

DANCE FESTIVAL

 부산은행 과 함께하는

# 제19회 대학무용제

COLLEGE DANCE FESTIVAL

2008년 10월 23일(목) ~ 10월 24일(금) 저녁 7시30분  
부산문화회관 대극장



동아대학교 현대무용

# 〈봉래산〉 中에서



부산의 영도에 소재한 봉래산의 전설을 다룬 작품 가운데 1장에 해당하는 부분으로서 우리나라의 순결주의 사상을 배경으로 봉래산의 고유한 정기와 신비성을 전하며 이와 대비적으로 오늘날 인간의 사회적 갈등과 관계를 비판한다.



안무

장정윤 - 동아대학교 스포츠과학대학 무용학과 교수  
로고현대무용단 예술감독

음악 / 신영순

의상 / 이브

출연진 / 서유미, 김솔희, 김보배, 강미란, 서해미, 정보람, 김정아,  
이솔지, 유안나, 김은화, 박호환

19회 대학무용제

신라대학교 창작발레

# 벤취



남녀노소 빈부의 차이가 없는  
만인의 의자  
수많은 추억들  
우리는 저 벤취를 보며  
무엇을 생각해야 할까?



안무  
김정순 - 현신라대학교 예술대학 무용학과 교수  
부산무용협회장

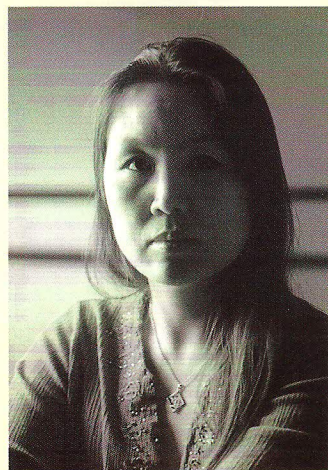
재구성 / 김수희  
출연진 / 이유하, 김유하, 박소진, 이채란, 허종규, 김주현, 김수연,  
문은영, 박민영, 박은지, 이혜수, 김평수, 김정경, 권예원,  
박성아, 이은지, 최현지

경성대학교 현대무용

# 리듬속으로



출렁이는 물결, 떠오르는 태양, 새 생명을 띄우는 자연의 움직임 우리의 삶 또한 그러한 자연의 일부분으로 태어나, 자라나, 사랑하고 성숙되어지는 완결체, 가슴열고 그 움직임의 리듬속으로 뛰어들어 자연의 하나가 된다.



인무  
한은주 - 경성대학교 무용학과 교수

출연진 / 김초슬, 박태광, 김진주, 정혜림, 김선정, 문혜지, 김민영,  
이인화, 김부영, 김진, 김영은, 조주은, 김덕송, 이형주,  
박보라, 배은환, 박정희, 배보배, 김문비

# 「금샘」땅, 하늘, 바람의 축제

‘금샘’은 금정산의 고당제와 금샘 설화 소재를 통한 맥 그리고 창조적 재해석으로, 天 地 人 의 인간사의 모습을 내용으로 한 이 작품 근원은 동양정신세계의 정수인 禪의 꽃이라 불리우는 연화를 형상화한 작품이다. 인간욕망의 허무한 혼을 시험하고 있는 듯한 금샘을 그 어떤 것에도 물들지 않고 청정함을 피어 올리는 연꽃의 지고지순한 단아함으로 승화시킨 전 3막 6장의 대작품이다. 본 무대에서 공연되어지는 작품은 각 장마다 발제하여 재구성 되어진 작품이다.

- I. 금어가 노니나니
- II. 금빛 찬란한 물결의 파장
- III. 물(향발).바람(바라).나무(방울) 그리고 푸리



안무

惠園덕원 **이윤자** - 부산대학교 예술대학 무용학과 교수  
부산대학교 아시아 예술문화연구소 소장  
사) 부산국제무용제 조직위원회 운영위원장

〈STAFF〉

음악, 작곡 / 김철환    훈련 / 이봉진

춤 / 황후 - 강미선

황녀 - 이예주, 현선화

고당할미 - 이봉진

샘 - 박정숙

바람신 - 이성희, 목신-오찬명

지수화풍 - 백송, 박수정, 이서린, 김희연, 전해연, 최진달래, 조현언,  
손주연, 구수미, 안소희, 김정연, 김리라, 김서현, 이혜주,  
이규화, 정다운, 홍현주

19회 대학무용제

경성대학교 한국무용

# 일(日).출(出)



태동을 위한 우주의 고요한 기다림이  
지상에 내민 태양의 충만한 빛으로 인해 깨어난다.  
생성의 경이로운기쁨, 새로운 생명의 기운으로 밝고 강렬한  
숫구침의 원초적 몸짓으로 이어져 나간다.



