

부산광역시 무형문화재 제8호 가야금산조

# 2014 강태홍의 소리

일시 : 2014. 11. 28(금) 저녁7시30분

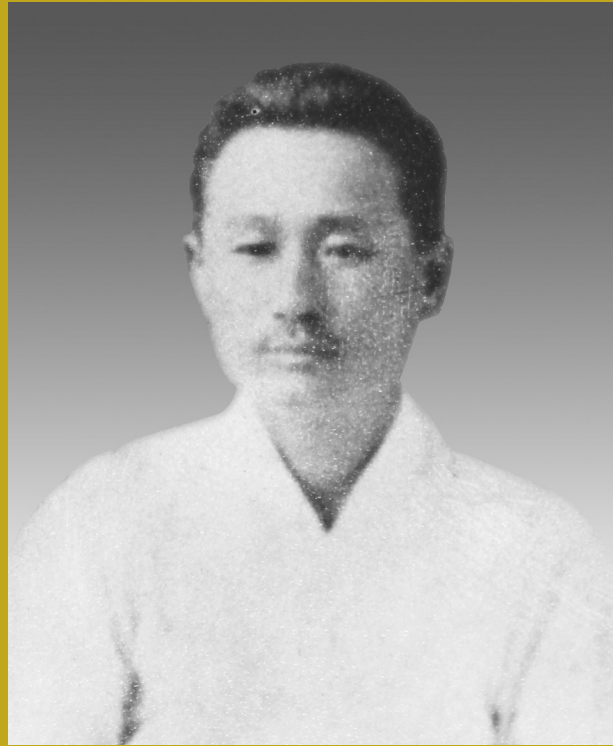
장소 : 국립부산국악원 연악당(대극장)

주최 : (사)강태홍류가야금산조보존회

후원 :  부산은행  한국문화예술위원회  부산문화재단







曉山 姜太弘  
(1893~1957)

## 曉山 姜太弘先生 略歷

- 1893년 3월 21일 전남 무안군 외읍면 교촌리 664번지에서 부친인 명창 강용한(姜用漢)과 모친 정가매(鄭佳梅)의 4남매 중 3남으로 태어남.
- 1900년( 8세) 부친 강용한이 38세의 나이로 평양에서 괴질로 사망함.
- 1907년(15세) 임해면 신통리의 황복녀와 혼인하였으나 후일 합의 이혼함.
- 1911년(19세) 고향을 떠나 대구로 감, 그 이전에 한 동안 광주신청(神廳)에서 있었음.
- 1923년(31세) 경주에서 제자 이소향(李蘇香)과 상경, 이미 병창으로 이름을 날림.
- 1929년(37세) 대구에서 박차경(당시 19세)에게 풍류와 산조를 가르침.
- 1932년(40세) 4월에 서울 사직동에서 발기한 조선악협회의 요곡부(謠曲部)에 참여.
- 1934년(42세) 5월에 발족한 조선성악연구회에 발기인으로 참가함.
- 1936년(44세) 6월 조선성악연구회의 작품인 연쇄창극 유충렬전에 출연, 대구의 달성 권번에서 여러해 동안 박귀희(당시 16세)를 비롯한 여러 제자들에게 산조와 병창을 가르침.
- 1937년(45세) 박동진과 함께 경주권번에 있다가 다시 대구, 울산권번으로 옮겨감.
- 1939년(47세) 3월 29, 30일 서울 부민관에서 이동백 은퇴공연에 가야금연주로 찬조출연함, 활동근거지를 동래권번으로 옮김. 이때 동기(童妓)였던 원옥화, 강남월 두 사람을 제자로 둬.
- 1944년(52세) 고향인 무안에 들러 가야금을 두고 부산으로 돌아옴. 이 가야금은 효산의 유품으로 현재 강태홍류가야금산조보존회에 보관되어 있음.
- 1946년(54세) 모친 정가매(鄭佳梅)가 84세로 세상을 떠남.
- 1949년(57세) 부산에서 박차경(당시 39세)이 다시 산조를 배움.
- 1952년(60세) 부산에서 김소희(당시 37세)가 2개월간 산조를 배움.
- 1953년(61세) 신명숙이 14세에 선생의 문하에 들어가 춤과 풍류, 병창, 산조를 배움. 이보다 2~3년 앞선 구연우가 입문해 있었음.
- 1955년(63세) 서울에서 조선일보사 주최 독자위안공연에서 산조연주. 이때 명창 임방울의 주선으로 김명환이 장단을 맡았음.
- 1957년(65세) 음력 2월 3일 부산시 서구 토성동 3가 6번지의 김동민씨 댁에서 구음보를 정리 하던 중 앓은 채로 세상을 떠남. 선생의 유해는 화장을 한 후 영도다리 아래의 바다에 뿌려졌으며 위패는 안양사(安養寺)에 모심.

