

# Trust

## Dance Company Performance

트러스트현대무용단

2000 기획공연

부산 가마골 소극장

2000년 11월 11일 오후 7시

주관 : 트러스트 현대무용단 후원 : 문화관광부, 부산광역시, 수영구청

문의 : 02)879-0613~4 / 011-9965-2068 / 051)625-3332

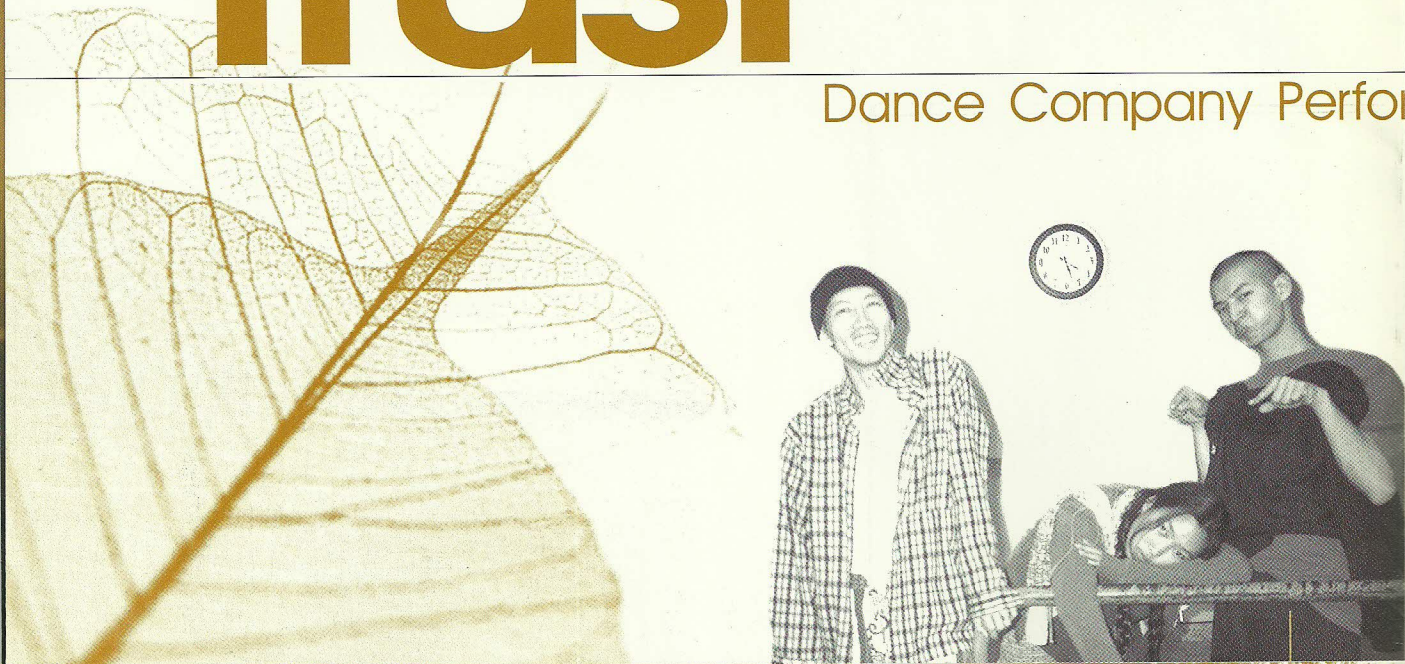


현장판매 가능

"고향의 봄" 중에서

# Trust

Dance Company Perform



울긋불긋 요란한 단풍의 노래가 이 계절을 더욱 풍요롭게 합니다.  
떠들썩하게 시작했던 새천년도 그 막바지로 향합니다.  
늘 그렇듯이 아쉬움이 앞서는 한해이긴 하지만  
언제나 시작하는 마음으로 유종의미를 거두고자 합니다.  
5년이라는 기간, 그리 짧은 기간은 아니었나봅니다.  
홀쩍 나선 서울길을 뒤돌아보며 왠지 한구석 허전함은  
그간 우리들 근거지에 대한 애정과 여러분의 사랑 때문일 겁니다.  
늘 우리들의 고장을 생각하며, 이번 기획공연을 설레는 마음으로 준비합니다.  
보다 발전된 모습으로 더욱 좋은 작품으로 여러분과 함께 나눌 수 있기를 기원합니다.  
이제 추위가 오려나 봅니다.  
이 겨울을 우리는 시련이라 여기지 않듯이 저희 또한 겨울 이겨내고  
마침내 피우는 이른 봄 꽃들처럼 그렇게 여러분과 만날 것입니다.  
사랑합니다.

