



광복 50년 분단 50년

# 정신대 해원상생 대동굿

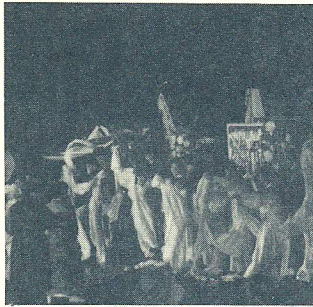
‘봄날, 우리 어머니의 어머니의 소리없는 만가’

**95.5.13(토)하오4시→14(일)상오7시**  
**부산 해운대 백사장**

- 주최 : 두번째 정신대 해원상생 대동굿 추진위원회
- 주관 : 부산민족미학연구소 · 한국민족예술인총연합 · 민족굿분과위원회  
부산민족문화운동협의회 · 부산을 가꾸는 모임 · 부산여성회
- 후원 : 부산일보 · 부산매일 · 국제신문 · 부산문화방송 · 불교부산방송

# 정신대 해원상생굿

행시내용



## 연합 풍물패 길놀이 - 5월13일 하오 3시

부산의 젊은 풍물꾼들로 이루어진 300여명의 연합풍물패가 동·서·남·북으로 나뉘어 달맞이고개를 타고 동의지신을, 동백섬을 휘돌아나와 서의 지신을, 장산기슭 아래 해운대 본동을 울려 북의 지신을 밟아오고 동남해 용왕에게 고하는 풍물굿이 바다위에서 함께 울려와 굿판마당(무대)에서 서로 어우러져 하늘과 땅과 바다와 그 사람이 더불어 길을 열때, 연꾼들이 나래연을 창공에 올려 굿판의 터뒹음을 하늘에 고하면 동래의 학들이 지상에서 무리져 춤춘다.

- 오징어잡이배등 어선, 유람선, 요트 등 해상 행렬들.  
(미포, 우동, 민락동 어촌계, 부산 해상개발 해운대 유람선 등)
- 동래학춤 (부산여자전문대학 무용과)
- 연날리기 (동의공업전문대학 이선우 교수와 동아리 「연마을」 회원들)



## 1부 · 열림굿 13일 하오 4시

1. 대화장 인사말 ..... 김정한 · 이정희 공동대회장
2. 열림 풍물판굿 ..... (대고, 북춤) 풍물패 「살판」, 「씨울누리」, 「몰개」, 「남산놀이마당」
3. 열림 고사 ..... 참석 내빈
4. 정신대 할머니 증언 ..... 이기분



## 2부 · 이야기 노래마당 13일 하오 5시 / 사회 : 박혜숙

1. 열림노래 ..... (아리랑 모음) 부산 민요연구회  
(어머니 통일된 하늘아래 살고싶어요) 김영남  
(우리 노래) 김현인
2. 열림시 ..... (현화가 2) 시 · 강은교, 낭송 · 임연옥  
(저하늘 저바다에서) 시 · 낭송 - 성장경
3. 우리음악 한마당 1 ..... (슬기둥) 슬기둥  
(죽어서 살아) 노래 : 김영남
4. 마당굿 1 ..... (일본의 재진군) 놀이패 일터, 극단 자갈치
5. 우리들의 노래  
● 어린이 노래 모음 ..... (다듬이 소리) 부산 참교육 학부모회 어린이들  
● 함께 부르는 노래 ..... (홀로 아리랑, 산삼의 나라) 한돌, 어린이들  
● 한돌 노래 위음 ..... 한돌
6. 마당굿 2 ..... (소외된 정신대 할머니와 함께) 놀이패 「한두레」,  
민족극패 「울력」, 극단 「자갈치」
7. 판소리 한마당 ..... (심청가 중에서) 소리 : 명창 이난초
8. 우리음악 한마당 2 ..... (태평소 살풀이) 김광복
9. 시낭송 ..... (그대 조선의 십자가여) 시 · 낭송 - 장정임  
(잡꼬대 아닌 잡꼬대) 시 - 문익환, 낭송 - 문호근
10. 북춤, 살풀이 ..... 오영숙

## 3부 · 해원상생굿 13일 하오 7시30분

1. 티별빔 사물무악 ..... 동해안 별신굿 기능보유자 김석출, 김유선 외  
\* 푸너리, 드렁팽이, 거무장단, 동살풀이, 삼오동장단(35박), 사