# 가야금 산조의 계보

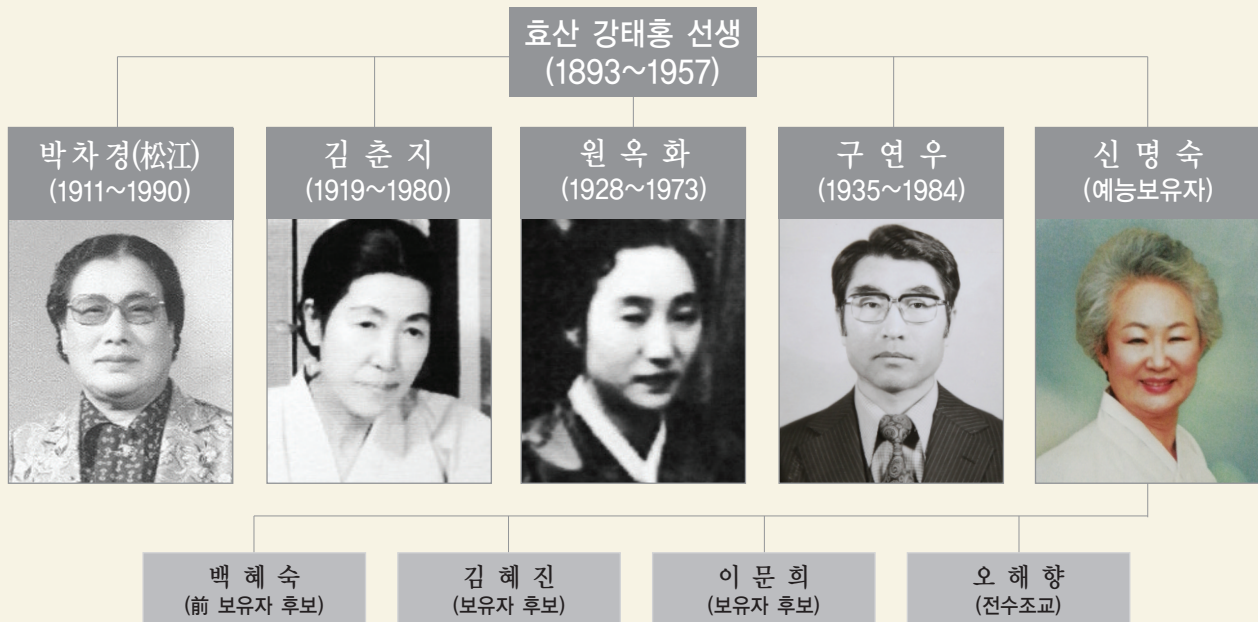
산조 창시자

**김 창 조**

\*이 계보는 북한자료 및 채태현의 「구성요소로 본 국악곡」 등 각종 출판자료를 바탕으로 정리 되었음



## 강태홍류 가야금산조 전승계보



# 인사의 말씀

---



따스한 늦가을의 햇살은 그 온기만으로 평온함과 온정을 느끼게 해 줍니다.  
우리의 전통기악인 가야금의 선율 또한 흥겨움과 기쁨의 소리로 마음을 따뜻하게 합니다.  
지난해에는 강태홍 선생 탄생 120주년을 맞이해서 전국에서 다양하게 활동하고 있는 제자들과 함께 한마음  
한뜻으로 무대를 가졌습니다.

올해 “2014 강태홍의 소리” 공연은 강태홍류 가야금산조를 배우고 있는 어린 새싹들과 꿈나무들이 함께하여  
미래를 향한 의미 있는 공연이라 생각합니다.

다소 미약한 점이 있지만 이러한 만남의 공연은 장래 큰 디딤돌이 될 것이라고 믿습니다. 뿐만 아니라 강태홍  
류를 전공한 젊은이들의 꿈을 이루어 나가고 제자들이 함께하며 즐거운 한마당의 향연으로 목청소리 높여  
따뜻한 기쁨의 온기를 전하고자 합니다.

항상 강태홍류 산조를 사랑해주시고 지원해주시는 부산은행, (사)강태홍류가야금산조 보존회 이사님과 그외  
여러분 그리고 오늘 이 공연을 위해 애쓴 김혜진과 이문희 두사람의 보유자 후보와 오해향 전수조교의 노고에  
깊이 감사드립니다. 또한 긴 시간 동안 열성적으로 연습에 임한 이수자, 전수자, 일반학생들에게도 뜨거운 박수  
를 보내며 이 아름다운 계절 멋스럽고 고운 우리가락에 흠뻑 취하는 행복한 시간 되시길 바랍니다.

2014년 11월 28일

(사)강태홍류가야금산조보존회 회장 **심 명 숙**



## 축하의 말씀

---



曉山 강태홍 선생님은 우리 부산·영남지역 전통음악의 泰斗(태두)이며 모든 국악인의 師表(사표)가 되는 참으로 큰 예술가이십니다.

강태홍 선생님은 돈독한 불심과 자연을 사랑하는 깊은 마음을 소리에 담아 위대한 음악 강태홍 산조를 남겨 주셨습니다. 강태홍류 가야금산조야말로 자연과 사람이 하나가 되어야만 연주할 수 있는 하늘의 음악이라는 생각이 듭니다.

선생님은 1900년대 초 이미 무용·가야금병창·가야금으로 일가를 이루고 주로 서울과 대구 달성·경주 등지에서 활발한 음악활동을 하셨습니다. 1940년대에는 부산에 정착하여 현재 부산광역시지정 무형문화재 제8호 가야금산조 보유자이신 신명숙 선생님을 비롯하여 기라성 같은 수많은 제자들을 배출하는 등 부산전통음악 발전에 크게 기여하셨습니다.

오늘 음악회는 우리 부산지역을 대표하는 가야금 교육자이며 최고 연주자 중 한 사람인 김혜진 선생이 음악 감독을 맡아 멋진 공연을 펼쳐줍니다. 김혜진 선생은 신명숙·백혜숙 선생님의 수제자로서 부산대학교 박사 과정을 수료하고 부산광역시지정 무형문화재 제8호 가야금산조 보유자 후보로서 활발한 활동과 부산시립국악 관현악단 가야금 파트 부수석으로 재직하고 있습니다.