안무

최은희 - 경성대학교 무용학과 학과장  
(사) 한국무용연구회 부이사장

지도 / 하연화, 김민경

음악 / Winds of warning 외 편집

의상 / 비단길

출연진 / 김민경, 장영진, 김동희, 박애리, 박지언, 장하나, 하윤정, 김보경,  
서보경, 서아령, 신상규, 김희란, 김희리, 남진아, 민선혜, 박신영,  
윤현숙, 정현주, 진현주

부산대학교 현대무용

## 놀이 - 여덟번째



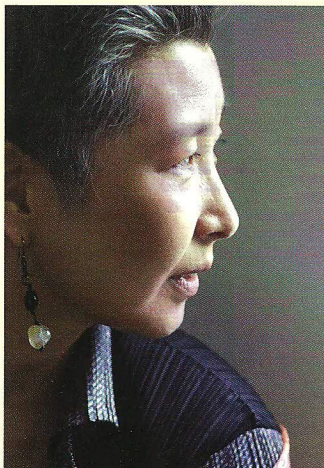
2000년부터 시작한 놀이 작품은 자아와 이시대의 정체성을 바라보는 작업이다.

여덟 번째 작업에서 '길'이라는 단어를 던져놓고 그것의 본질을 찾아 놀이 형식을 빌어 표현한다.

놀이는 형식 속에서 즐겁고 변화무쌍하며 예측불허하다.

그 속에는 느림과 빠름, 강함과 약함, 긴장과 여유가 들어있다.

길은 이다.



