


제17회 전국 연극제 최우수 작품상(대통령상)수상, 연출상, 최우수 여자연기상수상 기념공연 작품
 제17회 부산 연극제 대상, 최우수 남자연기상, 최우수 여자 연기상 수상 작품

느낌, 극락같은



작	이강백
연출	곽종필
작곡	박철홍
안무	이현미
분장	손서운
의상	이로사
무대미술	김인덕
무대디자인	김유리라
조명디자인	윤준호
음향	김복미
무대감독	유재완
출연	이정허, 권 철 박미형, 황창기 김종만, 김성경 그외 6명

 극단 하늘개인날 제43회 공연
99. 7. 12일 (月)~15일(木)
시민회관 소극장

매일 PM. 7시30분 1회공연
 후원/부산광역시, 한국연극협회 부산지회
 협찬/(주)청룡종합건설, (주)태평양, 형주병원, 한국한의원
 전화/(051)514-8368, 645-3759

C A S T



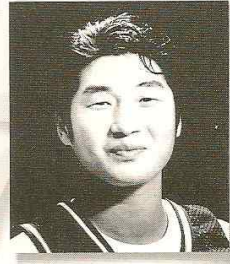
함묘진/권철
제16, 17회 부산연극제 최우수남자연기상 수상



서연/이정허
제11회 전국연극제 최우수남자연기상 수상



함이정/박미형
제17회 전국연극제 최우수여자연기상 수상



동연/황창기



조승인/김종만



부산직할시
극단 「하늘 개인 날」
느낌, 극락같은 (이강백/작, 곽종필/연출)

주요연혁

- 1989.5.2~4
「만다라」 창립공연
김성동/작, 이성규/연출
- 1989.9.22~9.24
「돈」(모노드라마) 서울,부산교류공연
최승림/작, 김성노/연출
- 1989.12.14~12.17
「카사블랑카여 다시한번」
우디알렌/작, 이기원/연출
- 1989.11.9~11.11
「원호대사」(뮤지컬)
부산자체제작최초뮤지컬
이정희/작, 이기원/연출
- 1994.6.28~7.10
「마술가게」
이상벌/작, 김인덕/연출
- 1997.3.16~26
「옥수동에 서면 알구정동이 보인다」
김태수/작, 곽종필/연출
- 1998.4.3~12
「돌아서서 떠나라」
이만희/작, 이동재/연출
- 1998.10.20~11.4
「돼지와 오토바이」
부산소극장연극페스티벌
이만희/작, 김인덕/연출

■ 연출의도 ■

첫째,
이 극의 주제는 예술성과 시민성과 대립과 조화 과정을 상징적으로 조망.

둘째,
이 극의 스토리를 통해 예술 작품의 창조과정에 있어서 형식과 내용의 대립, 그리고 그 조화의 의미가 실제 우리의 삶에도 골고루 적용될 수 있다.

셋째,
어떻게 살아가야 할 것인가.
즉, 참된 삶의 방식이 무엇인가를 성찰케 한다.

이 세가지 주제를 토대로 진지하고, 집착하지 않고, 성실히 풀 것이다.

■ 작품줄거리 ■

완벽한 형태에 집착한 동연, 그는 부처의 형태를 미숙하게 만들면 그 속엔 부처의 마음이 없지만 부처의 형태를 완벽하게 만들면 부처의 마음도 거기에 있다고 믿는다.

이에 반해 서연은 완벽한 형태의 불상에서도 부처의 마음을 느낄 수 없음을 토로한다.

형식과 내용의 불일치, 다시 말해 불상의 형태와 그 내용의 불일치, 이는 불상 제작자 서연의 고민거리다.

서연의 방향은 이때부터 시작된다.

그의 가늠은 정처 없는 방랑길로 이어진다.

한편 동연이 만든 불상은 최고의 형식미를 자랑하며, 스님에게 최고가로 팔려나간다.

이기양양해진 동연은 자신이 스승 함묘진의 후계자가 되어야 한다는 야망을 노골적으로 드러낸다.

점차 노쇠하여진 스승 함묘진, 하반신마저 마비된 스승은 휠체어에 몸을 싣고 술에 의지하며 살아가는데...

푸른 꿈 밝은 미래 소리 꿈꿨던 무대



느낌, 극락같은



부산직할시장 안 상 현



협회장 이 성 규



극단체대표 최 성 락

CAST



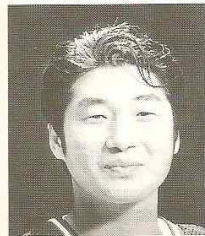
1



2



3



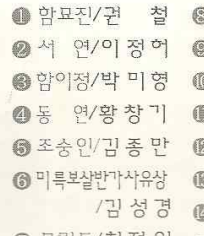
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

- ① 함보진/권 철
- ② 서 연/이 정 어
- ③ 안이정/박 미영
- ④ 동 연/왕 창 기
- ⑤ 조송인/김종만
- ⑥ 미륵보살반가사유상 /김성경
- ⑦ 무리들/최정인
- ⑧ 무리들/김미정
- ⑨ 무리들/장운정
- ⑩ 무리들/이연순
- ⑪ 무리들/이재영
- ⑫ 무리들/박의현
- ⑬ 무리들/김미나
- ⑭ 무리들/강미진
- ⑮ 무리들/최은정



푸·른·꿈·밭·은·미·래·소·리·몸·짓·큰·무·대



The 17th Korea Theatre Festival 제17회

전국연극제 전국연극제



The 17th Korea Theatre Festival



The 17th Korea Theatre Festival

1999.6.9(수)-6.25(금)

청주예술의 전당

주최/ 한국문화예술진흥원, 한국연극협회
 주관/ 충청북도, 청주시, 충청북도연극협회
 후원/ 행정자치부, 문화관광부, 충청북도교육청
 충북예총, 지역방송사, 지역신문사
 협찬/ 주성대학, LG화학 청주공장