김혜진 음악감독이 우리지역 최고의 전통음악 명인이신 신명숙 선생님을 모시고 동료·후배·제자들과 함께 우리에게 선사하는 2014 강태홍의 소리가 벌써 조용히 우리의 귓가를 맴돌고 지나가는 듯합니다. 아마 오늘 저녁 강태홍 선생님께서 이곳을 다녀가시며 내는 옷깃 스치는 소리인 것 같습니다. 오늘은 강태홍 선생님의 음악적 체온을 모두 함께 느껴보는 정말 따뜻한 밤입니다.

2014년 11월 28일

부산시립국악관현악단 수석 지휘자 김 철 호

# 연주 곡목 및 해설

## 1. 동래줄풍류

가야금 : 오해향, 김민정, 정정화, 이소담, 손은빈, 고명진, 손안나,  
이정화, 김서현, 김지은, 이환희, 백수현, 조정원  
대 금 : 이수민 / 양 금 : 김아름남 / 장 구 : 이준영

“줄풍류”란 현악기를 중심으로 편성된 연주형태로 현악기를 의미하는 ‘줄’과 음악을 의미하는 ‘풍류’가 합쳐진 이름이라고 할 수 있다. 동래줄풍류는 강태홍 선생이 동래 온천장에 계실 때에 강태홍 선생을 존경하였던 주변에 여러 풍류지인들과 함께 연주하였으며 신명숙 선생이 14살 때 이 줄풍류를 배웠다. 강태홍 선생님이 돌아가신 후에도 충무동에서 자주 풍류를 연주해왔으며 오늘 연주할 동래줄풍류는 강태홍선생의 가야금선율에 다른 악기의 선율을 더하여 구성한 풍류이다. 경기도나 전라도의 풍류음악과는 다른 선율의 흐름과 독특한 구성이 돋보인다. 이번 공연에서는 가야금, 대금, 양금의 연주로 편성하였다.



## 2. 먼훗날 작 곡 : 박위철

25현가야금 I : 김지영 / 25현가야금 II : 류경화  
25현가야금 III : 김혜리 / 25현가야금 IV : 엄하연  
타 악 I : 박재현 / 타 악 II : 이지현 / 타 악 III : 김인균

이 곡은 중앙가야스트라 창단연주회 때 초연된 곡으로 천애옥 선생님이 지은 시 〈먼훗날〉의 감흥을 가야금의 선율로 표현해 본 곡이다.



## 3. 가시리 작 곡 : 최경철 / 편 곡 : 하혜린, 최경철

25현가야금 · 노래 : 하혜린 / 25현가야금 : 최경철

최경철이 2011년에 국악가요를 위한 국악관현악곡으로 작곡하였던 곡으로 이번 연주를 위해서 가야금 2중주의 노래곡으로 새롭게 재구성하였다. 고려가요 “가시리”에 담긴 떠나보낸 임에 대한 그리움을 슬픔과 연민의 마음으로, 바꿀 수 없는 현실에 대한 고통을 한(恨)의 감정으로 승화시키고자 한다. 사랑하지만 떠나보낼 수 밖에 없는 서러운 마음과 다시 재회하고 싶은 간절한 바람을 가야금과 노래 선율에 담아보았다.



## 4. 25현가야금을 위한 한오백년 주제에 의한 변주곡

25현가야금 I : 김세정 / 25현가야금 II : 김명수 / 25현가야금 III : 한지우  
작 곡 : 김 선 / 타 악 : 김인균

강원도 민요인 ‘한오백년’은 시김새가 구성지고 탄식조나 애원조가 많아 특유의 애수가 잘 나타나 있는 곡이다. ‘한오백년’이라는 곡명은 아무렴 그렇지 그렇고 말고, 한오백년 살자는데 웬 성화요”라는 후렴에서 유래하였다. 25현가야금 3중주로 편곡하여 풍성한 느낌을 준다.



## 5. 달빛, 그리고 아리랑

편 곡 : 공혜영

25현가야금 : 공혜영

Syn : 차민영 / 타 악 : 박재현 / 콘트라베이스 : 유경훈

민요와 동요는 언제 들어도 어린 시절을 추억하게 만드는 음악이다. 민요와 동요 속에 담긴 포근함과 소박한 아름다움을, 우리에게 친숙한 '아리랑'과 '반달' 그리고 '고향의 봄'의 선율 속에 잔잔히 녹여 가야금과 여러 악기로 새롭게 풀어보았다.



## 6. 아랑아랑

작 곡 : 안은경

25현가야금 I : 이나은 / 25현가야금 II : 박현정 / 25현가야금 III : 박소영

이 곡은 중앙가야스트라를 위해 작곡된 곡으로, '아랑아랑'은 민요 '밀양아리랑'을 주제로 한 곡이다. '밀양아리랑'은 사랑하는 님에 대한 절절한 사연이 주 내용인 것은 하나 흥겨운 세마치장단에 얹어서 마치 슬프지 않은 듯, 되려 신바람이라도 나는 듯 묘한 느낌을 주는 노래이다. 통통 튀는 선율과 리듬을 살려 보다 더 드라마가 있는 가야금 3중주의 '밀양아리랑'을 그려보고자 하였다.



