

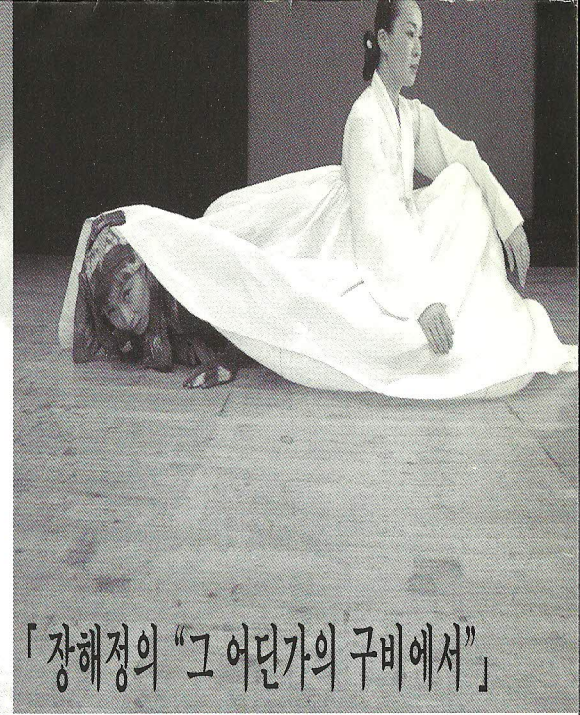
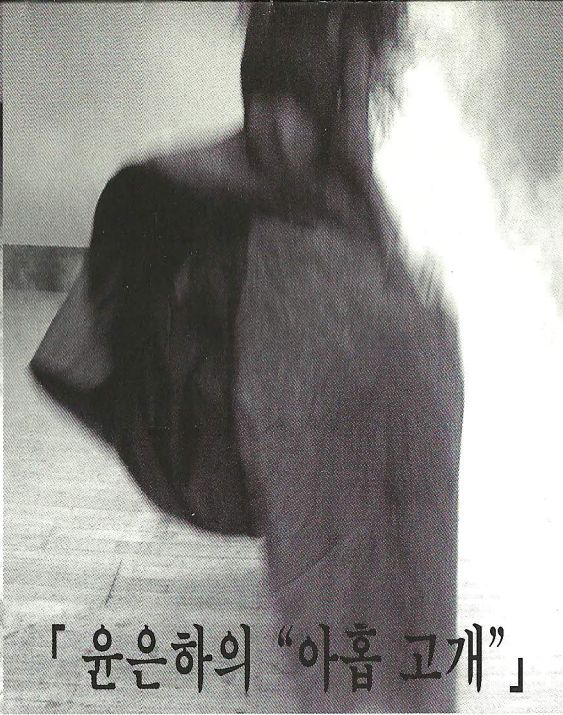
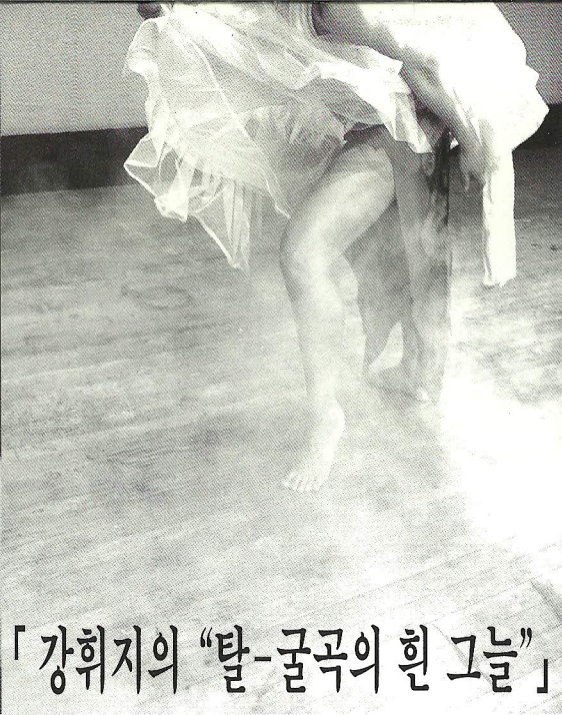
APEC성공개최기원

부산시립무용단 특별공연

2005. 한여름밤의 춤 작품전

“생이 간직한 불멸의 속성 - 아득함”





「서현미의 “종이등”」

「강휘지의 “탈-굴곡의 흰 그늘”」

「윤은하의 “아홉 고개”」

「장해정의 “그 어딘가의 구비에서”」

2005. 8.25 (목) 19:30 문화회관 중극장

· 무용감독: 홍 기 태 (부산시립무용단 수석안무자)

