

Portrait of Andersen

안데르센의 초상

Staff

무대감독 이정남
영상 & 사운드 디자인 김영태
무대미술 황경호
조명 이동진
의상 조영미
사진 이선화, 구세은(프로젝트)
광고디자인 구세은(메이컨터)

주최 Random Art Project 작은방
후원 부산대학교 예술대학 무용학과
협찬 태영개발
문의 010-2593-6658
010-8531-6910

본 공연은 2009년도 부산광역시 무대공연작품지원사업 지원금을 일부 지원받아 공연됩니다

5th
Random Art project

작은방
Dance performance

Portrait of Andersen

안데르센의 초상

2009. 9월 29일(화) 오후8시
부산 금정문화회관 대극장

Portrait of Andersen

만성 조울증, 열등감과 우울감 사이를 오가는
자기 환상과 피해망상, 불확실한 성적 정체성,
소녀를 향한 폴리타 콤플렉스,
발에 대한 페티시즘(일종의 성도착증)...
자신에게 호감을 그다지 느끼지 않는 주변 사람들에게
남자와 여자를 가리지 않고 황홀한 격정에 사로잡혀
사랑에 빠진 사람.. 한번 사모하기 시작하면
그를 아주 이상화 시키고 변함없이 그리워하여
손쓸 수 없는 낭만에 빠진 사람...
덴마크의 서민적 분위기에 설화 속 운명론과
자신의 현대적 부조리 의식을 결합하여 아동문학이
나아갈 길을 탄탄히 닦아놓았던 안데르센 동화를
통해 나타나는 그의 비극성,
그리고 끝없이 재창조되는 세계..
"착한아이를 위한 이야기꾼 아저씨" 로만 알고 있었던
그의 내면적 고통과 쓸쓸한 그의 삶을 그려본다.

다섯번째 작은방의 무대가 만들어지기 까지
여름내 땀 흘려 작업에 함께 해준 춤꾼들,
결에서 힘이 되고 버팀이 되어주시는 스승님,
사랑하는 나의 가족.. 부모님께 머리 숙여
감사의 마음을 전합니다.

Portrait of Dancers

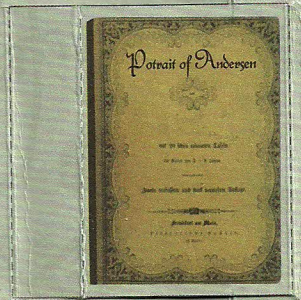
문 은 아
정 진 우
김 현 정
김 수 현
허 중 원
박 근 영
김 진 희
권 아 름
김 효 은
서 한 나
이 언 주



"내 영혼의 깊숙한 곳을 들여다 본다면 내가 무엇을 바라는지
그 갈망의 원천을 온전히 이해하게될 거예요
그리고 나를 가엾게 여기겠지요.
넓게 펼쳐진 투명한 호수라도 드러나지 않는
깊은 심연이 있기 마련이니까요.
-에드바르에게 보낸 편지(1835)-

구두쇠가 황금을 바라듯 나는 간절히 명예를 갈망해요.
황금이나 명예나 모두 덧없는 것이라고들 합니다.
하지만 이 세상을 사는 데는 무언가 마음 쏟을 대상이
있어야만 해요. 그렇지 않으면 무너져 버리거나 썩어버릴 거예요.
-언레에트에게 쓴 편지 1837-





“내 작품에 등장하는 인물들은 모두 내 삶에서 나왔습니다.
 상상으로 만들어낸 인물은 한명도 없습니다.
 그들은 모두 내가 아는 사람이거나 예전부터
 잘 알고 지낸 사람들입니다.”
 “무엇이든지 정말 있었던 일에서 가장 기묘한
 이야기가 나오는 법입니다.”
 - <딱총나무 아줌마> 컷머리



Choreographer

진영아

Jin, Young Ah

- 95.00 부산대학교 예술대학 무용학과 및 동대학원 졸
- 95~02 현대무용단 <자유> 정기공연, 지역순회공연 안무 및 출연
- 97.00 제19회 서울국제무용제/제22회 서울무용제
-소극장 선정공연- 안무
- 01 Random Art Project 작은방 창단 - 그곳에는 나비가..
인터넷 라이브 공연 안무(바다TV 협찬)
- 02 Random Art Project 작은방 바지선상공연 안무
-아이가 아이였을때 인형을 손에 들고 다녔다.
- 03 Random Art Project 작은방 안무 - 꿈꾸는 사람
(금정문화회관 대극장)
- 07. 진영아의 춤 이야기 안무 - 기억속으로 걷다

現. 부산대학교 무용학과 외래교수
 Random Art Project 작은방 주인