## 7. 거꾸로 가는 회중시계

작 곡 : 김성겸

25현가야금 I : 공혜영, 김혜리, 이나은, 엄하연, 김민정, 이정화, 김민주

25현가야금 II : 김지영, 류경화, 이혜주, 박소영, 차다영, 김아름남, 정정화, 손안나, 조예진

25현가야금 III : 하혜린, 최경철, 정수유, 박현정, 고명진, 이소담, 손은빈

배 이 스 : 김형진 / 기 타 : 박현철 / 드 럼 : 강우영

회중시계의 앤티크한 이미지를 악곡의 테마로 하여 Psychedelic한 분위기를 연출해보았다. 곡의 후반부에 밴드가 함께 연주하며 과거로 돌아간 듯한 기분을 느끼도록 의도하였다.

## 8. 강태홍류 가야금산조

가야금 : 신명숙, 김혜진, 이문희, 김서현, 김지은, 이환희, 백수현, 조정원, 김민주, 민정현, 조예진, 김다영, 안주연, 안지원, 김민정, 손새미, 손세영, 한상희, 김민주, 김정서, 서민경, 허수아, 김성연, 김재원, 박서빈, 서연우

장 구 : 구환석

산조는 "허튼 가락"이라고도 하는데 정형화된 답습을 지양하고 연주자의 독특한 개성, 다양한 음악적 기교, 그리고 감정 변화 등에 따른 가락의 변화를 일정한 장단의 틀 안에서 표현한 음악이다. 독특함을 지닌 강태홍류 가야금산조는 현재 예술음악으로 자리매김한 산조 중에서도 고도로 세련되고 흥미진진한 음악으로 사랑받고 있다.

이번 공연에서는 보유자 신명숙 선생님과 보유자 후보인 김혜진, 이문희 선생님이 초·중·고등학생이 함께 연주한다. 오늘 연주할 초·중·고등학생들은 강태홍류 가야금산조 전수학교를 비롯하여 강태홍류 가야금산조 전수조교와 이수자 그리고 전수자들의 제자로 구성되어 있다.



# 연 주 자



신 명 숙

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 강태홍류 가야금산조 보유자
- 사)강태홍류 가야금산조 보존회 회장
- 부산광역시 무형문화재연합회 부이사장
- 전국무용대회 이승만대통령상 수상
- 제6회 전국국악경연대회 대통령상 수상
- KBS국악대상 수상
- 제 6회 동래구 애향대상예술부문 수상
- 제42회 부산문화상 공연예술부문 수상



김 혜 진

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 보유자 후보
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 박사 수료
- 새강태홍류 가야금산조 보존회 음악감독 및 사무국장
- 부산시립국악관현악단 부수석
- 부산대학교 한국음악학과 출강



이 문 희

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 보유자 후보
- 동아대학교 대학원 음악문화학과 박사 수료
- 전국전통예술경연대회 종합대상(대통령상) 수상
- 부산외국어대학교 겸임교수
- 부산대·경북대·부산고대 및 대학원·부산예고 출강



오 해 향

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수조교
- 영남대학교 대학원 한국학과 박사 수료
- 제31회 전국국악경연대회 대통령상
- 포항대학교 유아교육학과 출강
- 영남대·포항예술고등학교 출강



구 환 석

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 이수자
- 부산대학교 예술대학 국악학과 졸업
- 사)강태홍류 가야금산조 보존회 이사
- 강태홍류 가야금산조 지정교수



김 세 정

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 이수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 졸업
- 김해시립가야금연주단 단원
- 부산시 동래문화원 강사
- 부산예술고등학교 강사



김 명 수

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 이수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 박사 수료
- 2010, 2011, 2013 가야금독주회(현's story) 외 다수 공연
- 유경화양상블, 담울 단원 역임
- 국악연주단 SAME 동인



한 지 우

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수자
- 부산대학교 교육대학원 교육학과 석사 졸업
- 김해시립가야금연주단 단원



공 혜 영

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 졸업
- 진주시립국악관현악단 단원 역임



김 지 영

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 학사 졸업
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 수료



김 혜 리

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 수료
- 한국문화예술교육진흥원 예술 강사



정 수 유

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 수료
- 퓨전국악 도시락 동인



최 경 철

- 부산광역시 지정 무형문화재 제8호 전수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 수료
- 창작국악단 젊은 풍류 동인



하혜린

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 교육대학교 음악교육전공 석사 졸업
- 한국교원대학교 대학원 음악교육전공 박사 과정



류경화

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 교육대학교 음악교육 석사 졸업
- 국악밴드 아비오 동인



김아람

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 경북대학교 대학원 국악학과 석사 수료
- 제14회 전국국악대전 일반부 현악부문 금상



이나은

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 과정
- 효산가야금연주단 단원



박소영

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 퓨전국악밴드 소리팔레트 단원 역임



박현정

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 한국문화예술교육진흥원 예술 강사



김민정

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 영남대학교 국악과 졸업
- 제9회 전국학생기악경연대회 대학부 현악부문 동상



이혜주

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 4학년
- 효산가야금연주단 단원



차다영

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 효산가야금연주단 단원



이소담

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 영남대학교 국악과 3학년
- 제15회 전국국악대전 학생부 은상



정정화

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 경북대학교 국악과 3학년
- 제1회 전국학생기악경연대회 대학부 대상 (문화체육관광부 장관상)



손은빈

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 영남대학교 국악과 2학년
- 제16회 전국국악대전 학생부 동상



엄하연

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 2학년
- 제9회 전국학생기악경연대회 고등부 현악부문 금상