안무

박은화 - 부산대학교 예술대학 무용학과 교수

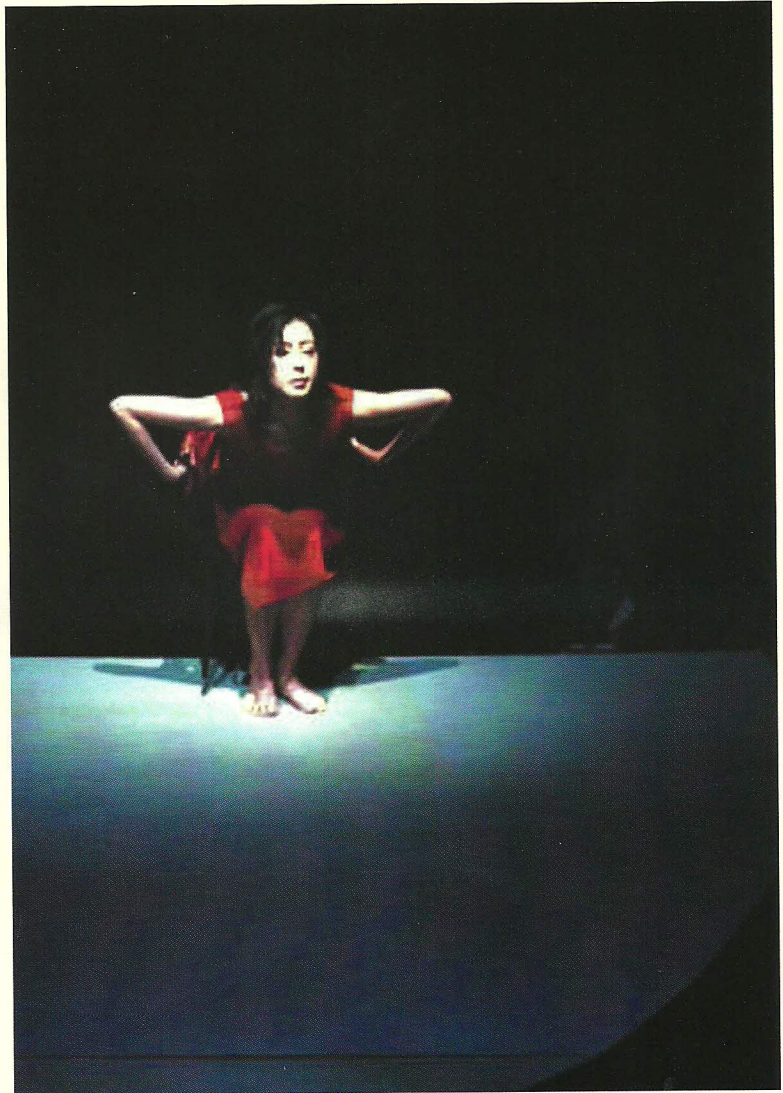
음악 / Drop the debt 중에서

훈련 / 진영아, 문은아

출연진 / 김미정, 김주은, 변은지, 서강주, 서한나, 오슬기, 이유경, 이희림,  
정문경, 최효정, 한경선, 허종원, 김영나, 김예슬, 박리라, 신승은,  
유별나라, 윤현정, 이상화, 이소미, 이언주, 이정민, 인선영, 정예은

# 진리와 욕망

내 현실에서의 억압은 소통의 불가능성, 한 개인이 수용하기 힘든 특정한 사회적 체계 등을 말할 수 있을 것이다. 즉 현실은 우리 삶의 대상이자 인간들이 자신의 삶을 그려 나가는 캔버스라고 할 수 있지만, 현실의 많은 구체적인 사건들은 우리 인간들에게 끊임없이 삶의 다른 측면을 이야기 한다는 것이다. 그리고 그것이 상징적이든 혹은 개인의 욕망에 피 발현된 상황이든지 간에...



안무  
정신혜 - 신라대학교 예술대학 무용학과 교수  
정신혜무용단 예술감독

대본 / 조주현  
의상 / 민천홍  
무대미술 / 이대엽  
출연진 / 강아름, 김주현, 박윤미, 김수경, 박윤희, 박미향, 최효선,  
구미숙, 권예원, 김윤정, 박성아, 최현지



부산대학교 발레

# The Legend of Love (사랑의 전설)



‘천일야화’의 샤리아르 왕과 왕비 세헤라자데의 이야기에 모티브를 두고, 립스키 코르사코프의 관현악곡 ‘Scheherazade’ 중 4악장을 바탕으로 고전적인 프티파 형식으로 안무한 작품이다. 대군무와 여성2, 4인무, 남녀 주인공의 그랑파드되 등 화려한 테크닉과 볼거리를 볼 수 있는 작품이다.



안무

민병수 - 부산대학교 예술대학 무용학과 교수  
사) 한국 발레협회 이사

음악 / Nikolai Andreyevich Rimsky-Korsakov

출연 / 2인무 - 조재범, 정빛나

오정은, 권은경, 김보희, 김수진, 김은정, 김정은, 노혜경,  
백선영, 신은경, 엄태임, 이소연, 조윤애, 현수진

# Crazy



사랑에...  
일에...  
돈에...  
술에...  
종교에...  
권력에...

그리고 그 무엇에...

## Are You Crazy?



안무  
**김희은** - 부산예술대학 실용무용과 교수  
부산예술대학 입시기획처장  
현대춤협회이사

음악 / 김상화 (부산예술대학 교수)

의상 / 센스티브

분장 / OZ 유은희

무대장식 / 김은경(부산예술대학 화훼장식과 교수)

출연진 / 김명진, 하정오, 최준호, 장경호, 류동현, 선정찬, 박상희,  
최우석, 배민우, 신상현, 조지혜, 김유정, 이미화, 김은경,  
신예진, 정희라, 강성희, 김유진, 김은경, 김혜진, 임상현,  
서아름, 남유진, 김하영, 기민형, 황은자, 김성진, 심 영,  
송영근, 이단비, 오세빈, 허 준

