



문화가족 길 초청

# 젊고 푸른 춤꾼

평온한 마음으로 인생을 노래하고 속편히 아름다운 춤을 추기엔 아직 때가 아닌 겁니다.

춤의 세기를 기약하는  
작은 몸짓

200

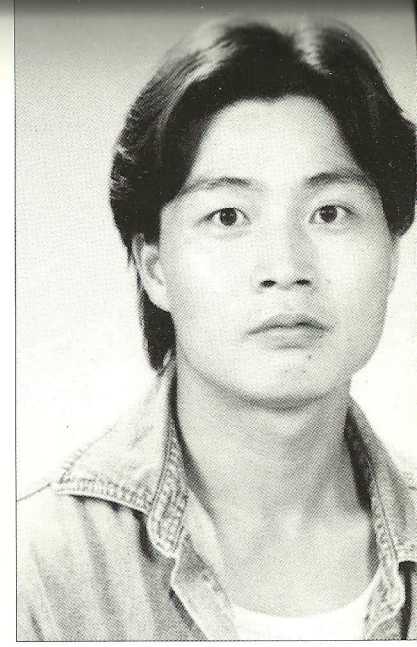
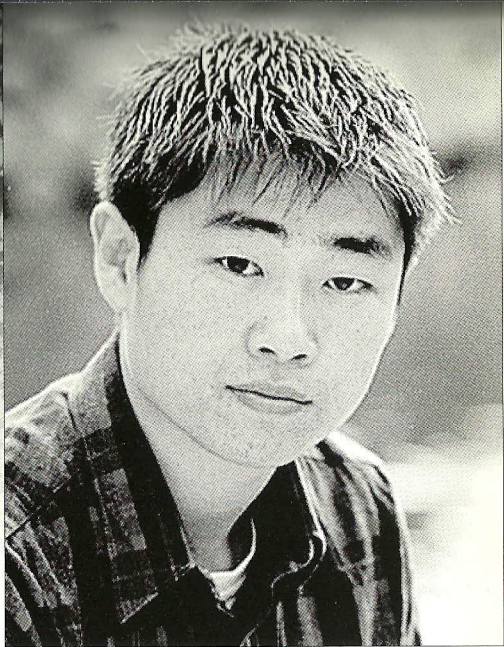
소극장 이습 (공업탑, 로터리 빌딩 2)

2001년 5월 17일 (목) 흥  
18일 (금) 흥  
19일 (토) 흥

후원 : 경상일보, 부산일보, 국제신문, 내일신문  
USB울산방송국, PSB부산방송국, 채널

주최 : (사) 민족미학연구소

문의 : ☎ 051-241-5898, 052-258-1248



## 꿈꾸는 돼지

안무 : 이동용 (신인출7기)

출연 : 이동용, 박흥기, 한종철, 김영찬

따뜻하고 시원한 바람에 잠을 자기도 싫다.  
밥통의 밥은 어느새 쌓여만 가는데...  
일은 한다, 밥을 간다.

## 동물원

안무 : 박상진 (신인출4기)

출연 : 이주연, 김혜원, 박세영, 안선희,  
임현애, 김성주

아기낙타가 엄마낙타에게 물었습니다.  
“엄마... 우리는 왜 눈썹이 이렇게 길어?”  
“응... 그건 우리가 사막을 지날 때  
심한 모래바람을 이기기 위해서란다..”  
“등에 있는 혹은요?”  
“응... 그건 우리가 넓은 사막을 지날 때  
오랫동안 물과 음식을 먹지 않아도  
견딜 수 있게 해 준단다..”  
“근데, 왜 우린 다른 애들처럼  
굽이 갈라지지 않았나요?”  
“그건 우리가 사막을 지날 때  
발이 모래에 빠지지 않기 위해서란다..”  
“.....엄마... 그런데 우린 지금  
사막에 있지 않고 여기서 뭐하는 거예요?”

## 무언

안무: 서유미 (신인출6기)

출연: 서유미

내 속의 모든 것을 꺼내고 싶다.  
내 속에 흩어진 단어들을 모아  
입으로 토하고 싶다.  
이젠 나를 이야기 하고싶다

## 진실에 대하여

안무 : 이홍수 (신인출6기)

출연 : 김경복, 백인곤, 이홍수

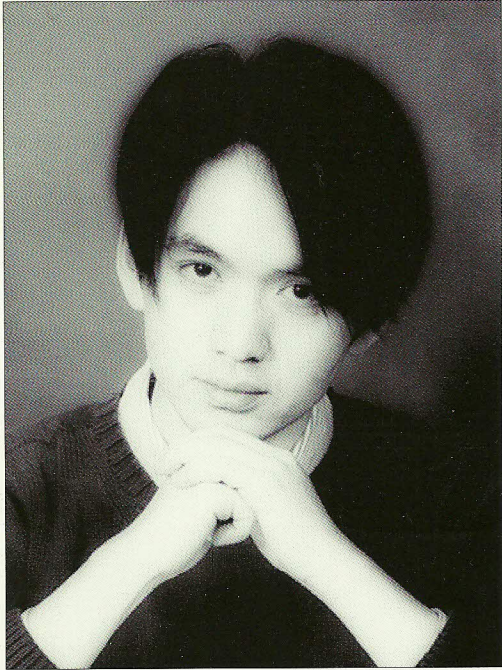
보이는 자유!  
느끼는 자유!  
듣는자유!

■ 무대감독 : 김용목 ■ 조명 : 손동택 ■ 음향 : 염지연 ■ 사진 : 이장수

■ 디자인 : 김정희 ■ 편집 : 권성훈 ■ 영상 : 이호근 ■ 진행 : 김도연

■ 기획팀 : 방영미 (신인출 2기, 하야로비 현대무용단), 허경미 (신인출 2기, 부산시립무용단), 박상진 (신인출 4기)

■ 총기획 : 최찬열 ((사민족미학연구소 사무처장)



## 여우야

안무 : 박근태 (신인총6기, 한국예술종합학교 전문사과정)  
출연 : 송성아, 이소라, 김시흥, 김해원,  
안선희, 임현애

허황된 아름다움.  
그 여자의 이야기.

## 폭포

안무 : 임현미 (천조출연, 트러스트 현대무용단)  
출연 : 임현미

폭포는 꿈은 절벽을  
무서운 기색도 없이 떨어진다.  
꿈은 소리는 소리이다.  
꿈은 소리는 꿈은  
소리를 부른다.

특별후원  
고맙습니다

수, 변전설비공사 및 한전외선공사  
아파트, 빌딩, 상가, 오피스텔 설비공사  
공장프랜트, 전, 계장설비공사, 전기감리업대행

### (주) 신 광 전 설

대표이사 백 충 흠

울산광역시 남구 삼산동 1551-2번지

전화: (052)275-3307, 팩스: (052)275-3808

- BEACH 대표 송 준 화 T. 243-3928
- 동성고무공업사 대표 신 순 애 T. 295-0922
- 효정식당 대표 서 계 숙 T. 269-7983
- 박상진 무용학원 대표 박 상 진 T. 260-1334
- 디아 RESTAURANT DIA 대표 배 영 애 T. 265-6535 · 6
- 윤영대(송형준) T. 272-8719