

2003

제13회 그랑발레 정기공연  
*Grand Ballet*

*Gala Performance*



2003. 9. 23 (화) 8시

### 그랑발레 공연에 즈음하여

유난히도 비가 많이 내렸던 올여름의 무용실은 뜨거운 열정의 향기를 품은 땀내음으로 가득 차 있었습니다. 그랑발레 단원들의 구슬진 땀 방울의 노력과 결과가 열매를 맺어 이번 무대를 열게 되었습니다. 항상 노력하고 참신한 아이디어로 창의적인 작품에 임해왔던 그랑발레는 이번 공연에도 클래식 작품을 중심으로 무용수 기량과 창의성의 조화로 이루어진 5작품을 선보이게 됩니다. 「Lovee」 「4인무(Pas de quatre)」 「라비방데르(Pas de six)」 「Dancer」 「세레나데」 등 원작을 재구성하고, 또한 새로운 시각으로 현대적인 접근방법을 택하여 시도하였습니다. 그랑발레 단원들과 더불어 후배들의 단결된 모습과 조화로움이 더욱 사랑스럽습니다. 꾸준히 노력하고 발전하는 그랑발레의 노고에 찬사를 보냅니다. 끝으로 사랑의 격려와 박수를 부탁드립니다. 함께하는 시간이 되기를 기원합니다.

그랑발레 예술감독 · 경성대 무용학과 교수 **신 정 희**

이름아침 무용실을 밝히며 하루를 시작한 단원여러분과 오늘 이자리에 함께하시는 관객 여러분께 감사의 말씀을 드립니다. 여름내내 함께 땀흘리며 많은 시간의 고민과 노력을 통해 만들어지는 작품과 동지애를 보면서 한여름의 무더위를 식힐 수 있었습니다. 오늘 13회째 맞는 저희 그랑발레 정기공연을 보시고 기대한 만큼 채워지지 않더라도 최선을 다하는 아름다움에 격려와 사랑을 부탁드립니다. 더불어 저희 단체를 위해 기꺼이 객원안무를 해주신 객석영선생님께 깊은 감사를 드립니다.