# 연혁

일시	작품명	안무자(학교)	운영위원장	장소				
제1회	1990.11.16	굴절된 시간속으로 광고풍선 밤식물	김현숙(부산경상전문대학) 하정애(부산여자대학) 장정윤(동아대학)	양학련(부산여자대학)	부산문화회관 대강당			
	17	푸른향기 카르멘	조숙자(부산대학) 김순금(부산경상전문대학)					
	18	세레나데 The Blue Dance Waltz	신정희(경성대학) 김복선(동아대학)					
		환상의 뗏 겨울 산조	김미숙(부산여자전문대학) 양학련(부산여자대학)					
		검은산 하얀방 너머	최은희(경성대학)					
제2회	1991.10.14	비람 재우기 일어남 사라짐, 사라짐 일어남	김성미(부산경상전문대학) 이영희(경성대학)	양학련(부산여자대학)	부산문화회관 대강당			
	15	한 뼚 춤 失樂園의 하늘을 날으는새	김은경(부산여자대학) 김순금(부산경상전문대학)					
		기도	김정순(부산여자대학)					
	16	군중속의 고독 마음엔 소리	김복선(동아대학) 정경숙(부산여자전문대학)					
		열속의 눈 아이야, 저 산너머에 무엇이	장정윤(동아대학) 남정호(경성대학)					
제3회	1992.10.26	성야 울수도	주수광(부산대학) 황창호(부산여자전문대학)	이영희(경성대학)	부산문화회관 대강당			
	27	방향의 숲을 헤치고 여행자 몸소리 듣는가-	김순금(부산경상전문대학) 이윤자(부산대학)					
		터 발림	양학련(부산여자대학)					
	28	물맛이 굿-하늘은 열리고- 바다로 가는 숲속	최은희(경성대학) 박은화(부산대학)					
		뿌리 사랑歌 왈츠	하정애, 김형희(부산여자대학) 장정윤(동아대학)					
제4회	1993.10.13	1933년의 축제 복중의 굴레	정규인(부산대학) 장정윤(동아대학)	조숙자(부산대학)	부산문화회관 대강당			
	14	또 하나의 유희 세레나데	남정호(경성대학) 조숙자(부산대학)					
		Great Galloping	김복선(동아대학)					
	15	진달래 겨울의 축제	김정순(부산여자대학) 김순금(부산경상전문대학)					
		연꽃 만나고 가는 비람같이 혹사리 영산회상 불보살	이윤자(부산대학) 김은경(부산여자대학) 최은희(경성대학)					
제5회	1994.10.19	봄의제전 바다를 위한 신들이	김순금(부산경상전문대학) 김미숙(부산여자전문대학)	김복선(동아대학)	부산문화회관 대강당			
	20	5중주 큰집	하정애(부산여자대학) 김정순(부산여자대학)					
		파카타 삶, 그 끝없는 강	박은화(부산대학) 주수광(부산대학)					
	나그네들	양학련(부산여자대학) 남정호(경성대학)						
제6회	1995.10.30	마음속의 우주 편지봉투	정경숙(부산여자전문대학) 하정애(부산여자대학)	김순금(부산경상전문대학)	부산문화회관 대강당			
	31	또 하나의 섬 푸른산조	정규인(부산대학) 이윤자(부산대학)					
		11.1	사라지고 있다			이영희(경성대학)		
	부르농빌 화유곡		김복선(동아대학)					
	지젤-2막 백색의 조곡		주수광(부산대학) 신정희(경성대학)					
돈키호테-2막	김정순(부산여자대학)							
제7회	1996.10.29	세레나데(SERENADE) 우리들의 청춘	주수광(부산대학) 조진희(부산예술전문대학)	정경숙(부산여자전문대학)	부산문화회관 대강당			
	30	기2000연을 여는 춤-태초의 공간에서-	최은희(경성대학)					
		블루 환타지아	하정애(부산여자대학)					
	클로리아	신정희(경성대학)						
		빛!! 유니언 잭	박은화(부산대학) 김복선(동아대학)					
제8회	1997.10.28	한얼 후회없는 영혼	윤여숙(부산여자전문대학) 한은주(경성대학)	김정순(부산여자대학)	부산문화회관 대강당			
	29	아름 닛 내 것은 없다	김은경(부산여자대학) 이영희(경성대학)					
		산과 물을 가리는 노래 소리	이윤자(부산대학) 민병수(부산대학)					
	제9회	1998.11.11	레 실피드 아름다운 사람들			주수광(부산대학) 성은지(부산예술대학)	신정희(경성대학)	부산문화회관 대강당
		12	2004년을 향한 전진 세레나데			양학련(경성대학) 신정희(경성대학)		
13	땅끝 가는 길 역동적 리듬		김성미(부산여자대학) 하정애(신라대학)					
	빛!!! 네 개의 바다	박은화(부산대학) 최은희(경성대학)						

