



* 부산문화재단 2013 지역 문화 예술 육성지원사업입니다.
아지무스 오페라단 제18회 정기공연

L'Elisir d'Amore

가족과 연인을 위한 한여름 밤의 시원한 오페라 **사랑의 묘약**



2013.8.6 - 8.8 7:30 pm

영화의 전당 하늘연극장



L'Elisir d'Amore



올해 창립 60주년을 맞이한 화승그룹은 1953년 동양고무공업(주)을 설립하여 현재 자동차부품, 스포츠 브랜드, 정밀화학, 종합무역 등 국내외 26개 계열사를 보유한 글로벌 그룹입니다.



자동차부품 사업
 자동차부품은 소용돌이치는 자동차산업의 핵심으로, 국내외 자동차용 부품 수요는 지속적으로 증가하고 있으며, 해외 진출 강화로 수지회전율이 향상되고 있습니다. 특히, 최근에는 친환경 자동차 부품에 대한 수요가 급증하고 있습니다.

스포츠패션아웃도어
 화승은 국내 최대의 아웃도어 브랜드인 르까프, 380개의 매장 네트워크를 갖춘 220개 매장의 케이스 위스, 마렐의 아웃도어 시장점유율 1위, 마렐의 3개 브랜드인 마렐, 워밍, 스포츠용품을 전문으로 취급하고 있습니다.

정밀화학 사업
 정밀화학 사업은 생산중인 BOPP 필름, 동기성 필름, PET 필름, 복합 필름 등 다양한 제품군을 보유하고 있으며, 기술력을 가지고 국내 시장점유율 1위를 고수하고 있으며, 제품의 50%를 미주, 유럽 지역으로 수출하고 있습니다.

종합무역 사업
 종합무역 사업은 중계무역 사업체제로 방향을 전환하였습니다. 동남아, 유럽, 미주의 날이 등으로 영업 기업을 확대하여 안정적인 종합상사로 도약하고 있습니다.

소재사업
 소재사업은 21세기 전략사업군인 중심에서 **Sourcing** 하여 비전을 펼쳐가고 기본비즈니스 거점을 중국, 아프리카, 나기면서 성장성과 수익성을 견보한 사업개발에 주력하는 **소재사업** 세계 4대 소재 강국 목표

신발OEM
 신발OEM 사업은 2020년 이후에 로하고 있다. 해외 최대 신소재 사업인 고강도의 경량화된 고품자 복합 소재를 개발해 부품을 생산할 계획이며, 앞으로는 신발OEM 사업에서 신발OEM 사업에서 신발OEM 사업을 통해 저가 경쟁과 수익성을 확보하는 방향으로 확대할 예정입니다.

화승그룹
 화승그룹은 스포츠패션, 자동차 부품, 정밀화학, 소재, 정밀화학 등 6개 사업분야가 하나를 이루는 그룹입니다. 사업군으로 연 매출 4조 3천억을 기록하는 기업으로 보여지는 곳에서 늘 모든 고객이 즐겁게 다사하는 화승을 만들고자 노력하고 있습니다.

당신이 아는 화승은 하나이지만
 세계가 아는 화승은 여섯입니다



당신이 아는 단 하나의 화승은 아마도 르까프, 케이스위스, 마렐의 스포츠패션 아웃도어였을 것입니다. 하지만 사실 화승은 신발OEM, 종합무역, 소재, 자동차부품, 정밀화학의 6개 사업분야가 하나를 이루는 그룹입니다. 하나를 위한 여섯! 여섯을 위한 하나! 이제 진짜 화승을 만날 시간입니다

화승그룹

[국내] 화승R&A 화승소재 화승T&C 화승공조 [주]화승 화승인더스트리 화승엑스필 화승넥트웍스

[해외] 중국 화승기차배전(태저우인공시(HST)), 북경화승R&A기차배전공시(HS), 화승특종고무(태칭우인공시(HSR), 장진제대리우인공시(HSD), 장진철도(HSQ), 화승태양에너지우인공시(HSP), 화승신해구제우인공시(HSS)

