





부산광역시 원로음악가회 제15회 정기연주회

한여름날의 회상(回想)

2013. 8.16(금) 오후 7시30분
해운대문화회관 해운홀

주최 부산광역시 원로음악가회

후원  부산문화재단  한국음악협회 부산광역시지회 부산음악교육연구회

 한국관악협회 부산광역시지회  (주)코스모스악기 부산지점

문의 Tel. 010-6505-5689

본 공연은 2013년 부산문화재단 지역문화예술육성지원사업의 일부지원으로 시행됩니다.

부산광역시 원로음악가회 연혁

창립년도 1993년도

회 수	행사명	년.월.일	장 소	비 고
제 1 회	송년음악회	1993. 12. 04	국제호텔 대연회실	
제 2 회	송년음악회	1994. 12. 10	국제호텔 대연회실	
제 3 회	송년음악회	1995. 12. 23	부산호텔 대연회실	
제 4 회	송년음악회	1996. 12. 10	부산호텔 대연회실	
제 5 회	송년음악회	1997. 12.12	부산호텔 대연회실	
제 6 회	제1회 원로음악회	2003. 09. 18	부산문화회관 중강당 (부산문화회 주최)	
제 7 회	제1회 올해의 신인음악상 시상식	2005. 12. 21	동아대학교 석당 홀	
제 8 회	올해의 신인음악상선발및 시상식	2006. 12. 09	부산교육대학음악감상실	
제 9 회	제2회 원로음악회	2007. 11. 05	부산문화회관 중극장	
제10회	제3회 원로음악회	2008. 11. 07	부산문화회관 중극장	
제11회	원로음악회	2009. 10. 09	부산문화회관 중극장	
제12회	원로음악회	2010. 10. 29	부산문화회관 중극장	
제13회	원로음악회	2011. 10. 28	부산문화회관 중극장	
제14회	원로음악회	2012. 08. 17	부산문화회관 중극장	
제15회	부산광역시 원로음악가회 제 15회 정기연주회 한여름날의 회상(回想)	2013. 08. 16	해운대문화회관 해운홀	

인사말씀



원로음악가회 회장
김태운

부산광역시 원로음악가회의 제15회 정기연주회를 가지게 됨을 기쁘게 생각합니다.

세월과 함께 가져온 저희 원로음악가회의 연주회가 올해로 15번째의 해를 맞이하면서 흘러간 세월의 뒤안길을 돌아봅니다.

'격세지감(隔世之感)'이라 했던가요? 음악예술 활동에 있어서 눈부신 환경의 개선, 또한 음악예술을 향유하는 계층의 변화 등등 우리의 세대가 누리지 못한 모든 것들을 다 누리고 있는 지금의 세대들을 보면서 느끼는 소회(所懷)입니다.

그럼에도 불구하고 오늘 우리는 그 옛날이 그리워지는 심사는 무슨 연유일까요? 역사 속에서 우리는 배우듯 가난과 열악한 환경 그리고 역경가운데서도 위대한 예술의 꽃을 피운 비르투오적 음악가들을 보며, 배고픔을 각오하고 예술에 대한 열정과 염원을 가지고 적어도 자부심 하나로 우리는 고독하게 걸어왔습니다.

그러한 우리의 옛날 그 순수함이 그림다는 것이지요.

그러나 요즈음의 시대를 돌아보면 오히려 물질의 부유함속에서 순수예술에 대한 관심은 점점 사라지고 있으며, 순수예술을 하겠다는 지망생마저 찾기가 점점 더 어려워지고 있음을 목격하고 있습니다.

물론 우리는 오늘의 이 부유한 시대를 부정하는 것은 아닙니다.

이러한 순수한 열정들이 이 부유함과 함께 더하게 된다면 그야말로 금상첨화(錦上添花)가 아니겠는가라는 바람에서 하는 이야기입니다.

오늘 우리 연주회는 이러한 돌아봄의 음악회로서 시류에 편승하지 않고 우리의 후대들이 순수예술에 대한 더 큰 열정을 가지고 과단성 있게 나서는 모습을 보고 싶어서 드리는 말씀입니다.

오늘 연주회에 기꺼이 참여해주신 우리 동료 원로음악가회 회원 및 출연해주신 우리 후배 음악가들에게 그리고 이 연주회를 위해 도움주신 여러분께 깊은 감사를 드립니다.

감사합니다.