고명진

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 1학년
- 제19회 전국국악경연대회 학생부 대상



손안나

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 경북대학교 국악과 1학년
- 제10회 전국국악경연대회 학생부 대상



이정화

- 부산광역시지정무형문화재 제8호 일반전수자
- 영남대학교 국악과 1학년
- 제21회 전통예술경연대회 학생부 최우수상



김서현

- 포항예술고등학교 3학년
- 제4회 의령 우륵 탄신기념 전국가야금경연대회 고등부 기악부문 대상(경상남도지사상)



김지은

- 포항예술고등학교 3학년
- 제17회 울산광역시 전국국악경연대회 학생부 기악부문 금상(울산광역시 교육감상)



이환희

- 유성여자고등학교 3학년
- 2014년 영남대학교 전국 초·중·고 음악경연대회 고등부 은상



김민주

- 부산예술고등학교 1학년
- 제23회 김해전국가야금경연대회 중등부 장려상





민정현

• 브니엘국제예술고 1학년



백수현

• 포항예술고등학교 1학년  
• 제23회 김해전국가야금  
경연대회 중등부 우수상



조정원

• 포항예술고등학교 1학년  
• 제22회 김천예술제 전국국악  
경연대회 학생부 대상



김다영

• 유락여자중학교 3학년



김민정

• 유락여자중학교 3학년



손새미

• 남성여자중학교 2학년



손세영

• 용문중학교 2학년



안주연

• 유락여자중학교 3학년



안지원

• 유락여자중학교 3학년



조예진

• 광무여자중학교 3학년  
• 부산예고 콩쿨 1등  
• 동의대학교 콩쿨 1등



한상희

• 분포중학교 2학년



김민주

• 남항초등학교 6학년



김정서

• 부산교대부속초등학교 6학년



서민경

• 주례초등학교 6학년 재학  
• 부산예술대학교 주최 제4회 전국  
국악경연대회 기악부문 대상



허수아

• 용문초등학교 6학년



김성연

• 대평초등학교 5학년



김재원

• 용문초등학교 4학년



박서빈

• 영등초등학교 4학년



서연우

• 남산초등학교 2학년



기획 강성화

• 부산대학교 예술대학 국악학과 졸업  
• 한국문화예술교육진흥원 예술강사  
• 김해 제일고등학교 인턴교사

## staff

음악감독 : 김혜진    기획 : 이문희, 강성화    총무 : 김명수



# 도움주신 분들



작곡 김성겸

- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 수료
- 제2회 21C 한국음악프로젝트 '낭객' 작곡 입상
- 정선아리랑제 기념음반 디렉터
- 극단 레퍼토리시스템 (느낌 극락같은) 음악 감독
- 창원국악관현악단 외 다수 위촉 및 '날아라 풍령이' 외 다수 작곡
- 국악밴드 아비오 대표



Syn 차민영

- 경원대학교 피아노과 졸업
- 부산시립국악관현악단 비상임단원



베이스 김형진

- 동의대학교 공연예술학과 석사 졸업
- 부산GND실용음악학원 강사
- 국악밴드 아비오 동인



콘트라베이스 유경훈

- 동의 영상 정보대학원 베이스 전공
- 브니엘예고, EMA실용음악학원 출강
- 2004년 MBC 대학가요제 금상
- 2005년 KBS 국악가요제 동상
- Alafete 대표