미국 화승알리비(HSA), 화승네트웍스(메리키(HSNA)) 인도 화승인도(HS AUTO), 화승인도네트웍스(HSN), 화승스개인도(HSM) 말레이시아 화승알레이(HSA-HS), 티기 화승타기(HSTR) 베트남 화승비나(HSVNA), 화승베트남(HVC), 화승베트남네트웍스(HSVN) / 미국 조지아텍 화승켄(화승연구소), 독일 프랑크푸르트시무스, 중국 청도시무스, 미국 화승네트웍스(메리키(HSNA 시무스), 미국 디트로이트 시무스

L'Elisir d'Amore

가족과 연인을 위한 한여름 밤의 시원한 오페라 **사랑의 묘약**

2013.8.6 - 8.8 7:30 pm

영화의 전당 하늘연극장

배역일정표

배역	일정	6일(화)	7일(수)	8일(목)
아디나	고예정	장은영	강민성	
네모리노	조윤환	이해성	곽성섭	
벨코레	조성빈	강경원	하병욱	
들까마라	최현욱	김건우	최현욱	
잔네타	김다슬	김정은	김다슬	

주최 | 국제신문 주관 | 사단법인 아지무스오페라단

후원 | 부산광역시 한국문화예술위원회 부산문화재단

협찬 | 화승그룹 부산은행 태원정공 부산우유 국민건강보험 삼성생명 부산EXPORT CLUB 부산환경공단 한중프라임장례식장

인/사/말/씀



‘시원한 오페라’로 무더위를 날린다.

올해로 아지무스를 창단한지가 12년이 되었습니다.

해마다 봄 가을에 무슨 오페라공연을 무대에 올릴까 하는 고민을 하곤 했는데

올해는 주저하지 않고 도니제티의 ‘사랑의 묘약’을 하기로 마음먹었습니다.

무더운 여름철에 오페라팬들에게 유쾌한 사랑이야기로 시원한 감동을 드릴 수 있는 작품은 단연 이 ‘사랑의 묘약’만한 작품이 없었습니다.

전문예술법인 이름에 걸맞는 즐겁고 볼만한 작품을 만들려고 오랫동안 준비하고 연습했습니다.

이 한편의 오페라 관람이 여러분의 마음을 시원케 하여 오페라에 대한 기대감이 커지고

부산시민들의 오페라하우스 건립에 대한 이해와 공감대도 많이 넓혀졌으면 하는 바램입니다.

예술과 음악은 단순한 퍼포먼스를 넘어서 인간과 사회를 치유하고 성장케하는 비타민과도 같은 역할을 합니다. 특히 오페라는 ‘예술의 꽃’이라 할 만큼 문학, 미술, 음악, 무용, 연기 등이 어울어져 창조된 종합예술입니다.

12년간 아지무스오페라단이 이러한 힘들고도 고독한 예술활동을 해 올 수 있도록 힘써 도와주신 음악예술인 여러분과 적극적으로 지원해 주신 부산문화재단과 부산시 관계자 여러분께 감사드립니다. 특히 기업메세나 활동을 통하여 아지무스의 예술활동을 재정적으로 많은 도움을 주신 화승그룹과 협찬기업에도 심심한 감사를 표하는 바입니다.

앞으로 계속해서 저희 오페라단에 많은 관심과 성원을 부탁드립니다 오늘 밤 ‘사랑의 묘약’과 함께 즐거운 시간되시길 바랍니다.

감사합니다.