Pro

Program

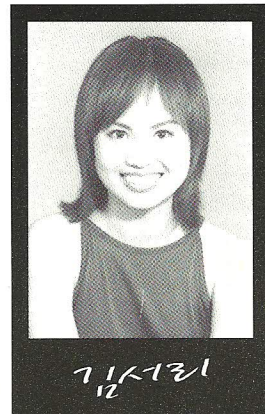
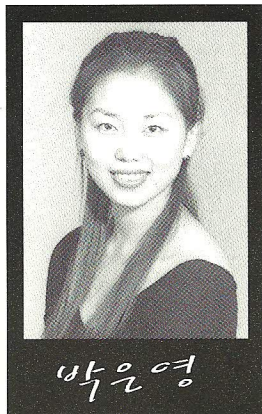
트러스트 현대무용단



mance

2000년 11월 11일 오후 7시 부산 가마골 소극장

주관 : 트러스트 현대무용단 후원 : 문화관광부, 부산광역시, 수영구청



### Program 1

#### 대화 Conversation 안무/출연 : 박은영, 김서리

#### 완행감(緩行感) 안무: 임현미 출연: 송윤경, 김지욱, 박근태, 임현미

작품내용 : 어느 순간 조용히 내 안을 들여다보면 다른 이가 보낸 편지를 읽게 된다.  
 몇 번 붙였다 떼 자국을 따라 봉투를 열면 고향언덕 솔바람이 험뻑이며 흐르는 땀을 훔쳐간다.  
 거기엔 가장 친했던 동무의 얼굴도 있고, 엄마의 따뜻한 가슴도 있다.  
 그 편지는 나를 보다 자유롭게 한다.  
 육감을 즐라매던 광통신망보다 더 나를 이해해주고 이제는 함께 緩行하자 한다.

#### 진달래 피면.... (부제: 눈물, 증오 그리고 사랑)

안무: 김형희 출연: 원원명, 전주원, 김윤규 글: 김윤규

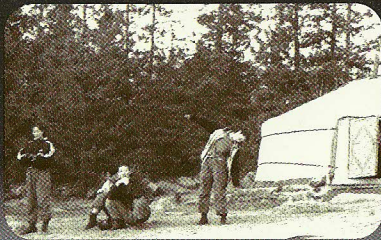
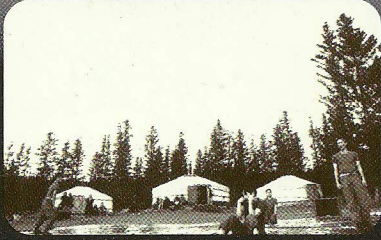
작품내용 : 살을 찌를 듯 쏟아지는 물줄기 속에 빠알간 나신(裸身)이 떨고 있다.  
 늦은 밤 파르르 깎은 머리는 아직 면도 자국의 생채기 아물지 않은 푸른빛이 전하는 생명의 노래인가?  
 거울을 마주한 낮 설은 나와 대화에 드디어 숨겨진 내가 드러난다.  
 찢어질듯 노려보는 증오의 눈에 눈물은 멈추지 않고, 손바닥으로 훔친 물 속에는 발가벗겨 초라한 날들.  
 이제 그 질긴 생명의 끈일랑 날카로운 송곳니로 몇 번이고 끊어버리고 싶은 감정에 또 한번 몸서리를 친다.  
 아! 이 상처투성이 서글픈 육신에 또 다시 눈물 뿌린다.  
 붉은 냄새가 난다. 싸아한 그 냄새가 다섯 가닥 몸을 타고 바닥에 고인다.  
 진달래. 진달래, 진달래, 진달래...

.....  
 아! 진달래! 내 슬픔과 증오를 먹고 피어오르는 사랑아...  
 아! 진달래! 내 몸뚱이 집어 삼키고야말 뜨거운 사랑아...

