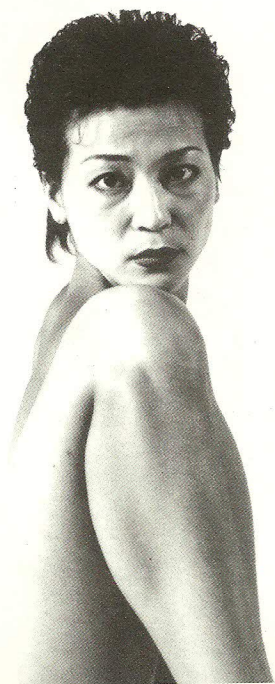


KIM BO YOANG DANCE WORKS 1996

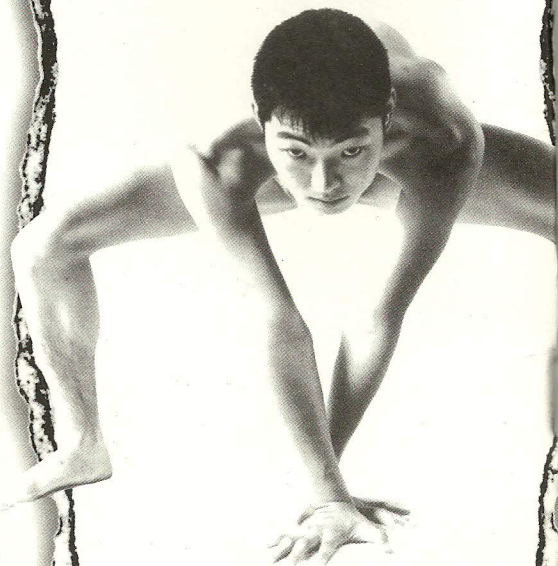
● 1996. 9. 24(TUE) P.M 8:00 부산문화회관 대극장



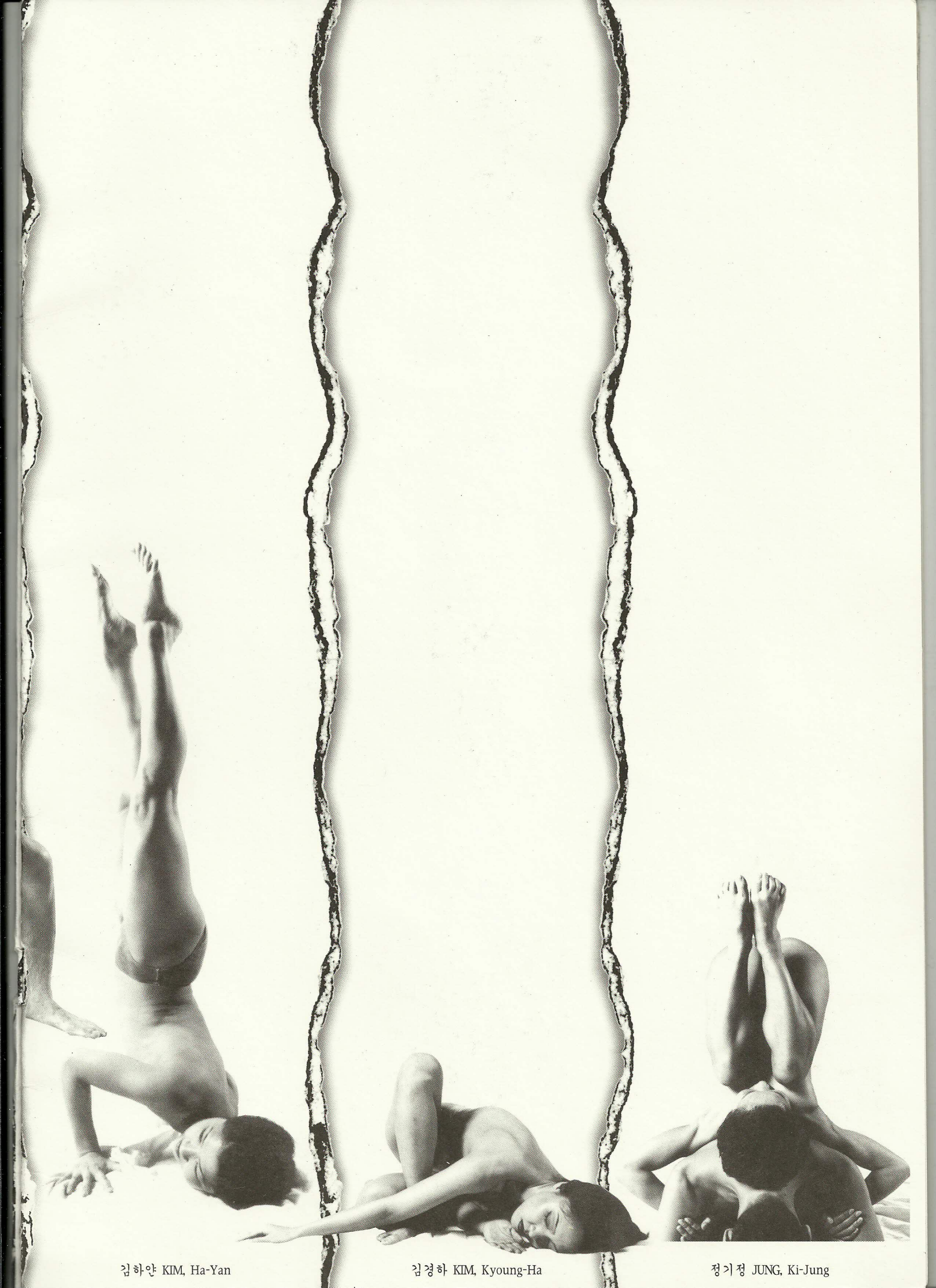
허윤정 HUH, Yoon-Jung



김윤경 KIM, Yun-Kyoung



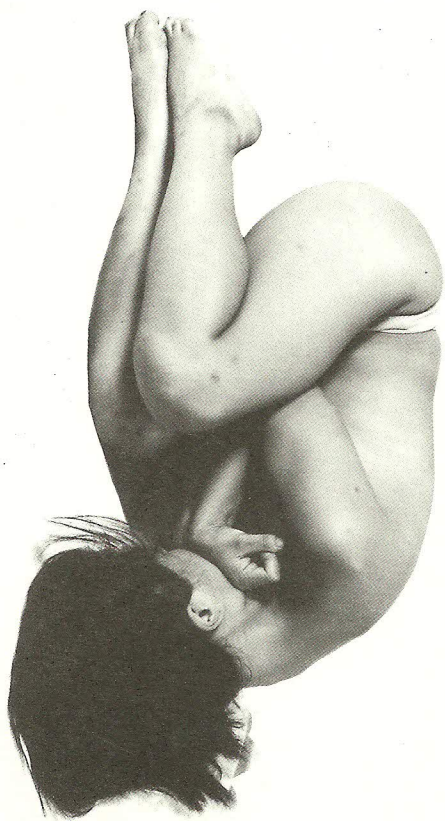
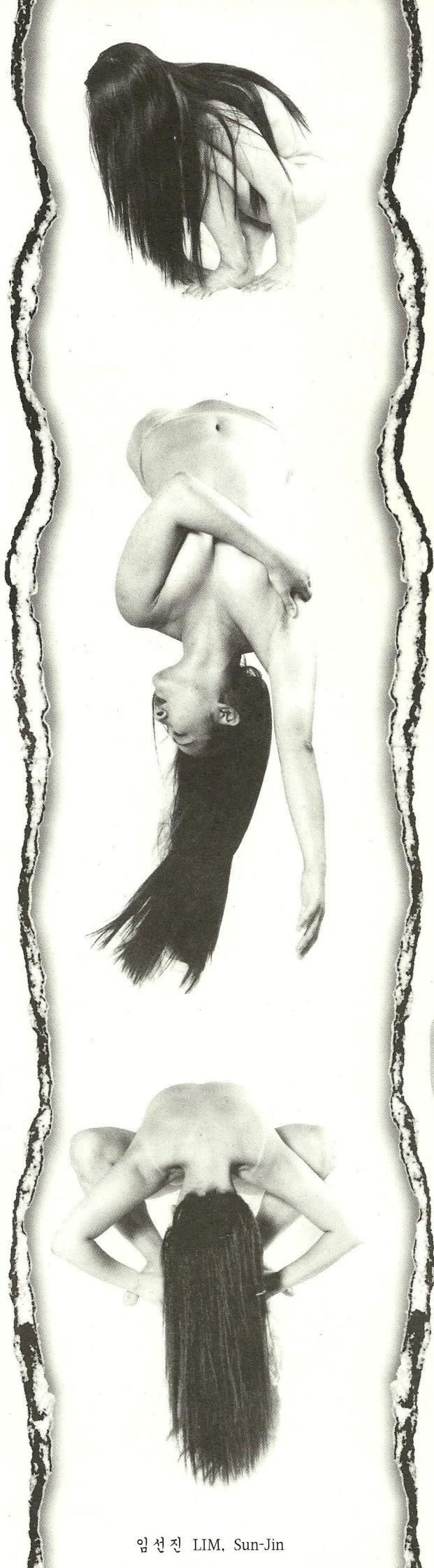
한종철 HAN, Joung-Choul



김하얀 KIM, Ha-Yan

김경하 KIM, Kyoung-Ha

정기정 JUNG, Ki-Jung



윤희숙 YOUN, Hee-Sook



임선진 LIM, Sun-Jin



최정은 CHOI, Jung-Eun

진 화

단세포의 움직임과 내 코끝이 간지러워 실룩거릴 때의 움직임은 같은 모습인가? 그 움직임은 어디서부터 시작되었나, 그것이 계속 존재하기 위해서는 투쟁도 있었을 것이다. 살아 남은 것만 존재한다. 그들의 움직임은 나의 본질적인 움직임을 대신한다.

