



작가 김대홍 1972.11.10 서울 출생 2013



Kim DaeHong 김대홍



제목 미명 90.9 x 72.7cm 캔버스에 유채 2013

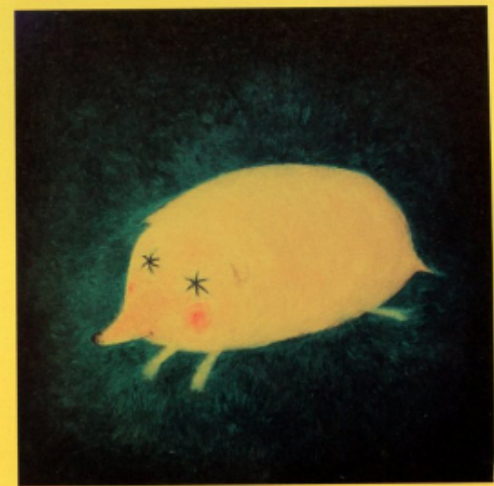


- 세리 그림 _ 90.9 x 72.2cm _ 캔버스에 유채 _ 2013
- 세리 그림 _ 80.3 x 65.2cm _ 캔버스에 유채 _ 2013
- 세리 그림 _ 80.3 x 65.2cm _ 캔버스에 유채 _ 2013

● 두 눈을 감지 못해 눈앞이 파도처럼 주굴거리 입을 볼 수 없는이(가제) _ 90.9 x 72.7cm _ 캔버스에 유채 _ 2013

●● 목이 잘린 뱀을 들고 있는 버림난 소녀(가제) _ 80.3 x 65.1cm _ 캔버스에 유채 _ 2013





두 눈을 스스로 뽑아버린채 이끼진 숲 속에서 평화를 찾는 레몬두더지 가제 90.9 x 90.9cm 캔버스에 유채 2013



레몬을 보고 실어떨던, 갑자기 두 눈을 뜨게된 고구마 두더지 가제 90.9 x 90.9cm 캔버스에 유채 2013



이끼진 숲 속을 거니는 우산을 쓴 애가씨와 그를 지키는 북대가제 100 x 80.3cm 캔버스에 유채 2013



▲ 배의 미장 90.9 x 72.7cm 캔버스에 유채 2013

▲ 파리를 먹고 있는 카멜레온이 되고 싶은 사람(가게) 53 x 45.5cm 캔버스에 유채 2013

solo exhibition . . . 2010 _ 3회 개인전 "Whispering with a space"/ 마카오, Ox Warehouse (한국문화예술위원회 후원) ●● 2009 _ 2회 개인전 "I already don't remember when it was"/ 캐나다 퀘벡주 몬트리올, Mouse print gallery ●● 2007 _ 1회 개인전 "미안하지만 조금만 더 빨리 놓아 버려줘"/ 한국 부산 대안공간 빈디

group exhibition . . . 2012 _ 시대와 더불어-대구, 프로젝트 9-21 · 미디어 인 미디어-대전 스페이스 씨 (SSEE) ●● 2011 _ 낯선도시 익숙한 공간-부산 신세계 갤러리 · Local to Local Busan in Taipei-대만 타이베이, Taipei Contemporary Art Center · 2011 _ 28th MMAC Festival/ 일본 미사미, 아미비코 갤러리, 도쿄 히구레 갤러리 · 가벼운 미술/ 캥스 아트필드, 부산 ●● 2010 _ "2010 세계를 엮다" 김대홍, 오윤석, 귀국보고전-한국 부산 오픈스페이스 배 · Long Live Drawing, 2-노란 다랑방과 맞어진 작업이 있는 작은집/ 대전 대전시립미술관 창작센터 · '지 푸른 초원위에'-부산 하이리어 기차역 ●● 2009 _ '젊은 시각, 새로운 시선'-어느 날 옥상에서 온 전화를 받았습시다/ 한국 부산 부산시립미술관 · Artist of Promise/ 한국 부산 부산가나아트 외 다수

기타 전문 활동 (Professional practice) . . . 2009-2012 _ 오픈스페이스 배/ 프로그램 디렉터 ●● 2008 _ Director of Photography for Sushi Symbols performance/ 캐나다 온타리오 주 토론토, 세인트로렌스 시장 (피오 안스 아티스트: 위창원, 알스 크루이츠) · 2008 _ Cirque du Soleil (태양의 서커스) 'OVO'를 위한 3개의 뮤직 제작/ 객원 조각가-김대홍, 위창원 공동작업 (캐나다 퀘벡주 몬트리올)

레지던스 입주 . . . 2010 _ Ox Warehouse 국제 레지던스 프로그램/ 중국, 마카오 (한국문화예술위원회 후원)

학력 . . . 부산대학교 예술대학 미술학과 조소전공 대학/대학원 졸업