- 훈련지도 : 이 윤 혜
- 의 상 : 김 효 은
- 영 상 : 광 중 필
- 기획 : 박소윤 · 홍보 : 김태훈 · 소품 : 안정숙
- 조명 : 박동찬 · 무대 : 박태문 · 음향 : 이상기

관람권 5,000 원 예매처

남포동/ 문우당서점 (버스정류소 앞 245-3843)
 영광도서/ 롯데백화점 건너편 816-9500
 해운대/ 해운대약국 (해운대시장 입구 752-0100)

광 복 동/ 국도레코드 (로얄호텔 옆 247-4240)
 금 정/ 신나라레코드 부산대점(부산대 앞 518-0686)

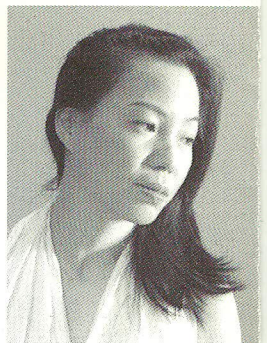
서 면/ 동보서적 (서면 제일은행 옆 803-8000)
 대 연 동/ 면학도서 (경성대 앞 623-9404)



서현미

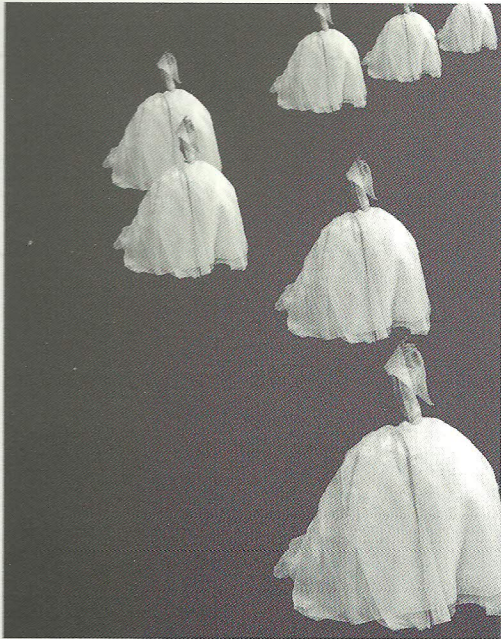
- 부산여자대학교(연, 신라대학교) 전교 수석 졸업
- 경성대학교 교육대학원 수료
- 1998 서현미의 춤 개인공연
- 2005 장래운 · 서현미의 춤 개인공연
- 주요 안무 · 출연작
〈무정빛 하늘 아래...〉, 〈여기 그리고 지금〉
- 연, 부산시립무용단 수석단원
중요무형문화재 제27호 승무 이수자
중요무형문화재 제 97호 살풀이춤 전수자

강휘지



- 부산여자대학교(연, 신라대학교) 무용학과 졸업
- 경성대학교 교육대학원 수료
- 주요 안무 · 출연작
웅기태 무용단 공연 출연
서지영 무용단 공연 출연
〈짧은 춤꾼 9인전 "관한 불바람"〉
〈空〉
〈淸空- 그 어머로운 몸서리〉
- 연, 부산시립무용단 단원

서현미의 "종이등"



- 안무 · 출연 : 서현미
- 우정출연 : 장래운(수석), 오숙례, 이경현
- 스텝 : 김진영, 김기원

서산에 해가 기울면
차 향기 내뿜는 수목의 자태에 취한 듯
종이등이 흔들린다
바람이 불때마다
흔들리는 지구처럼

그 어딘가
들려오는 산사의 종소리 ...
아득히 피어오르는
숨쉬는 생명이어.
등그런 종이등이어.

대숲에 이는 바람에
창호지 덧문 닫고 조금씩 내딛는다
존재의 바스락거림으로
꺼지지 않는 불꽃으로
나, 흔들리련다

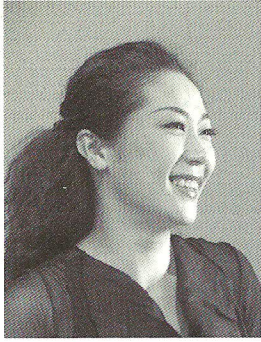
강휘지의 "탈-굴곡의 흰 그늘"