자풀이장단으로 엮어내는 특별임 열림판

- 2. **춤판 한마당 1** ..... (아리랑 진혼무)춤패 배김새  
대본-장정임, 안무-윤보경  
\* 황군위안부로 끌려가 짓밟히면서도 고향그리워 아리랑을 부르며 우는 처녀들, 이제는 고향에 못돌아가리, 이땅에 또다시 버려져 아직도 잠들지 못하는 원혼들. 이제 누가 이들의 매듭을 풀어줄 것인가.
- 3. **부정굿** ..... 터를 닦아 정화하는 판씻음 마당
- 4. **골매이굿** ..... 마을을 연 시조신이자 마을을 지켜주는 수호신인 골매이 할배, 할매를 모시는 절차
- 5. **이야기굿 한판** ..... (인생유전)명계남  
\* 정용에 끌려간 사람이 돌아와 떠돌이 인생살이를 엮어내는 과란만장한 일대기
- 6. **문굿** ..... 무당 모두가 하늘의 신들을 내리우고 저승과 극락의 문을 여는 절차
- 7. **청혼굿** ..... 참여자 모두가 바닷가에 나가 넋을 건져 모셔드는 절차
- 8. **춤판 한마당 2** ..... (정신대 살풀이춤)서숙자, 부산춤패연합  
\* 죽어서 살아온 정신대 할머니의 통한을 풀어내는 처절하다 아름다운 살풀이
- 9. **초망자굿** ..... 죽은이의 넋을 모셔와 살아생전 못다한 억울한 삶의 사연을 풀어내 떠도는 원혼을 위무하고, 해원 상생시키는 오구굿의 핵심적인 절차
- 10. **마당굿 3** ..... (봄날, 우리 어머니의 어머니의 소리없는 만가)  
극단 「자갈치」, 놀이패 「한두레」, 민족극패 「울력」  
\* 종군 위안부로 끌려갔다 살아 돌아온 두 할머니의 서로 다른 인생역정과 이들 가족의 애절한 만남, 그리고 이들을 둘러싼 인물군상들의 상처받은 삶을 통해 종군 위안부 문제의 실상과 해결전망을 제시해 본 정신대 마당굿. 진상규명, 완전한 배상, 일본의 사죄를 꼭 받아야 한다, 남은 사람들의 다짐다짐들.
- 11. **조상차** ..... 조상신을 위로하고 축원을 비는 절차
- 12. **군웅굿** ..... (늦동우장수굿)정용으로 끌려간 분들을 전쟁터의 장수로 모시고 위무하는 절차
- 13. **춤판 한마당 3** ..... (청수 한동이)부산연합 춤패  
\* 정화수 한그릇 모시듯 맑은 물 한동이 길어 모시고 죽어서 살아 새세상을 맞이하는 춤
- 14. **용왕굿** ..... 용왕님을 받들어 바다에서 죽은 이의 넋을 위하는 절차
- 15. **꽃노래·뱃노래굿** ..... 아무 탈없이 좋은 곳 극락세계로 가는 망자의 넋을 기쁘게 헤드리는 노래와 춤과 꽃과 용선의 아름다운 잔치
- 16. **고풀이 뭇동춤** ..... 부산춤패연합  
\* 얼키고 설킨 통한의 매듭을 모인 사람 모두가 봄날 신새벽 갯바람에 씻어 풀어내는 어울림마당



**4부 · 거리굿 14일 아침 6시**

뒀전 거리로 굿판에 모여든 여러 잡귀 잡신을 달래어 풀어 먹이는 촌극 엮음.

# 정신대 해원상생대동국 출연진

■ 김석출 1922. 2. 28

무계 집안에 태어나 13살 때 부터 아버지에게서 굿춤과 노래 배움. 무업 40년이 되는 85년도에

「동해안 별신굿」은 부산에서 강원도 고성 강원도 고성 등 동해안 지역에서 세습무가 주재하는 굿을 배움. 무업 40년이 되는 85년도에 동해안 지역에서 세습무가 주재하는 굿을 배움. 무업 40년이 되는 85년도에 동해안 별신굿으로 중요무형문화재 82호 기능보유자가 됨. 호적에도 일가를 이루어 호적산조를 창안함.

■ 김유선 1935. 3. 16

강원도 명주군 안인에서 태어나 25살에 부군 김석출에게서 배워 동해안 무속계에 입문함. 85년에 중요무형문화재 82호 기능보유자가 됨. 굿노래사설과 즉흥 재담, 연기에 특출함.