타악 박재현

- 중요무형문화재 제1호 종묘제례악 전수자
- 부산시립국악관현악단 단원



기타 박현철

- 동아대학교 실용음악학과 학사 재학
- 국악밴드 아비오 동인



타악 이지현

- 부산대학교 예술대학 한국음악학과 졸업
- 타악양상블 Dream TA 동인
- 퓨전국악 도시락 동인



타악 김인군

- 부산대학교 일반대학원 한국음악학과 석사 과정
- 타악 양상블 Dream TA 동인
- 신탄진 전국농악경연대회 문화부 장관상



대금 이수민

- 중요무형문화재 제45호 강백천류 대금산조 이수자
- 영남대학교 교육대학원 석사 과정



드럼 강우영

- 부산예술대학 실용음악과 학사 재학
- 국악밴드 아비오 동인



장구 이준영

- 동국대학교 한국음악과 졸업
- 경주, 포항 전국 국악경연대회 지정교수



## (사) 강태홍류 가야금산조 보존회 활동연혁

1988. 4. 14 부산시립국악관현악단 제14회 정기연주회 연주 - 신명숙연주
1989. 5. 4 월간 객석 주최 가야금산조 여섯바탕전 초청 연주 - 신명숙연주
1989. 7. 6 부산 무형문화재 제8호 강태홍류 가야금산조 보유자 지정
1989. 9. 28 강태홍류 가야금산조보존회 발족
1990. 4. 17 경덕애 제1회 가야금 독주회 산조 발표 (국악원 우면당)
- 1990.10.25 월간 객석 주최 가야금산조 여섯바탕전 초청 연주 - 백혜숙연주
- 1990.11. 9 제1회 보유자 및 전수자 발표회
1991. 9. 6 국립국악원 제127회 무형문화재 정기공연 -신명숙연주
1992. 6. 26 경덕애 제2회 가야금 독주회 산조 발표
1992. 11. 27 백혜숙 가야금 독주회 산조 발표
1993. 4. 25 동래구청 주최 전통민속 공개 강좌
1993. 11. 24 《강태홍류 가야금산조》악보 출판
1993. 11. 24 효산 강태홍 선생 탄생 100주년 기념제 연주회
1993. 11. 25 효산 강태홍 선생 탄생 100주년 기념제 학술발표회
1993. 정해임 가야금산조 발표회
- 1993.12.27 KBS 국악대상 단체상 수상
1994. 3. 16 대한민국 명인전 연주 - 신명숙연주
1994. 3. 29 최문진 가야금독주회 산조 발표
1994. 5. 20 임재심 가야금산조 발표회 주최
1994. 9. 28 제14회 대한민국 국악제 연주 - 신명숙 . 백혜숙연주
- 1994.10. 9 부산포 축제 한마당 전수자 발표회
1994. 11. 25 이경애 제2회가야금독주회 주최 (부산문화회관 소강당)
- 1994.12. 15 자료집 《강태홍류 가야금산조 연구》발간
- 1994.12. 31 제6회 동래구 애향대상 예술부문 수상
1995. 5. 4 윤은주 가야금독주회 주최
1995. 5. 16 김혜진 가야금독주회 주최 (부산문화회관 소극장)
1995. 6. 21 제1회 효산국악제 연주회
1995. 6. 22 제1회 효산국악제 학술발표회
1995. 7. 6 백혜숙 가야금독주회 주최
- 1996.10.22 한일문화교류협회 초청 일본공연 - 신명숙연주
- 1996.10.26 국립국악원 예약당 개관기념공연 연주 - 신명숙연주
- 1996.12. 4 제6회 강태홍류 가야금산조 발표회
- 1996.12. 12 제1회 이수자 발표회 (홍경희,임재심,정해임,구환석)
1997. 4. 1 백혜숙 준 보유자지정
- 1997.10. 31 문화유산의 해 기념공연
- 1997.12. 1~2 제2회 효산국악제 연주회 및 학술발표회
- 1997.12. 27 효산 강태홍 선생 일가 예적비 건립 기념 공연(전남 무안)
1998. 5. 1 《曉山 국악학논문집》 제1집 발간
1998. 6. 12 제7회 강태홍류 가야금산조 발표회
1998. 6. 제1회 강태홍류 가야금산조 워크샵
1999. 7. 22 백혜숙 가야금 독주회
1999. 8. 27 제3회 무안 연꽃축제 초청공연
1999. 9. 8~9 제3회 효산국악제 연주회 및 학술발표회
1999. 9. 《曉山 국악학논문집》 제2집 발간
- 1999.10.20 《강태홍류 가야금산조》 음반 제작 경덕애 제3회 가야금산조 독주회 (경주 예술극장)
1999. 11. 11 이경애 제3회 가야금독주회 (부산문화회관 소강당)
2000. 2. 19 이수발표회 (김혜진,이문희,이경애,조혜형,김미수)
2000. 6. 1 제8회 강태홍류 가야금 산조 발표회
- 2000.10. 7 2000년 무대공연 지원작품 - 〈하나되는 아리랑〉 공연
2001. 9. 14~15 제4회 효산국악제 연주회 및 심포지움
2001. 9. 25 이문희 제1회 가야금 독주회 (부산문화회관 소강당)
- 2001.10.20 경덕애 제4회 가야금산조 독주회(국립국악원 우면당)
- 2001.11.22 부산시립국악관현악단 제106회 정기연주회 산조협연-이문희연주 (부산문화회관 대극장)
2002. 5. 16 김혜진 제2회 가야금산조 독주회 (금정문화회관)
2002. 10. 3 제14회 부산 아시안 올림픽 경기 초청공연