(사)아지무스오페라단 대표/예술총감독 **송 우**



지/휘/자/소/개



지휘 정금련

- 서울대학교 음악대학(피아노 전공)졸업
- 오스트리아 빈 국립음대 지휘과(오페라 코치 전공) 졸업
- 서울 예술의전당, 세종 문화 회관, 성남 아트센터, 국립 오페라단, 서울 시립 오페라단, 부산 시향, 서울 소극장 오페라 축제, 그랜드 오페라단에서 코치와 지휘자로 활동
- 영국 로얄 오페라 하우스, 무지카 안티쿠아 쾰른 (예술의 전당 초청) 음악 코치
- 한중 수교 기념 그랜드 오페라단 제작 오페라 볼보 북경 지휘
- 한국예술종합학교, 한양 대학교, 경원 대학교, 상명 대학교, 부산여대 출강
- (현) 한국예술종합학교, 동의대학교 출강
- 부산 반주 음악 연구소 소장

연/출/자/소/개



연출 안주은

- 이태리 arena academia 최고연주자과정 졸업
- 러시아 M.Glinka 국립음악원 졸업(오페라)
- 러시아 모스크바 국립 문화예술대학 무대연출 졸업
- 뮤지컬 <천로역정> <첫사랑의 설레임> <홍부와 놀부> <사운드오브뮤직> <브로드웨이 뮤지컬 갈라> 연출
- 오페라 <카르멘> <아이다> <라보엠> <세빌리아 이발사> <토스카> <마술피리> <나비부인> <투란도트> <볼보> <춘희> <박쥐> <텔레폰> <하녀마님> <사랑의 묘약> 등 작품 활동
- 콘서트 YMCA 오페라합창단 정기연주, ubc 뒤란 클래식 콘서트 등 30여회 콘서트연출
- 2005~2008 러시아 노보시비르스크 국립 오페라발레극장 스텝으로 활동
- 2008년 모스크바 국제 연출 공클 특별상
- (현) 고신대학교, 동아대학교 외래교수





출연진

아디나 Adina



소프라노 고예정

- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 로마 산타체칠리아 국립음악원 졸업
- 이태리 '엔리코 카루소' 콩쿨 1등, '다부르쵸' 콩쿨 1등, '쵸반니 칸파디 리릿치' 콩쿨 1등
- '마리오 델모나코' 콩쿨 우승 및 다수 입상
- KBS 열린음악회, MBC대한민국음악축제, APEC 축하음악회, 아리랑 방송 'song from heart' 출연
- 오페라 <루치아> <마술피리> <모세> <리골렛토> <사랑의 묘약> <라보엠> <라트라비아타> 주역 및 오라토리오 독창
- 로마 산타체칠리아, 부산시향, 우크라이나국립오케스트라, KBS오케스트라 순회공연 및 국내외 1,000여회 연주
- 현) 부산대학교, 고신대학교, 부산예고 브니엘 예고 출강



소프라노 장은영

- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 이태리 'A.Boito' (Parma) 국립음악원 졸업
- 이태리 'Orfeo' 아카데미 수료, 핀란드 하계음악코스 디플롬
- 'Giulietta Simonato' 국제 성악 콩쿨 1등, 'Sanremo' 'Adria' 국제 성악 콩쿨 입상
- 이태리, 독일, 오스트리아 등 유럽 극장에서 오페라 '리골렛토' 로 데뷔 (13회 공연)
- 오페라 <라 트라비아타> <박쥐> <마탄의 사수> <여자는 다 그래> <버섯피자> <마술피리> <가면무도회> 등 다수 오페라 주역
- 뮤지컬(사운드 오브 뮤직) 다수 공연, 독창회 3회, KBS 문화 산책, MBC 목요일 음악회 '울산사랑 환경음악회' 신춘음악회 등 다수 음악회 출연
- 현) 예사랑 영어 뮤지컬 스쿨 대표, 극단 '엘스' 대표, 부산가톨릭 음악교육원, 부산예고 출강, 온천성당 성가대 지휘자



