



해설이 있는 발레

김복선발레공연

2013 KIM BOK SEON BALLET PERFORMANCE



2013. 5. 15 | 수 pm 7:30 | 부산문화회관 중극장

주최 김복선발레단 후원 부산문화재단, 사)한국발레협회, 동아대학교 무용학과, 동아발레단

김복선 발레단

604-714 부산광역시 사하구 하단동 840
동아대학교 스포츠과학대학 무용학과
문의 051. 200. 7819 / 7823

모시면서

고전과 현대를 아우르는 무한한 발레 예술의 향연으로...

화사하고 온화한 봄의 향기가 가득한 이 시기에
(2013년 김복선 발레공연-해설이 있는 발레)로
여러분을 모시게 되어 기쁘게 생각합니다.

수 세기의 오랜 역사를 지닌 발레는
전문적인 훈련과 정형화된 형식을 기본으로 하는 예술이기에
열정적인 발레 애호가들을 중심으로 권람문화가 형성되기도 하였습니다.
일반인들에게 다소 낯설고 어렵다는 선입견을 인지하기에
무용이론 및 문화연구를 전공한 노영재 선생과 함께 하는 이번 공연에서는
고전 발레의 정수라 할 수 있는 19세기 발레의 대표작 및
현대의 감성과 미학을 투영한 창작 발레작품들이
유용한 예술 지식을 가미한 알기 쉬운 해설과 함께 합니다.
이는 발레 감상에 있어 깊이 있는 미적 향유의 기회뿐 아니라
한층 더 친숙한 모습으로 대중에게 다가가고자 기획되었습니다.

보다 수준 높은 무대를 선보이기 위해
반복되는 연습과 부단한 노력을 아끼지 않은 저의 사랑하는 제자들,
객원 출연진인 유니버설발레단의 수석무용수인 황혜린, 엄재용선생님과
세종대학교의 장선희교수님과 출연진, 스텝들에게 심심한 감사의 마음을 전합니다.
부디 함께 하셔서 발레 예술이 전하는 무한한 감동을 통해
살의 가치와 여유를 느끼는 소중한 시간되시길 바랍니다.
감사합니다.

2013년 5월 15일

김복선



김복선

Kim Bok Seon

서울예술고등학교 무용과 졸업
수도여자사범대학(현,세종대학)무용학과 및 동대학원 졸업
미국, New York Ballet Art Center 수석
한국체육대학교, 체육대학원 이학박사

예원학교, 동국대학교, 서울예술대, 한성대, 세종대, 숙명여대, 강사역임
일본, Tokyo City Ballet단 연수 및 지도

수도여자사범대학 무용공급 특상
동아무용콩쿨 금상
대한민국무용제 대상·연기상·미술상
한국문화예술진흥원 해외연수(미국:New York) 장학기금 수혜자
서울무용제 안무상·연기상
사) 한국발레협회 직무상
부산무용제 연출, 대상
사) 한국발레협회 공로상
사) 한국발레협회 무용가상

현 / 동아대학교 무용학과 교수
사)한국발레협회의 이사
동아발레단 예술감독

PROGRAM

Kim Bok Seon Ballet Performance 2013



The Sleeping Beauty 中 'pas de six' (6인무)

Marius Petipa 안무
김복선 재구성

Peter Tchaikovsky 음악
이 은, 백가람, 이현정, 이보라, 김민경, 장예진 출연

프록테스틴 왕자의 왕녀 오프리공주의 세례식 리얼릭 정을 비롯한 6명의 요정들이 어린 공주에게 저마다 무아, 매력, 건강, 아름다움 같은 축복의 말을 선사하는 장면이다.

Union Jack

안무 George Balanchine

재구성 김복선

음악 Hershey Key

출연 윤세희, 이 은, 백가람, 이보라
김민경, 김희희, 김수정



1976년 5월 1일 링컨센터 스테이트 극장에서 발관현에 의해 뉴욕 시티 빌리언이 초연하였다. 이 작품은 3개의 악장으로 나뉘어지는데, 본 공연에서는 3악장로 '댄스를 위해 태어났다' (Born to Dance)에서의 E. 피우통처럼 보이는 소녀들로 이루어져 재미있게 조영한 작품이다.