# COLLEGE DANCE FESTIVAL History

일시	작품명	안무자(학교)	운영위원장	장소
제10회 1999.10.24 25	산조무곡-석양 행성·월광 빛과 그림자 마을자리 풀로비치족의 여인 오토비, 지금 우리를 말한다	김은경(부산여자대학) 민병수(부산대학교) 한은주(경성대학교) 윤여숙(부산여자전문대학) 김정순(부산여자대학교) 이영희(경성대학교)	윤여숙(부산예술대학)	부산문화회관 대강당
제11회 2000.9.6 7	영상회상연화지무 하늘의 영광 라 비반데르 한 여름밤의 꿈 어머니의 강 사랑의 나날들 춤춘다	이윤자(부산대학교) 신정희(경성대학교) 김정순(부산여자대학교) 정귀인(부산대학교) 최은희(경성대학교) 주수광(부산대학교) 하정애(부산여자대학교)	주수광(부산대학교)	부산문화회관 대강당
제12회 2001.9.12 13	파우스트 실험 광수무 Fusion 21 파도 일어남 사라짐 그 생명력을 춤춘다 놀이 - 세번째 (PlayIII) 일몰 활(鬨)II	김정순(부산여자대학교) 한은주(경성대학교) 김은경(부산여자대학) 김희은(부산예술전문대학) 이영희(경성대학교) 박은화(부산대학교) 김복선(동아대학교) 강미리(부산대학교)	김은이(동아대학교)	부산문화회관 대강당
제13회 2002.11.2 3	여름바다의 로망스 신기루 Miss & Mr. 문 추억 사랑의 바다II 샘	신정희(경성대학교) 양학련(신라대학교) 하정애(신라대학교) 김성미(부산여자대학) 민병수(부산대학교) 윤여숙(부산예술대학) 정귀인(부산대학교)	양학련(신라대학교)	부산문화회관 대강당
제14회 2003.11.18 19	전삼과 후삼(前三과後三) 아직 잠들지 않은 자유 Dash 빛과 그림자III 소꿉에게 보내는 편지中에서 Mirror 2003 The NAVY	이윤자(부산대학교) 정경숙, 김순정(부산여자대학) 김복선(동아대학교) 한은주(경성대학교) 김정순(부산여자대학교) 김희은(부산예술대학) 주수광(부산대학교)	최은희(경성대학교)	부산문화회관 대강당
제15회 2004.11.10 11	머시즘 Variations of Rossini 2004 신물맞이 Carmen 산수국에 대한 단상 블루랩소디 Remember	장정윤(동아대학교) 민병수(부산대학교) 최은희(경성대학교) 신정희(경성대학교) 김은희(동아대학교) 하정애(신라대학교) 양학련(신라대학교)	강미리(부산대학교)	부산문화회관 대강당
제16회 2005.9.28 9	여자의 방 Let's go "수평선으로" Tattoo The Nutcracker 中에서 눈의 나라 회향(回向)Ⅷ 고집쟁이 딸 中 1막 2장 보이는 것, 보이지 않는 것	정귀인(부산대학교) 이영희(경성대학교) 김희은(부산예술대학) 김복선(동아대학교) 이윤자(부산대학교) 김정순(신라대학교)	최은희(경성대학교)	부산문화회관 대강당
제17회 2006.9.6 7	나의 조국을 사랑합니다 흔들리는 마음 그래도 (Even So) 전쟁과 천연의 숲 안으로, 밖으로 놀이(Play-VII) 220km/h 흐르다... 2006 Autumn Variation MY WAY	정경숙, 김순정(부산여자대학) 하정애(신라대학교) 주수광(부산대학교) 장정윤(동아대학교) 한은주(경성대학교) 박은화(부산대학교) 김희은(부산예술대학) 최은희(경성대학교) 민병수(부산대학교) 김정순(부산여자대학교)	장정윤(동아대학교)	부산문화회관 대강당
제18회 2007.10.9 10	GISELLE (Act II) 별 헤는 밤 울식임의 변주 Beyond the Death 생명·물·살아있는 에너지 여름·붉은 태양아래서 목木·요일의 그늘 원화검 (遠花劍) 만상 (萬象)	주수광(부산대학교) 정경숙, 김성미(부산여자대학) 하정애(신라대학교) 김희은(부산예술대학) 이영희(경성대학교) 신정희(경성대학교) 정신혜(신라대학교) 강미리(부산대학교) 정귀인(부산대학교)	최은희(경성대학교)	부산문화회관 대강당
제19회 2008.10.23 24	<봉래산>中에서 벤취(Bench) 리듬속으로 「금샘」땅, 하늘, 바람의 축제 일(日). 출(出) 놀이 - 여덟번째 진리와욕망 The Legend of Love(사랑의 전설) Crazy	장정윤(동아대학교) 김정순(신라대학교) 한은주(경성대학교) 이윤자(부산대학교) 최은희(경성대학교) 박은화(부산대학교) 정신혜(신라대학교) 민병수(부산대학교) 김희은(부산예술대학)	김희은(부산예술대학)	부산문화회관 대강당

