



# 한국의 예술가들

한국의 예술가들은 전통과 현대를 잇는 다리 역할을 하고 있다. 그들의 작품은 단순한 아름다움을 넘어 사회적 메시지를 전달하는 힘이 있다. 특히 최근에는 디지털 미디어를 활용한 실험적인 표현이 두드러진다. 이는 젊은 세대의 관심과 공감을 이끌어내고 있다.

한국의 예술가들은 전통과 현대를 잇는 다리 역할을 하고 있다. 그들의 작품은 단순한 아름다움을 넘어 사회적 메시지를 전달하는 힘이 있다. 특히 최근에는 디지털 미디어를 활용한 실험적인 표현이 두드러진다. 이는 젊은 세대의 관심과 공감을 이끌어내고 있다.

한국의 예술가들은 전통과 현대를 잇는 다리 역할을 하고 있다. 그들의 작품은 단순한 아름다움을 넘어 사회적 메시지를 전달하는 힘이 있다. 특히 최근에는 디지털 미디어를 활용한 실험적인 표현이 두드러진다. 이는 젊은 세대의 관심과 공감을 이끌어내고 있다.

한국의 예술가들은 전통과 현대를 잇는 다리 역할을 하고 있다. 그들의 작품은 단순한 아름다움을 넘어 사회적 메시지를 전달하는 힘이 있다. 특히 최근에는 디지털 미디어를 활용한 실험적인 표현이 두드러진다. 이는 젊은 세대의 관심과 공감을 이끌어내고 있다.

## 한국의 예술가들

한국의 예술가들은 전통과 현대를 잇는 다리 역할을 하고 있다. 그들의 작품은 단순한 아름다움을 넘어 사회적 메시지를 전달하는 힘이 있다. 특히 최근에는 디지털 미디어를 활용한 실험적인 표현이 두드러진다. 이는 젊은 세대의 관심과 공감을 이끌어내고 있다.



## 차례

### C o n t e n t s

- 03연출가들의 계보와 흐름 07근대극 최초의 연출가 : 홍해성  
14정교하고 파격적인 연출 의도 : 유치진 25배우를 잘 아는 연출  
가 : 이해랑 36인간을 그리는 무대 : 임영웅 53연극의 바깥, 세  
상의 안쪽 : 오태석 75조형된 공간 감각 : 이운택 91새로운 연  
출가의 출현을 기대하며

## 한국의 연출가들

초판인쇄 2004년 5월 25일 | 초판발행 2004년 5월 30일  
지은이 김남석  
펴낸이 심만수 | 펴낸곳 (주)살림출판사  
주소 110-847 서울시 종로구 평창동 358-1  
출판등록 1989년 11월 1일 제9-210호  
전화번호 영업 · (02)379-4925~6 기획 · (02)396-4291~3  
편집 · (02)394-3451~2

팩스 (02)379-4724  
e-mail [salleem@chollian.net](mailto:salleem@chollian.net)  
홈페이지 <http://www.sallimbooks.com>

© (주)살림출판사, 2004 ISBN 89-522-0234-1 04080  
ISBN 89-522-0096-9 04080 (세트)

\* 잘못된 책은 구입하신 서점에서 바꾸어 드립니다.  
\* 저자와의 협의에 의해 인지를 생략합니다.

값 3,300원