



23rd Busan International Summer Dance Festival

부산국제여름무용축제

“춤추는 삶, 그 움직임 속으로”

2010. 7. 1(목) - 7. 4(일)

찾아가는 지하철 문화공연

- 1부. 춤 공간 속의 사람들 2010년 7월 1일 목요일 5시
- 2부. 길 위의 춤, 또 다른 사람들 2010년 7월 2일 금요일 5시

경성대 · 부경대 지하철 역사 내
춤 · 바다 축제
2010년 7월 4일 일요일 5시

해운대 야외특설무대
젊음 · 열정 · 도전
2010년 7월 2일 금요일 3시

경성대학교 새빛홀
만남과 헤어짐의 장
2010년 7월 4일 일요일 9시

경성대학교 새빛홀

주 최: **BIDF2010** 부산국제여름무용축제 추진위원회
주 관:  경성대학교 예술대학 무용학과
후 원:  한국문화예술위원회, 부산  MBC, BBS  불교부산방송,  KNN, KBS  부산방송총국,  Tboard
 부산일보사,  국제신문,  경성대학교,  부산광역시,  경성대학교문화기획단

찾아가는 지하철 문화공연

STAGE OF SUBWAY

7월 1(목) - 2일(금) 오후 5시
경성대, 부경대 지하철역사내

7월1(목) 길 위의 춤 또 다른 사람들 (Dance on earth with All)

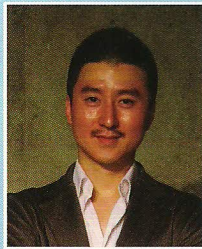
- ◆ 김옥희(창원시립무용단 단원, 새암춤회 단원) _ 섬(Island)
- ◆ 손영민(Factory 1+1+1 대표) _ 유쾌한 헤어짐(Adios Amigo)
- ◆ 신정희(신정희 발레단) _ The Game II

7월2(금) 길 위의 춤 또 다른 사람들 (Dance on earth with All)

- ◆ 최연순(그랑발레 단원) _ 우리 함께 달리자!(We run together!)
- ◆ 김옥희(창원시립무용단 단원, 새암춤회 단원) _ 섬(Island)
- ◆ 신승민(M-note 안무가) _ A와 B 사이(between A&B)



김옥희



손영민



신정희



최연순



신승민

춤 · 바다 · 축제
Dance · Sea · Festival

7월 3(토) - 4일(일) 오후 5시
부산 해운대 야외특설무대

- 오프닝 퍼포먼스 : 현대무용단 주-코-

- ◆ 주수광(부산대학교 무용학과 교수) _ 그 바다(The Ocean)
- ◆ 오율자(한양대학교 무용학과 교수) _ 바다의 전설 (Legend of the sea)
- ◆ Lyutov Vladimir(러시아, 서경대학교 교수) _ 만남(Meeting)
- ◆ 박은화(부산대학교 무용학과 교수) _ 나와 가망(I and Bag)
- ◆ Jesús Hidalgo(프랑스, Alleretour company) _ 까마득히(As far as the eye can see)
- ◆ 최은희(경성대학교 무용학과 교수) _ 始原의 message(message of origine)



주수광



오율자



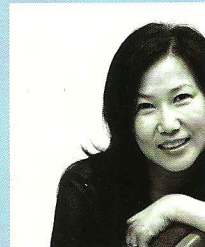
Lyutov Vladimir



박은화



Jesús Hidalgo



최은희

◆ 우천시 야외공연이 불가할 경우 경성대학교 공간홀에서 공연되어집니다.

젊음 · 열정 · 도전
Fringe Dance Concert

7월 2일(금) 오후 3시

경성대학교 새빛뜰

무용을 사랑하는 젊은이라면 누구나 참여할 수 있는 공연이다. 캠퍼스 내 새빛뜰/광장에서의 공연을 통해 젊은 공연자와 일반 학우들의 교감을 형성한다. 젊음의 열정과 도전정신을 만끽할 수 있는 무대를 마련하고자 한다.

전공 자유참가자

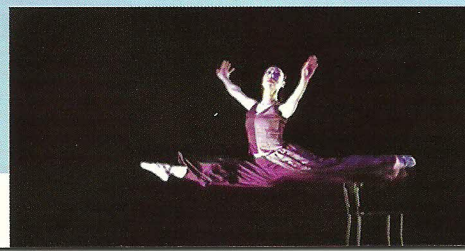
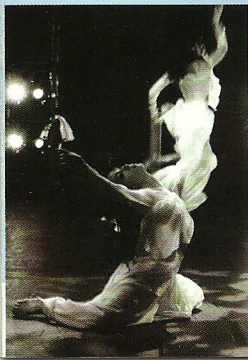
만남과 헤어짐의 장
Dance Zone

