

# 2002 부산여름무용축제

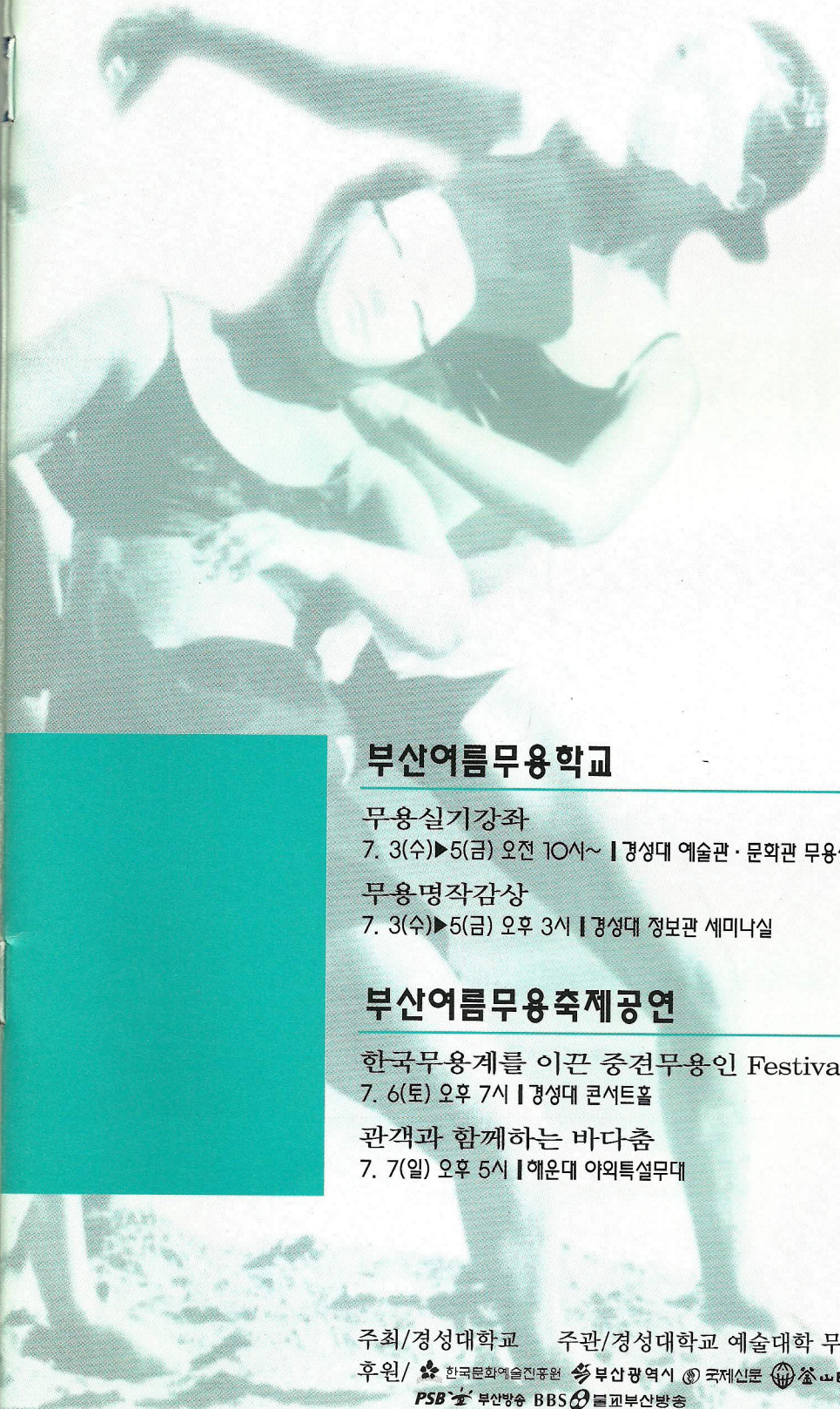
Busan Summer Dance Festival 2002



2002. 7. 3 (수) ▶ 7 (일)