소프라노 강민성

- 연세대학교 성악과 실기수석 졸업
- 독일 뮌헨국립음악대학 최고연주자과정 오페라과 최연소 수석졸업
- 이탈리아 밀라노 아카데미 수료, 치비카 아카데미 수료, 로마 아레나아카데미 수료
- 독일 자르브뤼켄 국립극장 오페라 단원 솔리스트 역임
- 오페라 <라 트라비아타> <리골렛토> <팔스타프> <잔니스키키> <돈 파스칼레> 등 <통상청년문화상> 수상 (공연부문) (아시아투데이 선정 2012년을 빛낸 성악가)
- 현) 연세대학교 성악과 강사
- 사랑의 장기기증 홍보대사, 나눔과 기쁨 홍보대사
- 독일 ZAV Kuenstlervermittlung Leipzig (국가공인 에이전시) 소속 가수
- 서울시 오페라단 공개오디션 발탁 주역가수, 부산음악협회 소속가수



출연진

네모리노 Nemorino



테너 곽성섭

- 고신대학교, 계명대학교 음악대학원 졸업
- Italy Conservatorio 'Giuseppe Tartini' 만점 졸업
- Italy Academia 'G. B. Viotti' 'L'Anica Zecova' 'Sesto Fioretino' 'Santa Caterina'
- (OPERA La Boheme) <La Tosca> <Romeo and Juliet> <Pagliacci> <La Traviata>
- <Don Carlo> <Il matrimonio segreto> <L'Elisir d'amore> <사랑의 원자탄> <Die Zauberflöte>
- 오라토리오 (메시아, 크리스마스, 마태 수난곡), 레퀴엠 (Verdi, Mozart), 까르미나브라나 (5회), 율이상 칸타타 초연 등 수 백회 연주
- 독창회 5회, 부부 음악회 7회
- KBS 교향악단, 서울 / 부산 / 대구시립 교향악단 북경심포니, Northwest IOWA Symphony와 협연
- Luciano Pavarotti 국제 성악 콩쿨 Finalist(1996)
- 계명대학교 음악 대학원 / 예술대학원, 신라대학교, 계명대학교 외래교수 역임



테너 조은환

- 고신대학교 예술대학 교회음악과 졸업 (BA)
- 오스트리아 비엔나 국립 음악원 졸업 (Diplom)
- 독일 베를린 국립 음악원-최고연주자 과정(Konzert-examen) 수석 졸업
- 독일 라이프치히 국립음악원-마이스터연주자 과정(Meister-examen) 졸업
- 독일 막대부르크 주립극장 객원 솔리스트 역임
- 독일 김기우 국제 음악제 (후공으로부터 탈출(Mozart)) 벨몬테 역
- 독일 베를린 문화부 주최 질바우 노이 쾰른 극장 <카르멘(Bizet)> 호세 역
- 독일 작센주 오토 1000년 기념 막대부르크 주립극장 <오토대제(Handel)> 이사우르스 역
- Mozart 국제콩쿨 성악부문 수상 (찰트부르크 오스트리아)
- 현) 경성대학교, 고신대학교, 부산대학교 외래교수



테너 이해성

- 창원대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 이태리 L. REFICE 국립음악원 비엔노 과정 졸업
- 이태리 로마 ARENA 아카데미 성악 및 지휘 디플로마
- 경남 오페라단, 가고파 신인 음악회, 마산의날 기념 음악회, 통합 창원시 출범 전야제 기념음악회, 월드 콰이어 챔피언십 출범 기념음악회 출연
- 마산시향, 진주시향, 대구MBC오케스트라, 대구필하모닉 오케스트라, 김해 필하모닉 오케스트라 등 다수 오케스트라와 협연
- <메시아> <합창> <천지창조> <미사 글로리아> <결혼> 테너 솔리스트 연주
- 오페라 <라보엠> <라트라비아타> <잔니스키키> <사랑의묘약> <버섯피자> <코지판투테> 등 다수 주역
- 현) 창원대학교 출강