- 김하얀, 윤희숙, 최정은, 김경하, 김윤경, 임선진

EVOLUTION

IS IT FROM THE SAME REASON THAT A UNICELL MOVES AND THAT I QUIVER MY NOSE BY TICKLING? WHERE DOES THE MOVEMENT COME FROM? MAYBE, THERE SHOULD BE A FIGHTING TO KEEP THE MOVING. ONLY THING REMAINING ALIVE CAN EXIST. THEIR MOVEMENT REPRESENTS THE FUNDAMENTAL ONE OF MINE.

- KIM Ha-Yan, YOUN Hee-Sook, CHOI Jung-Eun, KIM Kyoung-Ha, KIM Yun-Kyoung, LIM Sun-Jin

THIEF

병폐된 사회의 무리속에서 비틀어진 모습으로 성장해온 한 남자. 그의 현재를 주, 객관적인 시각으로 바라보면서 그의 이중성과 또다른 내면의 세계를 사랑이라는 테마로 접근해 본다.

- 정기정, 한종철

THIEF

A MAN, GROWN UP IN A TWISTED FEATURE IN THE FLOCK OF A SICK SOCIETY. LOOKING AT THE PRESENT OF HIM IN A SUBJECT AND OBJECTIVE VISION, I APPROACH THE THEME OF HIS BY-NATURE AND ANOTHER INSIDE WORLD.

- JUNG Ki-Jung, HAN Joung-Choul

우리음내 님 3막 발췌 - 원작:소오튼 와일드

춤을 추는 것이 우주의 섭리라면 삶과 죽음은 비가 내렸다가 땅이 마르는 것과 같 으며 그리고 나서 우주의 질서대로 또 별이 뜬다.

- 허종오, 오정국, 최복남, 김민주, 강원길, 김영훈, 나유진, 남현주, 박영수, 박진희, 신현정, 정승재, 설호열

ACT #3, OUR TOWN, ABSTRACT-WRITTEN BY THORNTON WILDER

WHAT DANCING IS TO THE PRINCIPLE OF THE UNION, SO LIFE AND DEATH IS TO THE DRIED EARTH AFTER A RAIN, AND THEN A STAR GLOWS ABOVE AS THE ORDER OF THE UNION.

- HEO Jong-Oh, OH Jung-Kuk, CHOI Bok-Nam, KIM Min-Ju, KANG Wan-Kil, KIM Young-Hoon, Na Yu-Jin,

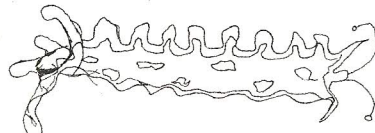
NAM Hyun-Ju, PARK Young-Su, PARK Jin-Hee, SHIN Hyun-Jung, JUNG Sung-Je, Sul Ho-Yeoul



• 94. 7. 꿈이야기



• 96. 6 작업 중



• 96. 4 작업 중



• 93. 8 꿈이야기

PAGUS - 結合雙胎

PAGUS (결함쌍태)란 의학용어로써

결합된 기형 쌍태아를 말한다.

몸이 들썩 서로 붙은

두 쌍의 쌍둥이의 무자연스럽고

답답한 움직임은 통해 구속과 인간이

느끼는 모든 고통을 표현한다.

정기정, 러윤정, 김하얀, 한종철



감사를 드리며...



얼마나 기다리고 기다리던 공연인지 모릅니다.
 시간이 멈추지 않아 드디어 열게 되었습니다.
 무척 더웠던 이번 여름은 참 행복했었습니다.
 작업에만 열중할 수 있었기 때문입니다.
 가끔 답답할 때는 광안리 해변을 걸었습니다.
 항상 인사드리지 못해 죄송한 마음만 가득한 부모님께 감사드립니다.
 어렵지만 할 수 있었던 것은 많은 분들의 도움이 있었습니다.
 그동안 함께 수고하신 하야로비 현대무용단 단원들과 그 밖의 출연진들, 그리고 전 스랍들,
 무엇보다도 저를 항상 애정의 눈으로 보살펴 주시는 하정애 교수님께 깊은 감사를 드립니다.
 끝으로 나의 스승과 함께 하는 동료들, 그리고 이러한 재능을 허락하신 하나님께 감사드립니다.