해운대 야외무대, 경성대 콘서트홀, 정보관 세미나실, 예술관·문화관 무용실





## 부산여름무용학교

무용실기강좌

7. 3(수)▶5(금) 오전 10시~ | 경성대 예술관·문학관 무용실

무용명작감상

7. 3(수)▶5(금) 오후 3시 | 경성대 정보관 세미나실

## 부산여름무용축제공연

한국무용계를 이끈 중견무용인 Festival

7. 6(토) 오후 7시 | 경성대 콘서트홀

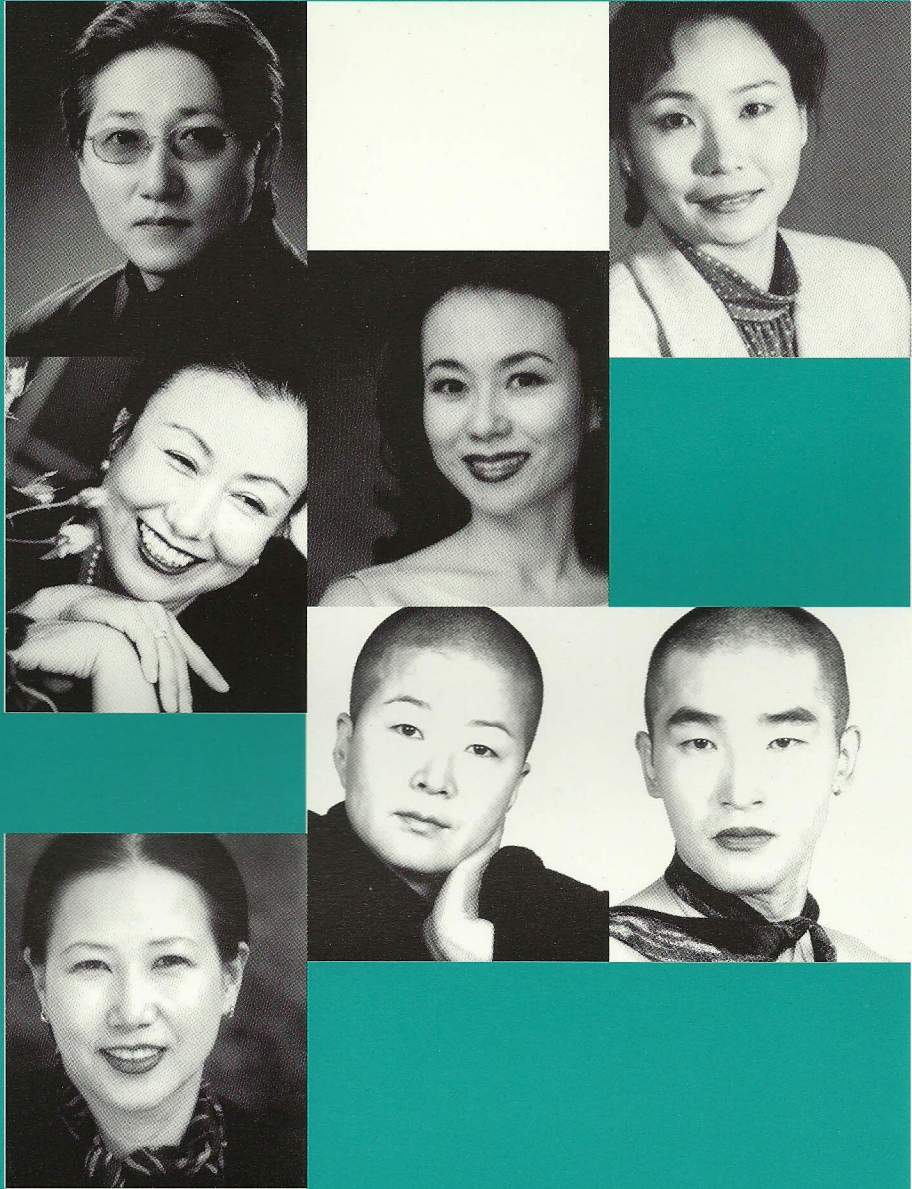
관객과 함께하는 바다춤

7. 7(일) 오후 5시 | 에온대 야외특설무대

주최/경성대학교    주관/경성대학교 예술대학 무용학과

후원/  한국문화예술진흥원  부산광역시  국제신문   KBS  부산방송총국

 PSB  부산방송  BBS  불교부산방송



## 관객과 함께하는 바다춤

7. 7(일) 오후 5시 | 해운대 야외특설무대

시점(視點)/안성수(한국예술종합학교)

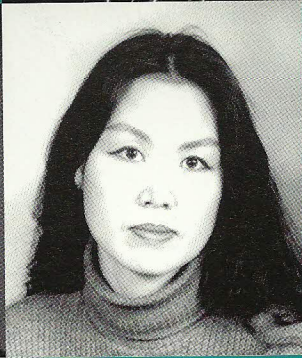
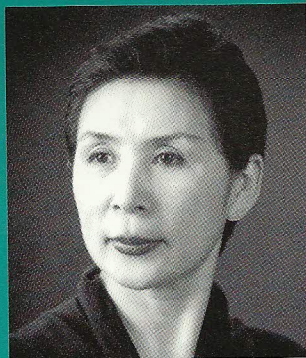
여름바다의 로망스/신정희(경성대)

팔만사천(八萬四千)/이윤자(부산대)

Carmen Suit/박경숙(광주시립무용단 상임안무자)

보드카(vodka)/안은미(대구시립무용단 상임안무자), 유창국(대구시립무용단원)

춤추는 바다/최은희(경성대)



# 한국무용계를 이끈 중견무용인 Festival

7. 6(토) 오후 7시 | 경성대 콘서트홀

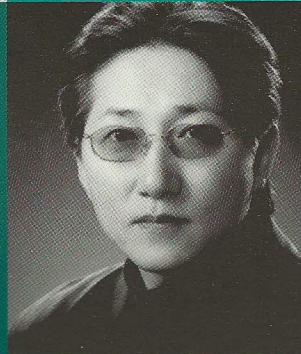
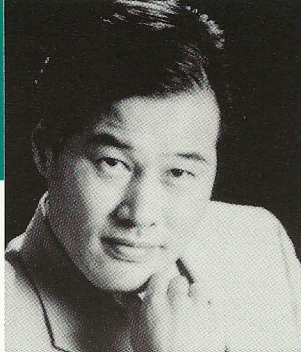
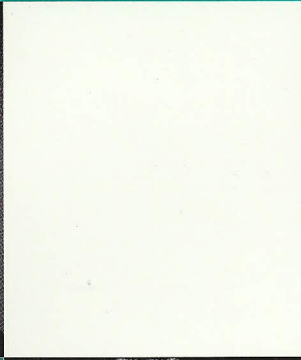
태평무/김명숙(이화여대)

여인의 탄식/김명희(서원대)

보자기/정귀인(부산대)

Energy & Feeling/이영희, 한은주(경성대)

2002 Busan Summer Dance Festival



## 무용실기강좌

7. 3(수)▶5(금) 오전 10시~ | 경성대 예술관 · 문화관 무용실

한국무용 I     살풀이춤/이영희(경성대)

한국무용 II    춘앵전/ 김희숙(영남대)

발     레     발레기본 클래스

바 · 센타의 다양한 앙세르망 적용/민병수(부산대)

현대무용     현대무용인을 위한 발레클래스/안성수(한국예술종합학교)

# 2002년 부산여름무용학교

## Busan Summer Dance School 2002

### ■ 한국무용 I - 살풀이춤 / 이영희(경성대)

살풀이춤은 용어의 뜻으로 보면(살)을 푸는 춤이라 할 수 있다. 살을 푸다함은 막힌액을 풀어서 깨끗이 심신을 정화시키는 종교적 의미성을 담고 있다. 그래서 이 춤의 원초적인 발생은 굿판에서 나온 것이며 무악인 살풀이곡에 맞추어 추어진다. 특히 살풀이춤은 승무와 더불어 한국 전통춤가운데서 가장 예술적 차원으로 승화된 한국춤의 백미라고 말한다. 그리고 후자는 이춤을 교방무용으로 단정하기도 하지만 본인의 관점으로는 찰나의 동요도 허용치 않는 의식집중을 통하여 무작(無作)이 행해질 때 천·지·인(天·地·人)의 왕성한 기(氣)가 합일을 이루는 고도의 정신적 세계를 표상하는 춤이라고 늘 생각하여 왔다.

### ■ 한국무용 II - 춘앵전 / 김희숙(영남대)

춘앵전은 조선왕조 순조(純祖 1801-1834)때 효명세자(주존(孝明世子):翼宗)가 지은 향악정재이다. 익중이 어느 봄날 피꼬리 소리에 감동하여 만들었다는 이 춤은 독무로서 피꼬리를 상징하는 노란색의 앵삼을 입고 화문석 위에서 추는 춤으로 궁중정재 중 가장 널리 알려진 독무이다.