Program 2

n 3

## 몽골 공연 (만취르 야외무대에서)



## Staff

무대조명 : 김철희

사진 : 이호형

음악편집 : 티디씨

무대미술 : 백철호

기획 : 티디씨



“향연” 중에서 (안무: 임현미)

## 연혁 Company History

- 2000년 11월 트러스트 소극장 기획공연 (부산 가마골 소극장)
- 2000년 9월 제1회 몽골국제현대무용제 초청공연
- 2000년 7-8월 몽골 연수 및 교류
- 2000년 5월 일본 초청공연 (伊豫三島市, 松山市) 주관 : 四國政經塾, 機會의 學塾
- 2000년 4월 “고향의 봄” 트러스트 공연 (서울문예회관) 한국문예진흥원후원
- 2000년 2월 바놀레 국제 안무자대회 한국본선 참가(서울문예회관)
- 1999년 10월 일하는 사람과 함께하는 순회공연 (동해, 포항, 울산, 광주, 부산) 한국문예진흥원후원
- 1999년 6월 “민족춤제전” 참가 (서울, 부산, 청주)
- 1999년 3월 “고향의 봄” 3부작 공연 (부산문화회관)
- 1999년 1월 제10회 사이타마 국제 창작무용콩쿠르 참가 (일본) 우수상 수상
- 1998년 12월 “임현미의 춤” (트러스트 주관)
- 1998년 12월 기획공연 “작은무대” (가마골소극장)
- 1998년 11월 98년 젊은 안무가 창작무대 참가 (한국무용협회주최 김윤규안무)
- 1998년 10월 제2회 떠오르는 안무가전 (경성대학교 소극장)
- 1998년 10월 부산 무대예술제 초청공연 (부산시후원)
- 1998년 9월 “98 일하는 사람들과 함께하는 트러스트 순회공연”
- 1998년 6월 제5기 연구단원 오디션 및 선발
- 1998년 4월 “98 트러스트 정기공연” (울산, 부산)
- 1998년 2월 “제6회 바놀레 국제 안무대회” 한국예선 참가(서울문예회관)
- 1998년 1월 제4기 트러스트 연구단원 오디션 및 선발
- 1997년 12월 트러스트 기획공연 “작은무대” 공연
- 1997년 10-12월 단원연수 (유럽)
- 1997년 10월 공단지역 순회공연 (TDC기획, 한국문예진흥원 지원)
- 1997년 6-7월 유라시아 초청 순회공연 (아제르바이잔, 우즈베키스탄)
- 1997년 6월 제3기 트러스트 연구단원 오디션 및 선발
- 1997년 5월 “97 트러스트 정기공연” (경성대 콘서트 홀)
- 1997년 2월 제2기 트러스트 연구단원 오디션 및 선발
- 1997년 1-2월 중국연수 (중국무용단 교류 및 단원훈련)
- 1996년 12월 트러스트 기획공연 “작은무대” (부산 세이극장)
- 1996년 10월 “자갈치 문화관광축제” 초청공연 (부산 용두산 야외무대)
- 1996년 9월 “96 트러스트 정기공연” (부산 문화회관 대강당)
- 1996년 9월 광주 “빛고을 창작무용제” 초청공연 (광주문화회관)
- 1996년 6월 “임현미의 춤” 공연 (부산 문화회관 중강당)
- 1996년 4월 대구 “수성동아문화센터 초청공연” (대구 수성동아아트홀)
- 1996년 3월 트러스트 연구단원 제1기 오디션 및 선발
- 1996년 2월 창무회 초청공연 “오늘의 춤꾼, 내일의 춤꾼” (서울 포스트극장)
- 1995년 11월 트러스트 기획공연 (부산 세이극장)
- 1995년 6-8월 프랑스 파리 단원연수
- 1995년 5월 트러스트 현대무용단 창단공연 (경성대 콘서트홀, 대구문화예술회관)
- 1995년 5월 “제5회 대구무용제” 참가 “라이프이한” 연기상 수상 (임현미)
- 1998년 7-8월 단원연수 (유럽)
- 1995년 4월 트러스트 현대무용단 창단



트러스트현대무용관

(151-050) 서울특별시 관악구 봉천동 1666-1 은혜빌딩 Tel.02)879-0613~4  
e-mail : tdc01@netian.com <http://www.shinbiro.com/~trust09>