



제7회  
부산 동인  
춤마당

싱그러운 춤의 합창속에서

새 생명이 제 밭을 뽑내기 위해 분주한 싱그러움의 계절 오월.  
춤들이 자신의 소리로 노래하는 춤의 합창인 2003 동인춤마당이 지금 이곳에서 펼쳐집니다.  
걸음마도 겨우 해내던 춤마당은 7살의 나이를 먹으며 홀로 뿔박질을 할만큼 자랐습니다.  
부산신인동인춤마당, 부산동인춤마당, 전국동인춤마당 등으로 이름과 영역을 점점 확대시키며, 춤문화운동의 한 방편으로 춤을 몸으로 마음으로 사랑하는 모든 이와 함께 해 왔습니다.  
동인춤단체의 독특한 춤언어와 동인춤의 문화적 가치를 인식시킴으로서 춤문화를 발전시키고 춤의 대중화에 이바지하겠다는 목적으로 올해의 출판엔 「춤문화운동에서 동인춤의 역할」, 「되짚기 동인춤마당」등 심포지엄과 토론회를 부대행사로 포함시켰습니다. 어떠한 내용으로 행사를 꾸미느냐의 문제보다 춤정신을 어떻게 이어가며, 춤이 지닌 사회교육성을 어떻게 미적 가치로서 수용자에게 다가갈 수 있을까?에 대한 방법론을 진지하게 고민을 해야합니다. 춤마당을 함께 하는 모든 이들은 이러한 고민의 답을 위해 춤언어로 외쳐봅니다.

2003. 5. 29

제7회 동인춤마당 총연출 김 정 순

# 동인춤마당

2003년 5월 29일(목) ▶ 31일(토) 오후 7:30  
부 · 산 · 무 · 용 · 센 · 터 · 소 · 극 · 장

주최/부산동인춤마당 조직위원회  
주관/부산무용센터  
문의/051-865-2277  
[www.pusandance.co.kr](http://www.pusandance.co.kr)

5월 29일(목) 오후 7:30

.....  
로그고현대무용단 그 곳 그 자리에.../이상미  
그랑발레단 소 유/정수미 · 최소정  
부산창작무용연구회 순수결핍증(AIDS)/김정은

5월 30일(금) 오후 7:30

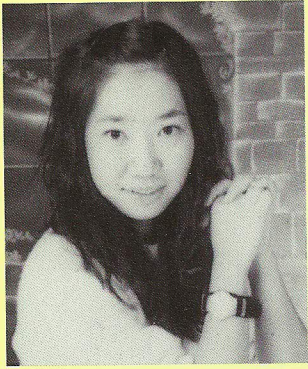
.....  
부산현대무용단 아바타/윤시내  
동아발레연구회 아담의 외출/김지희  
부산한국무용단 연/강수나  
하야로비현대무용단 이브의 키스/왕영숙 · 류혜정

5월 31일(토) 오후 7:30

.....  
겸사위무용단 내가 너를 꿈꾸듯/김정미  
땡브르발레연구회 착 각/남 영  
현대무용단 주-□ 민들레 홀씨/이선희

운영위원

곽선영, 김선희, 김정숙, 박순영, 이민아, 이연순, 이상미,  
임연희, 장인숙, 조승희



## 그 곳 그 자리에...

그냥 거기 있습니다.  
나는 여기 그대로 있는데  
모든 것이 변해버렸습니다.  
나는 그냥 그 자리에 있는데 말입니다.

### 이 상 미

- 동아대학교 졸업
- 부산예술문화대학 조교 역임
- 「젊은 춤꾼」 안무 및 출연
- 현. 동아대학교 교육대학원 무용교육 전공 재학
- 로고현대무용단 단원

추억이라는 것은 누구에게나 다 있다.  
옆에 그 사람들은 없지만 그 장소 그 향기  
그곳을 지나면 그것들이 추억이 되는 것입니다.  
슬프거나 즐겁거나 행복한것이라도 추억을 아름답고 소중한다.  
그래서 또 추억이라는 것을 되짚어 본다.

