

PROFILE —



지휘 김하균

- 경성대학교 음악학부 및 동대학원 졸업(지휘)
- 'Alfred Reed' 관악기론 및 음악형식론 세미나 수료
- 경성원드앙상블, 부산심포닉원드오케스트라, 에듀원드앙상블 등 지휘
- 부산심포닉밴드 부지휘자
- DMC 오케스트라 지휘자
- 라온제나청소년오케스트라 지휘자
- 라온제나심포니오케스트라 상임지휘자
- 부산교육대학교 강사, 경성대학교 외래교수



플룻 윤아인

- 대한학생음악콩쿠르 특상
- 통영예술제기념학생음악콩쿨 입상
- 현)브니엘예술고등학교 3학년



해설 도용복

- (주)사라토가 회장
- 오지여행가
- 주부산엘살바도르 명예영사
- 국립부경대학교 초빙교수
- (사)부산문화예술진흥회 이사장
- 부산재즈클럽 고문
- 시인

■ 「부산심포닉원드오케스트라」 설립취지



능합니다. 〈부산심포닉원드오케스트라〉는 감수성이 높은 청소년들과 대학생들에게 특별한 관심을 쏟습니다. 내일의 문화예술 수요자인 그들로 하여금 음악에 대한 친밀감과 애록을 높일 수 있도록 적극 돋겠습니다.

〈부산심포닉원드오케스트라〉는 일회적인 활동을 지양합니다. 최고의 음악을 지향하면서 자속적인 합주 연습에 매진합니다. 〈부산심포닉원드오케스트라〉의 활동을 통해서 부산의 문화예술 수준이 나날이 향상되고, 부산시민들의 삶의 질이 한층 높아지기를 소망합니다.

〈부산심포닉원드오케스트라〉는 세계도시 부산의 문화예술 발전에 기여하고자, 관악기 전공자 52명이 의지와 열정을 갖고 모인 관악단입니다.

음악은 우리의 삶을 풍요롭게 만듭니다. 〈부산심포닉원드오케스트라〉는 '찾아가는 음악' 그리고 '즐거운 음악'을 표방합니다. 음악에 대한 접근성과 수용성을 높임으로써, 시민들의 삶의 질 향상에 적극적으로 이바지하고자 합니다.

문화예술의 발전은 즐기는 사람들이 있을 때만이 가



오지여행가 도용복과 함께하는 세계로 떠나는 음악여행



지휘 김하균



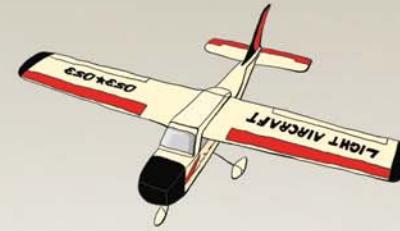
협연 윤아인



해설 도용복

2013. 6. 1.(토) PM. 3:00
금정문화회관 대공연장

- 주최 부산심포닉원드오케스트라
- 후원 부산심포닉원드오케스트라 이사회



PROGRAM —

지휘 김하균 · 해설 도용복 · 연주 부산심포닉원드오케스트라

- Music from Les Miserables**
레미제라블 모음곡
C.M.Schonberg
- Flute Concerto K.313 플룻 협주곡
– W.A.Mozart
 - In a Persian Market 페르시아의 시장에서
– A.W.Ketèlbey(이란)
 - African Symphony 아프리칸 심포니
– V.McCoy
- Nessun dorma**
공주는 잠 못 이루고
– G.Puccini
- Aida 아이다
– G.Verdi
- Tuneful Tchaikowsky**
차이코프스키 모음곡
– G.J.Mortimer
- Japanese Graffiti XII**
일본 애니메이션 모음곡
– Y.Takekawa
- 아리랑**
한국민요
- Antonin's New World**
신세계 교향곡
– A.Dvorak
- La Bamba**
라amba
– R.Valens(멕시코)

