

* 이 공연은 2012년도 부산광역시 공연장상주단체 육성사업의 지원을 받아 이루어집니다.



Redstep 기획공연 2 - 우수작품 다시보기

Remember that ...

똑같은 것을 다시 볼 수는 없다.
그때의 나와 지금의 내가 엄연히 다르기 때문이다.
그런데도 우리는 다시 한 번
똑같은 그것 혹은 그때와 마주치기를 바란다.

지나간 사랑과 어린 시절과
행복했던 순간들...

다시 본다는 것은
아마도
그것들과 마주했던
당시의 나를 더듬어 보는 것은 아닐까?

Remember that ...

오늘의 이 춤판에서,
박제된 기억으로부터
꿈틀거리는 자신의 날개 짓을
다시 볼 수 있기를 기대해 본다.

글 | 기획 이상현

Redstep 기획공연 2-우수작품 다시보기

Remember that ...

Staff

- 기획 : 이상현
- 홍보 : 이윤희
- 조명 : 조대식
- 무대감독 : 이주영
- 사진 : 이장수

허경미무용단

Redstep

카페 : <http://cafe.daum.net/redstep5>

공연 후기를 카페에 올려 주시면
REDSTEP 공연 초대권을 보내드립니다.

걸음-진화

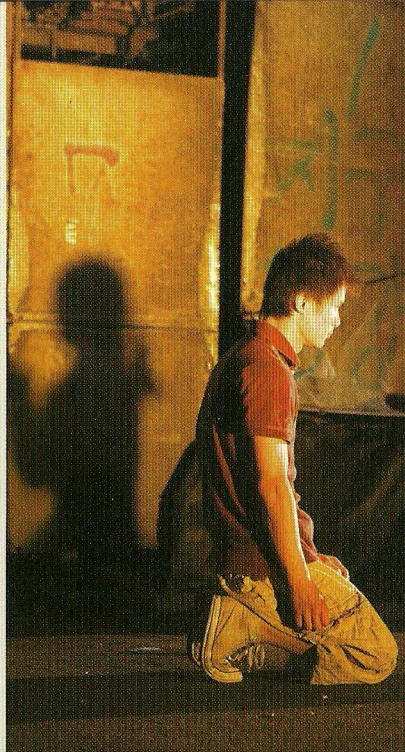
• 허종원 출연 | 허경미 안무

당신은 지금 어디쯤에서 어떻게 진화하고 계십니까?
홀로 외로이 걸어가는 길.
이 길에서 만나는 모든 사연들.
수많은 만남과 헤어짐, 바람과 좌절, 사랑과 희망...
당신이 지금도 걷고 있는 진화 속 퇴보의 길, 퇴보 속 진화의 길

끝없이 연속되어 흘러가는 시간 속에 놓여 있는 우리는
뒤돌아 갈수도 서둘러 앞질러 갈수도 없다
주어진 현재를 묵묵히 때로는 치열하게
온몸으로 오롯이 마주하며 걸어가는 것.
이것이 우리의 인생길이며 곧 진화의 길이라.

허종원

- 부산대학교 무용학과 졸업
- 제21회 부산무용제 우수상-남자연기상
- 전) 중국 Xiamen 현대무용단 단원활동
- 판 댄스씨어터 단원, 부산여자대학 출강
- 부산예술대학 무용학과 수업 출강
- 안무작 : 반쪽이, 어허라, Be Selected, 피투성이, kairos,
소리굽쇠, Guest House, 이제 알았습니다.
The light, 오감도 등 다수



* 초청공연

House Poor

• 남대우 출연 | 안무

우리의 욕심으로 만들어진 마음속의 노숙자들...

남대우

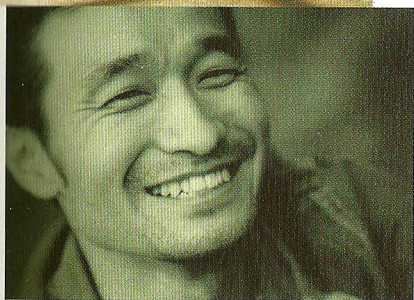
- 경성대 무용학과 졸업
- 프랑스, 체코 김남진 passivity 댄서 출연
- 양산 현대 무용단 대표
- 줄라이 무용단원

• 안무작 : 젓빛 도시를 떠나서, 오대장성,

비탈로 가는 사람들, 끼워지지 않는 조각에 대한 고민,

신과 신자의 대화, 기억은 소나기 같다,

부산, 서울 년센스 뮤지컬 안무



눈물

• 허경미, 박광호 출연 | 허경미 안무

혼란의 순간.

스스로를 이해하고 자신과의 화해를 가능하게 했던

내 안의 여성성 들여다보기.

개별화 된 한 인간은 그 성이 타고 난 것이든 선택한 것이든 양분된 성의 한쪽 편에 속해 있게 된다.

이것은 한 인간의 정체성을 확보하고 스스로를 이해하는데 무엇보다도 중요한 요소이다.

여성성(눈물)은 열림이요 열림 속에서의 끌어안음이다.

고유한 여성성의 드러냄을 차단하고 강인함을 강요하는

이성적 사고의 사회분위기 속에서

여성으로서 삶과 사랑은 어떻게 찾아야 하는 것일까?

허경미

- 부산대학교, 경성대학교 교육대학원 졸업
- 인도 요가대학 까이발라다마 졸업
- 부산대학 예술문화와 영상매체 협동과정 박사과정
- 전 부산시립무용단 부수석
- 중요무형문화재 제21호 통영승전무 이수자
- 제12회 한국무용협회 신인안무가전 대상(작품상)
- 제32회 전국신인공클 전통부문 특상
- 제20회 부산무용제 대상
- 제20회 전국무용제 은상
- 안무작 : 지하철, 공무도하가, 눈물, 꽃, 걸음-네 여자 이야기, 진화, 키스, 효적해, 외치다 외



2012. 9. 14(금) 하오 8시, 15일(토) 하오 5시
부산민주공원 소극장

주최 : 허경미무용단 Redstep

주관 : 허경미무용단 Rdestep  민주공원

후원 :  부산문화재단  부산광역시  한국문화예술위원회

문의 : 010-2762-1827