출연진

벨코레 Belcore



바리톤 하 병 옥

- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 이태리 파르마 국립음악원, 이태리 오르페오 아카데미 졸업
- 이태리 리나노 삼비아도로 국제콩쿨 2위, 안젤리카 카탈라니 국제콩쿨 입상
- 스페인 빌바오 시립극장에서 <라보엠> 공연, 알도 프콧티 추모음악회, 안교나시 신년음악회, 지휘자 레오네 마지에라와 콘서트, 테너 피에트로 발로와 콘서트 등 음악회 출연
- 지휘자 정명훈과 <합창교향곡> 협연, <천지창조> <메시아> <스타바트 마테르> <눈노의 물결> 등 다수의 오라토리오 독창자 출연
- 오페라 <팔리아치> <라보엠> <사랑의 묘약> <피가로의 결혼> <라미외 프릿초> <버섯피자> <헨젤과 그레텔> 등 수편의 오페라 주역 출연
- 현) 동서대학교 뮤지컬과 교수



바리톤 강 경 원

- 독일 드레스덴 국립음대 디플롬, 예지멘, 마이스터 졸업 (작센주 장학생)
- 안톤 드보르작, 니코 도스탈, 로버트 슈틀츠 국제콩쿨 입상
- 드레스덴 필하모니, 우크라이나 필하모니, 부산, 전주, 김천시향
- 창원, 마산시향, 등 협연, 금년새 오페라시리즈 주역출연
- 해설이 있는 오페라 시리즈 1~3 기획, 제작 공연 (서울, 부산)
- 앙상블 클라시아, BS행복음악회 음악감독 역임 (2009-2012)
- <라보엠> <마술피리> <나비부인> <팔리아치> <사랑의 묘약> <라트라비아타>
- <에프기니 오네긴> <마탄의 사수> <카르멘> <시절인연> <아리랑> 등 오페라 주역
- <베토벤9심포니> <엘리아> <카르미나 브라나> 등 오라토리오 주역
- 현) 인제대, 부산여대, 부산예고, 부산영재원 출강



바리톤 조 성 빈

- 한국예술종합학교 졸업
- 독일 칼스루헤(Karlsruhe) 국립음대 졸업
- 예술의 전당 오페라 축제 Opera <Don Pasquale> 주역 출연
- 부산시립교향악단, 김해 필하모닉, 평택시 교향악단 등 협연
- 오페라 <라보엠> <피가로의 결혼> <사랑의 묘약> <꼬지 판 뚜페> <마술피리> <잔니스키키>
- 창작오페라 <백산 안희제> 등 주역 출연
- 현) 아지무스 오페라단 전속 가수



출연진

둘까마라 Dulcamara



베이스 김 전 우

- 경북대학교 예술대학교졸업
- 이태리 주세페베르디 국립음악원졸업 이태리 파르마 orfeo아카데미 졸업
- Citta di Lodi 국제성악콩쿨 2위 입상 Franz Schubert 국제성악콩쿨 2위 입상
- Teatro di ponchielli주최 갈라콘서트 Teatro del chiestro 의 콘서트 오페라 출연
- 베르디 오페라 LA Battaglia di legano 출연 및 50여 편의 콘서트 출연
- 예술의 전당 PBC 평화음악제 오라토리오 인다 솔리스트
- G.Faure 의 Requiem, 하이든 Litany B미사곡, 구노의 장엄 미사곡 솔리스트
- 오페라 <박쥐> <코지판뚜페> <Merry widow> <라 보엠> <마르타> <사랑의 묘약> 등 20여 편 주역 출연 및 다수 오페라 출연, 약 400여회 각종 콘서트 출연
- 현) 경북대학교, 대구교육대학교, 대구가톨릭대학교 평생교육원, 포항예고 외래교수



베이스 최 현 옥

- 영남대학교 음악대학 성악과 졸업
- 미국 펜실베이니아 주립대학교 West Chester Univ, 성악 석사졸업(M.M)
- 미국 펜실베이니아 주립대학교 West Chester Univ, 합창지휘 석사졸업(M.M)
- 재학기간중 전액 장학생 Snyder Scholarship 수여
- 펜실베이니아 주립대학 여성합창단 West Chester Woman's Choir 지휘자 역임
- Philadelphia Emmanuel 소년소녀 합창단 지휘 및 Philadelphia Soli Deo Choir 지휘
- Philadelphia Libera 오페라단 정단원 근무
- 현) 부산코러스 트레이너, 풍성한교회 합창팀 리더 성가대 지휘자
- 울산 솔리데오 글로리아 합창단 상임지휘자, 해운대 문화회관 남성 중창단 지휘자
- 사단법인 아지무스오페라단 상근단원