예술감독 | 장정윤  
출연 | 이상미, 손민주, 이종형  
음악 | 박성호



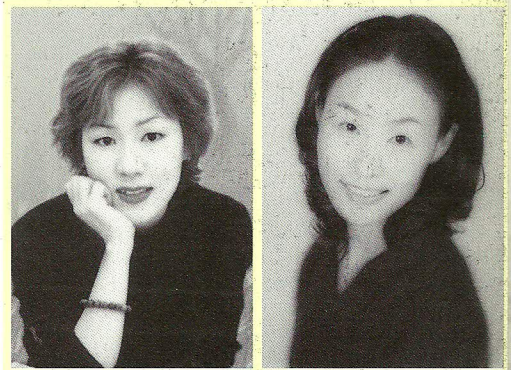
로고현대무용단



그랑발레단

## 소유(所有)

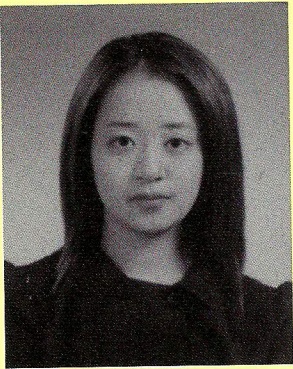
소유 할수 없는 나...  
 소유 되지 않는 나...  
 소유 되어 버린 나...



### 정수미 · 최소정

정수미	최소정
• 신라대학교 졸업	• 경성대학교 졸업
• 그랑발레단원	• 경성대학교 대학원 졸업
	• 그랑발레총무
	• 마산 신세계 백화점 문화센터 강사

예술감독 | 신정희  
 음악 | ANDANTE의 편집  
 안무 | 정수미, 최소정 공동안무  
 출연 | 정수미, 최소정



## 순수결핍증

(AIDS Acquired Innocence Deficiency Syndrome)

한치 앞도 내다볼 수 없는 현실,  
이곳의 모든 이들은 他人의 슬픔과 아픔에 즐거워하고,  
그들의 기쁨과 행복에 괴로워하는...  
하루가 지나고, 또 하루가 지나도  
이러한 이들을 어린아이의 순수함으로 돌보고자 하는  
神이 전해준 처방전

### 김정은

- 신라대학교 예술대학 무용과 졸업
- 제 20회 부산무용 공클 동상 수상
- 「젊은 춤꾼」 안무 및 출연
- 신라대학교 대학원 재학중
- 부산창작무용연구회 회원

- 1장 이기심, 배타심의 도래
- 2장 사악한 마음과 팽배하는 현실
- 3장 순수함을 통한

예술감독 | 양학련

음악 | 편집

출연 | 문자영, 신은선, 하선화, 김정은



부산창작무용연구회

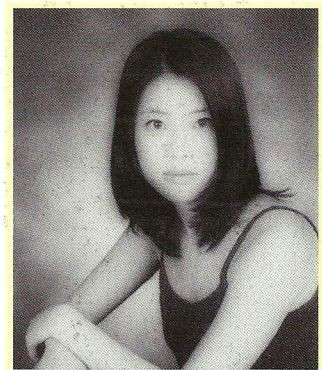


부산현대무용단

## 아바타

나 어릴적.....

사람들은 묻는다.....



### 윤시내

- 부산대학교 예술대학 무용학과 졸업
- 부산대학교 대학원 재학 중
- 부산대학교 무용학과 연구조교
- 부산현대무용단 정단원

예술감독 | 정귀인

안무 | 윤시내

음악 | PHILIP GLASS and FODAY

MUSA MUSA SUSO(the screens)

출연 | 윤시내, 정은주, 김요셉, 최진혁



## 아담의 외출

21세기적 상상!

「만약... 아담이 이브가 아닌 다른 누군가를...」

성경에 나오는 아담과 이브 이야기를  
패미니즘적 시각으로 재구성 하였다.

### 김 지 의

- 동아대학교 무용학과 졸업
- 현. 무용강사
- 동아발레연구회 회원

예술감독 | 김복선

음악 | 편집

출연 | 김지의, 진성일, 신세정



동아발레 연구회



부산한국무용단

## 연... (蓮)

흐린 세상을 욕하지 마라.  
진흙탕에 온 가슴을  
적시면서  
대낮에도 밝아 있는  
저 등불 하나

연(蓮)이란 연꽃으로서 불교의 꽃으로  
힘과 생명력의 창조적 의미를 부여한다.  
화려한, 연꽃은 땅위에 피는 것이 아니라  
더러운 진흙 속에서도 청정히 피어  
아름다운 자태를 보인다.

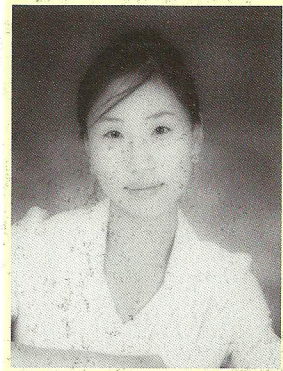
나 또한 어떤 어려움과 뒤흔드는 어둠이 있을 지언정  
연꽃과 같은 고고한 의지와 자태를 지키고  
나를 잃지 않음을 표현하고자 한다.