### ■ 발레 - 발레기본 클래스, 바·센타의 다양한 앙세르망 적용 / 민병수(부산대)

### ■ 현대무용 - 현대무용인을 위한 발레클래스 / 안성수(한국예술종합학교)

※ 위빠사나 Meditation과 영취기공 / 이영희(경성대) - 무료강좌임

무용실		예술관 B101 무용실			문화관 501 무용실		
날짜 시간	3(수)	날짜 시간	4(목)	5(금)	3(수)	4(목)	5(금)
10:00 ▼ 10:50	위빠사나 Meditation과 영취기공 이영희(경성대) ※ 무료강좌임	10:00 ▼	한국무용 I 살풀이춤		발레 발레기본 클래스 바·센타의 다양한 앙세르망 적용  민병수(부산대)		
11:00 ▼ 12:50	한국무용 I 살풀이춤 이영희(경성대)	11:50	이영희(경성대)				
13:00 ▼ 14:50	한국무용 II 춘앵전 김희숙(영남대)	12:00 ▼ 13:50	한국무용 II 춘앵전  김희숙(영남대)		현대무용 현대무용인을 위한 발레클래스  안성수(한국예술종합학교)		

여름무용학교

일시	한국무용	발레	현대무용	비고	일시	한국무용	발레	현대무용	비고																																																																																				
제1회 88.8.16~20	I 이영희 (경성대 교수)	I 신정희 (경성대 교수)	I 남정호 (경성대 교수)		제14회 01.7.2~7	I 채희완 (부산대 교수)	I Nadeeda Tsay (무르코그스카립타국립 솔리스트)	I 김남진 (재일무용가)	※ 무료실기강좌 명상과 기공 - 이영희																																																																																				
	II 최은희 (경성대 교수)					II 최은희 (경성대 교수)		II 이은규 (재일무용가)																																																																																					
제2회 89.8.6~14	I 이영희 (경성대 교수)	I 신정희 (경성대 교수)	I 남정호 (경성대 교수)		제15회 02.7.3~7	I 이영희 (경성대 교수)	I 민병수 (부산대 교수)	I 안성수 (한국예술종합학교 교수)	※ 무료실기강좌 위빠사나 Meditation 과 명취기공 - 이영희																																																																																				
	II 정재만 (숙명여대 교수)	II 김복선 (동아대 교수)	II 클라라 무라 까미 (일본)			II 김희숙 (영남대 교수)		II Gabrielle staiger (재독무용가)																																																																																					
제3회 90.7.9~15	I 채희완 (부산대 교수)	I 신정희 (경성대 교수)	I 남정호 (경성대 교수)		<b>심포지엄</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>주제</th> <th>발제자</th> <th>질의자</th> <th>사회</th> <th>장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1988</td> <td></td> <td>이상일(성균관대 교수) 김태원(무용평론가)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1989</td> <td></td> <td>채희완(부산대 교수) 김태원(무용평론가)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1990</td> <td></td> <td>정병호(중앙대 교수)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1991</td> <td>무용사 접근의 시각</td> <td>김채현(서원대 교수)</td> <td></td> <td></td> <td>시청각관 501</td> </tr> <tr> <td>1992</td> <td>2000년대의 무용의 방향과 준비</td> <td>이병욱(유도대 교수)</td> <td></td> <td></td> <td>시청각관 502</td> </tr> <tr> <td>1993</td> <td></td> <td>이순열(무용평론가)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td colspan="6" style="text-align: center;"><b>1996 이문강에서의 심포지움으로 행사변경</b></td> </tr> <tr> <td>1996</td> <td>현대사회와 무용</td> <td>김재은(이화여대) 이상일(성균관대) 채희완(부산대)</td> <td>김화숙(원광대) 정규인(부산대) 신정희(경성대) 신은경(이화여대) 김정순(신라대) 김은이(동아대)</td> <td>한혜리(경성대)</td> <td>시청각관 국제회의실</td> </tr> <tr> <td>1997</td> <td>창의적 학습을 위한 무용교육</td> <td>김재은(창의성교육연구소) Lynnete, Y.Overby (미시간주립대학) 한혜리(경성대) 김화숙(원광대) 마쓰모토 치요에 (일본무용학회장)</td> <td>김은이(동아대) 최은희(경성대) 한혜리(경성대) 하정애(신라대) 임혜자(계명대)</td> <td>이병욱(용인대) 한혜리(경성대)</td> <td>시청각관 국제회의실</td> </tr> <tr> <td>1998</td> <td>20세기 세계의 무용 - 응시와 도전 -</td> <td>하정애(신라대) 이정희(중앙대) 장정운(동아대)</td> <td>황두진(부산예술대) 한은주(경성대) 박정욱(대구호성기독교대)</td> <td>한혜리(경성대)</td> <td>정보관 세미나실</td> </tr> <tr> <td>1999</td> <td>새로운세기·오늘의 무용, 새로운 우리춤</td> <td>이병욱(용인대) 남정호(한국예술종합학교) 최은희(경성대)</td> <td>김은이(동아대) 박은화(부산대) 하정애(신라대)</td> <td>이병욱(용인대)</td> <td>정보관 세미나실</td> </tr> <tr> <td>2000</td> <td>디지털 문화와 무용의 미래</td> <td>김민수 (디자인문화비평관장인)</td> <td>주수경(부산대)</td> <td>한혜리(경성대)</td> <td>정보관 세미나실</td> </tr> <tr> <td>2001</td> <td>무용, 대중성과 상업성 ※ 기조발제자 이상일(성균관대, 다음연구소장)</td> <td>문애령(무용평론가) 장승헌 (광연예술기획 MCT 대표) 홍승엽 (DANCE THEATRE ON 대표)</td> <td>하정애(신라대) 장정운(동아대) 신정희(경성대)</td> <td>한혜리(경성대)</td> <td>정보관 세미나실</td> </tr> </tbody> </table>					일시	주제	발제자	질의자	사회	장소	1988		이상일(성균관대 교수) 김태원(무용평론가)				1989		채희완(부산대 교수) 김태원(무용평론가)				1990		정병호(중앙대 교수)				1991	무용사 접근의 시각	김채현(서원대 교수)			시청각관 501	1992	2000년대의 무용의 방향과 준비	이병욱(유도대 교수)			시청각관 502	1993		이순열(무용평론가)				<b>1996 이문강에서의 심포지움으로 행사변경</b>						1996	현대사회와 무용	김재은(이화여대) 이상일(성균관대) 채희완(부산대)	김화숙(원광대) 정규인(부산대) 신정희(경성대) 신은경(이화여대) 김정순(신라대) 김은이(동아대)	한혜리(경성대)	시청각관 국제회의실	1997	창의적 학습을 위한 무용교육	김재은(창의성교육연구소) Lynnete, Y.Overby (미시간주립대학) 한혜리(경성대) 김화숙(원광대) 마쓰모토 치요에 (일본무용학회장)	김은이(동아대) 최은희(경성대) 한혜리(경성대) 하정애(신라대) 임혜자(계명대)	이병욱(용인대) 한혜리(경성대)	시청각관 국제회의실	1998	20세기 세계의 무용 - 응시와 도전 -	하정애(신라대) 이정희(중앙대) 장정운(동아대)	황두진(부산예술대) 한은주(경성대) 박정욱(대구호성기독교대)	한혜리(경성대)	정보관 세미나실	1999	새로운세기·오늘의 무용, 새로운 우리춤	이병욱(용인대) 남정호(한국예술종합학교) 최은희(경성대)	김은이(동아대) 박은화(부산대) 하정애(신라대)	이병욱(용인대)	정보관 세미나실	2000	디지털 문화와 무용의 미래	김민수 (디자인문화비평관장인)	주수경(부산대)	한혜리(경성대)	정보관 세미나실	2001	무용, 대중성과 상업성 ※ 기조발제자 이상일(성균관대, 다음연구소장)	문애령(무용평론가) 장승헌 (광연예술기획 MCT 대표) 홍승엽 (DANCE THEATRE ON 대표)	하정애(신라대) 장정운(동아대) 신정희(경성대)	한혜리(경성대)	정보관 세미나실
	일시	주제	발제자	질의자						사회	장소																																																																																		
1988		이상일(성균관대 교수) 김태원(무용평론가)																																																																																											
1989		채희완(부산대 교수) 김태원(무용평론가)																																																																																											
1990		정병호(중앙대 교수)																																																																																											
