

# 정귀인 · 오늘날의 춤

「다스름」

「회회바람」

「산사에 뜨는 달」

1994년 11월1일(화) 오후7시30분  
부산문화회관 대강당

## 「回回바람」

작품 회회바람은 바람의 에너지  
(우주의 에너지)를 가장 원초적인 춤의  
에너지로 연결시킨 것이다.

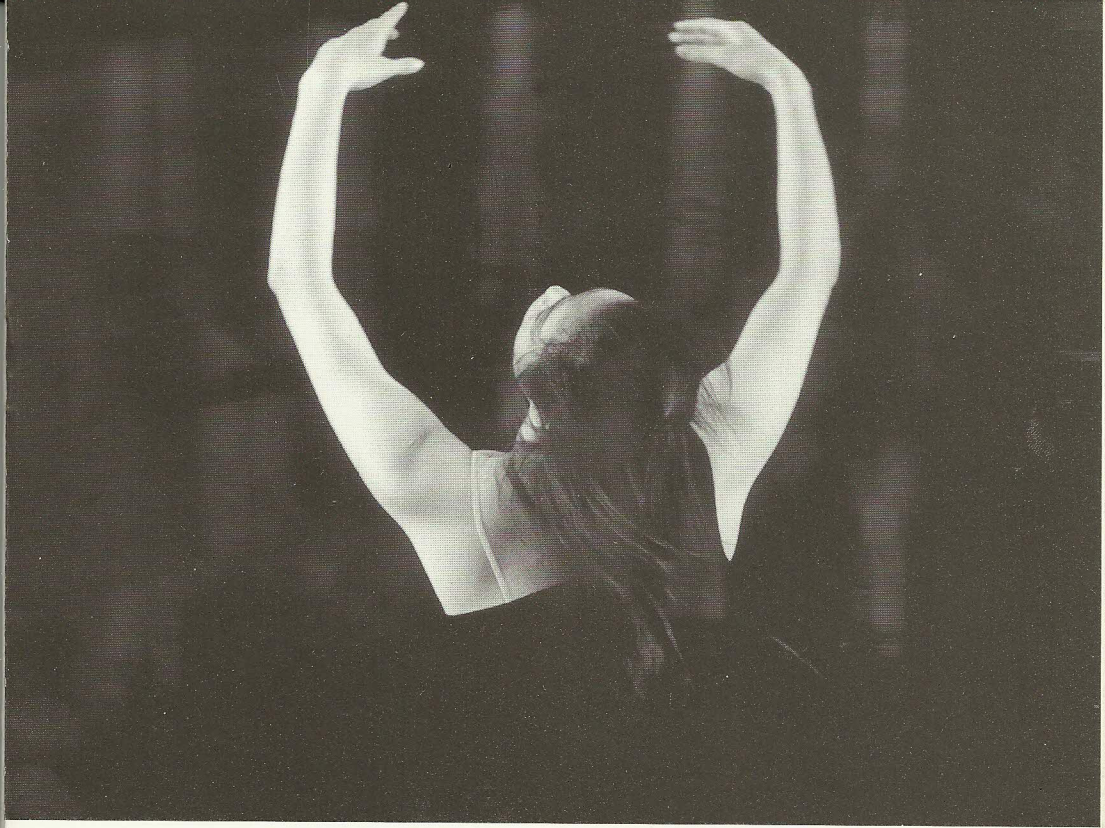
즉, 바람과 춤은 에너지와 리듬이 서로  
닿았기 때문이다. 그리고 바람같은  
회회의 음악을 빌렸다.

- ▶ 안무 : 정귀인
- ▶ 음악 : Traditional Arabic  
Music
- ▶ 의상 : 조광수
- ▶ 출연 : 정귀인 / 홍순미 / 이정희  
황지현 / 임현미

## 「다스름」

다스름은 한국전통음악에서, 본곡을 연주하기 전에 음을 고르기 위하여 먼저 음을 다스리는 형태의 연주를 말한다. 여기서 춤 다스름이란 춤을 추기 위하여 움직임과 에너지를 다스리는 과정을 엮어 보여주는 일명 몸풀이 춤이라 할 수 있다.

- ▶안무 : 정귀인
- ▶음악 : Tetsu Saitch
- ▶출연 : 홍순미 / 이정희 / 황지현  
          임현미 / 송성아 / 진윤정  
          구 정 / 정은임 / 정주연  
          김수미 / 조윤정 / 정도영



작품에 도움을 주신 분들

무대 / 권영준  
조명 / 신상균  
음향 / 정정식  
훈련 / 홍순미  
진행 / 김진우  
섭외 / 김정국  
사진 / 이태관, 권양수, 최명규

## 「산사에 뜨는 달」

시공을 잊은 고즈넉한 산사의 뜨락,  
바람소리 풍경소리 새소리 물소리  
그리고 풀벌레소리...  
떠오르는 둥근달이 고요를 깨뜨리고,  
이상과 현실, 욕망과 좌절로 고뇌하는  
한 젊은 영혼이 찾아 드는데...