잔네타 Giannetta



소프라노 김 다 슬

- 동아대학교 음악학과 성악전공
- ACADEMY DI ROMA 성악 코스 수료
- 부산음악교육협회 콩쿨 입상
- 부산오페라단원역임
- 진해시립합창단원역임
- 진주시립합창단원역임
- <베르디> <포레> <존 루터 레퀴엠>
- <헨델 메시아> 솔리스트
- 현) 풍성한 교회 솔리스트
- 아지무스 오페라단 상근단원



소프라노 김 정 은

- 부산예술고등학교 졸업
- 동아대학교 졸업예정
- 2009 신입생 음악회 출연
- 제18회 KSME 콩쿨 대학부 은상
- 제12회 대학교향악 축제 협연



오/케/스/트/라



인코리안 심포니 오케스트라는 1996년에 창단된 전문예술법인 교향악단입니다. 인코리안 심포니 오케스트라는 학연과 지연을 초월한 가장 열린 오케스트라로서 대학교수친과 여러 오케스트라 단원들 중 유능하고 열정 있는 단원들로 구성되었습니다. 그 이후 문화적으로 열악한 부산에서 43회의 정기연주회와 문화소외지역을 찾아가는 음악회, 대형오페라 연주, 도시락

보내기 등의 자선음악회, 공공기관 위탁 초청연주, 시민을 위한 순회야외음악회 등 꾸준하고 왕성한 자선음악회, 공공기관 위탁 초청연주, 시민을 위한 순회야외음악회 등 꾸준하고 왕성한 활동을 펼치며, 부산의 대표적인 민간오케스트라로 자리매김하고 있습니다.

악장	정성철	2nd바이올린	안은택, 이나영, 김지영, 이소영
1st바이올린	정성철, 유영희, 김은미, 정아람, 김남운	첼로	최영준, 정희영, 김무늬, 정고른
비올라	김진아, 김시랑	플루트	김정민, 허연지
더블베이스	이현정, 배인애	클라리넷	송상인, 강경한
오보에	박선영, 이승희	호른	이주희
바순	정인주, 김태운	트럼본	이제영, 양미진, 김나영
트럼펫	황성렬		
팀파니	김동주		

합/창/단



아지무스 오페라합창단

소프라노 강주희, 김미경, 김혜미, 박소정, 이주현
전유라, 전하라, 최미성
알토 김다은, 김민주, 김지윤, 김희진, 배유진
안보영, 이지연, 한성령, 황주은
테너 김지현, 서상민, 오인재, 장태수, 정성운
베이스 김도훈, 김동현, 설석현, 손용민, 이승준



스/텝



음악코치 **손소연**
· 울산대, 연세대 대학원 졸업
· 현) 아지무스오페라단 단원



무대감독 **이관구**



조연출 **강다인**



분장 **장미라**



진행 **김성**



반주 **강미**



연기자 **지웅배**

· 스텝 **정다정**
· 디자이너 **오순택**
· 의상매니저 **김미정**



연기자 **서수지**

· 분장사 **정다은 박숙진 박현채**
안현지 옥혜령 최보라
정은혜 이현경 현상화
이선민



연기자 **이승하**

· 무대제작 실장 **남기혁 박재현**
김우석




 작/곡/가/소/개

Gaetano Donizetti

(1797. 11. 29 ~ 1848. 4. 8)



1830년 이르러 <안나 볼레나>가 성공하면서 비로소 국제적으로 알려지게 되었다.

