

# 제 21 회 부산신인음악회

2011. **8.26**(금) 19:30  
부산문화회관 중극장

주 최 (사)한국음악협회 부산광역시지회  
후 원 부산광역시 BSO 부산문화재단  
협 찬 부산은행, 그랜드자연요양병원, 대동병원, 고신병원, 음악춘추  
코스모스악기사 부산지점, 부산웨스턴조선호텔, KTPUSAN(케이티부산)  
입장료 일반 12,000원 학생 10,000원 (자유석)  
문의 (사)부산음악협회 Tel 051634-1295 Fax 051634-1220 www.bmasso.or.kr

※ 본 공연은 2011년도 부산문화재단의 지원을 받아 시행하는 사업입니다

## 인사말

### “제21회 신인음악회 개최”를 축하하며



아직도 꽤나 늦더위로 무더운 8월의 여름,  
저희 부산음악협회에서는 오늘 스물 한 번째의 ‘부산신인음악회’를 가지게 됩니다.  
‘부산신인음악회’를 가지면서 ‘신인(新人)’이라는 단어를 다시한번 곱씹게 됩니다.  
이 말의 사전적 의미를 찾아보면 첫째, 예전에 ‘새사람’이라는 뜻으로 쓰인 말로  
지금의 ‘새색시(갓 결혼한 신부)’를 의미하며, 둘째, 주로 예술계에서의 ‘새로 등장  
하는 사람’이라고 풀이하고 있습니다.  
음악이 예술의 한 분야임이 분명할진대 이 말은 ‘새로운 스타’의 탄생을 의미합  
니다.

‘새색시’라는 말이나 ‘새로운 스타의 탄생’이라는 말속에는 ‘새로운 이정표를  
만든다.’는 공통적 의미를 가지고 있습니다.

다시 말해서 새색시는 새로운 가계(家系)를 만들어가며, 새로운 스타의 탄생은 부  
산음악문화의 이정표를 다시 만들어 가는 것입니다.

그래서 오늘의 연주는 부산음악문화의 미래이자 축도이기도 합니다.

이들은 서양음악의 본 고장에서 수학한 재원들이며 귀국 후 이미 젊은 교육자로서  
후진을 양성하고 있기도 합니다.

따라서 이들의 오늘 연주는 우리가 충분히 기대할만하며, 또한 아홉 분의 출연자는  
연주자로서의 개성과 독창성을 아낌없이 펼쳐 보일 수 있는 장임에 틀림없습니다.

오늘 부산신인음악회의 연주를 축하하며 이 주인공들이 앞으로도 더욱 진지하게  
음악을 고민하고 탐구하여 미래 부산음악문화의 발전에 큰 영향을 끼치는 좋은 예  
술가들이 꼭 되기를 바랍니다.

2011. 8. 26

(사)부산광역시 음악협회 회장 **최삼화**



# Program

## 피아노 서영의

♫ 모음곡 '거울' 제4곡 '어릿광대의 아침 노래' (Alborada del Gracioso from Mirrors No.4) ..... 라벨 (M. Ravel)

## 소프라노 양락윤

♫ 내 마음을 그대에게 보낸다! (I send my heart up to thee) ..... 예이미 비치 (A. Beach)

♫ 오페라 <파우스트(Faust)> 중 '보석의 노래' (Air des bijoux) ..... 구노 (C. Gounod)

## 테너 최광연

♫ 오페라 <아를르의 여인(L'arlesiana)> 중 '페테리코의 탄식' (Lamento di Federico) ..... 칠레아 (F. Cilea)

♫ 오페라 <항구의 선술집 여주인(La Tabernera del puerto)> 중 '그럴 리가 없어요' (No puede ser) - 소르자발 (P. Sorozabal)

## 플루트 장예지

♫ 론도 카프리치오소 (Rondo Capriccioso) ..... 멘델스존 (F. Mendelssohn)  
Andante - Presto

## 소프라노 장외진

♫ 물레 감는 그레첸 (Gretchen am spinnade) ..... 슈베르트 (F. Schubert)

♫ 오페라 <돈 파스칼레(Don pasquale)> 중 '눈길기 기사'의 마음을 사로잡아 (Quel guardo il cavaliere) ..... 도니체티 (G. Donizetti)

## 피아노 정예림

♫ 기쁨의 섬 L.' Isle joyeuse) ..... 드뷔시 (C. Debussy)

## 소프라노 윤선기

♫ 오페라 <세빌리아의 이발사(B) Barbieri di Siviglia)> 중 '방금 들린 그 목소리 (Una voce poco fa)' ..... 로시니 (G. Rossini)

♫ 오페라 <뱀재(Die Fledermaus)> 중 '내가 만약 사골치녀를 연기한다면' (Spiel' ich die Unschuld vom Lande)

..... 요한 슈트라우스 (J. Strauss)

## 가야금 나주의

♫ 아랑의 꿈 ..... 김계옥 작곡

## 바이올린 오연경

♫ 이자이 바이올린 솔로소나타 작품27의 4 (Ysaye Sonate for Violin Solo Op.27 No.4) ..... 이자이 (E. Ysaye)

