

dance company free 2008

현대무용단
자유
2008 정기공연



2008년 9월 11일(목) 오후 7시30분
금정문화회관 대극장

인사말

모시는 글



좋은 안무가의 좋은 작품을 만난다는 것은 기쁨이며, 삶의 활력소가 됩니다. 이번 현대무용단 “자유” 정기공연의 안무자들이 문은아, 정진우, 박근영은 아마 좋은 안무가로써 좋은 작품을 기대 할 수 있을 것이라 믿습니다. 이들은 부산 무용계의 귀한 존재들이며 세 계무대로 나이갈수 있도록 격려와 사랑을 부탁드립니다.

지난 2007 부산무용제 대상과 전국무용제 금상 안무상(안무자: 박근태)을 통해 프로 무용단으로서의 더욱 좋은 작품, 무용수들 의 훌륭한 춤을 보였습니다. 다시 한번 지속적인 성장을 함께 지켜봐주시길 바라며, 수고한 무용단과 스텝진, 많은 후원자들께 감사의 인사를 올립니다.

2008년 9월 1일
예술감독 박은학

무더운 여름을 즐 작업으로 보내면서 아직 우리의 열정이 살아있다는 것을 느껴봅니다.

힘든 세상살이에 만서 그 힘들의 가슴앓이를 춤의 시간으로 흘려보내고 그 춤의 결실이 된 모습들로 관객들 앞에 조심스레 서려 힘니다.

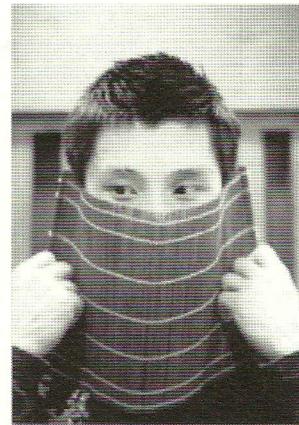
이번 공연은 열심히 하는 자유의 모습을 또 한번 기억에 올리고자 3인의 젊은 안무가들이 모여 무대를 열고자 합니다.

항상 새로움으로 도전하는 춤 언어로 자유의 춤과 열정을 지켜 봐 주시는 분들께 감사드리며, 늘 옆에서 든든한 나무 그늘이 되어주시는 사랑하는 교수님과 팔을 흘려 고생해주신 무용수들, 그리고 많은 도움을 주신 모든 분들께 감사함을 전합니다.

2008년 8월 29일
대표 문은아

정진우

정진우
Dancer



약력

- 부산대학교 예술대학 무용학과 졸업
- 02 한일월드컵 부산개막식 축무 보조안무.
- 06 안은미의 "신춘향" 유럽 4개국투어 출연(네덜란드, 이태리, 벨기에, 영국).
- 99-07 현대무용단 '자유' 정기공연 및 기획공연 다수 안무 및 출연
- 현, 현대무용단 "자유" 정단원, M-note Dance performance Group 단원
- 주요안무 새인지 몰랐던 새, Time to leave

part1. Where is my shoes?

자신에게 맞지 않는일, 어울리지 않는 그런걸도 모르는 혹은 알려고도 하지 않는.

그래도 살아가야하기에 내버려드는...

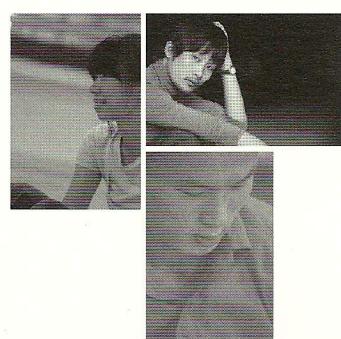
딱 들어맞는 거요 차는거이 성그과 해보으 거머주는 삶이까.

아니 처음에 그렇지 않더라도 점차 자신에게 어울리게 맞춰 나가는것이 그려하까.

나에게 딱 들어맞는 나만의 삶을 살고 싶다.

안무_ 정진우

출연_ 박재현, 조희정, 허종원, 정진우



박근영

part2



약력

- 부산대학교 예술대학 무용학과 졸
 - 현대무용단 "자유" 정기공연 및 기획공연 다수 안무 및 출연
 - 2006 부산무용콩클 금상수상 - 낮은 목소리 mur mur
 - 현, 현대무용단 "자유" 정단원
- 주요 안무 그 여자, memory - 불면증, 그녀의 방, 사소한 방

part2. 그녀의 방 2 – masturbate

습하고 텁텁한 순간을 피해

내안에 수많은 것들 중 하나로부터

나 아닌 거드로 나를 만든다가

내가 없는 것에서 나를 찾게한다.