2013. 8. 16

프로그램

피아노 독주 정안선

헝가리안 랩소디 제2번 리스트 곡
Hungarian Rhapsody No.2 P. Liszt 081-1880

작곡 박동렬 (소프라노 여민희 / 피아노 김성희)

행복하게 살다가자 김종영 시
소망 1 박재근 시

테너 박형태 (피아노 김예원)

내마음 김동명 시 권동진 곡
연가곡 중 "백조의 노래" 슈베르트 곡
Schwanengesang D.957 No.4 Standchen F. Schubert 077-1828

작곡 최인식 (소프라노 그레이스 조 / 테너 장진규)

오페라 "사랑학교 아우회"
대설 : 사랑은 남녀의 사랑, 부모의 사랑, 자연의 혜택에 대한 감사의 사랑, 선조들의 전통과 문화의 은혜에 대한 존경의 사랑 등이 있다. 이 모든 사랑 중에서 받기만 하는 사랑과 베풀어 주는 사랑이 균형을 유지할 때 영원한 행복이 온다. 출가리는 길은 학교의 두 남녀 선생이 사랑을 하고 있으면서 사랑고백을 하지 않다가 아우회에 가서 비로소 사랑고백을 하고 사랑을 이룬다.

부신목관 5중주 + 피아노

(플루트 장극태 / 오보에 권성은 / 클라리넷 홍용신 / 호른 최준호 / 비올라 김태운 / 피아노 유영욱)

피아노와 목관을 위한 6중주 다단조 작품40번 파렌스 곡
Sextet for piano and winds in c-moll Op.40 L. Farrenc 0804-1875
I. Allegro

미뉴엣 하이든 곡
Menuetto F. J. Haydn 0732-1808

독일춤곡 모차르트 곡
German dance W. A. Mozart 0756-1781

피아노 3중주 (피아노 제갈삼 / 바이올린 백재진 / 첼로 배중규)

피아노 3중주 제1번 라단조 작품49번 멘델스존 곡
Piano Trio No.1 in d minor, Op.49 J. L. F. Mendelssohn 0806-1847
II. Andante con moto tranquillo

<비록> Andantino Lamentoso 장일남 곡(김규환 편곡)

<그리운 금강산> Moderato Cantabile 최영섭 곡(김규환 편곡)

프로필

피아노 정안선



- 신라대학교 음악과 수석졸업 및 동대학원 졸업
- 독일 뉘른 국립음악대학 졸업
- 독일 타게알트 무직, 스위스 시몬 아카데미 연수
- 8회 피아노 독주회, 5회 협발로 독주회, 실내악, 듀오 및 대다수 연주
- 독일, 폴란드, 루마니아, 일본, 우크라이나 등 국내·외 오케스트라 합연
- 현) 부산예술고, 장남정보대학, 부산여자대학 외리교수

작곡 박예림



- 진주사범학교 졸업
- 전) 향신회 회장
- 전) 풍요사랑회 초대회장
- 한국아동문학상 본상 수상(20회)
- 부산시립소년소녀합창단 객원지휘 2회
- 한국동요작사작곡가협회 회원(서울)
- 부산원로음악가회 회원

테너 박형태



- 전) 동주대 교수
- 전) 부산음악교육연구회 회장
- 전) 부산광역시 원로음악가회 회장
- 현) 부산상록수합창단 지휘자
- 현) 부산광역시 원로음악가회 회원

작곡 최인식



- 전) 경성대학교 교수
- 한국 공학예술학회 창립회장 현 명예회장
- 부산 전자음악협회 창립회장 현 고문
- 부산시 문화상 수상
- 독일 작곡가협회 및 저작권협회 회

프로필

부산목관5중주



피아노 유영욱



플루트 장극태

- 부산플루트앙상블 단원, 분포중학교 오케스트라 지휘

오보에 권성은

- 독일 유학 후, 동의대, 신라대 출강 현 리더

클라리넷 홍용신

- 전) 부산시립교향악단원, 동의대, 신라대 강사역임, 원로교향악단원

호른 최준호

- 독일 이현글림을대 졸업, 경성대, 동의대, 인제대, 부산예술고 출강

바순 김태윤

- 전) 부산시립교향악단원, 부산대, 동의대, 신라대, 부산예술고 강사역임, 원로교향악단원

부산예술고등학교 졸업

- 연세대학교 음악대학 기악과 졸업
- 독일 로스토크(Rostock)국립음악대학 졸업(Diplom)
- 독일 로스토크(Rostock)국립음악대학 최고연주자과정 졸업(Konzertexamen)
- 100여회에 걸쳐 협연, 실내악, 독주, 반주를 통한 활발한 연주활동을 하고있다.
- 현) 한국국제대학교 음악학과 교수

