



# The Wall

김정숙 현대춤

2000. 10. 19(목) 오후 7시 · 금정문화회관 소공연장

## 이 작품은

무겁지 않은 사회의식을 바탕으로  
자신속에 감추어진 모습과  
보여지는 양면성의 목계를  
표상한 것이다.

철저한 이기주의가 팽배한  
이 시대에 나즈막이 가슴 한편  
남아 있을 아름다움의 떨림이  
무언가 채울 수 없는 공허함,  
이 안에서 슬픈현실로 증명한다.

The Wall을 통해  
스스로의 틀을 쌓는  
자신들만의 방식을 공감하는  
시간이 되길 바라며,  
사회안의 자신을 바라 볼 수 있는  
하나의 비상구로서  
작은 모듬이 되었으면 한다.

The Wall 작업에 함께 해주신  
사랑하는 무용수 여러분.  
그리고 존경하는 정귀인 선생님께  
머리숙여 감사드립니다.

2000. 10.

김 정 속

## 주요작품

1993 사랑을 위하여  
1995 다락방에 핀 꽃들  
1996 New Dance Drama  
1997 Tango Project / 天愛  
1998 Nude  
1999 殮(부산무용제 참가)  
2000 춤(대구무용제 참가)

현, 부산대 강사  
부산 현대무용단 대표  
김정속 무용원 대표

## Program

개인주의 문화속에서 짝트는 상실감, 이중적 인성, 고립 등의 정체성을  
몸짓의 반어적 퍼포먼스를 통해 현대인의 모습으로 그린 작품

## 공 존

물질문명에 흡수되어진 우리들 모습의 슬픈 군상

## 복제된 천사

사람들은 일상의 생활속에서 양면적인 모습으로 스스로가 토로하기 힘든 모습들을 가진다.

## 반란

- Money - 돈을 쫓아가는 현대인들의 자기중심적 삶을 풍자
- 상실속에서 - 자신의 존재회복을 요구하는 모습
- 이반 - 동성애의 성정체감을 그린다

## Crying

Dancer 이상현

Staff • 음악 서상환 • 무대미술 이상현 • 의상소품디자인 이민정