그랑발레 회장 **김 선 희**

## 그랑발레 작품활동 및 연혁

1991. 7. 15	경성대학교 발레전공 졸업생들로 창단
1991. 12. 14	제1회 그랑발레 정기공연 「해빙기」 「도깨비 외출하다」 「아폴로(Apollo)」
1992. 4. 15	제2회 대구무용제 참가 「도깨비 그 이후」
1992. 5. 19	부산 젊은 춤꾼들의 창작전 참가 「그늘진 그림자의 노래」
1992. 7. 19	'92부산 여름 무용축제 참가(야외공연) 「갈매기의 꿈」
1992. 10. 14	제2회 그랑발레 정기공연 「공기의 정(Les Sylphides)」 「세 개의 마음」 「그늘진 그림자의 노래」
1993. 7. 9	'93부산 여름 무용축제 참가 「슬픈 사중주」
1993. 10. 6	제3회 그랑발레 정기공연(혼자사는 노인 돕기 자선공연) 「슬픈 사중주」 「꿈꾸는 비상」 「빨주노초파남보」 「원죄」
1993. 12. 5	그랑발레 진주 초청공연 「그레이트 갤로핑(Great galloping)」 「원죄」 「세레나데」 「꿈꾸는 비상」
1994. 6. 26	'94부산 여름 무용축제 참가 「슬픈 사중주」 「요상한 상점(The strange toyshop)」
1994. 10. 12	제4회 그랑발레 정기공연 「라일락 정원」 「죽음의 무도」 「앙쥬느랑」
1995. 10. 24	제5회 그랑발레 정기공연 「4인무(Pas de quatre)」 「사랑의 꿈」 「여자」
1996. 3. 14	제2회 신인 축제전 참가(젊고 푸른 춤꾼 한마당) 「여자」
1996. 5. 30	춤 스튜디오 워크샵 출연 「신데렐라 컴플렉스(유리구두)」
1996. 8. 29	춤 스튜디오 워크샵 출연 「정원」
1996. 10. 4	국제신문 문화강좌(부산춤의 오늘 그리고 내일)초청공연 「꿈꾸는 비상」
1996. 10. 11	제6회 그랑발레 정기공연 「겨울꿈은 날지 않는다」 「꿈꾸는 비상」 「와코치의 전설」
1997. 3. 27	춤 스튜디오 워크샵 출연 「달맞이 꽃」
1997. 4. 25 ~ 5. 3	발레와 청소년과의 만남(중 · 고등학교 8개교 방문공연) 「겨울꿈은 날지 않는다」 「꿈꾸는 비상」
1997. 7. 9	'97부산 여름 무용축제 참가 「그녀가 말한다」
1997. 10. 11	제7회 그랑발레 정기공연 「그녀가 말한다」 「신의 정원」 「마리의 고백」 「도깨비 외출하다II」
1998. 5. 14	'98부산 신인 동인 춤마당 참가 「나의 나」
1998. 9. 4	제8회 그랑발레 정기공연 「아침의 소리」 「Good-bye」 「나의 나」 「볼레로」
1999. 5. 1	'99부산 신인 동인 춤마당 참가 「피노키오의 꿈」
1999. 7. 8	'99부산 여름 무용축제 참가 「볼레로(Bolero)」
1999. 9. 29	제9회 그랑발레 정기공연 「장미의 섬」 「wife and Husband」 「愛」 「요상한 상점」
2000. 5. 4	제4회 부산 동인 춤마당 참가 「버려진 아이」
2000. 7. 5	2000 부산 여름 무용축제 참가(젊은 안무가 페스티벌) 「순간 - 존재의 이유, 그 짧은 만남」
2000. 9. 29	제10회 그랑발레 정기 공연 「그레이트 갤로핑(Great galloping)」 「짧은 만남」 「천상의 악장(Music master of heavens)」 「레퀴엠(Requiem)」
2001. 5. 4	제5회 부산 동인 춤마당 참가 「어머니께 드리는 노래」
2001. 12. 15	제11회 그랑발레 정기공연 「장미의 정」 「움직이다」 「프레스코」 「혼자」 「꿈꾸는 비상III」
2002. 10. 16	제6회 동인 춤마당 참가 「희상」
2002. 10. 5	제12회 그랑발레 정기공연 「미망」 「Wife and husbandII」 「인어공주 이야기」 「카르멘은 죽었는가?」
2003. 5. 29	제7회 동인 춤마당 참가 「소유」

- 예술감독 **신 정 희** (경성대 무용학과 교수, 한국발레 연구학회 · 한국무용교육학회 상임이사)
- 무대감독 **강 권 석, 박 흥 기** · 조명디자인 **이 중 근**(동서대학교 교수) · 조명 **장 윤 환, 이 다 경**
- 음향 **이 현 주, 이 희 영** · 사진 **임 진 현** · 의상 **정 양 순**(센스티브)

# 사랑받는 이

사랑을 주는 이...

사랑을 받는 이...

Lovee

사랑안에 머무는 연인...

안 무 알렉산더 추다

재구성 김 선 희

출 연 김 선 희, 강 경 수



## 4인무

로맨틱 발레의 대표작인 4인무를 현대화하여 각색한 작품이다.

안 무 곽 선 영

음 악 Music of the Gypsies 외 편집

출 연 김옥련, 김선희, 석성희, 최연순

## 라비방데르

아주 오래된 동화를 소재로한 발레로 자신에게 열렬히 구혼하는 유부남으로부터 지참금만 받아내고 정작 자신을 사랑하는 다른 남자와 결혼하려는 맹랑한 여인에 관한 이야기이다.

A. Saint-Léon의 초기 작품으로 두 연인과 그녀의 친구 4명이 출연한다.

**안 무** 생 레옹(A. Saint-Léon)  
**음악** 푸니(C. Pugni)  
**재구성** 장신영  
**출연** 장신영, 최소정, 함주희, 정미경, 서지연, 강경수  
**의상** 문덕만(토리)

## 무용수

카페... 선물... 춤...