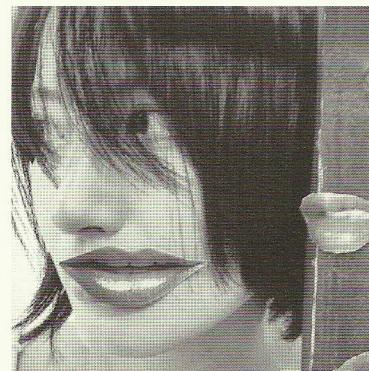
그렇게..

내 스스로를 위로한다.

안무, 춤연_ 박근영
영상_ 김정빈

문은아

Part 3



약력

- 부산대학교 예술대학 무용학과 및 동대학원 졸업
- 06-07 부산대학교 예술대학 무용학과 조교역임
- 04-06 창원대학교, 부산예술고, 진해여고 강사역임
- 97 부산무용콜л 일반부 은상수상
- 01-03 독일 폴크방 호호슬레 gest class 연수
- 01-03 독일 tanzhaus of Dusseldorf 연수
- 95-06 현대무용단 '자유' 정기공연 및 기획공연 다수출연
- 93-06 박은화 현대무용단 다수출연
- 현, 현대무용단 '자유' 대표

- 주요안무 people, 길.., 섬, flower, memoly

part3. 유쾌증(Jollyism)

뾰족한 노랑색

모든 것을 가진 것처럼 보이는 현대인들은 모든 이에게 항상 있는 모습과 행복한 모습을

강박적 웃음

보이고자 한다. 마치 TV광고 속의 더 이상 불행할 리가 없어 보이는 이모드처럼 항상 즐겁다.

달콤함속의 춤 비밀

그들은 신분, 위치, 나이, 재산 등등 자기주의의 보이지 않는 힘에 의해 굴절되어, 자기 내면의
수마운 가드 암바. 그토록 진지하게 반응하기보다는 이런 거들을 애써 외면하고 유쾌하고
즐겁게만 살아가려는 유쾌증 환자처럼 보인다.

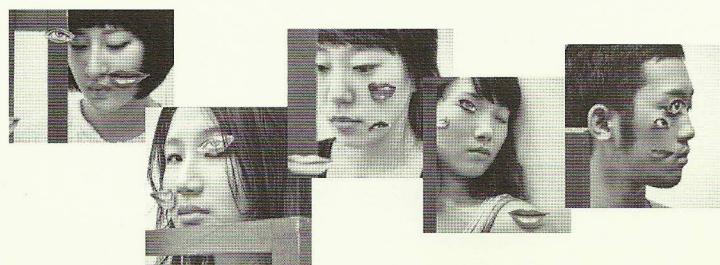
유쾌증에 빠진 이들은 타인에게는 항상 유쾌하고 밝지만, 정작 자기 자신에게는

그리 관대하지 않으며 행복해야 한다는 압박감에 시로잡혀있다.

그들에게 행복 또한 자신의 의지와는 상관없이 더 이상 선택적이지 않다.

안무_ 문은아

출연_ 서한나, 서강주, 이언주, 이정민, 최성은, 문은아



단원소개

예술감독 박은화(부산대학교 예술대학 무용학과 교수)
대 표 문은아

정단원

홍순아
진영아
정진우
박재현
안선희
박근영
김수현
오윤정
권아름
김진희

연구단원

허종원
서강주
서한나
정문경
신승은
이언주
이정민
최성은
임두연
정예은

역대단원

정미영 K4DP Dancer Company 예술감독
김정향 댄스 테라피 출강
장 오 www.esangdance.net 무용정보싸이트대표
박상진 박상진 무용학원 원장
권오경
박근태 Tes 무용단, 독일 sell fish sell fish 무용단 활동
이성원 울산시립무용단원
구태우 울산시립무용단원
정진희
이소라 프리랜서
이소영 프리랜서
김현정 솔리 댄스 아카데미 원장
김혜원 프리랜서
김민정
이주연 이주연 무용학원 원장
이은실 한국예술종합학교 창작과 전문사과정
김태희 프리랜서