1991	무용사 접근의 시각	김채현(서원대 교수)								시청각관 501																																																																																			
1992	2000년대의 무용의 방향과 준비	이병욱(유도대 교수)								시청각관 502																																																																																			
1993		이순열(무용평론가)																																																																																											
<b>1996 이문강에서의 심포지움으로 행사변경</b>																																																																																													
1996	현대사회와 무용	김재은(이화여대) 이상일(성균관대) 채희완(부산대)	김화숙(원광대) 정규인(부산대) 신정희(경성대) 신은경(이화여대) 김정순(신라대) 김은이(동아대)	한혜리(경성대)						시청각관 국제회의실																																																																																			
1997	창의적 학습을 위한 무용교육	김재은(창의성교육연구소) Lynnete, Y.Overby (미시간주립대학) 한혜리(경성대) 김화숙(원광대) 마쓰모토 치요에 (일본무용학회장)	김은이(동아대) 최은희(경성대) 한혜리(경성대) 하정애(신라대) 임혜자(계명대)	이병욱(용인대) 한혜리(경성대)						시청각관 국제회의실																																																																																			
1998	20세기 세계의 무용 - 응시와 도전 -	하정애(신라대) 이정희(중앙대) 장정운(동아대)	황두진(부산예술대) 한은주(경성대) 박정욱(대구호성기독교대)	한혜리(경성대)						정보관 세미나실																																																																																			
1999	새로운세기·오늘의 무용, 새로운 우리춤	이병욱(용인대) 남정호(한국예술종합학교) 최은희(경성대)	김은이(동아대) 박은화(부산대) 하정애(신라대)	이병욱(용인대)						정보관 세미나실																																																																																			
2000	디지털 문화와 무용의 미래	김민수 (디자인문화비평관장인)	주수경(부산대)	한혜리(경성대)						정보관 세미나실																																																																																			
2001	무용, 대중성과 상업성 ※ 기조발제자 이상일(성균관대, 다음연구소장)	문애령(무용평론가) 장승헌 (광연예술기획 MCT 대표) 홍승엽 (DANCE THEATRE ON 대표)	하정애(신라대) 장정운(동아대) 신정희(경성대)	한혜리(경성대)	정보관 세미나실																																																																																								
제4회 91.7.15~20	I 이영희 (경성대 교수)	I 문영철 (성균관대 강사)	I Taketa Keiko (경성대 교수)																																																																																										
	II 이선옥 (재일무용가)	II 신은경 (이화여대 강사)	II 남정호 (경성대 교수)																																																																																										
제5회 92.7.13~20	I 최은희 (경성대 교수)	I 신정희 (경성대 교수)	I 장정운 (동아대 교수)																																																																																										
	II 이애주 (서울대 교수)	II 김학자 (한성대 교수)	II 남정호 (경성대 교수)																																																																																										
제6회 93.7.5~10	I 이영희 (경성대 교수)	I 신정희 (경성대 교수)	I 남정호 (경성대 교수)																																																																																										
	II 김진홍 (부산시립무용단수석연주자)	II 최태지 (국립발레단)	II Etienne Frey (호주)																																																																																										
제7회 94.6.26~7.2	I 김진홍	I 최민화 (선화예고 강사)	I Sally Hess (미국)	※ 무료실기강좌 명상과 기공 - 이영희 한국춤 - 이영희																																																																																									
	II 최은희 (경성대 교수)	II 백영태 (인현시립전문대 전임강사)	II 남정호 (경성대 교수)																																																																																										
	III 정승희 (숙명여대 교수)																																																																																												
제8회 95.7.9~15	I 최은희 (경성대 교수)	I 제임스 전 (서울발레씨어터 단장)	I 자키 타파넬 (프랑스)	※ 무료실기강좌 기공춤 - 이영희 한국춤 - 이영희																																																																																									
	II 손경순 (송의여전 교수)	II 김선희 (미국 하와이 대학에서 한국전)	II 클레어 포터 (미국)																																																																																										
제9회 96.7.8~13	I 이영희 (경성대 교수)	I 마크에로물로프 (한국예술종합학교 교수)	I 존 미드 (뉴욕대 강사)	※ 무료실기강좌 명상과 기공 - 이영희																																																																																									
	II 김숙자 (한성대 교수)	II 박재홍 (유니버시티발레단 부교사)	II 존 미드 (뉴욕대 강사)																																																																																										
제10회 97.7.4~12	I 최은희 (경성대 교수)	I, II 문훈숙 (유니버시티발레단 단장)	I 김영순 (재일무용가)	※ 무료실기강좌 명상과 기공 - 이영희																																																																																									
	II 손인영 (뉴욕컨츠대학 강사)	III 김선희 (한국예술종합학교 교수)																																																																																											
제11회 98.7.6~8	I 이영희 (경성대 교수)	I 박경숙 (경주시립무용단 단장)	I 유정옥 (한국예술종합학교 교수)	※ 무료실기강좌 명상과 기공 - 이영희																																																																																									
	II 이윤자 (부산대 교수)		II Eva Schmala (Lancaster 강사)																																																																																										
제12회 99.7.5~7	I 김은경 (신라대 교수)	I Giana Jigarhan (미국 플로리다주립 무용사)	I 남정호 (한국예술종합학교 교수)																																																																																										
	II 최은희 (경성대 교수)	II Giana Jigarhan (미국 플로리다주립 무용사)																																																																																											
제13회 00.7.3~5	I 이영희 (경성대 교수)	I 알렉산드르 예브도기모브 (명주대 교수)	I 남정호 (프랑스 리스칼루남 무용단)	※ 무료실기강좌 명상과 기공 - 이영희																																																																																									
	II 박재희 (청주대 교수)	II 프랑스와 라스칼루 (프랑스 리스칼루남 무용단)																																																																																											