이 작품은 전유함을 거쳐 아메리카 대륙에서도 상연되기에 이르렀다. 그 후 밀라노에서 <사랑의 묘약>을 성공시키고, 나폴레에서 당시 유행하던 광란의 무대를 삽입하여 <탐데르무어의 루치아>를 성공시켰다. 1839년 나폴리에서 공연한 <폴리우토>가 당국의 검열에 걸려 거부되자 파리로 옮겨 작곡을 계속했다. 파리에서 발표한 코믹 오페라 <연대의 딸>과 프랑스 그랜드 오페라의 전통을 그대로 적용한 <파르리타>는 그의 명성을 계속 뒷받침하였다.

그는 두통과 신경마비에 시달리던 말년에도 오페라 부파 <돈 파스칼레>등을 성공시켰다. 그의 작곡 속도는 가히 전설적이었다. 25년 남짓한 기간동안 70개의 오페라, 12개의 현악4중주, 7개의 미사곡을 비롯하여 각종 가곡, 관현악곡 등을 남겼다. 그의 대표작 중 하나인 <사랑의 묘약>은 8일 만에 완성되었다고 한다.



 작/품/줄/거/리

19세기 동화 같은 러브스토리를 1950년대의 현대적 요소를 가미한 복고 스타일로 재구성하여,
보다 가볍고 친근한 눈높이에서 '치고지순한 사랑'의 의미를 느껴볼 수 있도록
로맨틱 코미디 오페라 "사랑의 묘약"을 재탄생 시켰다.

|제1막 은 무더운 여름 거리광장

마들린 먼로도 울고 갈 정도로 아름답고 똑똑하며, 거기에 재력까지 갖춘 완벽한 여성 아디나!
그리고 그녀를 감히 짝사랑하고 있는 동네 잡부 네모리노.
무더운 8월! 동네사람들은 저마다 자신만의 바캉스를 즐기고 있다.
이 때, <트리스탄과 이졸데>의 사랑의 내용이 담긴 책을 보며 우아하게 바캉스를 즐기고 있는 아디나
앞에 재력 있고, 거기에 명예까지 있는 바람둥이 직업군인 벨코레가 나타난다. 그러면서 두 사람은
사랑에 빠지게 된다.
절망에 빠진 네모리노 앞에 갑자기 나타난 사이비 약장수 돌까마라! 네모리노는 모든 여자와 사랑에
빠지게 만들어 준다는 사랑의 묘약을 손에 넣게 된다.
사랑의 묘약만 믿고 예전과 다르게 당당하고, 냉철하게 아디나를 대하지만, 오히려 네모리노에게
돌아오는 건 그녀의 무관심과 아디나와 벨코레의 결혼소식뿐...

|제2막 공원

결혼식을 준비하기 위해 모인 동네사람들과의 파티가 한창이다.
아디나가 바람둥이 직업군인 벨코레와 너무 행복해 하고 있는 모습을 보고 있는 네모리노는 슬픔에
빠진다.
네모리노는 다시 한 번 사이비 약장수 돌까마라를 찾아가게 된다.
하지만, 약을 살 돈이 없자 또 한 번 절망하게 되는데 이 때 벨코레가 여자의 마음은 갈대와 같으며 등장,
돈이 필요하다는 네모리노에게 군대에 들어가면 거액이 생기고 거기에 명예까지 가질 수 있다고
네모리노를 꼬신다.
군입대를 조건으로 돈을 받게 되는 네모리노, 며칠 뒤, 지역의 유산을 상속받는 소문이 돌고 그의 주변에
여자들이 꼬이기 시작한다. 네모리노는 이 모든 게 사랑의, 묘약 덕분이라고 생각한다. 이를 본 아디나는
예전의 따뜻한 네모리노가 아닌 차갑고 자기에게 무신경해져버린 네모리노의 태도를 이상하게 여긴다.
하지만 곧 사이비 약장수 돌까마라에게 그가 자기를 위해 직업군인을 하기로 결심한 이야기를 듣고 그의
진정한 사랑을 깨닫게 된다.
결국 아디나는 지고지순한 네모리노의 사랑에 마음을 열고 두 사람은 모든 사람들 앞에 축복을 받으며
사랑을 이루어간다.

