

2001

CHANG CHUNG YOON

CONTEMPORARY DANCE



프로그램

I 그 남자의 그림자(Illusion)

안무/장정윤
음악/Oystein Sevag
출연/장정윤, 염창홍

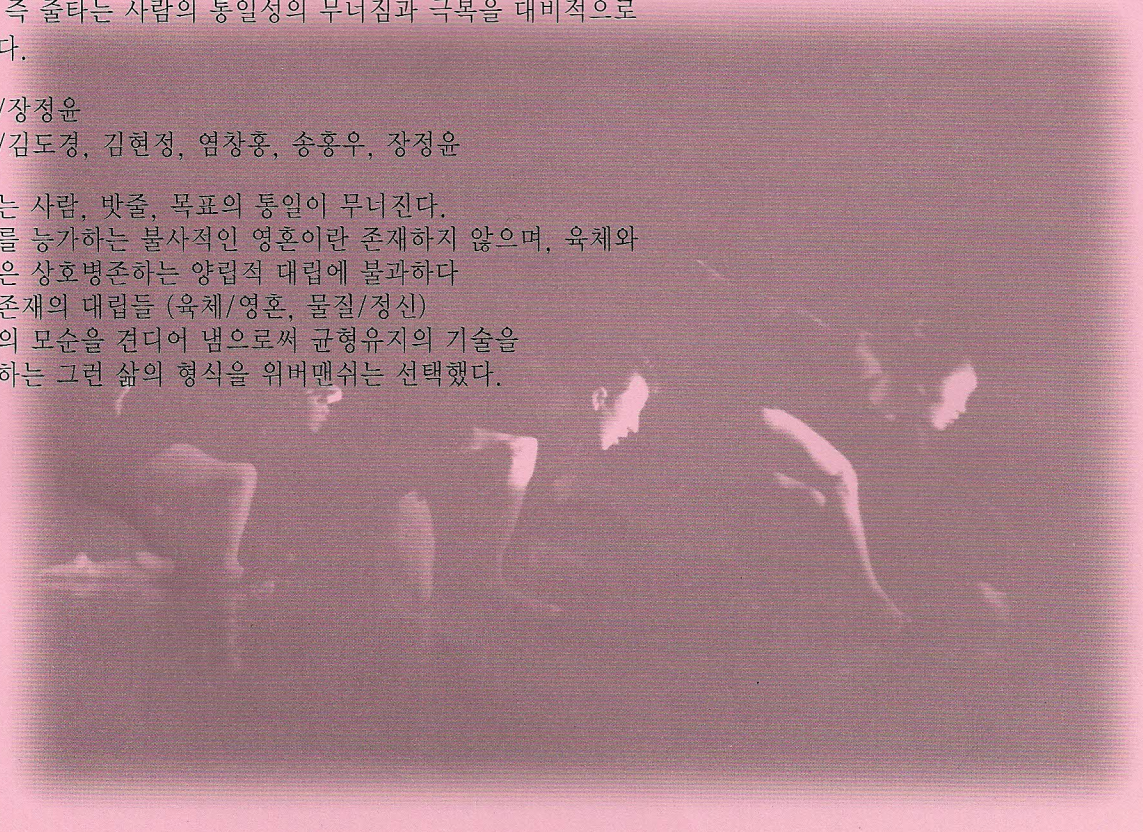
현대무용의 대중성을 탈피하고
순수예술성을 추구하여 1997년
초연되었다.
이 작품은 연인의
환영이 다가올 때의 탈속적
기분으로 역어진다.

II (제작된) 머리와 밧줄

정신과 이성의 무거움 즉 머리의 과중으로 인한 균형의
상실을 테마로 하여 균형유지의 기술과 목표를 향한 전진의
행위 즉 줄타는 사람의 통일성의 무너짐과 극복을 대비적으로
다룬다.

안무/장정윤
출연/김도경, 김현정, 염창홍, 송홍우, 장정윤

줄타는 사람, 밧줄, 목표의 통일이 무너진다.
육체를 능가하는 불사적인 영혼이란 존재하지 않으며, 육체와
영혼은 상호병존하는 양립적 대립에 불과하다
자기존재의 대립들(육체/영혼, 물질/정신)
사이의 모순을 견디어 넘으로써 균형유지의 기술을
연습하는 그런 삶의 형식을 위버맨쉬는 선택했다.