7월 4일(일) 오후 9시

경성대학교 새빛뜰

경성대학교 새빛뜰 광장에서 이루어지는 '만남' 그리고 '헤어짐'을 위한 행사이다. 행사참여자들과 시민의 만남으로 서로 교류하고 소통하는 장을 마련한다

행사참가자 그리고 시민



부산여름무용학교

2010.7.1(목) - 3(토) | 경성대학교 27호관 무용실, 경성대학교 새빛들



하용부 _ 밀양덧보기

(중요무형문화재 제68호 <밀양백중놀이> 예능보유자, 밀양연극촌 촌장, 영남춤연구소 대표)

경상도 지방의 야유(野遊)나 오광대(五廣大)등 가면극에서 사용되는 대표적인 춤사위. 덧보기/덧배기/덧배기춤이라고도 한다. 6박의 굿거리 장단으로 무악(巫樂)의 살풀이 장단과 비교되며 잔가락이 많은 흥겨운 춤이며, 전통 탈놀이 가운데 군무의 백미를 이룬다. 양주별산대나 봉산탈춤에서 보이는 춤사위처럼 극화(劇化)되지는 못하였으나, 양반들과 말뚝이의 춤의 조화로움과 내면 세계의 조화를 동시에 보여주며 들놀이나 대중놀이로서의 춤으로 의의가 크다. 양반이 추는 춤과 문둥이, 말뚝이가 추는 춤으로 구분된다.



Lyutov Vladimir (러시아) _ 발레

(러시아 바가노바 발레학교 졸업, 전)러시아 페트스브르크 솔리스트 단원
(전)벨기에 브르셀 발레단 단원, (현)서경대학교 무용과 교수)

바가노바 method 를 중심으로 클래식 발레에서 요구하는 바른 자세와 정확한 신체의 사용을 익히고, 나아가 테크닉의 정확성을 중점을 두며 레퍼토리의 기초적 Enchainement 을 지도함으로써 개성적 표현과 창작작품에 필요한 단계적 지도를 한다.



한은주 _ 일반인과 함께하는 생활·춤 즉흥(무료강습)

(경성대학교 무용학과 교수)

일반인을 대상으로 자연과 생활 속에서의 움직임과 동작을 즉흥적으로 응용하여 자신의 신체에 대한 의식과 움직임의 관계를 이해하고 움직임이 춤으로 자연스럽게 발전하는 경험을 한다.



Jesus Hidalgo - Technic class _ 현대무용 I

(프랑스, alleretour company)

공간과 시간, 그 속에 흐르는 에너지의 다양한 요소들을 신체를 통해서 발전시킨다.

Jesus Hidalgo - Improvisation _ 현대무용 II

(프랑스, alleretour company)

음악과 소리, 때로는 무음 속에서 들리는 소음들을 춤 구성의 한 요소로 간주하며 자신의 신체언어를 실험한다.

10:00~11:50 한국무용 밀양덧보기 하용부 27호관 301호	10:00~11:50 발레 Bellet Technic Lyutov Vladimir 27호관 304호	10:00~11:50 현대무용 I Technicclass Jesus Hidalgo 27호관 305호	12:00~13:50 현대무용 II Improvisation Jesus Hidalgo 27호관 305호	15:00~16:00 일반인과 함께하는 생활·춤 즉흥 한은주 새빛들 광장 (무료강습)
--	---	---	---	--

- 접수기간_ 2010년 6월 14일(월) - 6월 30일(수) 오후 5시까지
- 접수처_ 경성대학교 예술대학 무용학과 사무실 (27호관 214호)
- 강습비_ 각 60,000원
- 문의_ 경성대학교예술대학무용학과 Tel: 051.663.4964 C.P: 010.8300.4141

춤추는 삶!

바다, 물결 그리고 바람



열정적인 여름,
그 속에서 펼쳐지는 춤의 세계로 여러분을 모십니다.

국내 유일의 대학주관 무용축제로 자리매김한
부산국제여름무용축제는 매년 7월초 부산에서 개최됩니다.

일반인들과 무용전문인이 함께 만들어가는
무용축제로써 자연을 배경으로 펼쳐지는 바다, 춤과
배움을 위한 지식교류의 장인 여름무용학교, 그리고
국내외 유명 무용인사들의 작품세계를 엿볼 수 있는,
삶과 함께 하는 움직임의 사색으로 여러분 곁을 찾아갑니다.

푸르른 바다의 물결과 시원한 바람과 함께,
무용이 만들어내는 이미지의 조각, 조각을 담아 갈 수 있는
축제가 될 것입니다.

함께 하셔서 마음 속에 담아둔 이미지들을
다시 만들어 가는 시간 가지시길 바랍니다.

부산국제여름무용축제 운영위원장 한 은주