Swan lake 中 3막, 흑조 'Grand pas de deux' (2인무)

Marius Petipa 안무
Peter Tchaikovsky 음악

황혜민, 임재용 출연

차이코프스키의 발레 3부작 중 하나인 (백조의 호수)는 클래식 발레의 대표작이다. 독기와 오기로 가득 찬 오딜과 그녀의 마음에 현혹된 지그프리드 왕자의 2인무로, 극적 긴장감이 매우 팽팽한 장면이다. 특히 32회전의 무아베를 펼쳐는 오딜의 춤은 고난도의 기교를 요구하는 춤의 극치로 평가된다.

This is your life 中 '사랑의 2인무'

안무 허용순

음악 가베, 피아졸라

출연 황혜민, 임재용



이 작품은 춤 다섯 가지 이야기로 구성되어 있다. 그 중 '사랑의 2인무'는 7초간 고재한 여자 친구와 갑작스럽게 여유 없는 이별을 하게 된 남자의 이야기 중 남녀의 파드워 부분이다. 두 남녀의 춤에 기쁨과 슬픔, 사랑과 집착이 짙은 춤 속에 모두 녹아있어 두 사람의 이별 이야기를 대변한다.



봄이 오면

장선희 안무

봄이오면(김윤아), 헝가리 무곡 음악

1 - 정성복 · 이현정 / 2 - 김강민 · 장예진 출연

사랑은 서로의 이름을 불러주는 것.
네의 이름을 불러주는 순간은 사랑이 시작되는 순간이다
"내가 그의 이름을 불러주었을 때 그는
나에게로 와서 / 꽃이 되었다."
- 김춘수 '꽃'에서

카르멘

안무 장선희


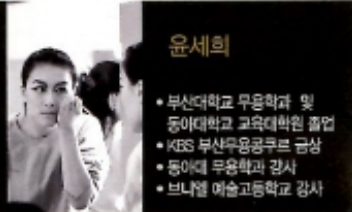
음악 비제

출연 양지현, 이현정, 주아민, 장예진, 정성복
김강민, 김명윤, 조종희, 김선교

사랑할 때 남자는 짐착이고, 여자는 자유를 원한다.
사랑 앞에서 나는 나라고 당당하게 외쳤던 여자 카르멘.
내가 당신을 사랑하게 된다면, 그 때 당신은 나를 조심해야 합니다.
- 비제의 '카르멘'에서



PROFILE

	<p>노영재 작품해설</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동아대학교 무용학과 졸업 • 이화여자대학교 일반대학원무용과 졸업 • Ph.D, University of California, Riverside • UC, Riverside, 국민대학교, 성균관대학교 강사 • 현 / 동아대학교 강사, (사)대한무용학회 이사, 한국무용예술학회 이사 	 <p>윤세희</p> <ul style="list-style-type: none"> • 부산대학교 무용학과 및 동아대학교 교육대학원 졸업 • KBS 부산무용공쿠르 금상 • 동아대 무용학과 강사 • 브나연 예술고등학교 강사
--	--	--

 <p>황혜민 객원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 유니버시티발레단 수석무용수 • 뉴욕 국제발레콩쿠르 동상 • 헬싱키 국제발레콩쿠르 은상 • 한국발레협회 프리마 빌레리나 상 	 <p>엄재용 객원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 유니버시티발레단 수석무용수 • 프랑스 파리21세기 에우알 갈리 초청 • 전국 신인무용공쿠르 금상 • 한국발레협회 당셰르 노브르 상
--	---

 <p>정성복 객원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세종대학교 공연예술대학원 졸업 • 동아무용공쿠르 금상 • 전 유니버시티발레단 단원 • 브나연 예술고등학교 강사 	 <p>양지원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세종대학교 무용과 4학년
--	--

 <p>이은</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동아대학교 무용과 4학년 	 <p>백가람</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동아대학교 무용과 4학년
---	--

 <p>김민경</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동아대학교 무용과 4학년 	 <p>김희희</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동아대학교 무용과 4학년
---	---

 <p>장예진</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세종대학교 무용과 2학년 	 <p>추아민</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세종대학교 무용과 2학년
--	--

 <p>김명운</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세종대학교 무용과 2학년 	 <p>조종희</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세종대학교 무용과 2학년
--	--