예술감독 | 이윤자

음악 | 편집

안무 | 강수나

출연 | 강수나, 이다경, 김민아, 조수미



### 강 수 나

• 부산대학교 예술대학 무용학과 졸업

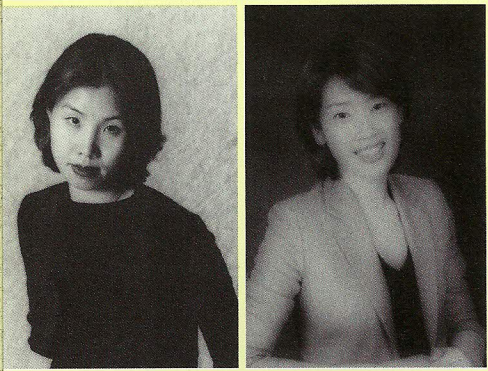
• 부산한국무용단 춤 워크샵 안무

「비벼보자, 돌려보자..」

• 부산대학교 무용학과 이윤자교수 실기조교

• 부산한국무용단 단원





## 이브의 키스

우주의 모든 공식들은  
자석의 N극과 S극의진리로 이루어진다.  
우리는 이것을 “자연의 법칙”이라고 한다.

$$N+S \neq \begin{matrix} N+N \\ S+S \end{matrix}$$

### 왕영숙·류혜정

- 신라대학교 예술대학 무용과 졸업
- 하루무용단 정기공연 다수출연
- 하야로비현대무용단 단원

예술감독 | 하정애  
음악 | 편집  
안무 | 왕영숙, 류혜정  
출연 | 왕영숙, 류혜정



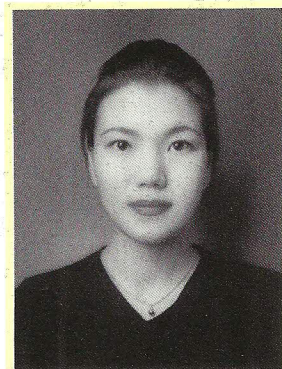
하야로비현대무용단



겹사위무용단

## 내가 너를 꿈꾸듯

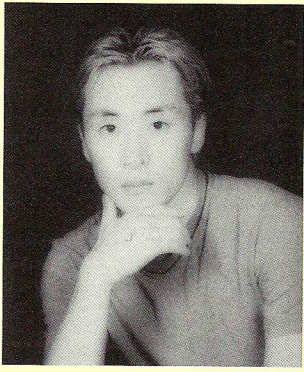
내가 너를 꿈꾸는지  
네가 나를 꿈꾸는지.....



### 김정미

- 신라대학교 졸업
- 현. 구미시립무용단 단원
- 성북 초등학교 무용 강사
- 현. 겹사위 무용단 정단원

예술감독 | 김은경  
음악 | 편집  
안무 | 김정미  
출연 | 김정미, 윤월선



## 착각

어떻게 생각하면 우리의 삶은  
미처 정돈되어 있지 않을 거라고 말 할 수 있습니다.  
하지만 정돈되어 있지않은 삶이라는 것은  
그만큼이나 많은 기회가  
우리를 기다리고 있다는 것이기도 합니다.

### 남 영

- New-York Coneservatory of Dance  
1년간 연수
- 한양대 졸업
- 전. 국립발레단 단원
- 현. 신라대 석사과정 중
- 땡브르발레연구회 회원

예술감독 | 김정순  
음악 | 손 음악연구소  
출연 | 남 영, 박승희



땡브르발레연구회

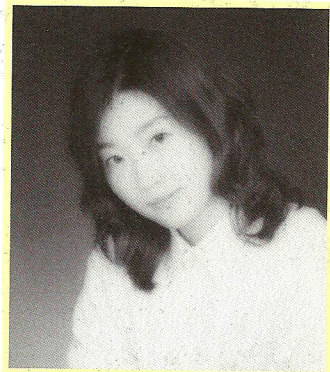


현대무용단 주-□

## 민들레 흙씨

노란햇살이 무척 부드럽다.  
부지런한 바람은 앞뒤에서 분다.  
그늘 깊이 떨어진 나는 강으로 가고  
그 흐름의 속도와 깊이에 따라  
키를 늘이거나 낮은 포복을 해야만 한다.  
무게의 빛깔이 길어질때까지  
눈감고 바라보는 세상은 아름다웠다.