1. 알라망드(Allemanda)-Lento maestoso
2. 시라방드(sarabande)-Quasi Lento

# Profile

## 피아노 서영의



- 경희대학교 기악과 졸업
- 독일 쾰른에국립음대, 만하임국립음대 연주학석사 수석입학, 졸업
- 독일 만하임 국립음대 예술가곡반주, 실내악 연주학 석사 수석입학, 졸업
- 독일 쾰른 국립음대 피아노 연주학 박사 졸업
- 독일 국제 무료 피아노 페스티벌 초청연주
- 독일 만하임 Neckarau Kammerorchester 협연(지휘/Gerhaed Schmidt)
- 충신대 감사 악임
- 한 경희대 출강

## 소프라노 양락윤



- 부산예술고등학교 졸업
- 이화여자대학교 음악대학 성악과 및 동대학원 졸업 (MA/ M.M)
- 이태리 로마 A.I.D.A 아카데미 수료
- 미국 뉴욕 시티 오페라단 opera professional program 전문연주자과정 수료
- 오페라 <맥베드>, <마술피리>, <라보엠>, <춘향전> 출연
- 서울 프리임 필 오케스트라 초청합연, 국립 오페라합창단 객원단원 역임
- 한 부산예술고, 브니엘예술고 출강

## 테너 최광연



- 대구가톨릭대학교 종교음악과성악전공 졸업
- 이탈리아 F. Villadini 국립음악원 졸업 및 동 대학원 조교과정 수료
- 이탈리아 Malera 국제콩쿠르 우승 및 국제콩쿠르 16회 수상
- 유럽, 아시아에서 오페라주역, 오라토리오 테너 솔리스트, 이탈리아 임페리아시 초청 독창회,
- 이탈리아 주재 파라과이 대사관 초청 연주, 오페라 걸라 콘서트 등 수십회 연주
- 이탈리아 F.Villadini 국립음악원 오케스트라 순회 연주 협연, 이탈리아 Torino 심포니 오케스트라 협연,
- 코리아 필 하모니 오케스트라 협연
- 한 기독교대 출강

## 플루트 장예지



- 부산예술고 재학 중 독주
- 독일 프랑크푸르트 국립음대(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main) 졸업
- 독일 바이마르 리스트 국립음대(Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar)
- 연주자 과정 졸업
- 독일 Lorch Kulturtage 초대 목관5중주 연주
- 독일 Bad Nauheim 필하모니, 부산시향 객원연주
- 금정문화회관 귀국 독주회, MBC 목요음악회 등 다수 연주
- 한 부산플루트 앙상블 단원, 플루트 콰르텟 '플랑' 단원

## 소프라노 장외진



- 부산대학교 음악학과 및 동대학원 졸업
- 독일 함부르크 'J.Brahms' 시립음대 석사(Diplom) 및 최고연주자과정(Konzertexamen) 수석 졸업
- 오페라 'La Traviata'Gala 콘서트, 'Cavalleria Rusticana'Gala 콘서트,
- 오페라 'L'Elisir d'amore'사람의 요약주역
- 귀국독창회, 부산오페라 뮤지컬 콘서트 Love & Sorrow 출연, 뮤지컬 '시몬드 오브 뮤직'주역
- 신춘음악회 및 다수 음악회 출연
- 한 부산예술고 출강, 부산소망교회 지휘자, FEBC 성악조 단원, 독일가곡연구회 회원



# Profile



## 피아노 **경예림**

- 독일 Detmold 국립음대 졸업(MP)
- 독일 Köln 국립음대 졸업(KA)
- 부산, Bielefeld, Detmold, Köln에서 독주회
- 폴란드 Torun교향악단 협연 및 피아노 듀오, 앙상블 등 다수연주
- Meisterkurs mit Prof. Günter Ludwig, Internationale Musiktage 수료 및 연주
- Meisterkurs für Klavier und Orchestra, Paderewski Piano Academy 수료 및 연주



## 소프라노 **윤선기**

- 부산예술고등학교 졸업
- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 독일 드로빙엔 국립음악대학교 전문연주자과정, 최고 연주자과정 졸업
- 독일 쾰른 오페라 극장 단원 역임
- 독일 유스투스 레로만 베를린 콩쿨 우승
- 수차례 국내외 음악회 출연, 독일 현대음악 축제 초청 연주 및 베를린음대 초청목청회
- 현) 부산예술고 출강



## 가야금 **나주익**

- 부산대학교 국악학과 졸업
- 부산대학교 대학원 한국음악학과 졸업
- 부산작곡가 협회 '내 마음 아сыл 이 초연'
- 부산에타레 연주단 '가야의 춤 아라무' 초연
- 김해시립 가야금단 단원