- 2002.11.29 오해향 제1회 가야금산조 독주회 (포항문화예술회관 소강당)
- 2002.12. 6 제9회 강태홍류 풍류 발표회
2003. 5.14 제26회 진주시립 전통예술단 정기 연주회 초청공연
2003. 7. 1 이수발표회 (오해향, 김혜련)
2003. 9.19~20 제5회 효산국악제 연주회 및 학술발표회
2003. 9. 《曉山 국악학논문집》 1·2·3 합본 발간
- 《제5회 효산국악제 연주회》 기념 음반 제작
- 2003.12.12 동래 줄풍류 발표회
2004. 5.14 제10회 강태홍류 가야금 산조 발표회 - 故 구연우 선생 추모 음악회
2004. 6. 4 김혜진,경덕애 전수조교지정
2004. 6. 4 홍경희 준 보유자지정
2005. 3. 2 김혜진 제3회 가야금 독주회 (부산문화회관 중극장)
2005. 5.25~26 제6회 효산국악제 연주회 및 학술발표회
2005. 6.14 홍경희 가야금 독주회 (국립국악원 우면당)
2005. 7. 5 이수발표회 (정시은)
2005. 9.30 국악축전 참가 - 경성대 콘서트 홀
- 2005.10. 5 고연정 제2회 가야금 독주회 (국립국악원 우면당)
- 2005.10.26 김문필 제1회 가야금 독주회
- 2005.11.18 부산 APEC 축하 기념 공연
- 2005.11.15 이문희 제2회 가야금 독주회 (국립국악원 우면당- 화요상설)
- 2005.12.23 김혜련 가야금 독주회 주최
2006. 3. 9 효산가야금연주단 창단 연주회 (부산문화회관 중극장)
2006. 5.30 윤은주 가야금 독주회 (국립국악원 우면당- 화요상설)
- 2006.10.30 이문희 제3회 가야금 독주회 (부산문화회관 소극장)
- 2006.10.31 제11회 강태홍류 가야금 산조 발표회
- 2006.11. 7 경덕애 제5회 가야금 독주회 (국립국악원 우면당- 화요상설)
- 2006.12. 6 이수발표회 (고재록, 김세정, 이정은, 이보은, 조경화)
- 2006.12.18 오해향 제2회 가야금산조 독주회(효자아트홀)
2007. 4.18 효산가야금연주단 제2회 정기연주회 (부산문화회관 중극장)
- 2007.10.26 김문필 제2회 가야금 독주회
2007. 6.19 오해향 제3회 가야금 독주회 (국립국악원)
- 2007.12.13~14 제7회 효산국악제 - 강태홍류 가야금산조 보존회 사단법인 설립기념 산조 여섯바탕전(10.16기념관)
2008. 4.25 이수발표회(차선민, 손창숙, 황남은) - (10.16기념관)
2008. 5.18 제37회 부산민속예술축제 (금강공원 내 민속보존협회)
2008. 5.21 한·일 음악 교류회 "가야금과 고토의 조화"(동래문화회관)
2008. 8.30 제4회 오해향 가야금산조 독주회 (효자 아트홀)
2008. 9.10 효산가야금연주단 제3회 정기연주회 (부산문화회관 중극장)
- 2008.10.28 국립부산국악원 개원 축하 공연 (국립부산국악원 연악당)
- 2008.11. 6 제12회 강태홍류 가야금산조 발표회 (부산문화회관 소강당)
2009. 5.15~18 제4회 가야금과 고토의 콘서트 (일본 요코하마 능악당)
2009. 5.30 제38회 부산민속예술축제 (수영 놀이마당)
2009. 6. 9 2009 국립부산국악원 제2회 화요공감무대
- "예인과 함께하는 우리문화"
- 신명숙 명인 강태홍류 가야금산조 독주 (국립부산국악원 예지당)
2009. 8. 7~12 (사)강태홍류 가야금산조 워크숍 (전수관)
2009. 9.13 우리가락 우리마당 공연 (용두산 공원)
2009. 9.24 부산·후쿠오카 자매도시 전통음악교류 (부산 문화회관 중극장)
- 2009.10.30 제8회 효산국악제 (금정문화회관 소공연장)
- 2009.12.18 부산시립국악관현악단 제149회정기공연 <송년음악회>
- 산조협연-이문희연주 (부산문화회관대극장)
2010. 2.16 이문희 전수조교지정
2010. 3.23 이수발표회 (김문필,김지영) - (부산민속예술보존협회)
2010. 4.29 '구름과 산조-강태홍류 가야금산조' 김혜진 독주회 (국립부산국악원 예지당)
2010. 5.18 2010 시대공감 열린무대 (국립국악원 우면당)
2010. 5.29 제39회 부산민속예술축제 (구덕 민속 예술관)



