe) 국제현대무용제(Kick-Pushing Taekkyun) 안무 및 참가공연
- 07 2004 부산국제여름무용축제(아만인) 안무 및 참가공연
- 10 장정운 순수현대무용창작공연(검투바위) 안무 및 출연
- 2005. 08 부산국제해변무용제 안무 및 참가공연
- 09 장정운 순수현대무용창작공연(이성미의 방문)의 안무 및 출연
- 09 제14회 전국무용제 참가공연(자유참가팀 안무/장정운)
- 2006. 07 제15회 부산무용제 참가공연(우주나무) 안무 및 참가공연
- 09 부산 대학무용제(전쟁과 자연의 숲) 안무, 부산대학무용진흥회 주최 부산문화회관
- 09 제15회 전국무용제 참가공연(우주나무) (안무/장정운) 은상, 연기상 수상
- 11 장정운 순수현대무용창작공연 안무 및 출연
- 12 <Color Of Dance, Black> "흑색의 신성과 광기" 안무 및 출연 세계무용센터 주최, 정동극장
- 2007.06-07 Merce Cunningham Dance Foundation Inc. 해외연수
- 07 제 16회 부산무용제 축하공연(우주나무), 부산문화회관 대극장
- 09 제9회 생생춤페스티벌 참가공연, 서울교육문화회관 대극장
- 10 장정운 순수무용공연, 6개광역시와 제주도 무용교류전 참가공연, 부산문화회관
- 11 <한국의 춤 세계의 춤> 안무와 출연
- 2008. 02 The Old Pot by Chung Yoon Chang Dancers, 커닝햄 댄스홀, 뉴욕시 미국 (Merce Cunningham Dance Studio, Westbeth)
- 06 장정운 작품발표, 대원대학교 음악원 초청공연 대원시, 중국
- 2009. 06 제4회 부산국제무용제 국내팀 초청공연 <수선으로 가는 점문> 안무와 출연, 해운대 특설무대
- 12 장정운 순수현대무용창작공연 부산문화회관 중극장
- 2010. 05 제29회 국제현대무용제 국내초청팀 공연 "백야" 안무와 출연, 아르코예술극장 소극장
- 06 로고현대무용단 창단 20주년 기념 초청공연 "장정운 현대무용", 마산 315아트센터 소극장
- 08 <장정운과 대구시립무용단> 객원안무 "Xing Mercism", 대구문예회관
- 09 <2011 생생춤페스티벌> 참가공연 장정운 순수무용단 "추락과 탈출" 안무
- 2011. 01 장정운과 로고현대무용단의 2011 스케이스무용공연 안무와 출연, 예술감독 부산민중공연 소극장
- 03 2011 장정운 순수현대무용창작공연 부산문화회관 중극장
- 04 세계무용의 날 기념 기획공연 <귀소리> 안무와 출연 부산금정문화회관 대극장
- 04 부산국제무용제 찾아가는 홍보공연 다대포해수욕장
- 06 제7회 부산국제무용제 줌카카데이 <바다무신> 안무공연 해운대 특설무대
- 10 제20회 전국무용제 초청공연 "명인명무전" <수선연가> 안무와 출연 부산문화회관 대극장
- 11 2011 부산 대학무용제 <위대한 과업> 안무 을숙도문화회관 대극장

2012

# CHANG Chungyoon