예술감독 | 한은주  
음악 | 편집-이현기  
영상 | 강옥동, 김재식  
안무 | 이선희  
출연 | 김민주, 안정민, 김초슬



### 이 선희

- 경성대학교 무용학과 졸업,
- 동대학교 교육대학원 무용교육전공 재학중
- 현대무용단 주-□ 단원
- 현대무용단 주-□ 정기공연 다수 출연
- 한은주 현대무용 공연 다수 출연
- 젊고 푸른 춤꾼 8기 안무 및 출연

## 부산동인춤마당 연혁

일시	단체명	안무자	작품명	출연자	음악
<b>제1회 부산동인춤마당</b>					
1997.5.11(일)	새암초회 부산현대무용단 동아발레연구회	박성호 김정숙 김지영	남아선호 그 이후... New Dance-Drama 세가지 성질	박성호, 심미애, 신세영, 남선주, 윤주현, 윤선주, 박현정 최인아, 성귀순, 고병환, 양소영, 윤시내 김민지, 권미정, 서정숙, 서선영, 안소영	마봉진 곡 Bach J.S. Bach
1997.5.17(토)	현대무용단 주-□ 검사위무용단 뎃브르발레연구회	이금화 제정미·김현옥 김미나	산행(山行) 제정미·김현옥 길 디아블리카	이금화, 김현미 제정미, 김현옥 손선미, 강미진, 이미정, 김미나	Baka Beyond 'Spirit of Forest' 가을의 전설 外 Huschke
1997.5.18(일)	춤 배김새 현대무용단 자유 그랑발레	오은주 홍순아 심연숙	껍질의 삶 동 지 삶을 흔들리게 하는 것들	오은주, 정경화, 최윤정 홍순아 김선희, 박설희	로스트팔로보비치의 연주, 김대환 Meredith Monk 中에서 Mozart의 Nocce de Figro 외
1997.5.24(토)	하야로비현대무용단 부산발레연구회 부산창작무용연구회	이현주 박세진 강향화	두발로 걷는 동물 사랑의 2중주 독 백	이현주, 정기정, 윤희숙, 김하얀, 김윤경, 김경하, 방영미 박세진, 김영지 이민아, 강향화	Philip Glass 바 하 편 집
1997.5.25(일)	춤 때를 로그현대무용단 춤임 연정	이수경 이태경 김영숙	슬픔에게 안부를 묻다 성(城) 오메, 두손 잿빛이여라	이수경, 이현주, 임미자 이태경, 김영란, 정보경 김영숙	Zair Hussan 편 집 편 집
<b>제2회 부산동인춤마당</b>					
1998.5.14(목)	부산한국무용단 현대무용단 주-□ 그랑발레	최승빈 윤유정 장정인·김선희	門없는 門 달팽이 two-head one-body twin	최승빈, 이봉진, 이현인, 박광호 문리욱, 이수지, 윤유정 장정인, 김선희	Never an absolution 外 Christophe Zurfluh 존 윌리엄스 外
1998.5.15(금)	하야로비현대무용단 뎃브르발레연구회 부산현대무용단	강인숙 김미진 김보경	여기에 살기 위하여 不協和音 '98지젤	강인숙, 박재현 문희정, 김수아, 강미진, 이영순 김보경, 박원우	편 집 VANESSAMAE; STORM '아돌프 아당' 지젤 음악 中
1998.5.16(토)	검사위무용단 현대무용단 자유 동아발레연구회	김윤선·김태희 정미영 강세영	슬픈 마리아 가슴에 난 상처 치료하는 법 유리가면	김윤선, 김태희 정미영 정영수, 이미숙, 안소영	영화 'Shine' 中 'The English Patient' 中 Mercedith Monk
<b>제3회 부산동인춤마당</b>					
1999.5.1(토)	그랑발레 현대무용단 주-□ 검사위무용단	박설희 조영미 박수진·이정화	피노키오의 꿈 빛 발바닥 밑 세상	박설희, 장선영, 조미향 조영미 이정화, 박수진	Secret Garden 편 집 작곡 및 편지(토달뮤직)
1999.5.2(일)	뎃브르발레연구회 부산한국무용단 현대무용단 자유	김영옥 이봉진 박상진	벽화속의 여인들 비바라기 동물원	이연순, 권은경, 김미경, 이영순 이봉진, 김은지, 김보란, 박광호 이상원, 이소라, 이정화, 이주연, 박세영	아르투 오네거의 '밤의 노래' 외 편지 편 집 Gidon Kremer ものけ姫