## 야외공연

일시	작품명	인무	출연	장소	일시	작품명	인무	출연	장소
89.8.6	열림굿 89	연출:최은희 지도:정미숙	춤패 배김새 윤보경, 정미숙, 안줄이, 김희선, 서상순, 이경미, 허연화, 신은주 외 경성대 무용학과 재학생	광안리 방파제	95.7.9	'95 어방풀이	최은희 지도:신은주 전현철	강선미리, 오은주, 황지영, 홍이경, 손미란, 한영희, 박우영, 김정희, 조미성, 박소영, 박미정, 김민경, 오수연, 김효정, 이희선, 윤수경, 이희정, 박은진, 이영주, 김인영, 박계영, 박영배, 박정은, 배계영, 변미래, 신미숙, 안영주, 유은영, 조성민, 채순희, 최윤정, 정정희, 정재은, 한은정, 황정옥, 하지훈	광안리 해변무대
	어름 땀 식히기	김광순	현대무용단 주-□ 김주소, 김광순, 박선영, 한은주, 이민영, 김순화, 김미애, 허은정		96.7.7	작은 에텐	신은경	고현정, 김영미, 김정은, 김혜원, 나성연, 나은주, 유희원, 이미영, 이지선, 황혜원, 박이영, 안지은, 장수미, 정영희	광안리 해변무대
90.7.15	어름맞이	연출:최은희 인무·지도: 윤보경·허연화 연출:남정호 인무:김미희	춤패 배김새 정미숙, 윤보경, 김희선, 안줄이, 신은주, 허연화, 강선미리, 오은주, 진영자 외 경성대 무용학과 재학생 13명 현대무용단 주-□ 현대무용단 주-□ 외 경성대 무용학과 재학생 30명	광안리 방파제		자매들	양정수	이광자, 김승미, 김현주, 장영미, 이선휘, 김경호	
91.7.20	신비람 91	연출:최은희 인무·지도: 윤보경·정미숙	춤패 배김새 정미숙, 윤보경, 김희선, 허연화, 박은실, 강선미리, 오은주, 진영자 외 경성대 무용학과 재학생	광안리 방파제		두 개의 희오리	김은이	백정현, 이미숙, 박영주, 이은정, 김선희, 심현정, 한진희, 이동은, 박은영, 김가희, 신진옥	
	어름나들이	연출:남정호 인무:김미희	현대무용단 주-□ 현대무용단 주-□ 외 경성대 무용학과 재학생			바람과 길		변영주, 박성미, 박진희, 박지원, 김윤경, 김문정	
92.7.19 20	이슬을 걷어다오	연출:최은희 인무:신은주	춤패 배김새 신은주, 박은실, 손미란, 하선애, 홍이경, 김종덕, 김정경, 이정식, 홍석기	광안리 해변무대 (7/19) 해운대 해수욕장 (7/20)		그레이트 결로빙	재구상:신정희 지 도:김선희 심연숙	심연숙, 김선희, 김영희, 이수연, 장선영, 김선미, 이상미, 신혜정, 남이현, 한종철, 정진진, 박기범	
	갈매기의 꿈	연출:신정희 인무:김옥련	그랑발레 우대화, 한현주, 권미정, 장준미, 김진향, 이정선, 허수정			어름달	김희숙 지도:신은숙	김지영, 이현숙, 정정화, 김 린, 김경희, 김선정, 김혜영, 박수영, 한상희, 고현정, 김은경, 노순애, 김주연, 황은아, 장정연, 김정철, 안대원, 이종민, 최희정, 이은정	
	바다가 죽어간다	연출:이영희 인무:김지영	새알춤회 김지영, 김수완, 박미영, 박소연, 박영지, 신세영, 강경민, 가소희, 김현숙, 남선주, 박정우, 서시영, 서정민, 신미랑, 윤지은, 조지영		97.7.6	AIRS	주수광	여은영, 박우진, 김병진, 이태선, 장종남, 최석호, 김달주	광안리 해변무대 ※우천 으로 콘서트홀
	게임은 시작되고	연출:남정호 인무:곽선영	현대무용단 주-□ 김정화, 이은경, 조미옥, 김은애 외 경성대 무용학과 재학생			아이야, 꽃을 들고 어디로 가니	김승근	김보영, 윤지숙, 이지영, 김민주, 강민정, 김혜정, 김귀영, 민정아, 서주연, 조덕희, 한종철, 문우영, 박기범, 유혜경, 장선영, 오세정, 김승태	
93.7.11	어느 순간에	연출:김은경 인무:박미라	검사위무용단 김옥경, 안승희, 박주은, 안연주, 김경희, 김공주, 박성현, 김현옥, 권윤희, 채정미, 김은희, 박미라	광안리 해변무대		7월의 환타지	신정희	김선미, 이상미, 이희숙, 안정은, 이성진, 권상성, 최소정, 양진영, 이세진, 홍미정, 김경은, 김나영, 김민애, 양수정, 이향주, 이희영, 한희경, 남이현	
	게임은 시작되고	연출:남정호 인무:곽선영	현대무용단 주-□ 현대무용단 주-□ 외 경성대 무용학과 재학생			뭉칠	장정윤	이재철, 주상혁, 박성희, 김해정, 양세진, 김영란, 이태경, 이주영, 이혜영, 김현정, 김은주, 주은희	
	열린세계, 더불어 깨어나기 위한 춤	연출:이영희 인무:하선주	새알춤회 하선주, 김지영, 류현숙, 이혜영, 서정민, 윤지은, 김은영, 신미랑, 서시영 외 경성대 무용학과 재학생			바다를 살리자	이영희	김민지, 임윤선, 윤성화, 이소영, 박지민, 윤주연, 윤선주, 박한정, 윤미영, 김민아, 황여주, 류효정, 김주영, 계나리, 김미영, 김성은, 심수정, 김정숙, 최 민, 조혜진, 장수원, 구은영, 윤현희, 이현숙	
94.6.26	도깨비 천국	연출:최은희 인무:김희선	춤패 배김새 신은주, 황지영, 손미란, 홍이경 외 경성대 무용학과 재학생 14명	광안리 해변무대	98.7.5	그림속으로	한은주	강민정, 김민주, 김귀영, 박수연, 민태희, 임정은, 이지영, 유혜경, 장선영, 최정현, 강소정, 김희정, 박한주, 이선휘, 이정민, 장형태, 안정민, 박지은	광안리 해변무대
	어름환상곡	연출:남정호 인무:이은경	현대무용단 주-□ 김희정, 문희정, 오정화, 이금화, 안혜진 외 경성대 무용학과 재학생			엘비스의 어린	조승미	김길영, 김형민, 리츠은, 강지희, 박미정, 이혜선, 이희숙, 한승희, 이효숙, 김선애, 김영미, 이현주, 이희선, 조은아, 윤보경, 이상희, 김영옥, 최미소, 유정일	
	요상한 상점	연출:신정희 인무:김옥련	그랑발레 조영진, 최정은, 양지(특별출연), 장영진, 김선희, 심연숙, 권정희, 김영희 외 경성대 무용학과 재학생 11명			태양의 바다	최은희	홍이경, 하지훈, 홍석기, 김도연, 강선미, 강선화, 박계영, 박성혜, 박영배, 박정은, 배계영, 변미래, 안영주, 유은영, 이영실, 이현주, 정경희, 황정옥, 황지훈, 김영진, 김민주, 김보경, 김윤희, 김이영, 김현주, 남지현, 이경희, 정향민, 정연정, 주익선, 채순희	
	바다가 죽어간다	연출:이영희 인무:최은희	새알춤회 새알춤회와 경성대 무용학과 재학생 21명			바닷말의 노래	박은화	정미영, 문은아, 최은선, 박근태, 이성원, 구태우, 김승훈, 이주연, 이소라, 정진우	
95.7.9	스카이 라운지	김정순	문혜경, 이미정, 김민아, 민보혜, 강미진, 유동숙, 김수미, 김갑진, 임한주, 장수광, 김순희, 김희진, 문선화, 김은희, 박소진, 손선미, 김서지, 최은정, 김문정, 박세진	광안리 해변무대	98.7.5	심프니 인 디	재구상:신정희 지 도:김옥련 심연숙 손현이	권상성, 송유정, 신혜정, 최소정, 홍미정, 양진영, 남이현, 김남식, 김성아, 김민아, 이희정, 김연희, 최해령	광안리 해변무대
	백조의 조곡	신정희 지도:김옥련 심연숙	권정희, 김영희, 손현이, 우정옥, 김은수, 이수연, 조미향, 장선영, 전덕희, 노미광, 김선미, 박재진, 이선미, 이희숙, 권상성, 원은영, 홍미정, 신혜정, 조희경, 김세빈			검은 바다를 위한 불이	이영희	홍석기, 하지훈, 김도연, 서우정, 박지민, 김은영, 윤지은, 윤선주, 윤주연, 박계영, 임윤선, 이소영, 윤성화, 김주영, 계나리, 구은영, 김미영, 김정숙, 김성은, 류효정, 심수정, 조혜진, 장수원, 송해경, 황여주, 최 민, 김희정, 권정희, 김미희, 김혜정, 이민영, 송미영, 신화영, 오소연, 박은지, 조민정, 이은숙, 최미애, 권신혜, 정희정, 오미경, 이지은, 한영주	
95.7.9	滿船은 사라지고 있다.	이영희 지도:이충실	이충실, 설미애, 신세영, 임형준, 박성희, 김은경, 남선주, 서시영, 윤지은, 조지영, 박정우, 박정우, 황은희, 김민아, 김민지, 임은선, 윤성화, 이소영, 진유정, 조은애, 윤주연, 윤미영, 윤선주, 박한정, 장지현	광안리 해변무대					