## 바이올린 **오연정**

- 동아대 음악학부 졸업
- 독일 뷔르츠부르크 국립음대 다블롬, 콘체르트디블롬 졸업
- 독일 뷔르츠부르크 Philharmonie Theater, Tueringer Philharmonie 객원단원
- MBC 목요음악회, PBS화요음악회독주회, 월요음악회실내악연주회, 귀국독주회, 금정수요음악회 독주회 등 다수 연주, 부산시티오케스트라 악장 역임
- 동아대오케스트라, 김해신모니에타, 크로노스앙상블, 위드스트링앙상블, 부산시티오케스트라 협연
- 현) 동아대, 동의대 학정은행체, 부산예술고 출강

# 반주자 Profile



## 소프라노 앙락은 피아노 반주자 **정은경**

- 부산예술고등학교 졸업
- 이화여자대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 미국 Seattle International Piano Competition semi-finalist
- 미국 인디애나 주립대학교 음악대학원 및 전문연주자과정 졸업 (MM/P.D)
- 미국 보스턴 콘서트마스터 및 The Bowdoin Music Festival 반주감사
- 현) 부산대, 동의대, 부산예술고 출강



## 타너 최광연 피아노 반주자 **송예란**

- 경성대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 부산국제합창제, 청원한국그랑프리합창제 등 다수 출연
- 청송합창단, 부산CBS여성 성가단, 배운대여성합창단 반주자 역임
- 현) 성신교회 여주실례 반주자, 부산 남구 오목포여성합창단 반주자



## 블루트 앙예기 피아노 반주자 **이은경**

- 동아대학교 음악학과 및 동대학원 졸업
- 이태리 Academia Internazionale di Musica 반주과 디플로마
- 이태리 Academia Valsesia Musica, Collegium Musicum di Latina 피아노과 수료
- 서울시향, 고려인실모니오케스트라, 유라시안필모니오케스트라, 경기필모니오케스트라, 월드실모니오케스트라 전국투어콘서트 객원수석 연주
- 부산시향, 대구시향, 서울아카데미오케스트라, 부산원도오케스트라, 부산시립청소년오케스트라, 마산시향, united korean orchestra 등과 협연
- 현) 부산시립교향악단 부수석



## 소프라노 **경희민** 피아노 반주자 **최민경**

- 부산예술고등학교 졸업
- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 드로빙엔 국립음대 전문 연주자과정 졸업
- 알스테르담 국립음악원 Music Post-graduate 졸업 및 최고 연주자과정 졸업
- 빈 국립음대 최종 졸업 후 최고과정 졸업(피아노, 가곡반주, 실내악, 오페라 코치)
- 현) 부산대, 동의대, 경성대 음악학부 외래교수, 부산예술고 출강



## 소프라노 **윤선기** 피아노 반주자 **최지선**

- 부산예술고등학교 졸업
- 부산대학교 예술대학 음악학과 및 동대학원 졸업
- 오스트리아 오페르테움 하계연수 수료
- 영산시립소년소녀합창단 반주자 역임
- 영산시립합창단 객원반주
- 부산대 반주감사 역임





# KAWAI

Made in Japan. Hamamatsu (Since 1927)

## “전문 음악인이 선호하는 가와이 그랜드 피아노”

전 세계 콘서트 홀에 울려 퍼지는 명예...

감동의 순간, 들려오는 건 세계로부터의 갈채입니다!

세계적인 콩쿠르대회에서 최고의 명예와 영광으로 인정받은 명품피아노, KAWAI - 전 세계 유명 피아니스트들과 유럽의 천재가들에게 호평받는 특별한 이유가 있습니다.

가와이 피아노가 사용되는 주요 국제콩쿠르대회

소명 국제피아노 콩쿠르

차이코프스키 국제 콩쿠르

부초니 국제 피아노 콩쿠르

더블린 국제 피아노 콩쿠르

시드니 국제 피아노 콩쿠르

핀켄 국제 음악 콩쿠르

V. 클라인 국제 피아노 콩쿠르

클리블랜드 국제 피아노 콩쿠르

A. 푸반슈타인 국제 피아노 콩쿠르

신탄 국제 피아노 콩쿠르

윌리엄 카멜 국제 피아노 콩쿠르

키시 그랜드 국제 피아노 콩쿠르

리호미니노프 국제 피아노 콩쿠르

헤이마츠 국제 피아노 콩쿠르



전문 피아니스트가 선호하는  
**KAWAI**

일본의 전통과 현대의 기술을 결합하여  
세계적인 콩쿠르대회에서 최고의 명예와  
영광으로 인정받은 명품피아노, KAWAI  
전 세계 유명 피아니스트들과 유럽의  
천재가들에게 호평받는 특별한 이유가  
있습니다.



주식회사 **코스모스악기**

부산지점

051)804-8844

www.cosmosmusic.com

# Your Partner 당신을 위한 사랑 파트너

더불어 사는 세상을 위해서  
누구나 파트너가 필요합니다.  
당신의 감성을 책임지는 사랑 파트너,  
부산은행이 약속합니다.

나눌수록 하나되는 사회,  
BS부산은행이 함께합니다.



Best Service



부산은행

BS부산은행은 문화예술을 통해 지역문화발전에 힘쓰고 있습니다.