

1 한여름밤의 춤

정진희 특 II

오숙례 물풀이 몸 곳

윤은하 다른 길이 있다

· 무대감독: 서종철 · 조명감독: 곽동인 · 음향감독: 전

2011. 8. 23 (화) 19:30

연안내

무용단

“소도蘇塗”

목)~25(금)

관 대극장

주최 부산광역시 주관 부산시립무용단 후원 metro

문의 부산시립예술단홍보마케팅부 607-3100 부산시립무용단 607-3100

예매 부산문화회관홈페이지 culture.busan.go.kr BS 부산은행 전지점

서틀버스 무료 운행 대연 지하철 5번 출구 유엔로타리 방향 100m “7번



정진희

- 2002 제14회 부산아시안게임 개·폐회식 행사 보조안무
- 2008 세계사회체육대회 개회식 공연 보조안무
- 현 부산시립무용단 부수석단원

뜰 II

아무래도
나는 무엇인가 얽매어 살 것 같다
친구여,
찬 물 속으로 부르는 기다림에 끌리며
어둠속에 말없이 눈을 뜨며...

- 대본: 정진희
- 연출: 정진희
- 무대: 김재한(아우라스테이지)
- 의상: 임자연(탐무대의상)
- 음악: 김갑용
- 사진: 박정환

- 출연: 정진희
- 특별출연: 오수연, 이현정, 김경미, 김시현
- 진행: 김진영, 이현주, 안주희



오숙례

- 중요무형문화재 제27호 승무 전수자
- 중요무형문화재 제97호 살풀이춤 이수자
- 현 부산시립무용단 상임단원

물풀이 몸 곳

춤을 추게나. 아지랑이 아른거리 듯...
가는 길 아득하여도 망자여
이 땅에 남은 한 송이의 복숭아 꽃, 살구꽃, 아기 진달래
차라리 용서하게나.
너를 위하여 눈물을 예비하지 못한
하늘 아래 돌도 없는 죄인이므로...
지난 겨울은 지랄 같았어.
찾아온 봄인들 뭐 다르랴.
어찌하겠나. 망자여 저 쓰라린 기억들.
멀고 먼 저승길에 터덕거리는 것을
차라리 춤을 추게나 망자여
바람결에 훑날리는 꽃잎같이...

주봉구 - 떠도는 자를 위하여(전문) -

- 대본: 박준식
- 연출: 오숙례
- 무대: 김재한(아우라스테이지)
- 의상: 임자연(탐무대의상)
- 악사: 젊은소리쟁이-소리 정효선, 타악 김정호, 이호진, 아쟁 최영훈, 해금 박미경
- 사진: 박정환

- 출연: 오숙례
- 특별출연: 박준식
- 진행: 황선희, 김동숙, 허태성, 황동하



윤은하

- 경성대학교 문화기획·행정·이론학과 박사과정
- 중요무형문화재 제12호 진주검무 전수자
- 현 부산시립무용단 상임단원

다른 길이 있다

마음이 이끄는 대로
나는 오늘도 그대를 향해 나아갑니다.
변함없이 그대에게로 이끌어주는 발바닥
그래서 발바닥은 나의 중심입니다.

나는 발바닥이 가는 대로 생각하게 되고
발바닥이 이어주는 대로 당신을 만나게 됩니다.
그러나 생각은 너무 쉽게 뒤바뀌고,
마음은 너무 빨리 식어버립니다.

한 걸음 더 좋은 삶 쪽으로,
한 걸음 더 좋은 사람들 속으로
발바닥 사랑을 믿는 그대에게
분명 다른 길이 있습니다.

- 대본: 백경옥
- 연출: 장우성(몽키프로젝트)
- 영상: 이상아(내담프로덕션)
- 의상: 임자연(탑무대의상)
- 음악: 김갑용
- 사진: 박정환

- 출연: 윤은하, 이현주, 이상민, 김도은, 장영진, 박미나
- 진행: 이현숙, 이화성, 류권홍, 신명관

