

■한 국

—개 · 폐막 공연

극단새벽

대표 : 윤명숙(尹明淑)

연희극 “어머니” (演戲劇 “Mother”)

작 · 연출 : 이성민 (李性旻, 극단새벽 상임연출)

극단새벽 단원들과 함께 사단법인 한국민족예술인총연합 산하 ‘전국민족극운동협의회’ 소속 연극인들이 우정출연할 예정인 창작극. 80년대 시대적 상황 속에서 형성된 ‘민주화 실천가족협의회’ 어머니들의 이야기를 모티브로 한 작품으로 오늘 이곳의 현실과 아시아적 상황과 역사를 극적으로 조화 시킨 연희극이다.

■KOREA

—Opening & Closing performance

Theatrical Group “Sae-Byeok”

representative / Yoon, Myoung-Sook(尹明淑)

“Mother”

writer & director / Lee, Seong-Min(李性旻)

A creative work which will be friendly co-played by members of SAE-BYEOK and theatrical members of Min-Kuk-Hyeop(Country-wide National Theatrical Drama Association) under the umbrella of Min-Ye-Chong(Korean National Artist Corporation). The main motive of the play is the story of mothers belonging to Min-Ga-Hyeop(Democratization Executors' Family Council), naturally organized in the midst of imbroglia political situation at 1980. This play is also characteristic of dramatic theater which is greatly well-harmonized between the contemporary trend where writer lives and unique circumstances and history of Asian countries.



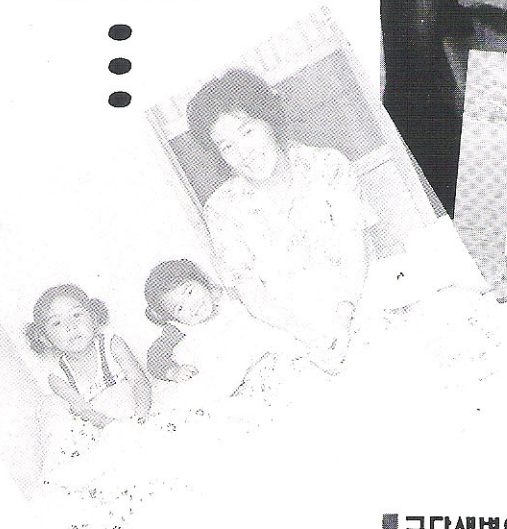
THE ASIAN THEATRICAL FESTIVAL



극단세벽

윤명숙 1인극

어머니 날 놓아 시고 ...



극단세벽의 연극정신은
변혁을 향한 자기성찰을 기초로 하는
인간에 대한 사랑의 실천입니다.

극단새벽

국제연극평단 선정 '96 올해의 좋은연극상 수상작

윤명숙 1인극

어머니 날 낳으시고....



극단새벽의 연극정신은 변혁을 향한 자기성찰을 기초로 하는 인간에 대한 사랑의 실천입니다.

▶ 국제 연극평단 선정

『'96 올해의 좋은연극상』 수상

▶ 『'97 공주 아시아 1인극제』 참가작

▶ 『'98 목포 민족극 한마당』 참가작

윤명숙 1인극

어머니 날 놓으시고...









