



## 허경

안무 · 구성 : 허경미 · 출연 : 강미향, 김주령

- 부산대학교 졸업, 경성대학교 대학원 졸업
- '95 전국신인콩쿨 특상
- '02 한국무용협회 신인 인무대전 대상
- '02 부산시립무용단 제47회 "춘향" 주역
- 주요작품  
「지하철」, 「공무도하가」, 「눈물」, 「꽃」

**꽃의 모습은 우리와 닮았다.**

그 아름다움은 절로 향기로운 내 님들의 모습과  
내뉠 수 없는 부동(不動)의 정체성은  
결코 벗어날 수 없을 것 같은 숙명적인 외로움과 .....

우리는 왜 꽃보다 더 꽃같은 내 님들에게  
그 빛깔과 향기에 알맞는  
이름을 불러주지도 부름에 대답 하지도 못하는 걸까.....?  
님을 향해 내뉠어 다가서는 것이 "외로움" 이란  
인간의 숙명적 본질에 오히려  
한 걸음 다가선다는 두려움은 아닐까.....?

**안무자의 변 (두번째 "꽃" 이야기를 만들며)**

힘없이 길을 걷다 꽃꽂이 서 있는 작은 꽃을 발견한 순간 외로움이 너무도  
가슴 사무치더군요.

님을 향해 저 꽃도 얼마나 미치도록 달려 가고 싶을까...

그 사무침은 여러분 또한 너무도 서러운 그리움이겠지요. 그때 그 마음을  
잊지않고 첫 번째 "꽃" 이야기로 여전히 외로이 홀로 춤 추었습니다. 이제 그  
외로움과 그리움, 다가섬의 욕망을 마치 꽃인양 또 다른 꽃들과 이야기 해 보  
려 합니다. 미향이 꽃, 주영이 꽃, 경미 꽃, 경현이 꽃, 상용이 꽃, 모세 꽃, 옷  
과 음악이 되어 준 꽃, 뒷일을 기꺼이 맡아 준 꽃들, 오늘 이꽃들이 진정으로  
꽃이기에 뿜어내는 유혹을 받아주십시오.

주최 부산광역시

· 음악 편집: 서상환, 최두진 · 의상: 윤여정 · 무대: 백철호, 이상헌

남포동/문우당서점 (버스정류소 앞 245-3843) 광복동/국도레코드 (로얄호텔 옆 247-4240)  
서 면/부산음악사 (서면학원 옆 803-1527) 동보서적 (서면 제일은행 옆 803-8000) 영광도서 (북개천 816-9500)  
금 정/신나라레코드 부산대점(부산대 앞 518-0686) 대연동/면학도서 (경성대 앞 623-9404)  
해운대/해운대약국 (해운대시장 입구 752-0100)

협찬

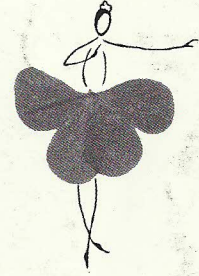
출발지: 청심꽃조경양 (대연지하철역5번출구에서 유엔로타리 방향 100M 지점) → 문화회관 출발시간: · 월~금 19:00 · 토요일: 15:30 무료

입장권 **군**



# 은 안 · 무 · 가 작품전

## 미 의 꽃 II



김경미, 이경현, 박상용, 강모세 · 진행 : 장래훈, 이현숙



조명: 곽동인 · 무대: 김진복 · 음향: 이범호 · 기획: 박소윤 · 홍보: 김장국 · 소품: 안정숙



2003. **8.27.** (수) 19:30 문화회관 중극장

일 5,000 원

문의: 부산시립예술단 홍보부 607-6070-3 부산시립무용단 607-6118 인터넷예매 [www.bsculture.busan.kr](http://www.bsculture.busan.kr)