**안 무** 박현숙  
**음악** 라벨(M. Ravel)  
**출연** 김옥련, 석성희, 정수미, 이세진, 한종철



## 세레나데

세레나데는 1934년에 초연된 특정한 줄거리가 없는 추상적인 작품으로 클래식 발레의 기법을 크게 벗어나지 않은 기본적인 동작들을 중심으로 하고 있다. 하지만 꾸밈이 없으면서 빠른 템포로 진행되는 군무는 신선감을 주며, 푸른 달빛같은 조명과 물빛 레오타드의 허리 부분에 약간 비치는 스커트를 연결한 간소한 의상이 담백한 아름다움을 자아낸다. 발란신 발레의 원점을 몸으로 표현한 작품이라 할 수 있으며, 오늘에 이르기까지 뉴욕시티 발레단의 레퍼토리에만 머물지 않고 세계 각국 50개 이상의 발레단에서 공연되고 있다.

**안 무** 조지 발란신(G. Balanchine)  
**음악** 표트르 차이코프스키(P. Tchaikovsky)  
**재구성** 김옥련  
**출연** 김선희, 석성희, 장신영, 정수미, 최소정, 노경희, 함주희, 이세진, 정미경, 박성운, 서지연, 최연순, 최성희, 백순선, 신민경, 백현정, 노은지, 백지영

**김옥련**

경성대,이화여대 대학원 졸업  
그랑발레 상임안무  
제2회 부산무용콩쿨 금상 수상  
MBC무용창작경연대회 우수상 수상  
현/ 경성대 겸임교수



**권미정**

경성대 대학원 졸업  
그랑발레 감사  
대표작 '도깨비 외출하다 1, 11', '짧은 만남' 외 다수

**김선희**

경성대 대학원 졸업  
그랑발레 회장  
제17회 부산무용콩쿨 금상 수상  
94년 발레협회콩쿨 동상 수상  
현/경성대 강사,부산현대백화점 문화센터 강사



**심연숙**

경성대 교육대학원 졸업  
그랑발레 단원  
현/ 경성대 강사,심연숙발레아카데미 원장,MBC문화센터 발레강사



**석성희**

경성대 졸업  
그랑발레 기획  
진/ 통도환타지아 뮤지컬 안무자  
대표작 「인어공주 이야기」



**장신영**

경성대 대학원 재학중  
그랑발레 부회장  
현/홀플러스 문화센터 전임강사(부산가야점,김해점,울산점)



**정수미**

신라대 졸업  
그랑발레 단원  
현/ 김영옥 무용학원 강사

**최소정**

경성대 대학원 졸업  
그랑발레 총무  
현/ 마산신세계백화점 문화센터 강사



**노경희**

경성대 교육대학원 재학중  
그랑발레 단원  
현/ 좌산·강동초등 특기적성 강사

**함주희**

세종대 졸업  
경성대 대학원 재학중  
그랑발레 단원



**이세진**

경성대 교육대학원 재학중  
그랑발레 단원  
현/상상홀플러스,리틀캠퍼스,에원무용아카데미 전임

**이향주**

경성대 졸업  
그랑발레 단원  
현/ 울산 홀플러스 문화센터 강사



**이희영**

경성대 대학원 재학중  
그랑발레 단원  
현/ 울산 홀플러스 문화센터 강사

**정미경**

경성대 대학원 재학중  
현/ 강인숙무용학원 강사  
유치원 강사



**서지연**

경성대 무용학과 졸업  
현/ 울산 한미음서관 발레강사

**최연순**

경성대 졸업  
현/ 김옥련무용원 전임강사



**박성은**

경성대 재학중

**최성희**

경성대 재학중



**백순선**

경성대 재학중

**신민경**

경성대 재학중



**백현정**

경성대 재학중

**노은지**

경성대 재학중

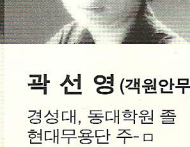


**백지영**

경성대 재학중

**한중철 (특별출연)**

경성대 졸업  
현 대구시립무용단 단원



**강경수 (특별출연)**

창원대학교 무용학과 재학중

**곽선영 (객원안무)**

경성대, 동대학원 졸업  
현대무용단 주-무  
대표작 '길 잃은 길', '침묵의 소리' 외 다수  
현/경성대 겸임교수,진주경성대-부산여대 강사