- 안무 : 강휘지
- 출연 : 강휘지, 김경미
- 특별출연 (아쟁) : 권혜정(부산시립국악관현악단 부수석단원)
- 악사 : 김미란(장고), 어태성(북), 김운호(장쇠)
- 대본 · 연출 : 왕해순 (부산예술대학 이벤트연출과 교수)
- 무대 디자인 : 김유리라 (경성대학교 원경디자인과 출강)
- 스텝 : 권봉정, 이정인

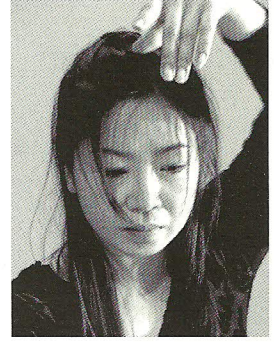
나뭇잎 하나가
벌레 먹어 혈관이 다 보이는 나뭇잎 하나가
물 속이 얼마나 깊은지 들여다보려고
저 혼자 물 위에 내려 앉는다.

나뭇잎 하나가
삶의 무게만큼이나 가벼운 나뭇잎 하나가
한줄기 강이 되어
저 소리 없는 흐름에
머리 풀고 나란히 흐른다.



윤은하

· 부산대학교 무용학과 졸업
 · 경성대학교 교육대학원 졸업
 · 주요인무 · 출연
 2003. 우리춤 산책<삼도 설정고>공연
 시와 춤과의 만남 <작은 가시에 펼쳐 말문이 트이다>
 2004. 우리춤 산책<소고춤>공연
 · 특별출연
 부산시립국악관현악단 제118회 정기공연 <준무>
 부산시립교향악단 제400회 정기공연 <까르미나브라나>
 현, 부산시립무용단 단원



장해정

· 동아대학교 무용학과 졸업
 · 이매빙의 춤 '외길 인생' 출연(2001.12)
 · 김명자의 춤 '일심' 출연(2002.11, 2004.9)
 현, 부산시립무용단 부수석 단원
 중요무형문화재 제 97호 살풀이춤 이수자
 중요무형문화재 제 27호 승무 전수자

윤은하의 “아홉고개”



· 안무 · 출연 : 윤은하
 · 특 별 연 주 : 성현우
 · 음 악 : 노은석
 · 무 대 : 오정국
 · 스 탭 : 이현숙, 이현주

아홉...

뺨아 놓았기에 넉넉하고
 보내버린 시간만큼 허전하다.
 치열하게 살아온 스물아홉개의 주름

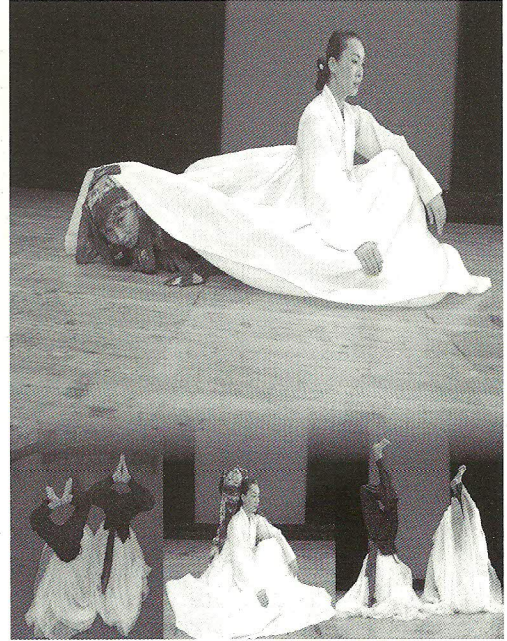
나이..

강물이 흘러도 한 풍경이듯
 깊어져 가는 마음은
 언제나 처음이다.

여자...

서른 고비 마루에 서서
 빛나는 자아를 단단히 새겨낸다.

장해정의 “그 어딘가의 구비에서”



· 안무 : 장해정
 · 출연 : 김병주(부수석), 김동숙, 정진희, 정은정
 전해린, 안주의, 강모세, 이창규, 장해정
 · 스탭 : 이성원(부수석), 김주연
 · 대본 · 연출 : 황애순(부산예술대학 이벤트연출과 교수)
 · 음악 : 이세오(부산시립교향악단 단원)
 · 약사 : 최의옥, 김운호
 · 무대 디자인 : 김유리라(경성대학교 환경디자인과 출강)

고개를 넘는다.
 구름을 밟고 선다.

한없는 저승길을
 신명 타고 넘어간다.

고개를 넘는다.
 구름마저 걷어찬다.

끝 모르는
 없는 길을 홀로 간다.

저 멀리,
 짜그마한 꽃상여가
 빛 속으로 빨려든다.