1996. 9 김보영

THANKING YOU...

HOW LONG I HAVE WAITED OVER AND OVER THIS PERFORMANCE.
 TIME FLOWS AND FINALLY I CAN SHOW YOU THIS.
 I WAS SO HAPPY IN THIS HOTTEST SUMMER.
 BECAUSE I COULD BE CONCENTRATED ON WORKING.
 I SOMETIMES WALKED ALONG THE KWANGALLI BEACH WHEN I FELT HEAVY.
 I THANK MY PARENTS WITH MY REGRET, WHO HELPED AND LED ME TO FINISH IN SPITE OF HARDNESS.
 AND ALSO I SINCERELY APPRECIATE MEMBERS OF HAYAROBY MODERN DANCING TROUPE,
 ACTORS AND ACTRESSES, ALL STAFFS AND, MOST OF ALL, PROFESSOR HA, JONG AE, WHO ALWAYS GIVES
 ME A KIND CARE.
 TO FINISH, I APPRECIATE MY TEACHER, COMPANIONS AND THE GOD, WHO ALLOW ME TO HAVE THIS
 TALENT.

- 1966 부산출생
- 1989 부산여자대학 무용과 졸업
- 1989-94 하야로비 현대무용단 정기공연 참가(7, 8, 9, 10, 11회)
- 1989. 9 88올림픽 제1주년 기념행사 참가(부산KBS홀 안무:순애 손잡고)
- 1991.11 부산문화회관 소극장 개관 기념공연 참가(부산문화회관 소극장 안무:진화)
- 1993. 8 JADE '93(JAPAN DANCE EVENT 93) 초청공연(동경. 아키타 안무:PAGUS I)
- 1995. 3 창단 10돌 하야로비현대무용 순회공연 참가(서울을산포항 안무:PAGUS I)
- 1996. 3 제5회 바늘레 국제안무지대회 예선참가(서울문예회관대극장 안무:PAGUS II)
- 1996. 3 제1회 갈매기 환송제 참가(광안리 바닷가)
- 1996. 8 KADF 젊은 인물이 공연 참가(부산무용센터 안무:THIEF)

하정애 교수 사사

현재 하야로비 현대무용단 부회장, 부두연희극단 단원,

부산경성대학교 연극영화과 재학중

- 1966 BORN IN PUSAN
 - 1989 GRADUATED FROM DEPT. OF DANCING, PUSAN WOMEN'S UNIVERSITY
 - 1989-94 JOINED IN THE REGULAR PERFORMANCE OF HAYAROBY MODERN DANCING TROUPE(7TH, 8TH, 9TH, 10TH AND 11TH)
 - 09/1989 JOINED IN THE COMMEMORATIVE EVENT FOR 88 OLYMPIC. (KBS HALL, PUSAN TITLE:HAND IN HAND)
 - 11/1991 JOINED IN THE COMMEMORATIVE FESTIVAL FOR THE OPENING OF THE ANNEX OF PUSAN CULTURAL HALL. (ANNEX OF PUSAN CULTURE HALL TITLE:EVOLUTION)
 - 08/1993 VISITING PERFORMANCE TO JADE '93(JAPAN DANCE EVENT 93) (AKITA, TOKYO TITLE: PAGUS I)
 - 03/1995 JOINED IN THE PERFORMANCE TRIP FOR THE 10TH ANNIVERSARY OF HAYAROBY MODERN DANCING TROUPE (SEOUL,ULSAN, POHANG TITLE: PAGUS I)
 - 03/1996 JOINED IN THE PERFORMANCE CONTEST OF THE 5TH BANULE INTERNATIONAL CHOREOGRAPHERS' CONTEST (CULTURE AND ART THEATER, SEOUL. TITLE: PAGUS II)
 - 03/1996 JOINED IN THE 1ST SEAGULL SENDING FESTIVAL(KWANGALLI BEACH)
 - 08/1996 JOINED IN THE PERFORMANCE OF YOUNG CHOREOGRAPHERS OF KADF (DANCING CENTER, PUSAN TITLE: THIEF)
- TRAINED BY PROFESSOR HA, JEONG AE
 PRESENT VICE-PRESIDENT OF HAYAROBY MODERN DANCING TROUPE
 A MEMBER OF PORT YONHEE DRAMA COMPANY
 ATTENDING TO DEPT. OF PLAY AND MOVIE IN PUSAN KYONGSONG UNIVERSITY