

2008

춤추는남자들
춤추는남자들

A team | 2008. 11. 9 일 pm 5:00

홍기태, 최병재, 정진우, 최의옥, 박재영/김종헌

B team | 2008. 11. 9 일 pm 7:00

이상렬, 손영민, 박재현, 이동재, 박재묵, 박광호

민주공원 작은방

주최 : 부산민예총 춤추는남자들 집행위원회, 부산민예총 춤위원회

후원 : 사) 한국민족예술인총연합 한국춤예술연대, 부산민예총, 사) 민족미학연구소

A

9일(일) 하오 5시

흥 기 태
최 병 재
정 진 우
최 의 옥
박 재 영
김 종 현

B

9일(일) 하오 7시

이 상 렬
손 영 민
박 재 현
이 등 재
박 재 목
박 광 호

최의옥



BY DIGITAL STORY

처용무

• 출연 : 최의옥

부산시립무용단 단원
중요무형문화제 제39호 처용무 전수자

처용무는 현재 전하는 궁중 정재 중 가장 역사적 시원이 오래된 춤에 속하고 1971년 중요무형문화제 제 39호로 지정되었다. 음양오행설의 기본정신을 지녔기 때문에 방위에 따른 의상을 입는데, 다섯 가지 색으로 화려하고 현란하며 가면과도 조화를 이루고 위세가 당당하며 활기있는 움직임 속에는 쾌활하고 호탕한 기풍이 돌고 있다.

박재목



BY DIGITAL STORY

버꾸(소고)놀이

• 출연 : 박재목

진주 삼천포 농악 이수자

진주·삼천포농악에서는 소고를 벽구(버꾸)라고 한다. 소고수(버꾸잡이)의 상모놀음 앓을 사위와 지반뒤집기, 두루걸이등 고난도의 몸이 대표적으로 발달하였고, 그 동작은 군사들의 무예적 몸짓으로 보이며 또 하나의 특징은 덧배기와 다르래기에서 잔사위 놀이가 많다.

정진우



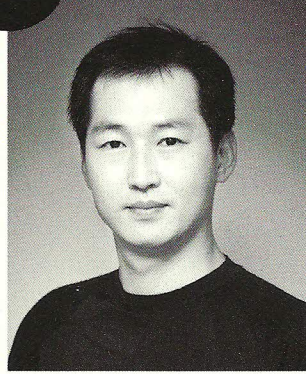
BY DIGITAL STORY

Freeze & Release

- 안무 : 정진우
- 출연 : 정진우
현대무용단 자유 단원
부산대학교 무용학과 졸업

살아가는 데에는 가두고 풀어주는,
멈추고 다시 시작하는
타이밍의 적절함과
그에 따른 생각,
행동의 유연성이 필요하다.

최병재

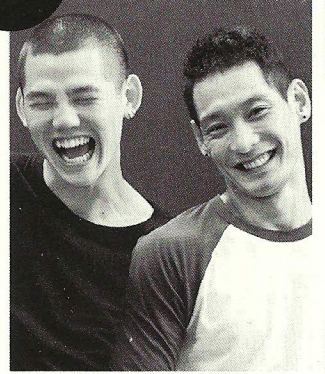


BY DIGITAL STORY

승무

- 출연 : 최병재
국립국악원 무용단 수석단원

박재영
김종현



BY DIGITAL STORY

Help

- 안무 : 박재영 / 김종현
트러스트무용단 단원

두 사람이 한 사람보다 나음은
그들이 수고함으로
좋은 상을 얻을 것임이로다.(전:4:9-10)