▶안무 : 정귀인  
▶음악 : 이견용  
▶출연 : 김현옥 / 이정희 / 황지현  
          임현미 / 송성아 / 진윤정  
          정지윤 / 구 정 / 정은임  
          정주연 / 김윤규 / 김진권  
          류성범 / 이승훈 / 조유제

## 공연연보

- 1982.4.29~30 Columbia대학교 대학원 무용발표회(Columbia 대학극장)  
 1982.7.9~10 정귀인의 현대무용 발표회(Kui-in Chang and Dancers :  
 Merce Cunningham theater, New York)  
 1984.11.2 정귀인의 현대무용 공연(부산산업대학 연주홀)  
 1985.8.14 광복40주년 기념 부산지할시 초청 정귀인의 현대무용 공연  
 (부산시민회 대강당)  
 1985.10.10 대구 시립무용단 초청 정귀인의 현대무용 공연(대구 시민회관 대강당)  
 1985.11.25 정귀인의 현대무용공연(서울 호암아트홀)  
 1986.5.12~13 제5회 한국무용제 공연(부산산업대학 연주홀)  
 1986.12.13 중앙일보 초청 정귀인의 현대무용 공연(서울 호암아트홀)  
 1987.9.4 국립극장 주최 1987무용예술 큰잔치 공연(국립극장 대강당)  
 1989.10.20~21 제11회 대한민국 무용제 공연(서울 문예회관 대극장)  
 1990.4.9 부산현대무용단 정기공연 안무(서울 문예회관 대극장)  
 1990.4.16 정귀인과 부산 현대무용단 공연(부산 문화회관 대강당)  
 1990.4.27~28 현대 춤작가전 공연(서울 문예회관 대극장)  
 1990.5.20~23 제9회 국제현대무용제 공연(국립극장 대강당, 부산 문화회관 대강당)  
 1990.12.17 바탕골 현대무용제 공연 (서울 바탕골 극장)  
 1991.5.16 제10회 국제 현대무용제 공연(부산산업대학 연주홀)  
 1991.6.24 제1회 대구무용제 공연(대구 문예회관 대강당)  
 1992.5.15 제11회 국제현대무용제(광주 문화예술회관)  
 1992.6.1 정귀인의 현대무용공연(부산문화회관 대강당)  
 1992.7.24 제1회 부산무용제 공연(부산문화회관 대강당)  
 1992.10.12 정귀인과 부산현대무용단 공연(진주 문화예술회관)  
 1992.10.21 춤의 날 기념 특별공연 참가(동승동 야외 특설극장)  
 1992.11.15 정귀인과 부산현대무용단 공연(광주문화예술회관)  
 1992.11.25~26 부산시립무용단 정기공연 "무천"객원 안무(부산문화회관 대강당)  
 1993.3.24 현대 춤작가 12인전 공연(서울 문예회관 대극장)  
 1993.5.12 제12회 국제 현대무용제 공연(대구 문예회관 대극장)  
 1993.7.1 정귀인과 부산현대무용단 공연(서울 문예회관 대강당)  
 1993.7.25 제2회 부산무용제 공연(부산문화회관 대강당)  
 1993.9.26 제2회 전국 무용제 공연(대전 우송 예술극장)  
 1993.10. 대학무용제 공연(부산 문화회관 대강당)  
 1993.10.29~30 제15회 서울 무용제 공연(서울 문예회관 대강당)  
 1994.6.1 제1회 무용예술 안무상기념 초청 공연(서울포스트 극장)

## 안무작품

- 1982 Woman's Chamber(음악 가야금 산조)  
Arirang(음악 Yukio Tsujo)  
Manhattan(음악 Yukio Tsujo)
- 1984 動動(음악 Klaus Schuize)  
甲子年の 祝祭(음악 강석희)
- 1985 土偶(음악 강석희)  
乙丑年 祝祭(음악 C.Debussy)  
幻想- 끝없는 끈의 끝(음악 인도 Raga)
- 1986 丙寅年の 祝祭-행복찾기(음악 Klaus Schulze)  
電話(음악 홍순관)  
銀河의 노래 (음악 F,Liszt)  
침향무(안무 황병기)  
흙(음악 이해식)
- 1987 환상적 소곡(음악 이성천)
- 1990 1990년의 축제 - 꿈꾸는 도시(음악 신혜영)  
오늘 이자리에(음악 Samuel Barber)  
靑山別曲(음악 이해식)  
無言歌(음악 F,Mendelsshon)
- 1991 바람의 말(음악 이해식)
- 1992 신(新) 샤푸리(음악 합주 시나위)  
1992년의 축제-자리찾기(음악 Guy Klucevsek)  
無天(음악 이해식)
- 1993 回回바람(아랍전통음악)  
癸酉年の 祝祭-얼굴찾기(음악 Guy Klucevsek)  
광대별곡(한국전통음악)  
산사에 뜨는 달(음악 이견용)
- 1994 어머니의 등(황성호)  
다스름(신혜영)