



한은주 의 Solo 춤 心象 II -마음자리로 부터의 움직임

2007.12.18(화) 오후7시30분  
부산 을숙도문화회관 대극장



본 초청장을 대표구에서 제시하시면 좌석권과 교환하여 드립니다.

## 한은주의 Solo 춤 心象 II - 마음자리로 부터의 움직임

### 작품의도

이번 작품에서는 보여 지는 춤 상황을 최대한 배제하고 마음 인식으로 부터 자유롭게 표출되어진 움직임의 Motive를 안무적 기술로 변형, 발전시켜 미니멀적 가능성과 방법을 추구하였다.

### 작품내용 / 심상(心象)

우주의 근원은 무엇일까. 인간은 도대체 어디서 와서 어디로 가는 것일까. 인간의 삶에 있어서 참 가치와 목적 그 에 수반되는 최선의 길은 어떤 것일까. 또 세상을 어떻게 살아야만 진정 아름다고 인간다운 값진 삶을 누릴 수가 있는 것일까.

나는 이 끝없는 의문과 질문에 항상 고뇌하고 변민한다. 그것은 그 문제 자체가 인간의 초경험적인 경지에 근거하고 있어서 현실적인 삶을 초월해 있기 때문이다. 또한 인간으로서 스스로에게 묻고 스스로 대답하는 모순 때문에 각 개인의 관념에 따라 많은 해답이 나올 수가 있는 형이상학적인 어려운 문제이기도 하다. 나는 심상으로 우리의 인생이 축복받고 값진 삶이 되도록 접근해 보고 싶다.

전단사진: 박창현

안무·출연: 한은주 (경성대학교 무용학과 교수) / 대본: 한상현 / 음악: Morton Feldman "Triadic Memory" / 의상: 배웅 / 영상제작: 이광기 기획: 조영미 / 무대감독: 전광수·김영찬 / 조명: 박병주·강희정 / 음향: 최정화 / 음향효과: 양윤선 / 사진: 이브스튜디오 / 영상기록: 데자뷰