

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

BY
JOHN B. HENNING

목차

1. 희극문학의 존재양식
희극과 연극의 개념 정의
문학갈래로서의 희극
희극문학의 텍스트 존재양식
2. 극적 갈등
갈등의 정의와 범주
갈등의 발생 조건과 기능
갈등의 유형
갈등이론
3. 줄거리 체계
줄거리의 정의 및 특성
줄거리 등급화
줄거리 구조
줄거리의 전략과 기법
줄거리 분할
4. 극적 인물
극적 인물과 관련 용어
극적 인물의 유형과 제시 방법
극적 인물의 기능과 결합 체계
5. 극적 언어
대사
무대지시문과 서사적 텍스트
극적 상황과 행동
6. 공연과 공연 효과
공연과 관련 개념
무대의 독자적 법칙
공연 효과
7. 희극문학의 갈래
갈래 구분방법
희극과 비극
8. 희극 이론과 연극학
희극 이론과 희극비평
극작론(Dramaturgie)
연극학
연극사회학
연극 기호학
공연 비평
9. 분석의 실례(1) - 김우진의 『이영녀』 연구
서론
수평적 통합관계의 연극적 모델
연극적 일탈의 역동적 기능
결론
10. 분석의 실례(2) - 김정진의 『15분간』 연구
서론
『15분간』의 의미구조
『15분간』의 사회 사상적 의미 내용
결론