김석출 일가는 전형적인 세습무 가계로서 아들, 딸, 조카, 사위 보이고 있음. 이번 굿에 함께 출연하는 일행으로는 김용택, 제 김동언, 김영숙, 정채난

■ 이난초

소리꾼. 92년도 춘향제 전국명창대회 대통령상 수상. 강도근

■ 문호근

민족음악극 연구소 소장. 가극단 「금강」 대표. 가극 「금강」

■ 명계남

연극인. 극단 「완자무늬」 대표. 「팽」, 「콘트라베이스」 등 출연

■ 한돌

작곡가, 가수. 「개똥벌레」, 「티」, 「홀로 아리랑」 등 작곡

■ 김영남

가수. 「진혼곡」, 「동지여 군세계」, 「그대 눈물 마르기전에」 등

■ 홍순연

소리꾼. 류금선 구음 전수. 극단 「자갈치」 활동

■ 박혜숙

배우. 민예총 사무차장 역임. 「무소뿔처럼 혼자서 가라」 등 출연

■ 김현인

가수. 노래패 「노래야 나오너라」 활동. 좋은 노래 부르기 등

■ 서숙자

춤꾼. 부산시립무용단 안무지도자 역임. 「온갖 것들은 다시 출

■ 오영숙

춤꾼. 이매방·김진홍에게 사사, 동래춤 전수. 첫번째 정신대

■ 강은교

시인. 동아대 교수. 시집 「허무집」, 「소리집」, 산문집 「추억제

■ 장정임

시인. 시집 「그대 조선의 십자가여」

■ 성장경

시인. 삼천포 교향악단 지휘자. 「시예술」 편집장

■ 임연옥

시 낭송가. 색동 어머니회 활동

■ 김광복

전남대 교수. 광주시립국악 관현악단장. 「광주 진혼곡」 등 작

■ 슬기등

85년 창단. 한국 전통음악의 현대화 작업을 통하여 우리음악의 실내악 단체임. 「산도깨비」, 「소금장수」, 「신편이」, 「신패놀이」 이번 굿에 출연하는 연주자로는 이준호(대금, 소금), 강호중(이저), 정수련(해금), 허윤정(거문고, 아쟁), 원일(쇠, 피리, 기)

■ 유달용

풍물꾼. 해운대 달맞이 농악단 단장. 전주대사습 참가 입상. 대 등 외국공연 다수. 농협, 부산기계공고, 동호여성 등에 출강하 계심.

해원상생대동국은 '오구굿'의 제를 따르되 '비리데기'의 행장을 엮어 '제차'는 생략하였고, 그대신 굿거리 출판, 마당굿, 일인극 등을 삽입하여 뜻을 강화하는 한편, 볼거리, 놀거리를 함께 하여 전통과 현대가 함께 하는 현대 마당으로 마련한 것이다.

등이 모두 어릴때부터 학습에 의해 뛰어난 예능을 갈태오, 김동열, 김정희, 김정국, 오태근, 김영희,

'홍부가' 이수자 연출

노래

연 공연

'으로부터' 등 안무 해원상생 대동국 연행

, 「도시의 아이들」 등

곡·지휘

및과 다양성을 친근하게 전해주는 신세대 국악 등 작곡·연주

피리, 노래), 권성택(가야금, 북), 홍동기(신디사 태평소), 김용우(장구, 노래), 민영치(대금, 타악

해운대 정월 대보름맞이굿 연행. 뉴욕 초청공연 시는 등 지금까지 후진 양성에 온힘을 쏟으시고

정신대 해원상생대동국 출연진

이번 「정신대 해원상생대동국」은 '오구굿'의 제를 따르되 '비리데기'의 행장을 엮어 '제차'는 생략하였고, 그대신 굿거리 출판, 마당굿, 일인극 등을 삽입하여 뜻을 강화하는 한편, 볼거리, 놀거리를 함께 하여 전통과 현대가 함께 하는 현대 마당으로 마련한 것이다.

