

정귀인의 현대무용



Kui-In Chung Modern Dance

정귀인의 현대무용

Kui-In Chung Modern Dance

부산문화회관 대강당

1992.6.1(月) PM 7:30

학력 및 경력

1968. 3. 2. ~ 1971. 1. 15. 금란여자고등학교
1971. 3. 2. ~ 1975. 2. 24. 이화여자대학교 체육대학 무용과 (학사)
1976. 3. 2. ~ 1978. 2. 27. 이화여자대학교 대학원 무용과 (석사)
1980. 1. 2. ~ 1982. 1. 27. 미국 Columbia대학교 대학원 무용과 (M.A.)
1979. 1. ~ 1982. 7. Martha Graham School. American Dance Center.
Merce Cunningham School. Clark Center.
New York Conservatory Dance School.
에서 무용실기과정 이수
1980. 2. ~ 1981. 5. Dance Construction Co. 무용단원
Bicycleshop Dance Co. 무용단원
1981. 5. ~ 1981. 12. Asian American Dance Theater. Korean division 안무자
1981. 6. ~ 1982. 4. New York Dance Notation Bureau.에서 무용이론과정 이수
1981. 12. ~ 1982. 6. Mimi Gerrard Dance Co. 무용단원
1987. 12. ~ 현재 부산현대무용단 예술감독
1983. ~ 현재 부산대학교 무용학과 교수

program

1. 오늘 이자리에 (Now and Here)

음 악 : Samuel Barber

의 상 : 배용

출 연 : 정귀인

문득 생의 한 모퉁이에서 지나온 나날을
뒤돌아 본다.

때론 방황과 시름에, 때로는 희망과 기쁨에
젖어들던 수많은 기억의 조각들을 추스리
면서, 잠시 긴 숨을 토해본다.

오늘 이 자리에서.....

2. 1992년의 축제

- 자리찾기 -

안 무 : 정귀인

음 악 : Guy Klucevsek

의 상 : 배용

미 술 : 홍순관

출 연 : 홍순미, 김현옥, 전선애

황지현, 노현정, 임현미

하양아, 박미숙, 진윤정

류성범, 김진권, 조유제

- 휴 식 -

3. 바람의 말

- 제1회 대구무용제 대상 작품 -

안 무 : 정귀인

음 악 : 이해식

의 상 : 배용

출 연 : 홍순미, 김현옥, 전선애

황지현, 노현정, 임현미

하양아, 박미숙, 진윤정

류성범

“작품의 준거가 되는 민요, 굿, 춤 등의 idiom은 모두 바람으로 통한다. 바람은 기상학적 의미 외에 굿놀이, 춤놀이에서 소용돌이 치는 신바람처럼 한국인은 언제 어디서나 바람속에 산다. 그리고 여러가지 함축된 정서를 자아낸다. 『바람의 말』은 특별히 젊은이를 위한 언어이며 감각이요 몸짓이고자하는 신선한 바람의 흐름이다. 나는 풍수지리설에서 작품 『바람의 말』을 끌어 내었다. 그래서 이 작품은 음과 양의 조화, 다시말해 바람과 물의 조화를 동양적 사고로의 멋진 대비로 표현된다. 『바람의 말』은 山谷을 돌아드는 바람과 물처럼 싱그러운 젊은 영혼의 찬양(노래), 즉 보이지 않는 바람의 혼을 진정한 자유로써 나타내려한다.

.
음양의 氣는 내뿜으면 바람이 되고 오르면 구름이 되고 분노하면 우리가 되며 떨어지면 비가되고 땅속을 흘러 다닐때는生氣가 된다.” (이해식)

안무 작품 · 공연

안무작품

- 1982 ● Woman's Chamber (음악 가야금散調)
- Arirang (음악 Yukio Tsuji)
- Manhattan (음악 Yukio Tsuji)
- 1984 ● 動動 (음악 Klaus Schulze)
- 甲子年の 祝祭 I-II-III (음악 C. Debussy)
- 1985 ● 土偶 (음악 강석희)
- 乙丑年の 祝祭 I-II-III (음악 C. Debussy)
- 幻想-끝없는 끈의 끝 (음악 인도 Raga)
- 1986 ● 丙寅年の 祝祭 - 행복찾기 (음악 Klaus Schulze)
- 電話 (음악 홍순관)
- 銀河의 노래 (음악 F. Liszt)
- 침향무 (음악 황병기)
- 흥 (음악 이해식)
- 1987 ● 환상적 소곡 (음악 이성천)
- 1989 ● 갈숲 (음악 이해식)
- 1990 ● 庚午年の 祝祭-꿈꾸는 도시 (음악 신혜영)
- 오늘 이 자리에 (음악 Samuel Barber)
- 靑山別曲 (음악 이해식)
- 無言歌 (음악 F. Mendelsshon)
- 1991 ● 바람의 말 (음악 이해식)
- 1992 ● 새(新) 살풀이 (합주 시나위)
- 1992년의 축제 (Guy Klucevsek)

공연

- 1982. 4. 29~30 Columbia 대학교 대학원 무용발표회(Columbia대학극장)
- 1982. 7. 9~10 정귀인 현대무용발표회(Kui-In Chung and Dancers:Merce Cunningham Theatre. New York)
- 1984. 11. 2. 정귀인의 현대무용 공연 (부산산업대학 연주홀)
- 1985. 8. 14. 정귀인의 현대무용-광복 40주년기념 부산직할시초청공연 (부산 시민회관 대강당)
- 1985. 10. 10. 대구시립무용단 초청 현대무용공연(대구 시민회관대강당)
- 1985. 11. 25. 정귀인의 현대무용 공연(서울 호암아트홀)
- 1986. 5. 12~13 제5회 한국현대무용제 공연(서울 문예회관대극장)
- 1986. 6. 3. 정귀인의 현대무용 공연(부산산업대학 연주홀)
- 1986. 12. 13. 정귀인의 현대무용-중앙일보사초청공연(서울 호암아트홀)
- 1987. 9. 4. 국립극장주최 '87무용예술큰잔치 공연(서울 국립극장대극장)
- 1989. 10. 20~21 제11회 대한민국무용제 공연(서울 문예회관대극장)
- 1990. 4. 9. 제4회 부산현대무용단 공연(서울 문예회관대극장)
- 1990. 4. 16. 정귀인과 부산현대무용단 공연(부산문화회관대강당)
- 1990. 4. 27~28 현대춤 작가전 공연(서울문예회관대극장)
- 1990. 5. 20~23 제9회 국제현대무용제 공연(국립극장대극장, 부산문화회관대강당)
- 1990. 12. 17. 바탕골 현대무용제 공연(서울 바탕골극장)
- 1991. 5. 16. 제10회 국제현대무용제 공연(부산산업대학연주홀)
- 1991. 6. 24. 제1회 대구무용제 공연(대구 문예회관)
- 1992. 5. 15. 제11회 국제현대무용제(광주 문화회관)

무용진 DANCERS



정래민 · 홍순미 · 김현옥 · 전선애 · 황지현 · 노현정 · 임현미 ·



하양아 · 박미숙 · 진윤정 · 류성범 · 김진권 · 조유