## 야외공연

일시	작품명	안무	출연	장소
99.7.4	'99 춤·화두 물빛을 보며 눈을 씻네	이윤자	이봉진, 김주자, 김은지, 김보란, 박민경, 배지민, 황경선, 박정현, 조연진, 김수나, 김민경, 박광호, 이수진, 이귀은, 이연주, 이다경, 송경미, 이현주, 이승민, 오수미, 박지선	광안리 해변무대
	밀짚모자의 소녀	신정희	남이현, 김남식, 박기범, 이세진, 원은경, 김경은, 김인아, 이희영, 한해경, 강연희, 서하나, 정정이, 최해정, 김민생, 박성은, 서지영, 오유나, 이미현, 이현주, 정미경, 최연순, 한주연, 허화실	
	고도를 기다리며	남정호	정은영, 오만경, 정한진, 손영민, 김태희, 진소원, 양연주, 김남경, 한승훈	
	인형의 춤	김화례	이상락, 전재홍, 박영진	
	역동적 리듬	하정애	김지영, 장형선, 민은정, 안혜진, 최은혜, 강수남, 고민희, 백은정, 이현경, 전영주, 김미순	
	새 천년을 부르는 소리·굿·바람	최은희 지·도·신은주 홍이경	홍이경, 김민경, 박정은, 정경희, 김승태, 김현주, 정향민, 김모영, 채순희, 정남선, 강경숙, 권경미, 권수임, 김경미, 김기호, 김경미, 김수연, 송화영, 이경은, 이현희, 조은정, 조하경, 채윤복, 최의옥, 홍선영, 홍일지	
00.7.2	Street Music	김정수	김수신나, 최성은, 채남수, 안혁, 김인경, 김태현, 이명현, 신영실, 이민아, 이윤정, 이상진, 김지윤, 이수진, 한희영, 정정민, 서한경, 박경하, 양운지	해운대 해변무대
	희망	한은주	이동용, 유해경, 임정미, 박홍기, 현종철, 김희정, 강소정, 안정민, 정형례, 이정민, 이선희, 김종현, 장성태, 김초승, 변지원, 백선진, 이혜은	
	장타배기	박재희	강상숙, 김진미, 성민주, 서수진, 박은경, 최병은, 황민아, 이선용, 민영애, 한경선, 홍선아, 최우진, 최해진, 이찬희, 강정복, 이우자, 정진아, 신시내, 강선영, 최승미	
	7월의 환타지	신정희 지·도·김옥련 황지현	김나영, 김인아, 이희영, 최해정, 김민생, 박호진, 서지연, 이미현, 이현주, 김연, 최성희	
	8월의 신부(新婦)	박영숙	박해준, 윤일청, 박은정, 류성호, 정유라, 김승연, 예효순, 김준영	
	바다를 살리자	이영희	권정희, 김성미, 김해정, 박은지, 송미영, 오미경, 오소연, 이민영, 한영주, 김해미, 김경민, 김수진, 김우희, 김영찬, 김지경, 신영지, 정연진, 정은아, 장현정	
01.7.7	놀이·두번째 (Play-II)	박은화	김정향, 정미영, 진영아, 정진희, 이소라, 이소라, 김향영, 이주연, 정진우, 모건우	해운대 야외무대
	저 태양을 삼켜라	김옥련	석성희, 이동용, 박홍기, 강원길, 현종철, 심미정, 강연희, 서하나, 정정이, 최해정, 이정민, 이선희, 강소정, 박현주, 정선영, 김종현, 서지연, 최연순, 정미경, 이미현, 이현주, 박호진, 한주연, 김수민	
	물러진 함성	손관중	김성용, 천성우, 박종현, 정은진, 조해정, 김은경, 송미란, 이 성, 김성화, 한유리, 이진복	
	태평무 변주	김은이	여지영, 이안태, 김기표, 박규연, 박이슬, 이정희, 박해정, 박진선, 우현진, 신상현	
	젊은 날의 율곡	김정숙	조은영, 이선민, 서태용, 박창모, 강병창, 니호진, 서정원, 김동진, 이현진, 김현숙, 김한지	
	파도·일어남 사라짐 ·그 생명력을 춤춘다	이영희 지·도·양은원 윤주연	장선희, 채순희, 오소연, 권정희, 김미지, 김성미, 김해정, 박은지, 전신애, 한영주, 김경민, 김옥희, 신영지, 이지혜, 이채연, 허한주	
02.7.7	시집(詩集)	안성수	이주희, 류재미, 윤수연, 강동희, 원일영	해운대 야외무대
	여름바다의 로망스	신정희	서지연, 정미경, 한주연, 허화실, 최성희, 백순선, 신민경, 이하나, 박홍기, 강수빈, 김동근, 신지용	
	팔만사천(八萬四千)	이윤자	고정숙, 이봉진, 박성경, 서은숙, 송정민, 송현주, 윤인향, 이희경, 황세불, 권자선, 김나영, 김세현, 김은숙, 박수진, 유현주, 윤주영, 이미진, 이우지, 임나영, 조재희, 현선화	
	Carmen Suit	박경숙	류언이, 노르베르프 블라베, 기에르메비치, 김승우, 김광현, 김민, 서태용, 박정고, 강선영, 이상희, 김선미, 박정아, 이숙현, 이소진나, 조나경, 김하정, 김은경, 김영랑, 조성미, 이영순, 최해현, 최윤정	
	보드카(Vodka)	유창국	유창국, 이병훈, 장이숙, 김현진, 최윤선	
	예술감독: 안은미			
	춤추는 바다	최은희	남지현, 권수민, 이정은, 김미정, 조은정, 김기호, 홍선영, 하지원, 안창신, 홍현진, 정수임, 남해림, 이미진, 김수자, 홍정희, 이주현, 조인경, 성하진, 박유리, 김경아	

