



# PROGRAM

## 1 부

### 1. 푸른 하늘로의 여행

■ 안무·출연: 전 선 애·최 미 란

■ 음악: STOCKHAUSEN, SPECIAL EFX,  
TANGERINE DREAM

— 사람들은 누구나 한번쯤 아니 언제나 푸른 하늘에의 꿈을 간직하고 살아간다. 어린 아이들은 어른들의 세계를 어른들은 또, 더 나은 세계에 대한 동경을 ...

— '89년 12월 공간소극장 안무와 즉흥시리즈 출품작 —

### 1. 표 류

■ 안무·출연: 강 미 희

■ 음악: PATRICK O'HEARN

■ 미술: 이 미 선

— 「작품 “몽”의 전체적인 톤은 부드럽고 최면적이었으며, 푸르렀다. 그런 뜻에서 이 젊은 춤꾼은 관객들을 자신의 <꿈의 정원>이나 <꿈의 우물가>로 초대하고 있었다. 그 초대는 분명 유혹적인 것이었다.

— '89년 6월 “춤”무용평론가 김태원 —

## 2 부

### 1. 둘이서 하나처럼

■ 안 무: 김 현 숙

■ 출 연: 김 현 숙·김 남 진

■ 음악: KEITH JARRETT

— 「“동상들의 초혼.”은 과거의 시간과 현재의 시간을 동조시킴으로써 일어나는 듯한 사연들을 바라보는 작가의 외로움은 삶의 유한성과 종국은 어떠한 영육도 영원한 시간속에 파무쳐버린다는 삶의 허무를 반추해보는 것일런지도 모른다.

— '89년 11월 “춤”무용평론가 강이문 —

### 1. 애 벌레

■ 안 무: 이 은 규

■ 출 연: 이 은 규·김 광 순·곽 선 영·남 영 호·김 정 화

■ 음악: MIKEL ROUSE, JALALU-KALVERT NELSON

■ 의 상: 한 인 순

이 작품은 모두 3장으로 나누어져 있는데 1장은 깨어남을 2장은 기기와 걸기 3장은 날기까지를 상징적으로 보여준다. 전체적으로 원초적이고 짧으며 간단한 동작들로 구성되어 있다.

## 주-口 단원명단

전 선 애 (회장)	김 현 숙	이 은 규
최 미 란	김 주 순 (간사)	강 미 희 (총무)
김 광 순	곽 선 영	한 은 주
남 영 호 (제2기 신입단원)	김 정 화 (제2기 신입단원)	

## 주-口 후원회명단

이 경 옥	강 상 학	강 정 기	권 등 숙	김 갑 병
김 석 천	김 수 구	김 순 금	김 진 성	김 혜 속
박 박 남	배 용	신 무 련	신 보 균	이 부 곤
이 승 호	이 정 복	이 창 원	임 호 용	정 대 균
최 준 채	한 석 순	허 원	정 선 정 (부산토포 대표)	

\*주-口 공연을 위해 후원해주신 회원님들께 이자리를 빌어 감사드립니다.



“축”공연

강미희 현대무용학원

학원 818-0163, 자택 623-5456