1999.5.3(월)	부산현대무용단 브이쉬발레단 춤 배김새	정경선 정지현 김민경	숨은 그림 찾기 새년엔, 그 새로운 만남 콘크리트 숲 그늘	양소영, 조희정, 김태희, 정경선 정지현, 김시홍, 김희정, 남창미, 서유미, 오은영 박정은, 정경희, 황정옥, 김민경	Secret Garden Vangelis ECM, Kitaro 편지
1999.5.4(화)	하야로비현대무용단 동아발레연구회 부산창작무용연구회	이현정 서선영·이미숙 편미영	때로 그 곳에서... 이상한 상상 기우(斬雨)	이현정, 류은경, 서수진, 김유경 이미숙, 서선영 이수아, 하선화, 편미영	편 집 편 집 Evelyn Glennie의 편지
<b>제4회 부산동인춤마당</b>					
2000.5.2(화)	현대무용단 주-□ 부산창작무용연구회 하야로비현대무용단 브이쉬발레단	이수지 이민아 류은경 신호영	나는 없다 정안수 여자가 살기엔 세상은 너무 건조합니다 차용2000	이수지 이상희, 장은정, 하선화, 이민아 김성경, 류은경 박선영, 김경희, 정지안, 양지혜, 곽지혜, 정진우, 강예린	최소리 '두들림' The ring 중 김동영 외 편곡
2000.5.3(수)	현대무용단 자유 새암초회 동아발레연구회	진영아 박현정 서선영	달 어머니의 방 All or Nothing	진영아 박현정 안미진, 김연희, 김지자, 서선영	편 집 편 집
2000.5.4(목)	부산한국무용단 그랑발레 부산현대무용단	김미자 오미건 이주원	初心-春 버려진 아이 유통기한	김민희, 박성경, 이희경, 윤인향, 최윤미 최소정, 이세진 공영민, 조희정, 김문정, 이주원	순음악연구소 Etienne Schwarcz의 Angel 편 집
2000.5.5(금)	로그무용단 검사위무용단 뎃브르발레연구회	지영경 손무진·김태희 이연순	한술의 밥을 먹기위해 Messiah	지영경 손무진, 김태희 권은경, 조현용, 이영순, 도혜정, 이연순	편 집 Handel 'Messiah' 외
<b>제5회 부산동인춤마당</b>					
2001.5.3(목)	검사위무용단 부산현대무용단 부산한국무용단 동아발레연구회	유선이·황수미 안덕희 김추자 정영수	때를 기다리는 몸 Harmony 꽃잎...아름아름... 섬 안에 섬	유선이, 황수미 안덕희, 공영민, 김문정, 조희정 김추자, 이봉진, 이귀은, 김민정, 이현주, 송현주 정영수, 안미진, 권현태, 김연희	Gelsomina 외 편지 Charlotte Church 외
2001.5.4(금)	그랑발레 로그현대무용단 부산창작무용연구회 뎃브르발레연구회	손현이 김혜정 최정인 박현주	어머니께 드리는 노래 존재 이유 모노드라마 아리랑 II	손현이 김혜정 외 2명 최정인, 이미란 박현주, 이연순, 최윤정, 김은순, 최혜영	Handel의 곡 중 편 집 편 집 황의중 작곡 '아리랑변주곡' 중
<b>제6회 부산동인춤마당</b>					
2002.10.14(월)	새암무용단 뎃브르발레연구회 하야로비현대무용단	강삼숙 최은정 곽재·손홍·이지영	이 별 그해 가을 Imitation	강삼숙, 전건호, 전정환 최은정, 김은순 김지연, 손홍용, 이지영	손병하 김홍재 Kodo 외
2002.10.15(화)	검사위무용단 미오르시발레단 현대무용단 주-□ 부산한국무용단	이승아 배진경 문선애 고정숙	길-My road 나는 너를 조각한다 나 비 本	이승아, 조현영 황현민, 이승주, 이경희 문선애, 이지연, 김병준 고정숙, 서은숙, 송정민, 강수나	유라시안 예코즈 Eric Serra, Miss Saigon 中 "I still believe" Gelsomina (N. Rota)
2002.10.16(수)	그랑발레 전복대C.D.P 무용단 부산창작무용연구회 계명발레아카데미	장신영 최재희 최선화 전호진	회 상 순 환 빈 방 꼭두각시	장신영, 이세진, 이희영 탁지혜, 임은주, 한유경 김정은, 류지연, 오경진, 최고은, 이수혜, 하선화 전호진, 백선영, 김은현, 최윤선, 김희정, 노혜원, 손현지	Beethoven Piano Sonata No. 17n D minor, Op.31 No. 2 'The Tempest' 박준령 이상단