## 중견 무용인의 밤

일시	작품명	안무	출연	장소
89.8.9	정중동의 대화 달의 슬픔 먼소리	정재만 신정희 클라라 무라가미	정재만, 정은혜 신정희 Takemoto Kyoko · Katsuta Yoshiyuki, Endo Chiyoko, Kamogawa Sanshi	콘서트홀
90.7.13	"ASHES" 灰 1988 대화 실체를 찾아서 나와 내것으로부터 벗어나	홍신자 남정호 이영희	홍신자 남정호 · 이은규 이영희	콘서트홀
91.7.18	현세이미 백조 200억 광년에서의 자장가	최은희 문영철 타케사 타케코	최은희 문영철 Takemoto Kyoko	콘서트홀
92.7.19	승무 사울의 전설 가시리 - 기다리는 여자	이매방류 신정희 남정호	채상목 신정희 남정호	콘서트홀
93.7.8	나는 지금 우울한 세레나데 살풀이춤 인간의 소리	장정윤 문병남 이영희 Etienne Frey	장정윤 문병남, 최태지 이영희 Etienne Frey	콘서트홀
94.7.2	태평무 미리쉬 백방 Cradle sorrow remembered	한영숙류 차은관, 백영태 최은희 Sally Hess	정승희 차은관, 백영태 최은희, 김종덕, 이정식, 전현철, 임형준 Sally Hess	콘서트홀
95.7.13	몸풀이 조용한 울음 Protobles 中 像이 없음을 보다	이윤자 제임스진 클레어 포터 이영희	이윤자 제임스진, 전선영 클레어 포터 이영희	콘서트홀
96.7.10	살풀이춤 황아리 콘체르토 심청 영혼의 반제 Johnny Appleseed	한영숙류 박은화 Adriene Dellas 최은희 John Mead	김숙자 박은화 박재홍, 박선희 최은희 John Mead	콘서트홀
97.7.10	마흔셋 - 그해겨울 그녀의 꿈 앞에서 살풀이 춤 현악 6중주 제1번 풍경 - I	김명희 김영순 이영희 이시이 기요코 이정희	김명희 김영순 이영희 이다찌 에쓰코 이정희	콘서트홀
98.7.9	물을 찾지 못한 얼음새는 긱거리 춤 하얀배 구리겨울	Eva Schmale 김은경 최은희 신은경	Eva Schmale 김은경 최은희 신은경, 김은정, 박아영	콘서트홀
00.7.6	붉 - 빛으로 향한 뿔뿔으로 하튼살풀이 지나간 기억의 그림자 인생이여, à la vie, à 타인(他人)	최은희 정재만 조윤라 남영호, 프랑스와 라스칼루 장정윤	최은희, 박일환(특별출연) 정재만 조윤라, 이은규 남영호, 프랑스와 라스칼루 장정윤	콘서트홀
02.7.6	태평무 여인의 탄식 보자기 Energy & Feeling	김명숙 김명희 정규인 이영희, 한은주	김명숙 김명희, 김수진, 김선아 정규인, 황지현, 이승대, 조희정, 공영민, 안덕희 이영희, 한은주	콘서트홀