박광호



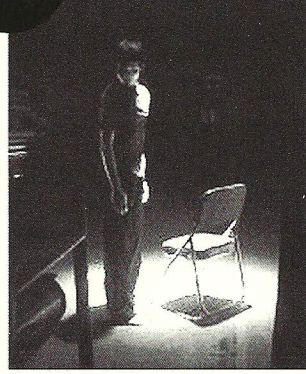
BY DIGITAL STORY

날아라 병알아

- 안무 : 박광호
- 출연 : 박광호

커서 뭐 될래라는 말을
어릴 때 많이 들었습니다
전 이제 다 컸다고 생각했습니다
지금의 난 뭐가 되었을까요

박재현



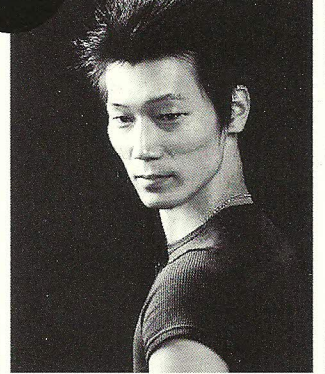
BY DIGITAL STORY

경희야

- 안무 : 박재현
- 출연 : 박재현
현대무용단 자유 단원

지금, 너의...

이동재



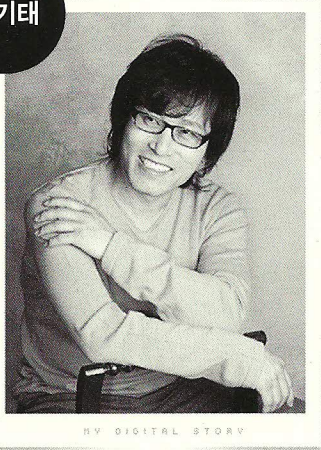
BY DIGITAL STORY

한량무

- 출연 : 이동재

멋과 풍류를 세월에 안고
특유의 덩배기 사위들을
조화로운 형태로 구성하여
겸손, 절제, 정교함을 한껏 나타내고
선비정신과 청아한 풍류 정신을
표상하고 있다.

흥기태

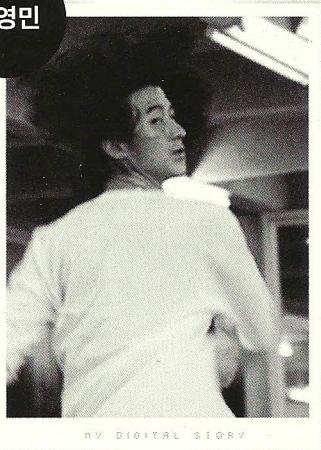


한량무

• 출연 : 흥기태
부산시립무용단 예술감독 및 수석인무자

멋과 풍류를 세월에 안고
특유의 덧배기 사위들을
조화로운 형태로 구성하여
겸손, 절제, 정교함을 한껏 나타내고
선비정신과 청아한 풍류 정신을
표상하고 있다.

손영민



즉흥적인 유희

• 안무 : 손영민
• 출연 : 손영민, 홍민진

2명의 무용수,
서로의 순간적 감정의 흐름,
즉흥적인 접촉
이것들을
무대에 흔적으로 남기고자 한다.

이상렬



수영아류 말뚝이춤

• 출연 : 이상렬
부산대학교 철학과 졸업
부산대학교 전통예술연구회 초대회장
수영아류 말뚝이춤 이수자

- 구성 · 연출
김미현(동아방송예술대 연극과 교수)
- 총기획
김미란(부산대 예술문화와 영상매체
협동과정 박사과정)
- 무대미술 : 이상현(무대미술가)
- 조 명 : 류성호/홍지연
- 음 향 : 오연정
- 사 진 : 이장수(사진가)
- 영 상 : 김경희
- 디자인 : 김정희
- 진 행 : 서연주, 강소정
- 집행위원
흥기태(부산시립무용단 수석인무자)
황해순(부산예술대학 교수)
이윤혜(부산시립무용단 훈련지도자)
임현미(연분홍 예술감독),
김윤규(트러스트무용단 상임인무자)
김추자((사)민족미학연구소 기획실장)
- 집행위원장
최찬열(부산민예총 총위원회 위원장)