피아노3중주



피아노 제갈삼

- 관립대구사범학교 졸업, 계명대학교 교육대학원 졸업
- 부산교육대학 교수, 부산대학교 사범대학 및 예술대학 교수
- 부산현대음악제 창설 및 운영위원장
- 부산음악콩쿠르 운영위원장, 부산시립예술단 운영위원
- 부산마루국제음악제 운영위원

바이올린 백재진

- 서울예원, 서울예술고, 서울음대기악과 졸업
- 서울청소년오케스트라 악장 역임
- 비인 국립음악원 졸업
- 부산시향, 대구시향 객원 악장 및 울산시향 악장 역임
- 현) 동의대 음악학과 교수, 비르투오조 앙상블 리더

첼로 배종구

- 서울음대기악과 졸업
- KBS교향악단 단원, 부산시향 첼로 수석 역임
- 부산시립교향악단 운영위원
- 동아대학교 예술대학 기악과 교수 역임
- 부산음악콩쿠르 운영위원

프로필

소프라노
이민희



- 동의대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 독일 Rostock 국립음대 전문연주자과정(KA)Diplom
- 독일 Rostock 국립음대 최고연주자과정(KED)수료
- 독일 Mecklanburg vorpommern stralsund 극장 정단원 역임
- 독일과 폴란드에서 전문성악가로 활동
- 독창회 5회(rostock, Buetzow, gelbesande, Lohmen, stralsund) 2인음악회 6회
- 폴란드 필하모닉, 로스톡국립음대오케스트라, 프렌츠라우 오케스트라 협연
- 현) 동의대중 콘서비토리 겸임교수, 동의대학교 음악학과, 브니엘예술고 외래교수

피아노 반주
김성희



- 동의대학교 음악과 졸업
- 독일 Leipzig 국립음대 피아노과 Konzertexamen 졸업
- 독일 Leipzig 국립음대 반주과 Konzertexamen 졸업
- 독일 Borna 심포니 오케스트라와 협연
- Prof. Naoyuki Taneda Meister Kurs 참가
- 독주회 및 MBC FM 목요일음악감상회 연주, 창작가곡 CD출반
- 2002 부산국제음악제 성악 공식반주자 (주최: 유로아트)
- 현) 고신대, 동의대, 부산예술중·고 외래교수

피아노 반주
김혜원



- 경성대학교 예술대학 피아노과 졸업
- 현) 부산상록수 합창단 반주자

소프라노
그레이스 조



- 부산예술고, 경성대학교 음악학과 졸업 및 동대학원 졸업
- 러시아 그네신국립음악원 Masterclass 수료
- 러시아 상트 페테르부르크 Masterclass 수료
- 이태리 Novi Figure 오페라&연기과정 Diploma 수료
- 폴란드 국립오케스트라 / 러시아 TV방송오케스트라 협연
- 현) 뉴아시아오페라단 단장, (주)유러다임코리아 대표
- 러시아 마그니따 국립음악원 연주학 박사
- 법무부/국방부 산하 음악교육 강사

테너
장진규



- 동의대학교 여제능대학 음악학과 졸업
- 독일 쾰른(Köln)국립음대 오페라과 졸업(Diplom)
- 이태리 베르디(Verdi)국립음대 포스트디플롬 과정 수료
- 전) 독일 뒤셀도르프 오페라단원 역임
- PBC 화요음악회 음악감독 역임
- 현) 동의대 출강
- 동래문화회관 숲속의 열린음악회 음악감독



(사) 부산광역시 음악협회

부산광역시 남구 대연3동 603-7 부산예술회관 3층
TEL : (051) 634-1295 FAX : (051) 634-1220
www.bmasso.or.kr

회장 최삼화 사무국장 박원일

부산원로음악가회의 원로음악회
개최를 중심으로 감축드리웁니다

부산음악교육연구회 임원 및 회원일동

회장 장원상 / 사무국장 박규동

부산광역시 원로음악가회 회원명단

고문 : 제갈삼
박영태
명예회장 : 유호석
회장 : 김태윤
부회장 : 이구일
최삼화
이사 : 최인식
박봉익
손훈판생
엄용신
김사 : 흥용
사무국장 : 전이동

회원 : 송계근
김중태
배중구
고정화
김문희
배일환
안종배
전이순
김용문
특별회원 : 이철수