## 젊은 무용인의 밤

일시	작품명	안무	출연	장소
89.8.10	어떤 무대에서	장래훈	춤매아틀리/이승희, 홍기태, 정향선, 김희지, 이현미, 이현숙, 김동숙	콘서트홀
	엘리베이션	공동안무	발레블랑/강희정, 강해성, 김영주, 김옥련, 김지희, 박지숙, 안금조, 이고은	
	왜?	김화숙	한국춤모임·짓/김화숙, 장해정, 배미정, 김미희, 배정현	
	동상들의 초상	김현숙	현대무용단 주-미/김현숙, 김주순, 김미희, 현은주, 곡선영	
	흔적(痕跡)	안줄이	춤매김세/정미숙, 김희선, 안줄이, 이경미, 서상순, 허연화, 신은주	
90.7.14	비에 젖은 달	박영대	나래무용단/조은아, 김소영, 임윤정, 오영아, 박용진, 유재영, 김정신, 최영문, 박영대	콘서트홀
	구토	구나영	현울무용단/박성숙, 최공주, 진경아, 김남궁, 박경영	
	달빛	이영희	핑크발레연구회/문해경, 양정희, 박현주, 아선진, 배미리, 김동희, 조은숙	
	밤, 구름 그리고 투정	박선봉	로그현대무용단/장복미, 박선봉, 김지영, 김미정, 이상혁, 정보경	
	WITH	박은화	현대무용단 무름/박은화, 김일현, 연미희	
91.7.19	조종자	강인숙	해아로비현대무용단/노현정, 안영인, 김보영, 임연희, 강인숙	콘서트홀
	그리고 아무일도	배경진	발레그로틀ADAGIO/배경진, 강경진, 조미연, 김혜경, 배은희, 송분미, 김소희, 이경순, 박성희	
	알아가지않았다	김용목	춤매 판/박소연, 유종준, 김용목, 김경옥, 정은미, 김동숙	
	처음 그 이후	김정희	부산현대무용단/이정희, 전선애, 임현미, 노현정, 송상아	
	갈 수 없는 나라	이정희	창무희/최지연, 김경순, 김지영, 신은진, 양진태, 김민희, 김현주, 서영숙, 성윤희, 김은희	
	정령(精靈)의 오후	김은희	유은주무용단/유은주, 서민숙, 최준영, 손우진, 이기연	콘서트홀
92.7.19	심계호구	유은주	사포현대무용단/김형숙, 신용숙, 최병용	
	여자가 모자를 쓴대	강형숙	백연옥발레단/권혁규, 권성미, 강세영, 노지영, 이은성, 김은숙, 김현여, 백연옥	
	가을 안단테	백연옥	현울무용단/최공주, 한해성, 구은숙, 차지연, 배무희, 윤성철, 서원호	
	문 없는 방	최공주	동방댄스발레단/정문식, 이광석, 김선미, 김경미, 김경애, 오재진, 전선영, 박용진, 박 준, 이화정, 김유리, 오은정, 이화정, 김숙경, 정은선	
	하나, 둘, 셋, 넷	박일규	전은자무용단/전은자, 이은경, 정지혜	콘서트홀
93.7.9	허리에 묻는 하늘색 물감	전은자	현대무용단주-미/이은경, 김미애	
	나도 너처럼	이은경·김미애	그랑발레/김옥련, 김진향, 허수정, 박현숙	
	슬픈 사중주	김옥련	푸리무용단/박호민, 조성주, 나경아, 안재은	
	잉태	강송원	여은영, 박미은, 김영지, 김은영, 신지영, 조민지, 이등현, 이재준, 최석호	콘서트홀
94.6.30	세밀리아의 이발사	김명신	유공자, 서정은, 이미연, 김주영	
	소유의 글레	유공자	배해령, 박호민	
	남과 여	배해령	김지영, 신세영, 서수정, 김은영, 박정옥, 조지영, 이소영, 김민지	
	핵	이경숙	김옥련	콘서트홀
97.7.9	그녀가 말한다	김옥련	그랑발레/김옥련, 장정인, 김선희	
	밤의 눈물	강형숙	새말춤회/신세영, 남선주, 윤주연, 김현정, 권지민, 박성호	
	남아선호 그 이후...	박성호	발레발랑/김나영, 김수진, 김수아, 정경미, 송승민, 김광석	
	스톡홀름 중추군	김나영	동아발레연구회/권미경, 이미숙, 정영수, 안지민, 권지현, 이지영, 안소영	콘서트홀
99.7.8	별 빛속에	강세영	현대무용단 주-미/윤유정, 조영미, 김민주, 신승민, 안영준	
	문(門)	강희정	그랑발레/김옥련, 장정인, 김선희, 박설희, 장신영	
	블레로	박현숙	박우성, 김소연, 박지연, 이은숙, 정다미, 김승연, 서정훈, 권진애, 최석희, 이경신, 진애선, 김숙영	
	강정실형·에피소드	오문자	무트댄스/고전금, 송영선, 김영련, 김정아, 김현숙, 박부희, 양희정, 황정숙	
	은빛Ⅲ	은혜진		

## 젊은 안무가 페스티벌

일시	작품명	안무	단체명	장소
00.7.4~5	비우기 위한 작업	김은영	새말춤회/계나리, 유호정, 장수임, 오소연, 김은영	정보관
	내 영혼에 비타인	박순영	동아발레연구회/박순영, 정영수, 안미진	소극장
	서리	신은주	춤매김세/신은주	
	시체와의 춤-지살소동	김보영	해아로비현대무용단/정기정, 김원길, 박동민(배우)	
	빛 좋은 개살구	염창홍	로그현대무용단/염창홍	
	머나먼 여행	이현주	부산한국무용단/이현주, 이현임	
	침묵(沈黙)	김윤규	트러스트현대무용단/김윤규	
	순간 - 존재 이유, 그 짧은 만남	김옥련	그랑발레단/김옥련	

## 해외무용인 초청공연

일시	작품명	안무	출연	장소
01.7.6	My Conundrum	이은규	이은규	콘서트홀
	Monologue	Nadezda Tsay	Nadezda Tsay	
	1/2 (La moitié)	김남진	김남진	
	sore heart	Gabrielle Staiger	Gabrielle Staiger	

## 무용명작감상

일시	감상작품명	해설자	장소
88.8.16~20	• 진도 씨감굿, 진도 강강술래, Twyla Tharp 무용단, Bolsho 발레단		
89.8. 6~14	• 남사당패놀음, • 렉키무용단 '바람개비' Twyla Tharp 무용단, • '수레바퀴 밑의 까트르네' Roland Petit Ballet단		
90.7. 9~15	• Alvin Ailey의 작품 3편		
<b>1999 VTR감상에서 무용명작감상으로 명칭 변경</b>			
99.7. 5~ 7	• Las Moce • Sinfonietta • Ce que l'amour me d • Carmen	해설자료 배부	문화관 504호
00.7. 3~ 5	• Giselle • Rooster & Jardi Tancaat • For Bird With Love & Witnessse	김선희, 권수임, 정남선	정보관 세미나실
01.7. 3~ 4	• 무용영화 "비탄의 여왕"-Pina Bausch • 라 바야데르(La Bayadere)		정보관 세미나실
02.7. 3~ 5	• CAROLYN CARLSON "Vn d'ici" (여기에서 보이는) • Kirov Ballet - "해적전막" • David Roussevel(Reality) - "Love Songs"		정보관 세미나실

## 특별공연

일시	작품명	안무	출연	장소
94.7.1		다나까민	다나까민	콘서트홀
95.7.15	"Hors Champs"	자카타파빌	프랑스 TAFFANEL 현대무용단 피트리시아 구아넬(Partica Guanel) 남영호(Nam, Young - ho) 이제벨 리체(Isabelle Richez) 프랑스아 라스말루 티에리 레이몽(Thierry Raymond) 드니 타파빌(Denis Taffanel)	부산문화회관 대강당
97.7.8	春江花月夜의 10작품	단장·이귀명	중국길림예술학원 중국길림예술학원 단원	콘서트홀