# 심포지엄

년도	주제	발제	토론	사회
제1회 1997.10.30	부산춤의 미래와 대학춤의 새로운 기능 모색 대학 졸업작품발표회의 진정한 의미	김태원 교수 채희완 교수	하정애 교수, 김은이 교수 최은희 교수, 김미숙 교수	황인주 교수
제2회 1998.11.04	대논제: 대학의 무용 -그 전망과 기대- 소논제: 대학무용의 전망 지역사회에서 대학무용의 역할 대학사회에서 무용의 위치와 기능	김정숙 교수 김은경 교수 장정윤 교수	정규인 교수 최은희 교수 김정순 교수	한혜리 교수
제3회 1999.10.27	대논제: 무용전공자의 진로와 전망 소논제: 부산지역무용과 졸업생들의 사회진출방향 무용전공자들의 진로 설정을 위한 대학교육	김태원 교수 장정윤 교수	이영희 교수, 최은희 교수 신정희 교수, 하정애 교수	김은경 교수
제4회 2000.9.28	미디어무용의 발달과 현황	송종건	하정애 교수, 신정희 교수 김은이 교수	한혜리 교수
제5회 2001.9.13	대논제: 춤 예술 환경변화에 따른 대학 무용교육의 발전방향 소논제: 창조적 예술인 양성을 위한 대학무용교육의 발전방향 춤예술 환경변화와 무용과 전공체제의 문제점	황인주 교수 김태원 교수	하정애 교수, 신정희 교수 한혜리 교수, 윤여숙 교수	채희완 교수
제6회 2004.11.23	대논제: 무용교육개혁을 통한 무용예술 대중화 방안 소논제: 무용교육의 위기, 어떻게 극복할 것인가 대학 예술교육 변화와 개선을 위한 방안 변화하는 외국의 무용교육 현장사례	김화숙 교수 최은희 교수 장광열 교수	김정순 교수, 한은주 교수 강미리 교수	채희완 교수
제7회 2005.9.13	주제: 지역사회·대학·무용 발제1: 미학적 관점에서의 무용과 사회의 관계 발제2: 지역사회에서 대학무용학과의 역할-Community dance 활성화 방안-	기초발제: 채희완 교수 장정윤 교수 한혜리 교수	하정애 교수, 강미리 교수, 김희은 교수 박은화 교수, 김은이 교수, 이영희 교수	신정희 교수
제8회 2006.10.31	주제: 대학무용교육의 미래-안무영역의 확대와 부산지역 공연활성화 방안 발제1: Effort를 활용한 안무기법 모색 발제2: 안무영역의 확대와 부산지역 공연장 활성화 방안 발제3: 부산시 무용공연 지원현황 및 발전방안연구	박영애 교수 이상봉 교수 황인주 교수	김명희 교수, 한은주 교수 최은희 교수, 주수광 교수 김정순 교수, 강인숙 교수	하정애 교수
제9회 2007.10.31	주제: 대학무용교육의 미래-안무영역의 확대와 부산지역 공연활성화 방안 발제1: Effort를 활용한 안무기법 모색 발제2: 안무영역의 확대와 부산지역 공연장 활성화 방안 발제3: 부산시 무용공연 지원현황 및 발전방안연구	전효관 교수 조윤경 교수 황정옥 교수	신정희 교수, 황인주 교수 박은화 교수, 강인숙 교수 오세복 교수, 김희은 교수	한혜리 교수

## 안내

### 제10회 대학무용제 학술 심포지엄

“21세기 새로운 문화정보와 춤”

- 일 시 2008년 9월 24일 (수) 오후2시
- 장 소 부산예술대학 세미나실