2010. 6. 13	전국생활체육대제전 폐막식 공연 (사직실내체육관)
2010. 6. 19	우리가락 우리마당 공연 (용두산 공원)
2010. 7. 15~25	2010 강태홍류 가야금산조 보존회 워크숍
2010.10. 2	부산·상해 전통음악교류 (부산시민회관 대극장)
2010.10. 5	이경애 제4회 가야금독주회 (국립부산국악원 예지당)
2010.10. 17	김명수가야금독주회 「현's tory」 주최 (국립부산국악원 예지당)
2010.11. 4	2010 강태홍의 소리 知音知舞天地同化 (국립부산국악원 연악당)
2010.11. 17	국립부산국악원 초청 중견 명인명무전-이문희연주 (국립부산국악원 대극장)
2011. 2. 21	이수발표회 (박희전, 천지은, 김명수, 이희원, 최아라) - (부산민속예술관)
2011. 3. 10	양산부산대학교병원JCI인증 및 중공기념 축하음악회 (양산부산대학교병원)
2011. 5. 28	제40회 부산민속예술축제 (부산민속예술관)
2011. 6. 30	KBS국악관현악단 제197회 정기공연 <산조흐르는 물을 따라 걷다> 산조협연-이문희연주 (국립국악원 연악당)
2011. 7. 1	KBS국악한마당 산조독주 - 신명숙연주
2011. 9. 28	2011강태홍의 소리 曠山別曲 (부산금정문화회관 대공연장)
2011. 9. 30	해외자매도시 전통음악교류 한마당 (부산시민회관 대극장)
2011.10. 7	2011김해가야금페스티벌 가야금 명인전 - 신명숙연주 (김해문화의전당 마루홀)
2011.10. 17	김명수 가야금독주회 <현's tory 두 번째 이야기> (국립부산국악원 소극장)
2011.10. 25	국립부산국악원 화요공감 '구전심수-이문희 제4회가야금독주회' (국립부산국악원 예지당)
2011. 11. 22~24	2011년 일본 시모노세키 '리틀부산축제' 참가(일본 시모노세키 그린물 일대)
2012. 3. 22	부산시립국악관현악단 161회 정기공연 <국악, 봄을 품다>산조협연 - 신명숙연주
2012. 5. 26	제41회 부산민속예술축제 (수영민속예술관)
2012. 7. 17	2012년 부산광역시지정 무형문화재 기능 보유자 작품전 초청연주 (부산시립박물관)
2012. 7.	2012 강태홍류 가야금산조 워크숍 (전수관)
2012. 9. 14	해외자매도시 전통음악교류 한마당 (부산시민회관 대극장)
2012. 9. 19	오해향 제6회 가야금 독주회 (포항문화예술회관 소극장)
2012.11. 6	2012 강태홍의 소리-敎學相長 (부산문화회관 중극장)
2012.11. 15	국립부산국악원 초청 중견 명인명무전 - 김혜진연주 (국립부산국악원 대극장)
2012.12. 23	난계국악관현악단 제50회 정기공연 <송년음악회> 산조협연 - 이문희연주 (난계국악당)
2013. 3.	이수발표회 (배채윤, 이선히, 조영아)
2013. 3. 15	김혜진 보유자후보지정
2014. 4. 1	KBS국악의 향기 - 신명숙, 김혜진, 이문희 출연
2013. 5. 4	국립국악원 연희풍류극장 개관기념 명인공연 열흘밤의 꿈 신명숙 초청공연 (국립국악원 풍류사랑방)
2013. 5. 16	이문희 제5회 가야금 독주회 주최 (국립부산국악원 예지당)
2013. 5. 25	제42회 부산민속예술축제 (구덕놀이마당)
2013. 5. 29	김혜련 제2회 가야금 독주회 (국립부산국악원 예지당)
2013. 7. 11	연정국악관현악단 제139회정기연주회 <국악새나래를 펴다> 산조협연 - 이문희연주 (대전문화예술의 전당아트홀)
2013. 7. 6~28	2013 강태홍류 가야금산조 보존회 워크숍 (전수관)
2013.10. 1	국립부산국악원 화요공감무대 '고연정 가야금 독주회' (국립부산국악원 예지당)
2013.10. 10	2013 강태홍의 소리 「효산 강태홍 탄생 120주년 기념제」
2013.12. 27	김명수 가야금독주회 「현's tory 세 번째 이야기 - 꿈꾸는 꿈」 (부산문화회관 소극장)
2014. 1. 1	오해향 전수조교지정
2014. 3. 20	2014 대구시립국악단 신춘음악회 「春香」 - 이문희 산조협연 (대구문화예술회관 팔공홀)
2014. 3. 26	김혜진 가야금산조 독주회 (국립국악원 풍류사랑방)
2014. 4. 1	KBS국악의 향기 - 신명숙, 김혜진, 이문희 출연
2014. 6. 5	공혜영의 가야금 프로젝트 「Spring 샘(源) and a walk in the sky - 그리고 하늘산책」 (춘자아트방)
2014. 6. 7	2014년도 상반기 토요일상설 전통민속놀이마당 (용두산공원 야외광장)
2014. 7. 4	송강수 장단 발표회 - 신명숙 연주 (부산문화회관 소극장)
2014. 7. 19	제43회 부산민속예술축제 참가
2014. 7. 28~8.1	2014 강태홍류 가야금산조 워크숍 (전수관)
2014.10. 20	이문희 보유자후보 지정
2014.11. 1	2014년도 하반기 토요일상설 전통민속놀이마당 (용두산공원 야외광장)
2014.11. 4	2014년 국립부산국악원 화요공감무대 "예인과 함께하는 우리문화" 원로 예술인 초청공연
2014.11. 16	2014년 우리소리 우리가락 - 효산가야금연주단 (시민공원)
2014.11. 22	2014 국립무형유산원 상설공연 - 신명숙, 김혜진, 이문희 출연 (국립무형유산원 얼썩마루 공연장)



# (사)강태홍류 가야금산조 보존회 이사

---

신 명 숙 : (사)강태홍류 가야금산조 보존회 회장

백 혜 숙 : 前)부산대학교 예술대학 한국음악학과 교수

김 혜 진 : 부산광역시지정 무형문화재 가야금산조 보유자 후보, 사무국장

배 양 현 : 부산대학교 예술대학 한국음악학과 교수

정 용 각 : 부산외국어대학교 부총장

이 문 희 : 부산광역시지정 무형문화재 가야금산조 보유자 후보, 부산외대 겸임교수

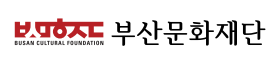
구 환 석 : 부산광역시지정 무형문화재 가야금산조 이수자

오 해 향 : 부산광역시지정 무형문화재 가야금산조 전수조교

## 후 원



한국문화예술위원회  
Arts Council Korea



※ 본 연주회는 2014년 한국문화예술위원회, 부산광역시, 부산문화재단의 지원비를 일부 지원받아 연주됩니다.

부산광역시 무형문화재 제8호 가야금산조  
2014 강태홍의 소리



※ 오시는 길

[버스] 33, 44, 63, 83-1, 179번 연지삼거리 국립부산국악원 정류장 하차

[도시철도] 서면, 부전, 부암, 양정역에서 약 20분 소요

**1호선** : 서면역 7번출구 ▶ 롯데호텔백화점 버스정류장 33번 버스  
부전역 2번출구 ▶ 부전시장 버스정류장 33번 버스  
양정역 5번출구 ▶ 백조아파트 버스정류장 63번, 179번 버스

**2호선** : 부암역 7번출구 ▶ 당감입구 버스정류장 33번 버스  
서면역 13번 출구 ▶ 부전시장입구 버스정류장 63번 버스

**3호선** : 구포역 1번 출구 ▶ 구포지하철 버스정류장 33번 버스

[택시] 도시철도역(서면, 부전, 부암, 양정)에서 약 10분 소요

※주차요금은 무료이나 주차공간이 협소하므로 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