History of Free

현대무용 단 “자유” 단체연혁 및 공연 연보

1993 일본 Saitama 국제창작콩쿨 -특별상-
-상무 근 춤판 ‘음악, 미술, 무용의 만남’ 참가

1994, 1995 한일 댄스 페스티벌 참가

1996 제17회 서울국제 무용제 “벳소리” (안무 박은화) 연기상 수상
-상담공연 경성대학교 콘서트홀(안무 홍순아, 정미영, 김정향)
-박은화와 현대무용단 “자유” 아외공연: 해운대, 부산대학교 교정
“춤으로의 여행” (안무 박은화)

1997 제2회 정기공연-SAY소극장 (안무 홍순아, 정미영, 진영아)
-제3회 무용예술사 ‘올해의 안무’ 상
-제2회 부산전자음악연구회 대공연 참가 “동지” (안무 홍순아)

1998 제1회 박은화 현대춤 공연 ‘벳소리’ 참가
-동아시아 폐막식 이양무 공연 참가
-제2회 국제에번무용제 개인 및 무대부문, 아외부문 참가
-제19회 서울국제무용제 -소극장 선정공연- 참가
-제3회 정기공연 (부산문화회관 중강당) (안무 김정향, 정미영, 진영아)
-제2회 국제에번무용제 참가 (안무 Rainer Behr, 김나영)

1999 민족춤제전 참가
-제4회 정기공연 - 경성대학교 소극장 (안무 진영아, 정미영, 홍순아)
-박은화와 현대무용단 ‘자유’ 아외공연 -춤으로의 여행(안무 진영아, 정미영)
-제2회 부산섬유페스티벌 조정공연 -구덕계 옥관 (안무 문은이)

2000 제3회 동인춤마당 참가(안무 박상진)
-제5회 현대무용단 ‘자유’ 정기공연 (안무 김정향 진영아 홍순아)

2001 제6회 현대무용단 ‘자유’ 정기공연-경성대 콘서트홀
-‘금정구청 조정 세천년 행사’ 안무 연출
-부산무용제 참가(안무 정미영)
-제22회 서울무용제 자유 참가 선정공연(안무 진영아)
-제2회 대전 무용페스티벌 조정공연
-민족극 한마당 (부산민주극장 1주년 기념행사) 조정공연

2002 서울 문예예술 진흥원 지원 울산, 청원, 진주 지역 순회공연
-한국 안무가 페스티벌 조정공연
-진주 무용제

2003 제2부산무용제 참가
-부산바다축제 조정공연
-제9회 춤으로의 여행(안무 진영아, 권오경, 정진희, 이소리, 정진우)

2004 제3회 박은화와 현대무용단 자유 10주년 아외공연 ‘놀이 다섯 번째’ -해운대
-O3부산무용제 Tuning VI (박은화와 현대무용단 자유)
-현대무용단 자유 10주년 정기공연-동래문화의관

2005 아와춤판 - 장애인을 위한 기획공연(해운대 백사장)

2006 제2회 예번 무용제 - 놀이 여섯 번째
-O5 부산무용제 참가 - 해일 (홍순아 안무)

2007 제1회 애市长이공연 - 뛰고, 던지고, 박차고... (정진우, 박재현 안무)
-부산연극제 조정공연 - flower(문은이 안무)
-201실험공연 - 201쓰다 (박재현, 안선희 안무)
-현대무용단 ‘자유’ 정기공연 - memory
(문은이, 박재현, 박근영, 김수현, 오윤정 안무)
-201실험공연 - 안&박 (안선희, 박근영 안무 / 비디오작가 김재식 공동작업)
-O6 부산무용제 참가 - 궁개선에서 (진영아 안무)

2008 제7회 서울국제작품전시제 = Crossover 즉흥(현대무용단 “자유” / 리울 무용단)
-제 16회 부산무용제 - “2”라는 건 (박근태 안무) 대상수상
-현대무용단 “자유” 아외공연 - 망과 (김수현 안무)
-부산대학교 특요아트스페셜 - “2”라는 건(박근태 안무)
-제 16회 전국무용제 - “2”라는 건 (박근태 안무) 금상, 안무상 수상
-제26회 밀양예술제 - “닭” (진영아 안무) 조정공연

2009 제2회 부산연극제 자유첨가작 = “시상식령” (김수현 안무)
-제17회 부산무용제 축하공연 “2” 태는건(박근태 안무)

자기공연

-2008. 9 부산대학교 특요아트스페셜 조정공연
12 현대무용단 “자유” 2008 아외공연