- **이 흥 대** 풍물꾼. 함안 칠북 농악 이수. 전국 민속예술경연대회 문화부장관상 상쇠부문 수상
- **서울 풍물패 살판** 91년 창단. '하늘드래', '바람을 타고 나는 새야' 등 공연.  
박희정, 이성호, 하창범, 김소영, 박용하, 고석철, 류정석, 차진성
- **청주 풍물패 씨을누리** 90년 창단. '땅도 땅도 내땅이다', '통일 비나리' 등 공연. 김준모, 라장흠, 서길원, 임오섭
- **충주 풍물패 물개** 91년 창단. '혼의 소리 신명 소리' '충주 5월 단오맞이 대동굿' 등 공연 양승욱, 이영광, 류인상
- **경남 함안 칠북농악** 경남무형문화재 13호 칠북농악 전수. 27회 전국민속예술경연대회 농악부 장원. 이흥대 외 25명
- **부산 남산놀이마당** 92년 창단. 생활현장 공연 활동. '뽕파전' 등 출연.  
김경철, 설태영, 정연태, 우진수, 설영성, 강성주
- **부산 풍물터 만판** 89년 창단. '가야골 한마당', '우리마당' 등 공연. 이내만, 노영민, 이미선, 오재찬
- **연합풍물패 길놀이 참가단체**  
해운대달맞이 농악단, 낙동민속보존회, 각대학 풍물패 동아리, 부산풍물패 회원모임 「이음새」, 부산·양산 노동자풍물패연합, 카톨릭풍물패협의회 「하늘소리」, 보육을 위한 모임, 고리원자력 풍물패, 제일제당 「백설 풍물패」, 서울신탁은행 부산·경남지역 풍물패, 부민청 풍물패, 풍물패 「소리벗」, 교사놀이패 「추임새」, 전통민속연구회 「옛소리」, 풍물패 「삶을 여는 소리」, 풍물패 「다하미」, 놀이패 「시나위」, 고교생 풍물패 「얼드숨」, 민속문화원 금정산 풍물반, 동일여성회관 풍물반
- **조 의 래** 작곡가. 부산진여고 교사. 대표곡 '을숙도', '비타령' 등
- **부산 참교육 학부모회 어린이들** 첫번째 정신대 해원상생 대동굿 출연. 채남기, 이체은, 이정은, 김윤수, 김태현, 정혜주, 박준성, 박태희, 박창희, 강선정, 고은현, 최재형, 이경진, 최재왕, 이시진, 용현석, 임상욱
- **부산민요연구회** 89년 창단. 공해풀이 창작민요판굿 '이놈' 등 공연. 송경욱, 전승순, 이서향, 장경미
- **노래야 나오너라** 88년 창단. '나의 살던 고향은', '좋은 노래 부르기 공연' 등 공연. 김현인, 김덕안
- **부산 「배김새」** 85년 창단. 「무궁화 꽃이 피었습니다」, 「아리랑 진혼무」, 「그날 이후」 등 공연.  
윤보경, 강선미리, 한영화, 강미정, 박은진, 김민경, 김정희, 홍석기, 하지훈
- **부산 춤패 「춤누리」** 92년 창단. '아침 갈매기', '박창수열사 추모구서', '들꽃 한아름으로' 등 출연.  
박성연, 김현정, 김정경
- **부산춤패연합** 이미화, 여지영, 김경하, 김영주 등
- **부산여자전문대학 무용과 재학생** 동래학춤 전수, 지도교수: 김미숙
- **서울 놀이패 「한두레」** 74년 창단. 소리굿 '아구', '우리공장 이야기', '아버지 행군' 등 공연.  
마승락, 전종출, 서창수, 최영석, 여현숙, 송연수(극단 「한강」)
- **서울 민족극패 「울력」** 87년 창단. '작은 공장 연극반 사람들', '또 하나의 생일날' 등 공연.  
노동우, 임갑정, 전경자, 하정미
- **부산 극단 「자갈치」** 86년 창단. '복지에서 성지로' '내 청춘 파도에 싣고' 등 공연.  
전병복, 정영배, 전병석, 노호성, 손재서, 강미정, 신은정, 오효정, 안경화
- **부산 놀이패 「일터」** 87년 창단. '다시 또 다시', '철로역정' 등 공연.  
서영수, 박성진, 김평삼, 황후남, 김주원, 김성관

## 연출·제작단

- **걸개그림 제작** 박경효(화가)
- **깃발 제작·설치** 김동곤(다도인), 이석금(작가), 김상화(작가), 이재진(작가)
- **음향·조명** 강산 스튜디오·손덕순
- **영상** 이호근 스튜디오, 황의완(영상제작)
- **사진** 김인환(작가)
- **먹거리** 한살림 부산 공동체
- **연출** 안태호, 황해순, 정승천, 최정완, 박민기, 천기호, 최혜경, 남기성, 이상운
- **총연출** 채희완(부산대 교수)