

· 국내정상의 10개 무용팀 출연 ·

4/30: 전야제

5/1: 이운자 무용단

최은희 무용단

5/2: 설무리

인천시립 무용단

5/3: 창무희

김숙자 무용단

5/4: 박연진 무용단

임하선 무용단

5/5: 김은경 무용단

한무희

제1회 한국의 무용제 전

유
네
스
코
제
정
국
제
무
용
의
날
기
념

The 1st Festival of Korean Dance
Celebrating International Dance Week

일시: 4월30일 ⇨ 5월5일 매일 · 낮 4시 · 저녁 7시

장소: 문예회관 대극장

주최: 문화방송(MBC) · 사단법인 한국무용연구회(The Society of Korean Dance Studies)

후원: 문화공보부(the Ministry of Culture and Information) · 국제무용연맹(I.D.A.) · 국제극예술협회(I.T.I.)

협찬:  동방생명

작품해설

소리 굿

부름의 소리, 그것은 우리 한민족의 특유한 심성, 그것은 마치 달팽이 껍데기 같은 마음의 집을 짓고 그 속에 웅크리고 있는 듯한 심성, 울고 깨어남과 떠나감을 알고는 소리밖에 들리지 않는 공허한 들판에서 끓어 오르는 자폐의 서러움을 토해낸다. (음악 : 김영동)

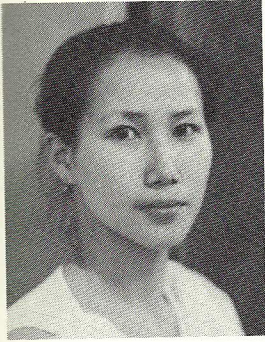
변신 (變身)

끝없는 두 세계, 죽음과 죽음 너머 탄생되는 새로운 환희의 생명을 표현한 것으로 마치 어둠 속에서 빛을 꿈꾸고, 빛의 한가운데서 어둠의 그림자를 만나는, 이 대조되는 세계 속에 인간의 삶은 끊임없이 변신하며, 끝없이 새로 태어나며 보다 성숙된 세계로 한걸음씩 나아간다. (편집 : 김옥균)

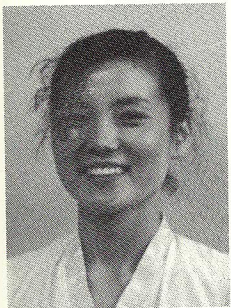
Staff

- 안무 : 최 은 희
- 조명 : 이 상 봉
- 의상 : 정선 · 미스터리
- 미술 : 정 진 윤

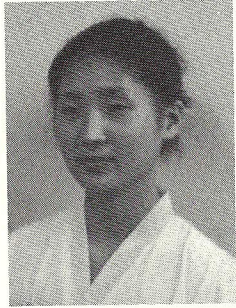
최은희 무용단



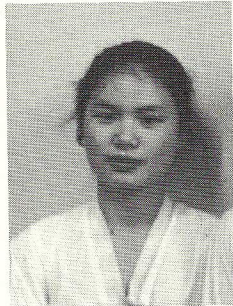
최 은 희
(부산산업대전임강사)



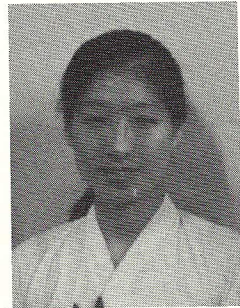
윤 보 경



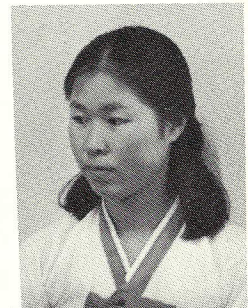
김 죽 엽



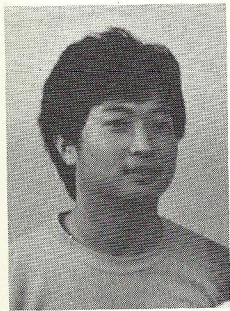
안 주 리



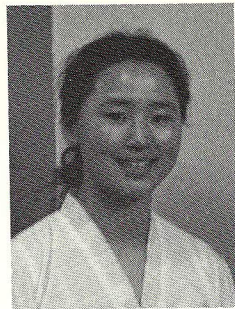
윤 경 화



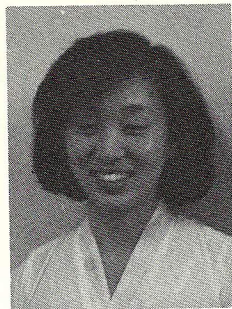
이 영 화



김 성 홍



이 명 미



정 미 숙