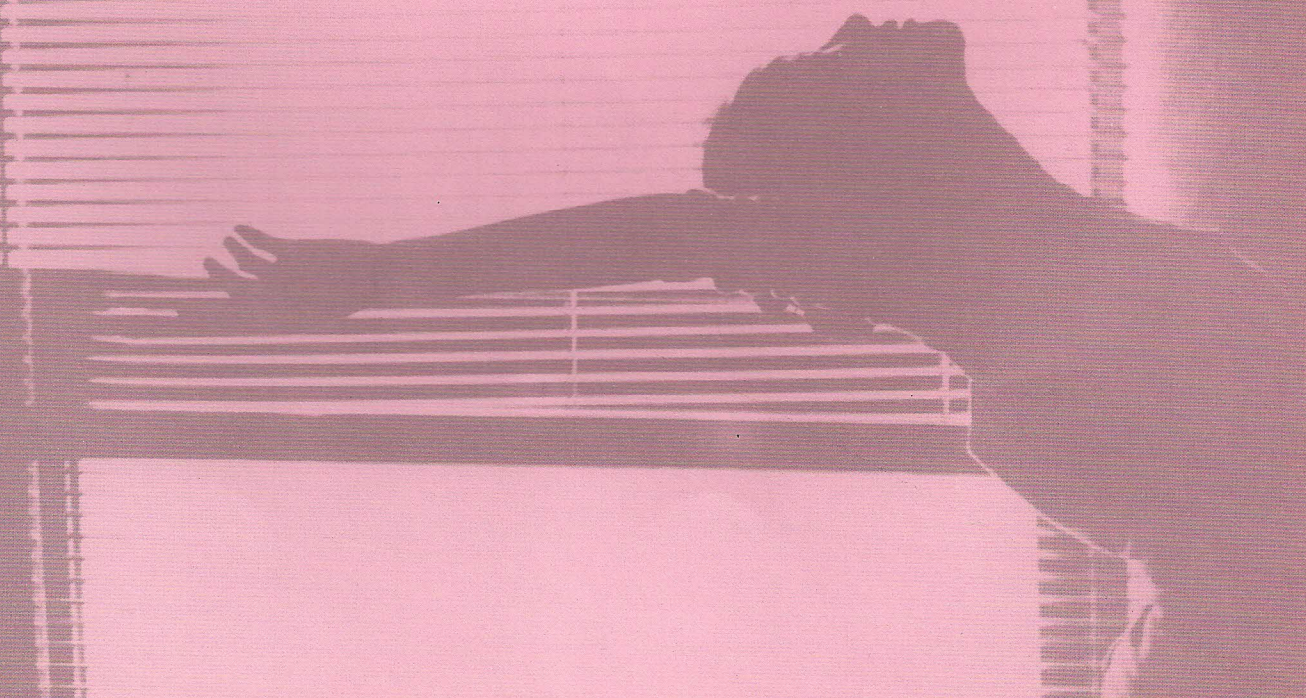


Ⅲ 야생의 氣(Wild life Qi)

우리 향토 문화의 정서와
기질을 거의 흐름으로 재현시킨
순수현대무용

안무/장정윤

출연/장정윤, 김도경, 정은이, 김하나, 진영옥
조현진, 강단애, 최은경, 김혜영, 송홍우





장 정 운

- 미국조프리 발레학교(Joffrey Ballet School)수료
- 이화여자대학교 무용과 졸업
- 미국 캘리포니아 대학교(UCLA)대학원 무용과 졸업(M.A. in Dance)
- 한양대학교 박사과정 졸업(이학박사)
- '96 해외교수연구파견(머스 커닝햄 무용단)
- 동아대학교 무용과 교수
- 로고 현대무용단 예술감독
- 한국 현대무용협회, 대한무용학회, WDA이사

주요작품

「Bypass」 「Passage」 「사랑가 왈츠」 「열기속의 눈」 「회귀」 「소문의 벽」
「배교자」 「재는 재로 흙은 흙으로」 「천상의 소리」 「몸일」 「에로스의 팔」
「두개의 심장을 가진 여자」 「불의 여정」 「얼룩소 마을」 「The Prime Time」
「열린담 살아있는 신화」 「고독찬가」 「The Burial」